

EDITORIAL

DOSSIER:

HOMENAJE A ALFREDO CONTI

Muchas veces es difícil en un espacio editorial poder mostrar la huella que en una institución deja una persona con motivo de su jubilación, cuando más que una despedida lo que se quiere hacer es abrazar nuestro recorrido juntos y celebrar que continúa. Por eso, desde el equipo editorial de Ayana elegimos a algunas de las muchas personas e instituciones con las que el Arquitecto Alfredo Conti nos ha puesto en contacto para honrar, en parte, esta deuda que tenemos con su generosidad en armar redes y promover el trabajo en conjunto.

Cuando una persona le dedica 20 años a una institución, siempre deja una huella imborrable, y muy difícil de sistematizar. Más aún cuando aquella habilitó la formación de equipos docentes y de investigación, además de promover la interacción desde de la Facultad con otros colegas, instituciones y equipos.

De las muchas cosas que podemos decir de Alfredo, queremos resaltar principalmente, las vinculadas con el Instituto de Investigaciones en Turismo (IIT), que se remonta al año 2007, momento en el que asume como director de dicho Instituto. En su carácter de director de numerosos proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, fue su generosa dedicación como guía en la formación de recursos humanos (becarios alumnos y graduados, becarios de investigación de postgrado, tesis de grado y postgrado, integrantes de proyectos y otros), una parte vital de su recorrido. Dichas investigaciones se reflejaron en publicaciones en revistas científicas nacionales e internacionales, en varios idiomas (español, inglés y francés), y en libros editados por IIT, incluso en colaboración con el LINTA-CIC. Asimismo, se ha destacado como organizador en una innumerable cantidad de eventos científicos, al igual que con su participación en ellos, tanto a nivel nacional como internacional. También, durante su gestión, lideró la creación de la revista científica de turismo de la Facultad "Ayana. Revista de Investigación en Turismo" (ISBN 2718-6717) editada por el IIT y que dirige hasta la actualidad. La revista, desde su inicio en 2020, ya cuenta con la publicación de 4 números (dos por año) y ha logrado inclusiones e indexaciones. Asimismo, en su gestión ha creado la serie de publicaciones Documentos de Trabajo (ISSN 2718-8604) editadas por el IIT que en 2024 se inicia su tercer año de publicación (4 trabajos por año).

En relación con los proyectos de transferencia, en primer lugar, en el año 2015 promovió un estudio técnico para la incorporación de Moisés Ville, Santa Fe, en la Lista Indicativa de Argentina de bienes para ser postulados para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

En segundo lugar, propició el convenio de asistencia técnica firmado entre la Municipalidad de Tigre y la UNLP para la realización de un estudio de factibilidad para la inscripción de clubes náuticos del destino, en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Por último, trabajó en el desarrollo de un proyecto de turismo comunitario en el Barrio Mugica, en colaboración con la Secretaría de Integración Social y Urbana del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en el año 2021. Su trayectoria en la conservación y gestión del patrimonio urbano, el uso turístico del patrimonio cultural y la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, han sido determinantes en su carrera como Investigador Honorario en el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente en la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (LINTA-CICBA).

Por otro lado, en su rol docente, fue el Profesor Titular de la cátedra Patrimonio Turístico Argentino desde el año 2002 en nuestra casa de estudios, hasta su jubilación. Pero su carrera incluye otras instituciones en las que dicta cursos de posgrado, como la Universidad Nacional de Tres de Febrero, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural y la Universidad Autónoma de Zacatecas (México), y es Director Académico del Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de Buenos Aires.

Queremos darle lugar a nuestros colegas que compartieron con él este espacio privilegiado de articulación de la docencia y la investigación en la cátedra de Patrimonio Turístico Argentino, para que den testimonio directo de lo que significó trabajar con Alfredo.

GABRIEL COMPARATO

A diferencia de lo que le suele suceder a muchas personas, mi primera impresión de Alfredo no fue de sorpresa. Ese primer encuentro fue en el 2009 en su rol de docente en un viaje imaginativo por el patrimonio de la Argentina. La sorpresa fue posterior y sucedió en tres momentos distintos y cada uno de ellos tuvo su correspondiente legado.

El primero fue cuando mis preguntas lo sacaron del guión o el libreto de la clase. No podía creer todos los ases que tenía bajo la manga, su conocimiento y su capacidad para abrirme a un mundo de interrogantes e incógnitas. Muchos de ellos siguen más vigentes que nunca. Despertó curiosidad.

El segundo fue en un congreso. Él era un conferencista internacional y yo un simple alumno que asistía a escuchar. La sorpresa devino en que él se me acercó a saludar y a charlar. Rompió una barrera simbólica que suele estar muy marcada en personas con un perfil internacional: el de conectar. Despertó humanidad.

El tercero fue como jefe. No solo fue un buen jefe en términos de generar un ambiente de trabajo, sino en permitir que siguiéramos nuestras intuiciones individuales. Es decir, de proponer, enseñar

y coordinar bajo un marco común, pero sin perder de vista las individualidades y la horizontalidad. Respeto, libertad y confianza fueron sus aportes principales y, hoy, me doy cuenta de otro: enseñanzas vinculadas al liderazgo de personas. Despertó inspiración.

SANTIAGO CRAVERO

Haber compartido más de 10 años de docencia junto a Alfredo fue un privilegio al igual que un placer.

“¿No te aburrís escuchando siempre la misma clase?” me repetía cada año.

La pasión, el conocimiento y la memoria de Alfredo hacían que cada clase fuese una especie de minidocumental sobre algún sitio de Argentina. Esto no solamente lo disfrutaba yo mismo, sino también los más de 500 alumnos que tuvimos en ese tiempo de dictado de clases.

Todos los años la reunión general de ICOMOS sucedía en simultáneo con la primera clase de la cursada, por lo que yo aprovechaba para “spoilear” a los estudiantes sobre a quién iban a escuchar el resto de la cursada. Alfredo es esquivo a hablar de su experiencia profesional o solía “minimizar” frente a la clase el hecho de que es uno de los mayores referentes en temas patrimoniales a nivel mundial. Además del contenido de la materia, Alfredo nos dejó un gran ejemplo de compromiso, responsabilidad, humildad y generosidad.

Compromiso y responsabilidad porque él priorizaba la cursada de Patrimonio Turístico Argentino por sobre tantas ofertas de trabajo e invitaciones que recibía a diario. Salvo algunos eventos a los que realmente debía asistir, siempre acomodaba el resto para no perderse clases.

Humildad y generosidad, porque siempre estaba predispuesto a quedarse conversando fuera de clase, dedicarle el tiempo que fuese necesario a entregas, preguntas, consejos profesionales; desde mi lado como ayudante, generoso al darme el espacio, confianza y consejos para mejorar en cada clase.

URIEL CHARNE

Cuando elegimos estudiar Turismo, solemos imaginar un futuro lleno de viajes y paisajes impresionantes, pero pocas veces pensamos que la investigación será parte de nuestro camino. Sin embargo, a veces se cruza alguien como Alfredo, y todo cambia. Aunque inicialmente lo conocí como docente, fue en el año 2012 cuando comenzamos una colaboración que duraría diez años y transformaría mi vida profesional y personal. Alfredo no solo me transmitió su vasta experiencia de más de 40 años en investigación, sino también valores fundamentales como la generosidad, el

compromiso y el trabajo en equipo. Su liderazgo, siempre pensando en el desarrollo conjunto, dejó una huella imborrable en mí y en todos quienes tuvimos la suerte de trabajar a su lado.

Supo transformar el Instituto de Investigaciones en Turismo y formar recursos humanos que hoy son una base sólida de muchas cosas positivas que suceden en nuestra Facultad. Su capacidad para mediar y entender las necesidades de cada miembro del equipo hizo que todos pudiéramos progresar.

En lo personal y gracias a él, tuve la oportunidad de conocer a personas excepcionales y trabajar en lugares que de otra manera no hubiese podido. Nos abrió las puertas a un mundo lleno de oportunidades, inspirándonos a ser mejores tanto profesional como personalmente.

Aunque emprenderá nuevos caminos, su legado y admiración permanecen intactos.

¡A disfrutar de esta nueva etapa, muy merecida!

SOFÍA GUIDI

Quienes fuimos alumnos suyos recordamos sus clases con afecto entre los años transcurridos en la Facultad, encontrando un balance entre gentileza y exigencia que hizo el paso por la materia memorable. Su jubilación abrió paso a la renovación de la materia, la que quedó fuertemente marcada por su impronta tanto en sus aspectos técnicos como humanos. Esto puede verse todos los días gracias a que sus docentes lo referencian con cariño y respeto en cada oportunidad que tienen.

Este dossier está formado por un ensayo de sus colegas en el LINTA, una revisión de su paso por la cátedra UNESCO de Turismo Cultural con sede en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y un ensayo de los miembros del Equipo Quebrada de Humahuaca del Heritage Place Lab (HPL) de la Unidad de Administración de la Quebrada de Humahuaca y de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Esta es nuestra manera de darle las gracias por todos estos años y las redes que nos ha ayudado a tejer.

JOSEFINA MALLO

Universidad Nacional de La Plata

EDITORIAL NOTE

DOSSIER: IN HONOR OF ALFREDO CONTI

It is often challenging in an editorial space to capture the impact a person leaves on an institution upon their retirement, especially when the goal is not to say goodbye but to embrace the journey we've shared and celebrate that it continues. For this reason, the editorial team at Ayana has chosen to invite some of the many people and institutions with whom Architect Alfredo Conti has connected us to honor, in part, the debt we owe to his generosity in building networks and promoting collaborative work.

When someone dedicates 20 years to an institution, they inevitably leave an indelible mark, one that is difficult to fully articulate. This is even more true when that person has facilitated the formation of teaching and research teams, as well as encouraged interaction between the Faculty and other colleagues, institutions, and teams.

Of the many things we could say about Alfredo, we would like to highlight, in particular, those that pertain to the Instituto de Investigaciones en Turismo (Tourism Research Institute, IIT), which he began directing in 2007. In his role as the director of numerous research projects accredited by the Secretaría de Ciencia y Técnica of the National University of La Plata (UNLP), his generous dedication as a mentor in the training of human resources (undergraduate and graduate fellows, postgraduate research fellows, undergraduate and graduate theses, project members, and others) was a vital part of his journey. These research efforts have been reflected in publications in national and international scientific journals, in several languages (Spanish, English, and French), and in books published by the IIT, including collaborations with LINTA-CIC. Additionally, he has stood out as an organizer of, and participant in, numerous scientific events, both nationally and internationally. During his tenure, he also led the creation of the Faculty's scientific tourism journal Ayana. Revista de Investigación en Turismo (ISBN 2718-6717), edited by the IIT, which he continues to direct. Since its inception in 2020, the journal has already published four issues (two per year) and has been included in indexes and databases. During his tenure, he also launched the Documentos de Trabajo series (Working Papers, ISSN 2718-8604), edited by the IIT, which will begin its third year of publication in 2024 (four works per year).

Regarding transfer projects, first, in 2015, he promoted a technical study for the inclusion of Moisés Ville, Santa Fe, in Argentina's Tentative List of properties to be nominated for inscription on UNESCO's World Heritage List. Second, he facilitated a technical assistance agreement between the Municipality of Tigre and UNLP for the feasibility study for nominating the destination's nautical

clubs for inscription on UNESCO's World Heritage List. Lastly, in 2021, he worked on a community tourism project in the Mugica neighborhood, in collaboration with the Secretariat of Social and Urban Integration of the Government of the City of Buenos Aires. His career in the conservation and management of urban heritage, the touristic use of cultural heritage, and the implementation of the World Heritage Convention has led him to be named an Honorary Researcher at the Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (Territory and Environment Research Lab, LINTA-CICBA) at the Scientific Research Commission of the Province of Buenos Aires.

In his teaching role, Alfredo was a Full Professor of the Argentine Tourism Heritage chair from 2002 until his retirement. His career also includes other institutions where he teaches postgraduate courses, such as the National University of Tres de Febrero, the National University of Mar del Plata, the UNESCO Chair of Cultural Tourism, and the Autonomous University of Zacatecas (Mexico). He is also the Academic Director of the International Postgraduate Program in Heritage and Sustainable Tourism at the UNESCO Chair of Cultural Tourism in Buenos Aires.

We would like to give space to our colleagues who shared this privileged environment of teaching and research with Alfredo in the Argentine Tourism Heritage chair, so they can provide direct testimony of what it was like to work with him.

GABRIEL COMPARATO

Unlike what often happens with many people, my first impression of Alfredo was not one of surprise. Our first meeting was in 2009, during his role as a teacher on an imaginative journey through Argentina's heritage. The surprise came later and occurred in three distinct moments, each leaving its own legacy.

The first moment was when my questions led him off-script from the lesson. I couldn't believe all the insights he had up his sleeve, his knowledge, and his ability to open up a world of questions and mysteries. Many of these remain more relevant than ever. He sparked curiosity.

The second moment was at a conference. He was an international speaker, and I was just a student attending to listen. The surprise came when he approached me to greet and chat. He broke a symbolic barrier that is often very marked with people of an international profile: the barrier of connecting. He sparked humanity.

The third moment was as a boss. He wasn't just a good boss in terms of creating a work environment but also in allowing us to follow our individual instincts. That is to say, he proposed, taught, and coordinated within a common framework without losing sight of individualities and maintaining a sense of horizontality. Respect, freedom, and trust were his main contributions, and today I realize another one: lessons on leading people. He sparked inspiration.

SANTIAGO CRAVERO

Sharing more than ten years of teaching with Alfredo was both a privilege and a pleasure.

“Don’t you get bored hearing the same class over and over?” he would ask me every year.

Alfredo’s passion, knowledge, and memory made each class feel like a mini-documentary about a particular place in Argentina. Not only did I enjoy it, but so did the more than 500 students we had during that teaching period.

Every year, the general meeting of ICOMOS coincided with the first class of the course, so I took the opportunity to “spoil” the students about who they would be listening to for the rest of the course.

Alfredo is reluctant to talk about his professional experience or tends to “downplay” to the class the fact that he is one of the world’s leading figures in heritage matters. Besides the course content, I think Alfredo left us with a great example of commitment, responsibility, humility, and generosity.

Commitment and responsibility because he prioritized the Argentine Tourism Heritage course over the many job offers and invitations he received daily. Except for a few events he absolutely had to attend, he always rearranged the rest so as not to miss a class.

Humility and generosity, because he was always willing to stay after class to chat, dedicate as much time as needed to assignments, questions, and professional advice. From my perspective as a teaching assistant, he was generous in giving me space, trust, and advice to improve with each class.

URIEL CHARNE

When we choose to study Tourism, we often imagine a future full of travel and breathtaking landscapes, but rarely do we think that research will be part of our journey. However, sometimes someone like Alfredo crosses your path, and everything changes. Although I initially met him as a teacher, it was in 2012 when we began a collaboration that would last ten years and transform my professional and personal life. Alfredo not only shared with me his vast experience of over 40 years in research but also fundamental values such as generosity, commitment, and teamwork. His leadership, always thinking of collective growth, left an indelible mark on me and on all who had the privilege of working with him.

He transformed the Instituto de Investigaciones en Turismo and developed human resources that today form a solid foundation for many positive developments in our Faculty. His ability to mediate and understand each team member’s needs allowed us all to progress.

Personally, and thanks to him, I had the opportunity to meet exceptional people and work in places I would never have been able to otherwise. He opened the doors to a world full of opportunities, inspiring us to be better both professionally and personally.

Although he will now embark on new journeys, his legacy and our admiration remain intact.
Enjoy this well-deserved new stage!

SOFÍA GUIDI

Those of us who were his students fondly remember his classes over the years spent at the faculty, finding a balance between kindness and rigor that made the course memorable. His retirement opened the door for the renewal of the course, which was strongly marked by his influence in both its technical and human aspects. This is evident every day, as the course's teachers reference him with affection and respect at every opportunity.

This dossier includes an essay by his colleagues at LINTA, a review of his time at the UNESCO Chair of Cultural Tourism at the National University of Tres de Febrero (UNTREF), and an essay by members of the Quebrada de Humahuaca Team from the Heritage Place Lab (HPL) of the Unidad de Administración de la Quebrada de Humahuaca and the University of Buenos Aires (UBA). This is our way of saying thank you for all these years and the networks you have helped us weave.

JOSEFINA MALLO

Universidad Nacional de La Plata

NOTA EDITORIAL

DOSSIÊ: EM HOMENAGEM A ALFREDO CONTI

Muitas vezes é difícil, em um espaço editorial, mostrar a marca que uma pessoa deixa em uma instituição ao se aposentar, especialmente quando, mais do que uma despedida, o que se quer é abraçar o caminho que percorremos juntos e celebrar que ele continua. Por isso, a equipe editorial de Ayana escolheu algumas das muitas pessoas e instituições com as quais o Arquiteto Alfredo Conti nos colocou em contato para honrar, em parte, essa dívida que temos com sua generosidade em criar redes e promover o trabalho conjunto.

Quando alguém dedica 20 anos a uma instituição, sempre deixa uma marca inesquecível, difícil de sistematizar. Ainda mais quando essa pessoa facilitou a formação de equipes docentes e de pesquisa, além de promover a interação da Faculdade com outros colegas, instituições e grupos de trabalho.

Das muitas coisas que podemos dizer sobre Alfredo, queremos destacar, principalmente, aquelas relacionadas ao Instituto de Investigações em Turismo (IIT), que remonta ao ano de 2007, quando ele assumiu como diretor. Em sua posição como diretor de numerosos projetos de pesquisa credenciados pela Secretaria de Ciência e Técnica da Universidad Nacional de La Plata (UNLP), sua generosa dedicação como mentor na formação de recursos humanos (bolsistas, graduados, bolsas de pesquisa de pós-graduação, teses de graduação e pós-graduação, membros de projetos e outros) foi uma parte vital de seu percurso. Essas pesquisas se refletiram em publicações em revistas científicas nacionais e internacionais, em vários idiomas (espanhol, inglês e francês), e em livros publicados pelo IIT, inclusive em colaboração com o LINTA-CIC. Além disso, destacou-se como organizador de uma infinidade de eventos científicos, bem como por sua participação neles, tanto a nível nacional quanto internacional. Durante sua gestão, também liderou a criação da revista científica de turismo da Faculdade, Ayana. Revista de Investigación en Turismo (ISBN 2718-6717), editada pelo IIT e que dirige até hoje. A revista, desde o seu início em 2020, já publicou 4 edições (duas por ano) e conseguiu ser incluída em indexações. Além disso, em sua gestão, criou a série de publicações Documentos de Trabajo (ISSN 2718-8604), editada pelo IIT, que em 2024 entra em seu terceiro ano de publicação (4 trabalhos por ano).

Em relação aos projetos de transferência, em primeiro lugar, em 2015 ele promoveu um estudo técnico para a inclusão de Moisés Ville, Santa Fé, na Lista Indicativa da Argentina de bens a serem propostos para inclusão na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO. Em segundo lugar, facilitou o

convênio de assistência técnica assinado entre a Prefeitura de Tigre e a UNLP para a realização de um estudo de viabilidade para a inscrição dos clubes náuticos do destino na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO. Por último, trabalhou no desenvolvimento de um projeto de turismo comunitário no Bairro Mugica, em colaboração com a Secretaria de Integração Social e Urbana do Governo da Cidade de Buenos Aires, no ano de 2021. Sua trajetória na conservação e gestão do patrimônio urbano, no uso turístico do patrimônio cultural e na implementação da Convenção do Patrimônio Mundial da UNESCO foram determinantes para que fosse nomeado Pesquisador Honorário no Laboratório de Investigações do Território e do Ambiente na Comissão de Investigações Científicas da Província de Buenos Aires (LINTA-CICBA).

Por outro lado, em seu papel de docente, Alfredo foi Professor Titular da cadeira de Patrimônio Turístico Argentino desde 2002 em nossa casa de estudos, até sua aposentadoria. Sua carreira também inclui outras instituições onde leciona cursos de pós-graduação, como a Universidade Nacional de Tres de Febrero, a Universidade Nacional de Mar del Plata, a Cátedra UNESCO de Turismo Cultural e a Universidade Autónoma de Zacatecas (México), além de ser Diretor Acadêmico do Pós-graduação Internacional em Patrimônio e Turismo Sustentável da Cátedra UNESCO de Turismo Cultural de Buenos Aires.

Queremos dar espaço aos nossos colegas que compartilharam com ele esse ambiente privilegiado de articulação entre ensino e pesquisa na cadeira de Patrimônio Turístico Argentino, para que possam dar depoimentos diretos sobre o que significou trabalhar com Alfredo.

GABRIEL COMPARATO

Ao contrário do que costuma acontecer com muitas pessoas, minha primeira impressão de Alfredo não foi de surpresa. Nosso primeiro encontro foi em 2009, em sua função de docente, em uma viagem imaginativa pelo patrimônio da Argentina. A surpresa veio depois e ocorreu em três momentos distintos, cada um deles deixando seu legado correspondente.

O primeiro foi quando minhas perguntas o tiraram do roteiro ou do plano da aula. Eu não conseguia acreditar em todos os trunfos que ele tinha na manga, seu conhecimento e sua capacidade de me abrir para um mundo de perguntas e mistérios. Muitos desses ainda permanecem mais atuais do que nunca. Ele despertou curiosidade.

O segundo foi em um congresso. Ele era um palestrante internacional, e eu um simples aluno que assistia. A surpresa foi que ele se aproximou para me cumprimentar e conversar. Ele quebrou uma barreira simbólica que muitas vezes é muito forte em pessoas com um perfil internacional: a de se conectar. Ele despertou humanidade.

O terceiro foi como chefe. Ele não foi apenas um bom chefe em termos de criar um ambiente de trabalho, mas também em permitir que seguíssemos nossas intuições individuais. Ou seja, ele propunha, ensinava e coordenava dentro de um marco comum, sem perder de vista as individualidades e mantendo a horizontalidade. Respeito, liberdade e confiança foram suas principais contribuições, e hoje percebo outra: lições sobre liderança de pessoas. Ele despertou inspiração.

SANTIAGO CRAVERO

Compartilhar mais de dez anos de ensino com Alfredo foi tanto um privilégio quanto um prazer.

“Você não se cansa de ouvir sempre a mesma aula?” ele me perguntava todos os anos.

A paixão, o conhecimento e a memória de Alfredo faziam com que cada aula fosse uma espécie de mini-documentário sobre algum lugar da Argentina. Não apenas eu aproveitava isso, mas também os mais de 500 alunos que tivemos durante esse período de ensino.

Todos os anos, a reunião geral do ICOMOS acontecia simultaneamente à primeira aula do curso, então eu aproveitava para “estragar a surpresa” dos estudantes sobre quem eles iriam ouvir no restante do curso. Alfredo evita falar sobre sua experiência profissional ou tende a “minimizar” o fato de ser um dos maiores especialistas mundiais em questões de patrimônio. Além do conteúdo da matéria, acredito que Alfredo nos deixou um grande exemplo de compromisso, responsabilidade, humildade e generosidade.

Compromisso e responsabilidade porque ele priorizava o curso de Patrimônio Turístico Argentino acima de tantas ofertas de trabalho e convites que recebia diariamente. Exceto por alguns eventos aos quais realmente precisava comparecer, ele sempre reorganizava o resto para não perder aulas. Humildade e generosidade, porque ele sempre estava disposto a ficar conversando depois da aula, a dedicar o tempo necessário a trabalhos, perguntas, conselhos profissionais; do meu lado, como assistente, ele foi generoso ao me dar espaço, confiança e conselhos para melhorar em cada aula.

URIEL CHARNE

Quando escolhemos estudar Turismo, costumamos imaginar um futuro cheio de viagens e paisagens impressionantes, mas raramente pensamos que a pesquisa será parte do nosso caminho. No entanto, às vezes surge alguém como Alfredo, e tudo muda. Embora eu o tenha conhecido inicialmente como professor, foi em 2012 que começamos uma colaboração que duraria dez anos e transformaria minha vida profissional e pessoal. Alfredo não só me transmitiu sua vasta experiência

de mais de 40 anos em pesquisa, mas também valores fundamentais como generosidade, compromisso e trabalho em equipe. Sua liderança, sempre pensando no crescimento conjunto, deixou uma marca indelével em mim e em todos que tiveram a sorte de trabalhar ao seu lado.

Ele soube transformar o Instituto de Investigações em Turismo e formar recursos humanos que hoje são uma base sólida de muitas coisas positivas que acontecem em nossa Faculdade. Sua capacidade de mediar e entender as necessidades de cada membro da equipe fez com que todos nós pudéssemos progredir.

Pessoalmente, e graças a ele, tive a oportunidade de conhecer pessoas excepcionais e trabalhar em lugares que de outra forma não teria conseguido. Ele nos abriu as portas para um mundo cheio de oportunidades, inspirando-nos a ser melhores tanto profissional quanto pessoalmente.

Embora ele vá trilhar novos caminhos, seu legado e nossa admiração permanecem intactos. Aproveite essa nova etapa, muito merecida!

SOFÍA GUIDI

Aqueles de nós que foram seus alunos lembram com carinho de suas aulas ao longo dos anos na faculdade, encontrando um equilíbrio entre gentileza e exigência que tornou o curso memorável. Sua aposentadoria abriu espaço para a renovação do curso, que foi fortemente marcado por sua influência tanto em seus aspectos técnicos quanto humanos. Isso pode ser visto todos os dias, graças ao fato de que os professores do curso o referenciam com afeto e respeito sempre que têm a oportunidade.

Este dossiê é composto por um ensaio de seus colegas do LINTA, uma revisão de sua passagem pela Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, com sede na Universidade Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), e um ensaio dos membros da Equipe Quebrada de Humahuaca do Heritage Place Lab (HPL) da Unidade de Administração da Quebrada de Humahuaca e da Universidade de Buenos Aires (UBA). Esta é a nossa maneira de agradecer por todos esses anos e pelas redes que ele nos ajudou a tecer.

JOSEFINA MALLO

Universidad Nacional de La Plata