

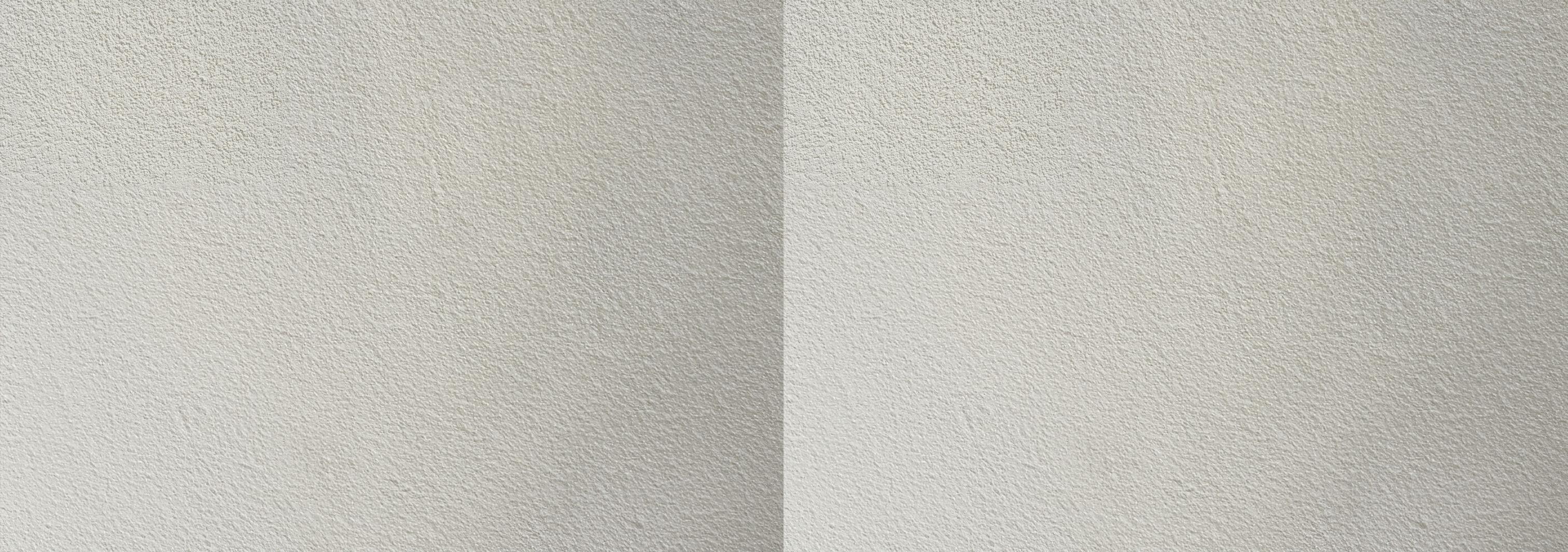


JUAN SIN SUELO



Texto
María Laura Burattini

Ilustraciones
Amelia Valenti Civardi



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Amelia Valenti Civardi.
ameliacivardi@gmail.com
Docente: Agustina Fulgueiras
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

JUAN SIN
SUELD 

Para vivir.

Juan Sin Sueldo, inmerso en la misera preocupación diaria de qué darle a sus tripas para que no chillen, arrastra el carro calle abajo. Las mangas cuelgan de sus brazos flacos.



Juan Sin Sueldo, en alpargatas, arrastra el carro para comer. Se alimenta de lo que sobra. A Juan Sin Sueldo siempre le falta.





Para en la esquina frente a la mescolanza de bolsas y basura. Juan Sin Sueldo no se espanta. Y se enchastra... las manos, la vergüenza, el alma.



Revoltijo borracho de cartones, huesos, restos de comida, de hilachas, de vestigios

Y Juan Sin Sueldo lo encuentra. De casualidad, como quien no quiere la cosa. Minúsculo, fulgurante. No le alcanza el tiempo para que el pulgar y el índice hagan lo que saben y se alcen con el botín.





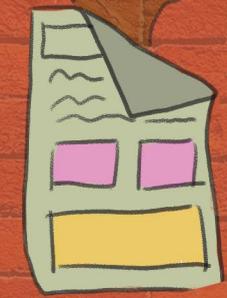
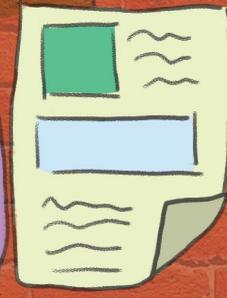
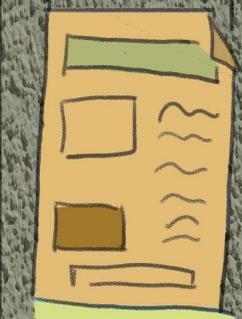
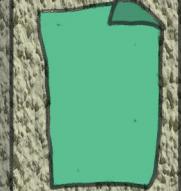
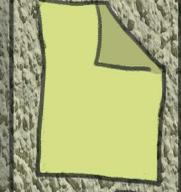
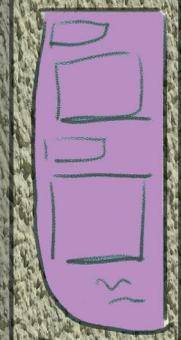
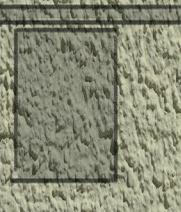
El corazón le late fuerte y el entendimiento se le despabila. Ojos absortos, la mirada inquieta y en la palma de la mano, un anillo enorme, de oro y piedras.



Juan Sin Sueldo no lo sabe pero lo adivina. Una joya vale mucho dinero. Como ocultando una culpa, Juan Sin Sueldo la esconde en el bolsillo y arrastra su carro calle abajo.



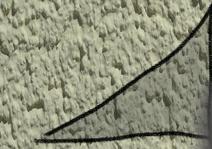
Juan Sin Sueldo, los brazos flacos, en alpargatas, con un sueño en el bolsillo.

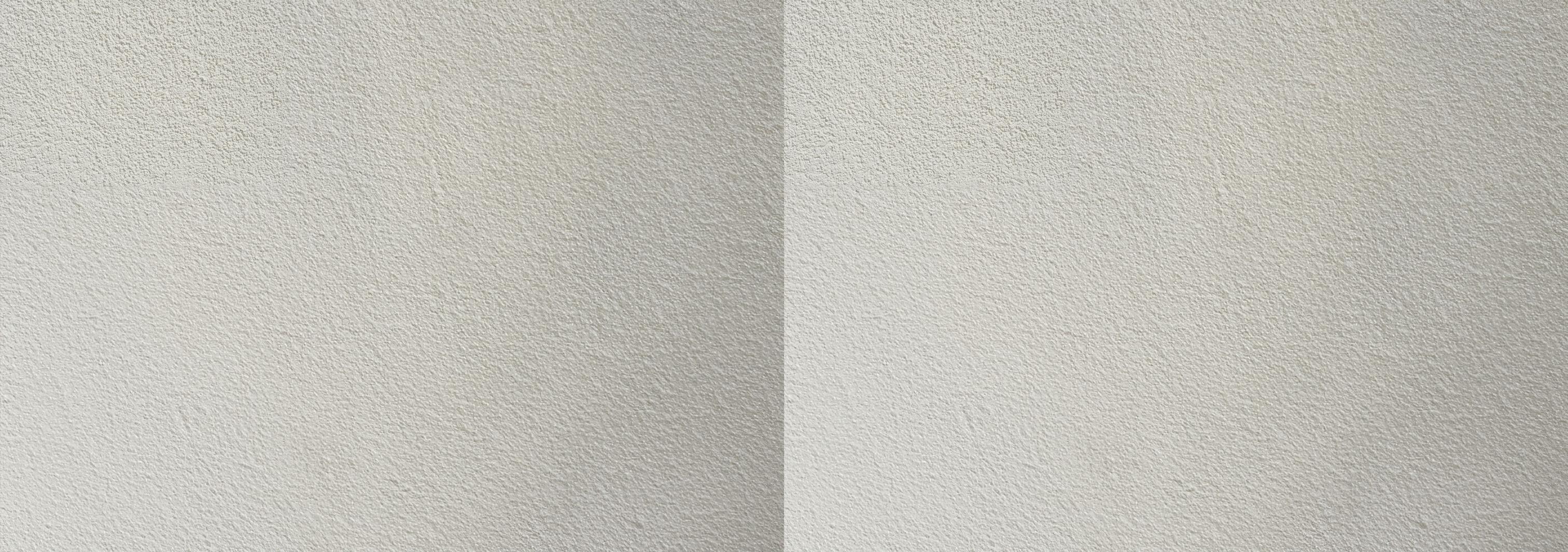


RED DE ASISTENCIA PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE



ENTERATE TODO ACA!





JBA



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA