



## **Taller Textil.**

### **Docentes**

Lopez Silvina; Vera Dardo

### **Referente**

Junco Mariana

### **Destinatarios**

Jóvenes adolescentes provenientes de hogares dependientes del Organismo de Niñez y Adolescencia, jóvenes y adultos provenientes de la comunidad.

## Introducción

Como una primera aproximación, debemos decir que la palabra “Taller” ayuda a entender bastante bien la significación pedagógica del mismo. El taller en enseñanza, es una metodología de trabajo que se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor”. Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica.

A través de este proyecto, se presenta una propuesta áulica para adolescentes y adultos que promueven la formación para el trabajo y la producción, ya que los productos elaborados son fácilmente comercializables. En base a la experiencia adquirida en la institución, se propone la confección de distintas prendas de vestir, piezas de blanco y mantelería, objetos en cuero, bolsos, además de la pintura y objetos que revalorizan los mismos, etc., dependiendo de las necesidades y/o intereses del momento.

### ***Con quien y para quienes***

Los talleres que ofrecemos, están destinados en principio y con prioridad a los niños y / o adolescentes que dependen del organismo, también a la comunidad en general.

De este modo, articulamos con el Servicio de Salud Mental del Hospital San Martín, incluyendo madres de chicos que concurren espacio de apoyo escolar (Puertas Abiertas) que depende también del organismo. A su vez, recibimos pacientes del Hospital de Romero insertados en un plan de externación; creemos en poder brindarles un oficio desde lo textil, para explotar en todo emprendimiento o pyme propuesta, acompañando el proceso con las distintas áreas del sector con las que podamos articular.

Los alumnos a lo largo de estos años, han desarrollado emprendimientos en cuanto a bijou, souvenirs, arreglos y/o confección de prendas. Nuestro papel ha sido capacitarlos en el uso de maquinas de coser, maquinas industriales y overlock. Con estas herramientas, les ofrecimos talleres de tapicería de sillas y/o sillones. También, algunos alumnos han colaborado voluntariamente en conjunto de nuestra labor, con proyectos del área educativa del organismo, por ejemplo; cortinas para talleres y/o hogares , tapizados de sillones varios y toallas para jornadas odontológicas de higiene bucal.

### ***Problemas que enfrentamos***

Al día de hoy, uno de los problemas que enfrentamos es no contar con un espacio físico adecuado para el taller, ya que en pandemia el espacio del taller fue robado y vandalizado, descargando 7 matafuegos arriba de las maquinas quedando deterioradas en su totalidad.

Además, este espacio estaba situado en un lugar estratégico de la Ciudad de La Plata, en la manzana de 8 y 66 donde se encuentra el Hospital zonal Noel Sbarra ; Hospital de Niños, Hospital San Martín , Hogar convivencial de varones y a pocas cuadras de varios colegios ; pasamos a atender muy pocos alumnos en un espacio cedido de forma solidaria, en Aldea Primavera, que también depende de nuestro organismo de niñez y adolescencia situado en av. 19 y 527.

Lo que nos hace seguir aun en un espacio de construcción, respecto a las condiciones de infraestructura y de dinámica laboral.

### ***Como funcionamos***

Destacamos y fomentamos los emprendimientos, que incluyen textiles y diseño. Con un especial acompañamiento para aquellos alumnos que deseen tener un emprendimiento rentable, relacionado con el rubro textil. Por lo que, las capacitaciones se resuelven acorde a las necesidades propuestas por los alumnos.

## Bibliografía

□ TRUEBA MARCANO, Beatriz, (1999), Talleres integrales en educación infantil: una

propuesta de organización del escenario escolar. Madrid. España. Ediciones de la Torre.

□ ANDER EGG, E. (1999), El Taller: Una alternativa de Renovación Pedagógica. Buenos

Aires. Magisterio del Río de La Plata.