

QUITASUEÑO

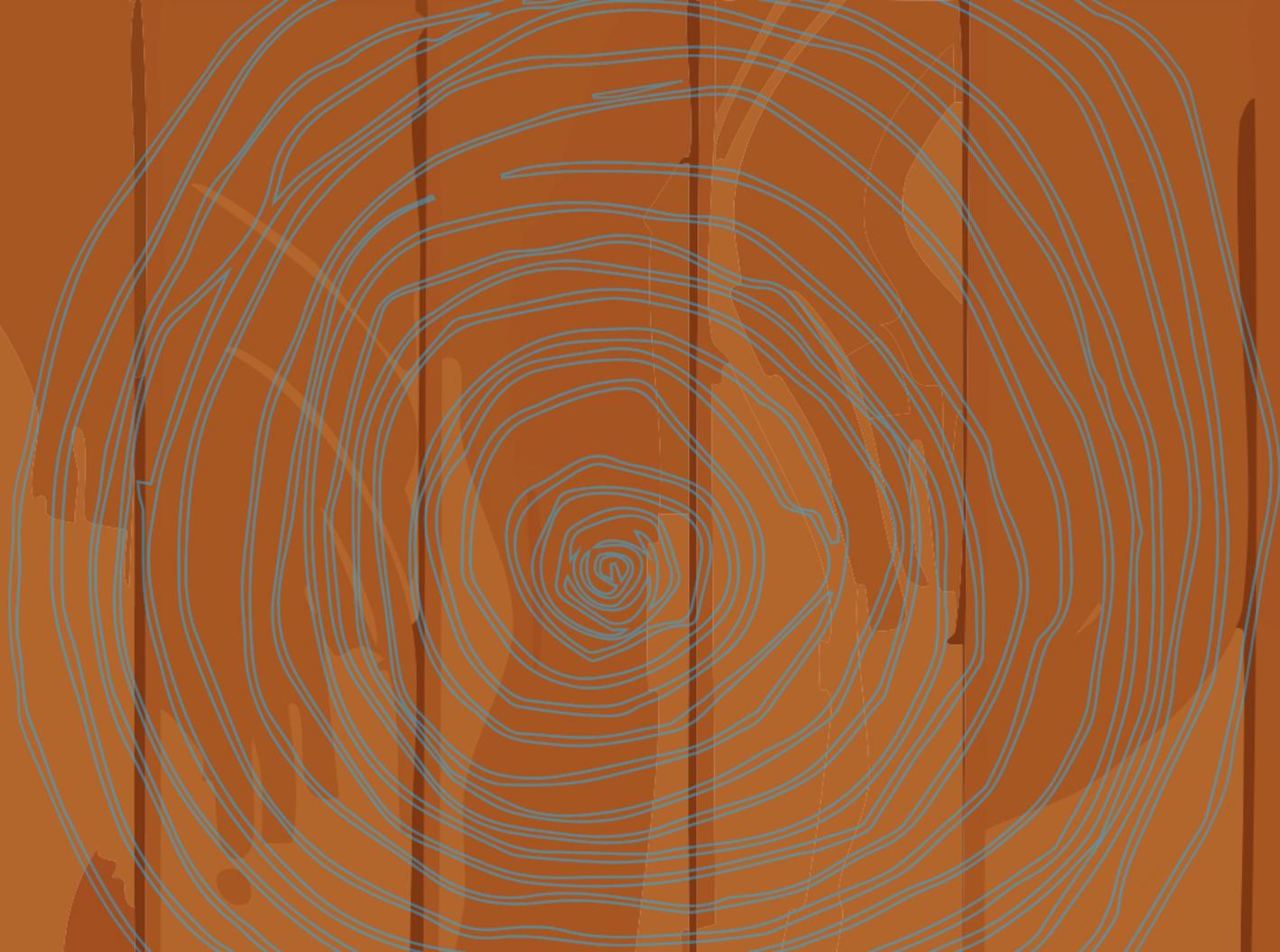


Viviana Sasso

Dolores Castillo



Escanea este QR para
saber más sobre la
historia del personaje



Facultad de Artes -UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

lenguajevisual3@gmail.com - IC @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Castillo Dolores

e-mail del estudiante o redes sociales: @Lolicastillo_

Docente: José Acosta

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



QUITASUEÑO

Viviana Sasso

Castillo Dolores



Yo en cambio es la primera vez en muchos años que me pongo jogging, guantes, medias de lana y el gorrito de Talleres para dormir.

No puedo dormir sino se calientan los pies. Me pego al cuerpo de Nuria y le clavo mis gélidos 43 entre medio de sus piernas. Ella sigue como si nada sucediera pero duerme vestida siempre, invierno y no tan invierno.

Me levanto y llamo a la Popi para que venga a dormir entre nosotros. Levanta una oreja y se queda hecha una rosca al lado de la estufa.

Perra de mierda, cuando la llamo no viene y cuando estamos fifando siempre sube a interrumpirnos.



Paso por la cocina para calentar leche y le agrego un chorro de whisky.



Me siento en el living envuelto en una manta y lo tomo de a sorbos. El borde de la taza me quema los labios, seguro mañana me despierto con alguna ampolla, que sumado a los sabañones que tengo en las orejas me van a transformar en un monstruo.



El vidrio de la ventana está todo transpirado y no es porque acá haga tanto calor.



Agarro del escondite de la gorda dos barras de chocolate y la Popi al fin se levanta.

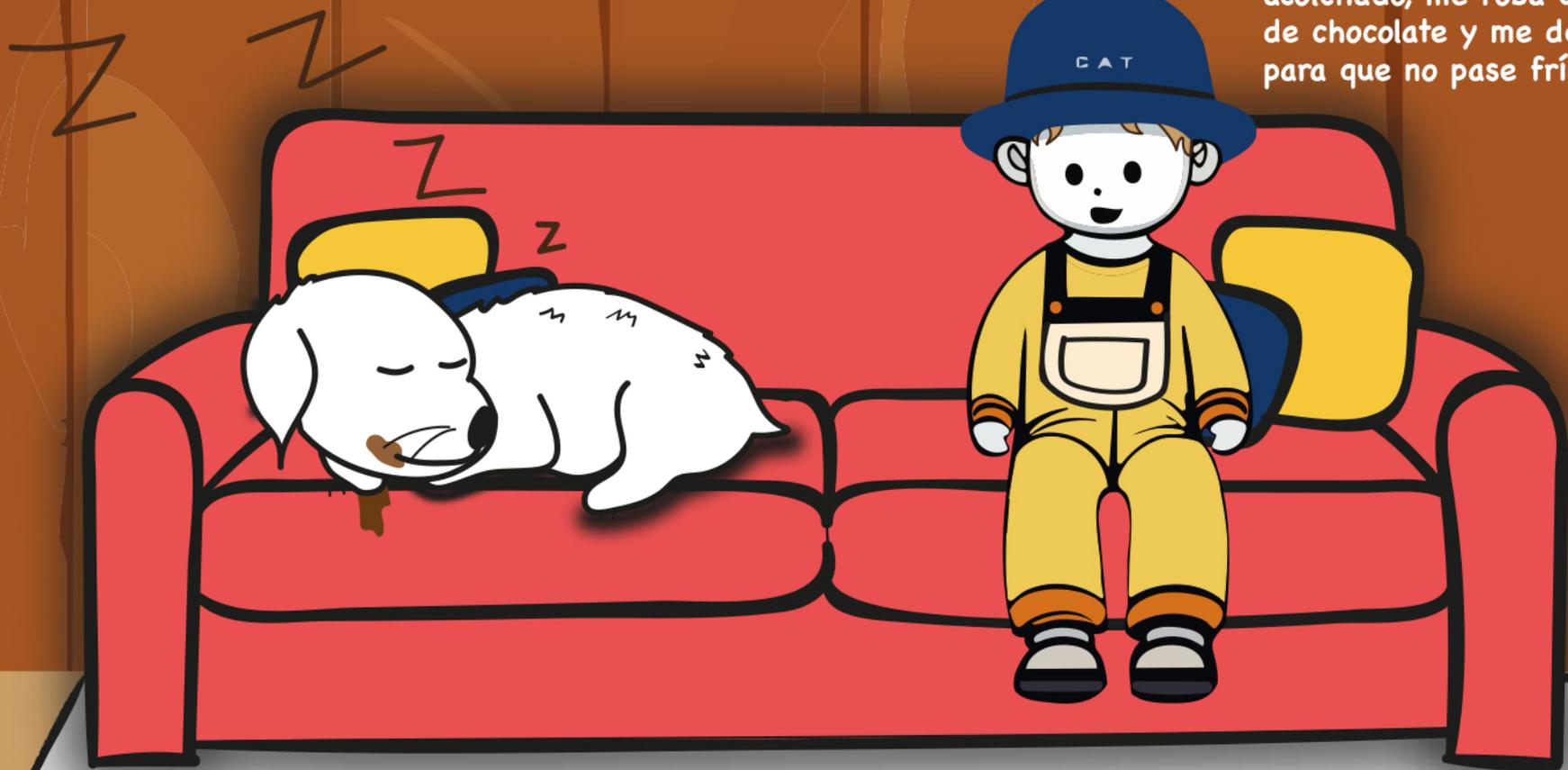


Intento, con algunas migajas, marcar el camino hacia la cama como si el chocolate fuera un puntero pero la turra vuelve al lado de la estufa.

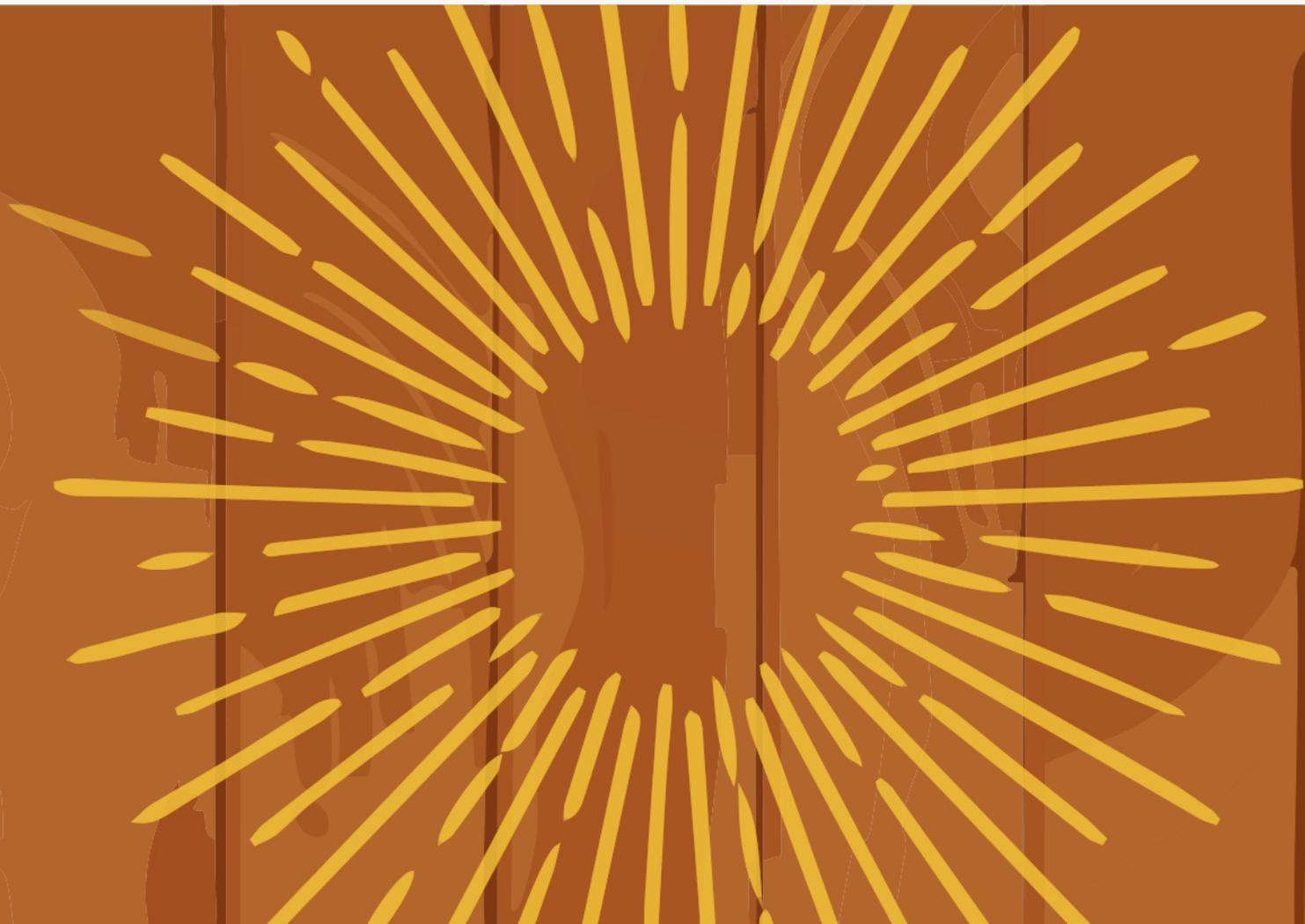
A cartoon illustration of a person wearing a white mask with a black eye and a blue cap. They are wearing a yellow long-sleeved shirt and carrying a light blue blanket over their shoulder. They are reaching out with their right hand towards a red chair. The background is a brown wood-paneled wall.

Me doy por vencido. Traigo un edredón y empiezo a correr el sillón tratando de que la perra me ceda su lugar invaluable.

Todo se vuelve raro.



Ella sube al sillón, se enrolla en el acolchado, me roba un buen pedazo de chocolate y me deja un lugarcito para que no pase frío.



En esta historia Juan el protagonista de la historia sufre un accidente y se levanta como en una suerte de sueño en una cabaña en el medio del campo en un crudo invierno.

Siente un frío extremo que lo hace sentir como si estuviese fuera de sí, se abriga y la temperatura de su cuerpo no sube.

Busca el calor en su esposa, en su perrita Popi, pero no lo logra, busca escapar de ese trance donde se encuentra atrapado.

Con suerte podrá ser guiado hacia su descanso.