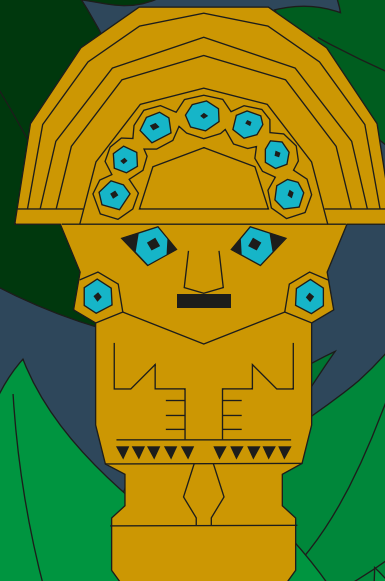


Una Maravilla Sin Ser Vista

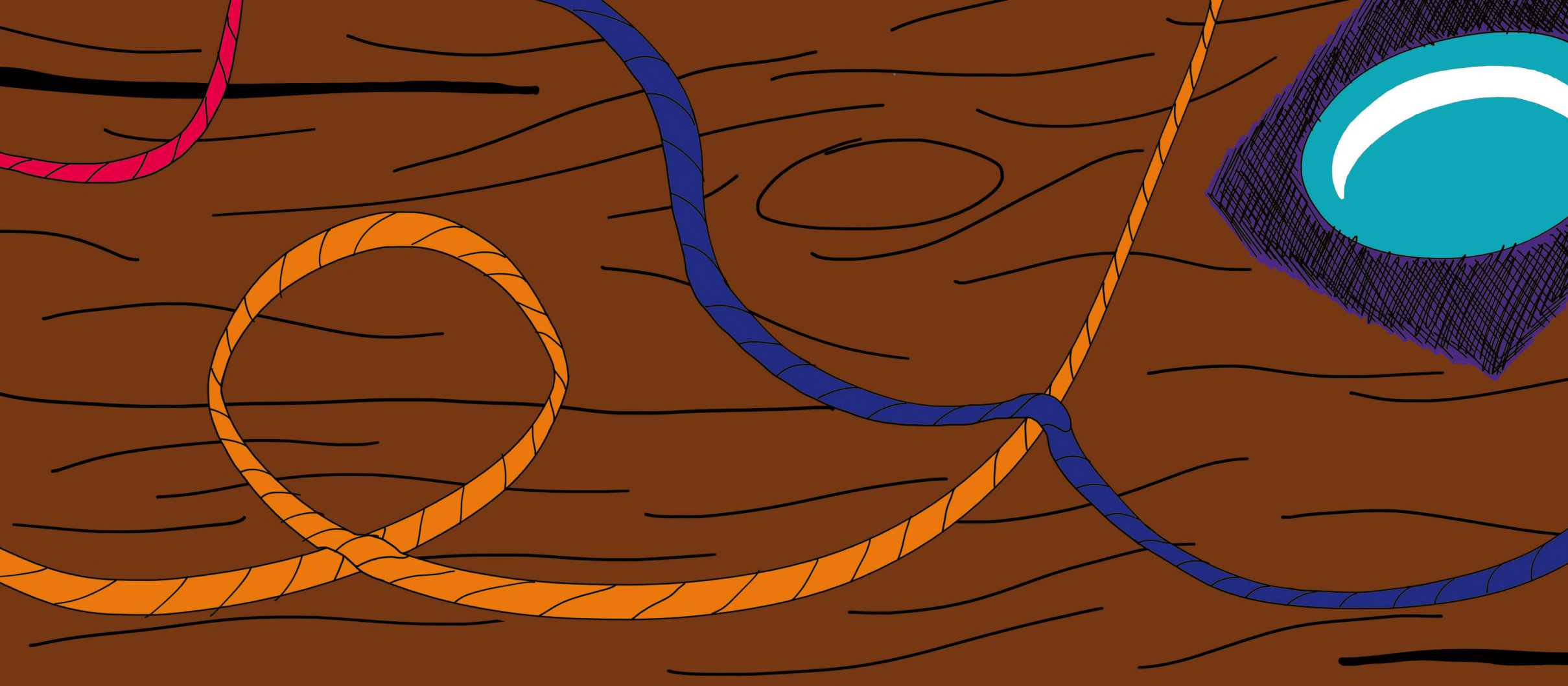
Escritor: Estefanía Ferrari
Ilustrador: Luciano Laplace



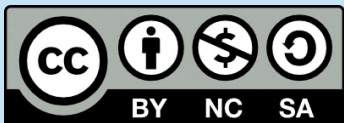


UNA MARAVILLA SIN SER VISTA

Escritor: Estefanía Ferrari
Ilustrador: Luciano Laplace



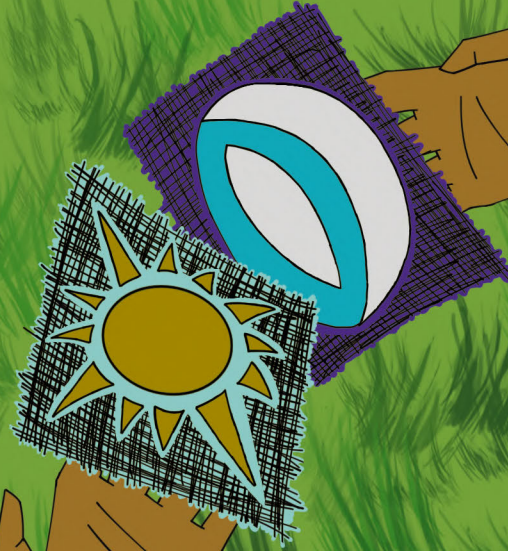
Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: **Luciano Laplace**.
e-mail del estudiante o redes sociales: lulaplace2003@gmail.com
Docente: **Ignacio Bigeon**
2024



Me encanta tejer, desde chiquito lo hago.
En el *Ayllu* los hombres también tejemos. Cuando nuestra voz cambia nos enseñan a trenzar cuerdas gruesas y fuertes como nuestros músculos. Los unimos por nudos y hacemos redes de pesca muy parecidas a las telarañas.



Con la *achachi*, mi abuela,
nos la pasábamos de sol a sol
bordando sueños y animales
que yo nunca había visto.



Me encantaba sentarme en la
tierra a ovillar el huso mientras
ella hacía aparecer figuras
geométricas que siempre
surgían de a dos:

*Un sol y una luna, un arriba
y un abajo, hilos claros y
otros oscuros* iban naciendo
en sus mantos.



Ella me decía que la
dualidad del universo
mantiene el equilibrio
para que las cosas se
complementen.

Me fascinaba cómo
lo explicaba sin
siquiera levantar la
mirada del telar,
completamente segura
porque así se había
dicho desde que el viento
es viento.

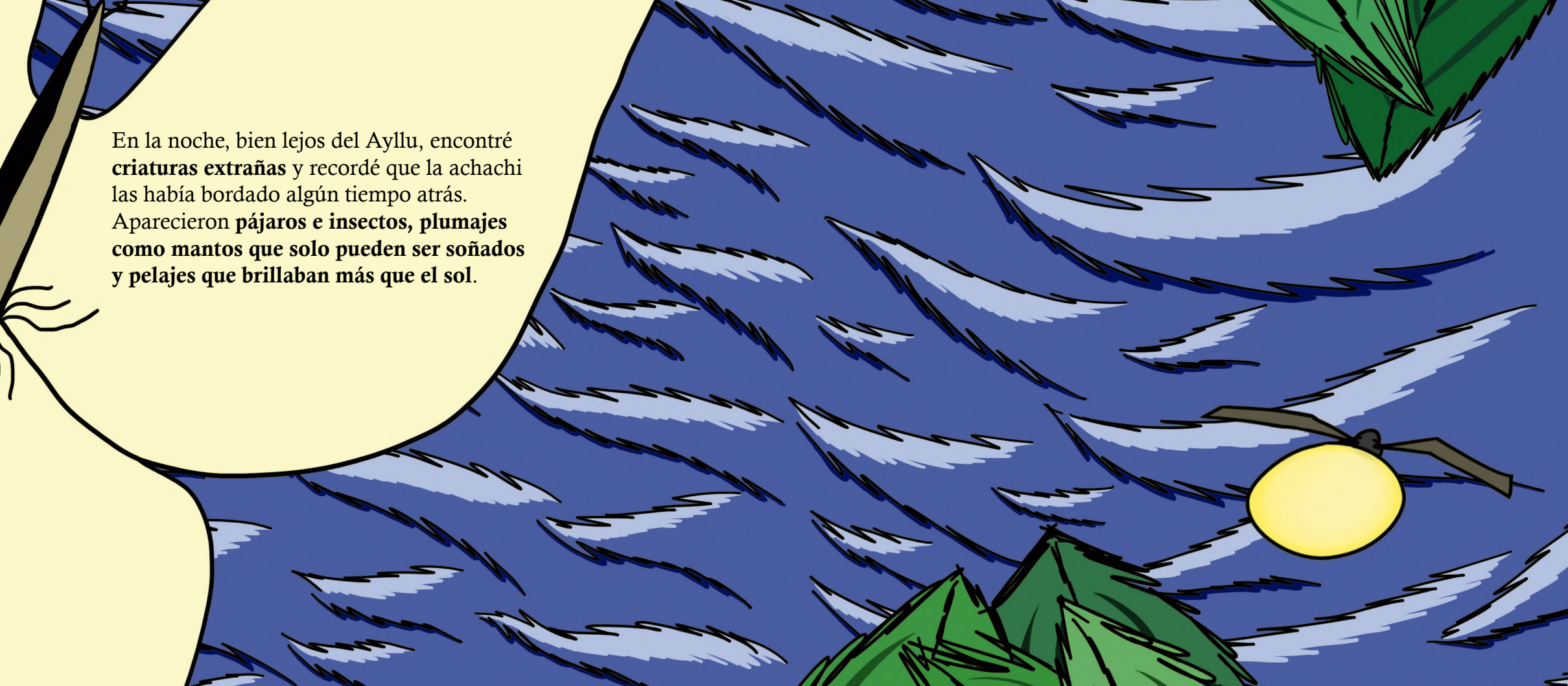


Pero me costaba entenderlo, o por lo menos imaginarlo. Hasta que un día tejí una red de pesca, armé mi propia boleadora y me fuí solito a cazar por primera vez.



*Ahi
entendí
todo.*

En la noche, bien lejos del Ayllu, encontré **criaturas extrañas** y recordé que la achachi las había bordado algún tiempo atrás. Aparecieron **pájaros e insectos, plumajes como mantos que solo pueden ser soñados** y pelajes que brillaban más que el sol.





Y recordé la vasta y
extensa maravilla que
existe sin ser vista.



Y solo quise volver y contar lo
que hubo ante mis ojos, volver
y bordarlo con mi abuela.





EPDQ



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA