

Reseña del libro de De los Ríos, Forconi, Piazzzi, Polimene y Zampa: Santa Fe inédita. Temas de investigación para pensar la enseñanza de su historia

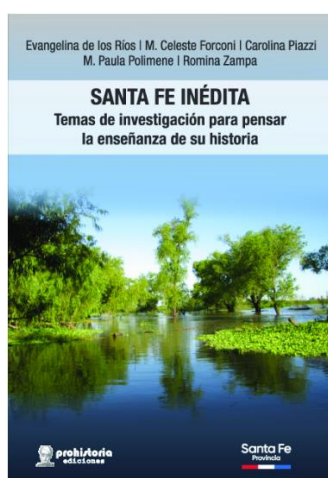
Artusa, Josefina



Josefina Artusa

[josefinaartusa2912@gmail.com](mailto:josefinaartusa2912@gmail.com)

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina*



De los Ríos, Evangelina; Forconi, María Celeste; Piazzzi, Carolina; Polimene, María Paula y Zampa, Romina (2023). Santa Fe inédita. Temas de investigación para pensar la enseñanza de su historia. Prohistoria Ediciones. 196 pp. ISBN: 978-987-809-062-7

### **Clío & Asociados. La historia enseñada**

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

ISSN: 0328-820X

ISSN-e: 2362-3063

Periodicidad semestral

Núm. 38, e0042, 2024

[revistaclio@fhuc.unl.edu.ar](mailto:revistaclio@fhuc.unl.edu.ar)

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.2024.38.e0042>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Para quienes trabajamos en el nivel medio de la educación hay una realidad a todas luces evidente: existe una brecha, particularmente visible en los espacios curriculares de las Ciencias Sociales, entre los intereses de los y las estudiantes y los viejos modos, que no por viejos menos hegemónicos, de transmitir saberes. Es por eso que este libro, destinado sobre todo a docentes y a personas involucradas en la gestión cultural, es una oportuna invitación a renovar nuestras prácticas.

Las autoras de esta obra colectiva son María Celeste Forconi, Evangelina de los Ríos, María Paula Polimene, Carolina Piazzzi y Romina Zampa. Todas ellas formadas en Historia en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario y nucleadas en el Centro de Estudios de Historia Social de la Justicia y el Gobierno (CEHISO-UNR) y en ISHIR (CONICET/UNR). Lo que las une es el interés por la historia santafesina como puerta de entrada a diversas problemáticas, entre las que se destacan un cuestionamiento a la proyección de la Santa Fe actual hacia el pasado, la construcción del territorio desde la época colonial y la configuración de las fronteras y las identidades. Además su recorrido en la investigación y en espacios de formación docente se presenta como una de las claves para comprender la renovación de temas y estrategias didácticas que proponen.

Del diálogo entre la historia investigada y la historia enseñada surge esta Santa Fe inédita, que busca ser una suerte de puente entre el conocimiento histórico producido en la academia y su divulgación hacia espacios educativos y culturales. El adjetivo “inédita” marca una voluntad de renovación, en un claro posicionamiento desde la epistemología decolonial y crítica y desanda las narrativas educativas que proyectan la realidad de Buenos Aires hacia todo el interior. Busca atender a los procesos y experiencias propias de Santa Fe, devolviéndole su densidad y su potencia explicativa a la historia regional y local, superándola como mero recurso ilustrativo o más aun, alejándola de planes de estudio que la sitúan en una lógica “de lo particular a lo general” y la relegan a los años iniciales de la escuela primera.

Las fuentes en que abrevan las autoras son diversas: actas de cabildo, crónicas, prensa, cartografía histórica, imágenes, registros producidos por agentes judiciales y de gobierno. Ellas se proponen mostrar “la cocina de la investigación”, es decir, el trabajo metodológico que se realiza para poder ofrecer interpretaciones sobre el pasado. Para esto retoman el “paradigma indiciario” de Carlo Guinzburg, apasionante modo de rastrear las huellas del pasado en gestos e indicios e invitan a los y las docentes a incorporar esa forma detectivesca con sus estudiantes.

A partir de una estrategia muy original el contenido del libro se organiza en torno a tres núcleos problemáticos: Territorio, Frontera y Agentes, desplegados a través de once capítulos cada uno con su coherencia interna, lo que ofrece la posibilidad de abordarlos por separado.

En el eje Territorio, que en tanto espacio políticamente organizado se aleja de la idea de simple porción de terreno, abordan las transformaciones desde el momento de la fundación de la ciudad de Santa Fe hasta la conformación del estado provincial, cuestionando la proyección hacia el pasado del mapa-logo con forma de “bota” como destino inexorable. Se presentan aquí un capítulo de Forconi acerca del papel de los vecinos de Santa Fe en la conservación de los territorios de la monarquía y otro de Romina Zampa, que analiza la demarcación de los límites de la provincia y la composición demográfica durante el siglo XIX. Incluye además una secuencia cartográfica con mapas históricos y otros producidos en el marco de investigaciones contemporáneas.

Los capítulos del eje nombrado como *Frontera* están atravesados por las renovaciones teóricas en torno a este concepto mismo. Enfocan las relaciones interétnicas a través de

la convivencia y los procesos de mestizaje que se desatan en esos espacios de interacción, que configuran múltiples respuestas e identidades y que no pueden reducirse a aculturación o resistencia. Forconi y Polimene analizan a través de actas y fragmentos de crónicas las representaciones que los hispanocriollos hicieron sobre los indios en las zonas fronterizas. De los Ríos analiza los “rumores” que corrían sobre los malones indígenas en las poblaciones santafesinas hacia 1850, mostrando más que la verdad la verosimilitud de esas noticias esparcidas popularmente, realidades cotidianas en zonas liminares. También situado en la segunda mitad del XIX, Zampa muestra otra cara de las relaciones interétnicas: la diplomacia, las negociaciones y las formalidades ensayadas a partir del encuentro entre un grupo de criollos varados en un barco que buscaba remontar el Río Salado y las parcialidades indígenas de la zona. Piazzzi por su parte apuesta a la propuesta desde la perspectiva de la educación ambiental a partir del estudio la caza y comercio de nutrias y las relaciones sociales y laborales que aparecen en torno del mismo, buscando incorporar una visión social a la noción de ambiente.

El núcleo *Agentes* recupera la polifonía de voces de todos los grupos sociales de Santa Fe: comerciantes, jueces, comisarios, vecinos, indígenas, y lo hace a través del estudio “a ras del suelo”, analizando sus prácticas concretas y cotidianas, dándole materialidad a quienes, desde lo local, participaron de la construcción del territorio en múltiples dimensiones. Forconi estudia los circuitos comerciales que se tejían desde Santa Fe y formaban parte de la trama del espacio peruano. Polimene analiza las relaciones entre pobladores y autoridades capitulares en la otra banda, en la Bajada del Paraná (actual Entre Ríos, en ese momento jurisdicción de Santa Fe) a partir de un archivo judicial: un reclamo sobre la contaminación generada por una fábrica de jabón. Por su parte De los Ríos también se centra en las autoridades rurales, en este caso en la figura del comisario de campaña en el distrito de Rosario. Tanto Polimene como De los Ríos recuperan en los capítulos de este núcleo la categoría de proximidad para pensar la legitimidad de las autoridades en el extenso mundo rural en el marco de una cultura política particular donde la noción de buen gobierno resultaba central.

Por último, Piazzzi incorpora el enfoque de los Estudios Animales a partir las primeras sociedades proteccionistas de la Argentina y específicamente la de Rosario. Habilita una clave de reflexión en torno a la relación humano/animal, incluso pensando a estos últimos como personas no humanas, es decir, sujetos de derecho, señalando acertadamente que el interés que las juventudes sienten por los animales actualmente bien puede trasladarse al interés por las acciones en este sentido en el pasado. Además señala la posibilidad de trabajar transversalmente con asignaturas como biología o ecología.

Hacia el final de los capítulos se incluye una Bitácora de Recursos con una multiplicidad de materiales para trabajar en el aula, que van desde producciones audiovisuales, links con accesos directos a museos, bancos de imágenes, obras literarias, compiladas para funcionar como insumos en las clases.

Para cerrar esta reseña quisiera recuperar una sugerencia que realiza Polimene, que resulta clave para pensar la renovación didáctica de las Ciencias Sociales: la necesidad de enseñar a formular buenas preguntas independientemente del punto de llegada, con la confianza en que la capacidad de mirar y leer críticamente el pasado habilitará, como una suerte de gesto que se ejercita, la posibilidad de hacerlo con el presente. *Santa Fe inédita. Temas de investigación para pensar la enseñanza de su historia* propone recuperar el pasado en términos de problema, pero no desde el costado negativo de la palabra, sino como una invitación a la reflexión sobre qué nos separa de quienes vivieron otras épocas. ¿Y de las otredades con las que convivimos cotidianamente? ¿En qué puntos nos acercamos? La escuela debe enseñar a formular problemas en ese sentido. En la construcción de una educación inclusiva y democrática, las respuestas vendrán de suyo.