

**PROBLEMÁTICAS POLÍTICAS Y CULTURALES DE IMPACTO TERRITORIAL A PARTIR
DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIOECONÓMICAS RECIENTES.
ESTUDIO DE CASOS**

Héctor Dupuy (dir.)*
María Eugenia Álamos
Ariel Aramayo
María Eugenia Elizalde
Juan Cruz Margueliche
Martín Morgante
Isabel Stanganelli
hectordupuy@yahoo.com.ar

Introducción

La presente ponencia da cuenta del proyecto de investigación impulsado por un equipo del CIG en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación de la SPU. Se propone abordar el estudio de algunas de las problemáticas surgidas en las últimas décadas en el análisis de la Geografía política y social, a partir de su relación con las transformaciones socioeconómicas vinculadas a la actual etapa de reestructuración capitalista global, al carácter conflictivo de dicho proceso y teniendo en cuenta los avances en el desarrollo de categorías analizadas en el marco de los nuevos estudios culturales.

Los fenómenos en estudio están ligados al surgimiento de nuevos tipos de identidades territoriales, al mantenimiento de las formas identitarias tradicionales y a la relación de ambas problemáticas con la vigencia de la figura abarcativa del Estado-nación, como base de las configuraciones culturales y modelo dominante en el sistema político-cultural de la modernidad

Estos fenómenos serán analizados en realidades concretas de nuestro entorno nacional y local, pero vinculándolo estrictamente con las grandes transformaciones y tendencias imperantes a escala mundial y latinoamericana.

· Centro de Estudios Geográficos – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata

Marco teórico

El proyecto sobre el que nos proponemos trabajar se vincula a una serie de problemáticas cuyo análisis está siendo trabajado desde muy diversas perspectivas disciplinares. La preocupación está centrada en la evidencia de que, como punto culminante del gran fenómeno de la modernidad y del desarrollo del sistema capitalista, los procesos experimentados en las últimas décadas del siglo XX y en los años que transcurren del presente han puesto en tela de juicio una serie de conceptos y categorías dados como válidos y eternos por la cultura occidental moderna y apropiados como universales por las diversas sociedades que se iban incorporando a sus experiencias socioeconómicas.

Desde la Geografía, estos fenómenos se vienen trabajando con cierto interés en cuanto al papel que los mismos desempeñan en las mutaciones territoriales. Sin embargo, es sólo desde el impulso experimentado por algunas tendencias más novedosas, como las de la Geografía cultural y la Geografía política que los estudios no sólo analizan aspectos materiales, como los cambios en el paisaje o en el análisis de los modelos espaciales, sino también analizan aspectos de mayor abstracción, como las consecuencias de las relaciones de poder de los grupos sociales, del sentimiento de identidad que configura las territorialidades de las comunidades, de las representaciones simbólicas que las mismas realizan con respecto al espacio, la vigencia de los tipos de configuración cultural surgidos de los postulados modernos o el papel de las discursividades en la construcción de imaginarios espaciales. De entre todas estas cuestiones, que resultan abrumadoras en cuanto a la cantidad y a la complejidad, nos proponemos trabajar particularmente los nuevos tipos de identidades territoriales que se vienen forjando, el mantenimiento de algunas formas identitarias tradicionales y la relación de ambas problemáticas con la vigencia de la figura abarcativa del Estado-nación, como base de las configuraciones culturales y modelo dominante en el sistema político-cultural de la modernidad.

Para encarar este estudio partiremos de aquellos elementos que conocemos o identificamos del sistema social, económico y político en el que se desarrollan las problemáticas en cuestión. Para eso nos apoyaremos inicialmente en los postulados desarrollados por el historiador Immanuel Wallerstein y enunciados por Peter Taylor (Wallerstein 1974; 1979; 1984; Taylor y Flint 2002).

En tal sentido, partiremos de la identificación del actual sistema mundial a partir de su vinculación con el concepto de "economía-mundo" y su definición teórica por los autores mencionados. De acuerdo con estos conceptos, resultan de interés dos aspectos para la ubicación espacio temporal de nuestro trabajo. El primero se vincula con la propia definición de la economía-mundo como un sistema basado en el modo de producción capitalista y que

no posee una estructura política única, sino un sistema de múltiples Estados que someten lo esencial de sus decisiones a las imposiciones del mercado.

El espacio que se estructura a partir de este contexto socioeconómico y político tiene un conjunto de particularidades derivadas de su propia dinámica. De esta manera, los territorios surgidos de la misma participan en forma integral de sus características. Las transformaciones espaciales derivadas del contexto se podrían pensar como aspectos particulares relacionados con un universo con el cual mantienen una coherencia lógica.

En tal sentido entendemos que son las fuerzas económicas y sus consecuencias sociales las que imponen, en el marco de la economía-mundo capitalista, la lógica de todo el sistema y las que estampan su impronta en el territorio. Asimismo, las diferentes fuerzas que constituyen el contexto social del espacio desarrollan su confrontación o adhesión a dicha impronta, estableciendo una dinámica fuertemente dialéctica.

Sin embargo, los fenómenos espaciales de la economía mundo no responden a una lógica de relaciones directas entre estructura socioeconómica y territorio. Hace falta la mediación de un tercer elemento que establezca las prioridades en el desarrollo de las acciones espaciales. Se trata de un mecanismo que deriva la toma de decisiones hacia formas más complejas: las relaciones de poder (Dupuy; 1993).

Así, los grandes procesos de reestructuración económica, producidos en el sistema a fin de adaptarse a nuevas situaciones o de sobrellevar etapas críticas, se verán traducidos en cambios en la configuración y en la dinámica de los territorios, a partir de modelos políticos aplicados siguiendo las prioridades establecidas en las agendas en las que se debaten las relaciones de poder en juego en el marco político-social.

Este planteo teórico quedaría incompleto, si no consideráramos una gama muy amplia de factores aparentemente menos perceptibles, pero no por ello menos determinantes. Se trata de las diversas construcciones culturales individuales y grupales –materiales o inmateriales– que llevan a cabo los integrantes de la sociedad, como resultado de sus historias familiares, sectoriales, de clase, étnicas, de género, de franja etaria, etc. Las mismas interfieren permanentemente y de muy diversas maneras con el contexto socioeconómico y político mencionado con anterioridad constituyendo lo que se ha denominado, de una manera muy generalizadora, el marco cultural de la sociedad. Esta faceta, considerada de manera marginal hasta hace poco por los estudios en ciencias sociales en general –“*Estudios culturales*” (Grüner; 2003: 19)- y en las geográficas, en particular, nos permite incorporar una categoría de análisis sumamente explicativa del carácter complejo de los fenómenos espaciales desarrollados en el marco de la economía-mundo. Tanto las representaciones simbólicas producidas por los grupos comunitarios a partir de sus tradiciones religiosas, sus mitologías, sus cosmogonías o de sus construcciones ideológicas, como los efectos producidos por acción del mercado cultural o de los discursos impulsados por diversos

actores sociales (medios, centros académicos, actores políticos hegemónicos o contrahegemónicos, etc...) no puede ser dejada de lado al analizar los fenómenos espaciales. En este contexto, las problemáticas relacionadas con la identidad (Claval, 1999; Giménez, 2005) y los procesos de territorialización y desterritorialización (Appadurai, 2001) sufridos por las comunidades y grupos que se ven afectados por las transformaciones ya comentadas generan un centro de interés muy especial para el análisis geográfico. Dicha temática, en relación con el interés de este proyecto, se vincula de una manera sustancial con la subsistencia de las configuraciones culturales propias de nuestro mundo moderno y, en particular, con la vigencia del Estado-nación (Anderson, 1993; Bhabha, 1990; Appadurai, 2001) y de la dialéctica que vincula los dos términos del binomio (Dupuy, 2006) y, también, con las nuevas experiencias desarrolladas ante la crisis de las anteriores.

Por supuesto, el territorio es un marco más concreto que los modelos políticos y las fuerzas socioeconómicas y culturales. En consecuencia, sus elementos contendrán un nivel de materialidad que mantendrá una cierta persistencia temporal, dejando improntas o relictos que se yuxtapondrán formando estratos culturales que constituirán la trama del paisaje (Santos, 1991). Este producto espacial, de fuerte impacto sensorial, actúa asimismo como un mecanismo de reacción sobre los otros elementos del sistema, condicionándolos en sus dinámicas respectivas (productivas, distributivas, de acumulación de capital, de relaciones de poder, de construcciones simbólicas...).

Para clarificar en mayor medida el planteo teórico descripto, presentamos el siguiente esquema sintético:

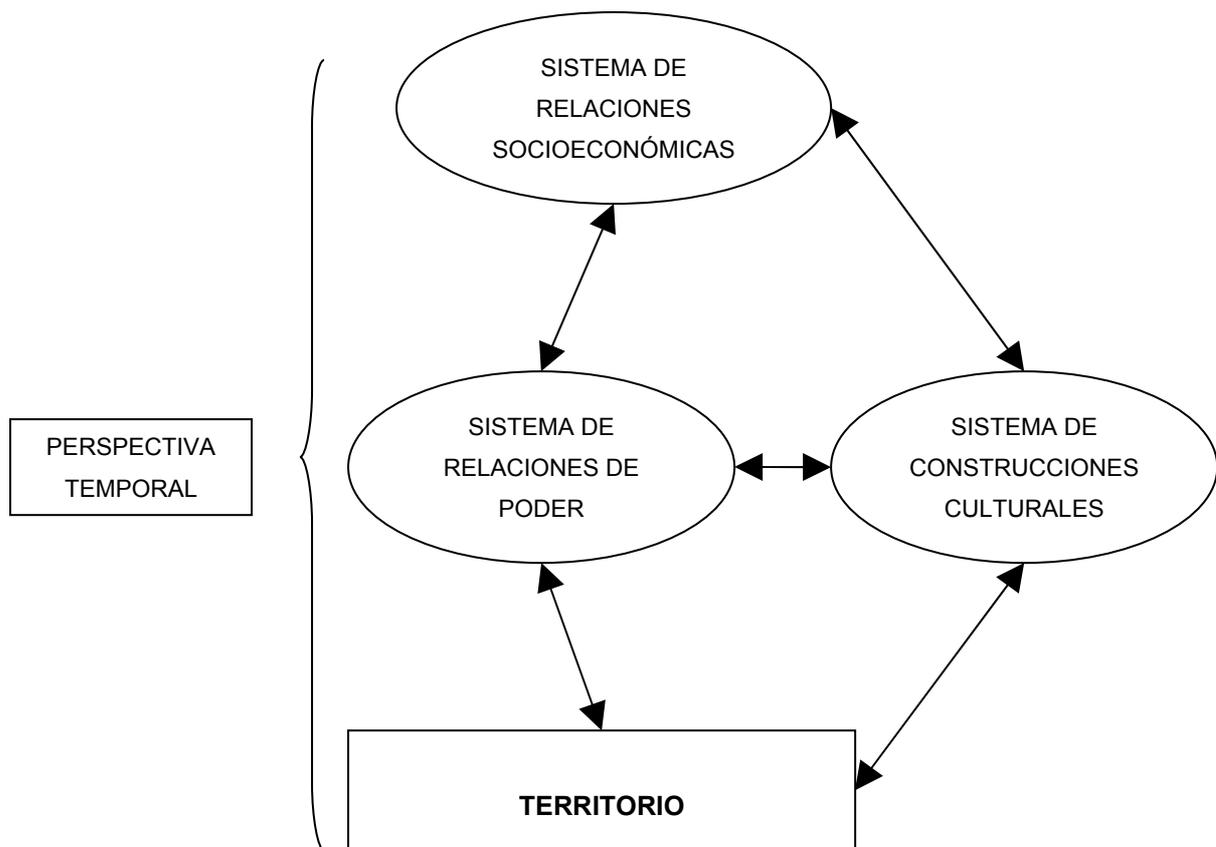


Fig. 1. Marco teórico

Bajo este marco, es necesario destacar que, para poder desarrollar nuestro trabajo habrá que desentrañar el carácter de las transformaciones producidas a partir de un fenómeno reciente, al que podemos denominar como proceso de reestructuración económica internacional (Laurelli y Lindenboim, 1991). Entre las características principales de este proceso se pueden destacar:

- Se apoya en un mayor y más concentrado modo de acumulación capitalista, desarrollado a escala planetaria, de base esencialmente financiera y en una profundización y expansión de flujos intercontinentales, vinculados a centros geográficos especializados, cada vez más segregados de su contexto nacional y regional. Son las denominadas “*redes hegemónicas*” (Santos; 1993: 21).
- Los mecanismos del mercado tienden a sobrepasar cada vez más las soberanías de los Estados-nación, aún de los más poderosos, aunque se siguen sirviendo de aquellas estructuras estatales que no han sido erosionadas por el auge ultraliberal (aparato represivo, mecanismos defensores de la propiedad empresaria, órganos negociadores y beneficiadores de las inversiones externas, estructuras bélicas...).

- A pesar de esta debilidad generalizada de las esferas públicas nacionales, en el contexto internacional, la brecha entre las grandes potencias (Estados Unidos, núcleo occidental de la Unión Europea y Japón) y los territorios más pobres se profundiza. La nueva división internacional del trabajo de especialización local y mercado transnacional y la generalización planetaria de la exclusión laboral y la pobreza no impiden la agudización del modelo centro-periferia, con un auge circunstancial de potencias regionales -“*semiperiferia*” (Taylor y Flint; 2002: 22)-
- La tendencia de las acciones políticas de los Estados hacia la aceptación cada vez más incondicional a las exigencias de los mecanismos del mercado, de los organismos financieros y comerciales internacionales y de los grupos económicos transnacionales ha profundizado la brecha entre aquellos y la población civil de sus naciones, donde crecen los sectores excluidos por el sistema y marginados de las decisiones, produciendo la deslegitimación de sus instituciones y la tendencia a conformar nuevos movimientos de acción popular reivindicativa y fragmentaria.
- La importancia que reviste para el análisis propuesto el carácter conflictivo de la realidad internacional, como un elemento derivado del contexto socioeconómico y como una estrategia de los poderes hegemónicos a fin de establecer las agendas e impulsar las acciones derivadas de éstas.
- Los procesos de expulsión demográfica, resultado de los dos puntos anteriores, agudiza los movimientos de población, distinguiéndose procesos de “circularidad” como movimientos entre origen y destino en los que se mantienen los lazos entre ambas regiones, generando “espacios transnacionales” en las áreas involucradas.
- El peso de los discursos hegemónicos y contrahegemónicos como forma muy particular de establecer las condiciones en que se desarrollan las acciones políticas y expresan las nuevas tendencias en las expresiones identitarias. De allí la importancia que adquiere la construcción ideológica y de territorialización desde los medios de información locales y globales y las formas de comunicación apoyadas en las tecnologías más avanzadas.
- En este último aspecto se destaca la aparición de nuevos tipos de espacios culturales, caracterizados por procesos de homogeneización, nuevas formas de diferenciación y rechazo del “otro” y de potencialidades para contrarrestar o resignificar las tendencias globalizadas.

¿Hacia un nuevo tratamiento de las problemáticas?

Las problemáticas en estudio han sido abordadas por diversos especialistas y aplicadas sobre diferentes casos locales o mundiales. En nuestro análisis pretendemos avanzar sobre estos aspectos vinculando, por una parte, las perspectivas políticas –nuevos tipos de

conflictos globales y regionales, poder de los medios de información, situación del Estado-nación...-, socioeconómicas –causas y consecuencias de las migraciones, nuevas condiciones sociales, nuevos tipos de configuración económica mundial...- y culturales –nuevas identidades y configuraciones...-, con las mutaciones producidas en el espacio geográfico.

Algunos de los planteos propuestos contrastan con estudios ya desarrollados en nuestra disciplina, como en el caso de los impulsados con relación a movimientos migratorios, e intentan avanzar sobre determinados tipos de movilidad hasta ahora escasamente abordados.

Por otra parte, su aplicación en casos locales tradicionales y novedosos y su comparación con situaciones desarrolladas en casos lejanos permitirán desarrollar prácticamente las categorías y el planteo hipotético escogidos.

Con esta propuesta esperamos aportar al esclarecimiento de dichas problemáticas teniendo en cuenta la importancia que las mismas revisten para la situación política y social en el mundo actual y en nuestro país en particular. La mirada crítica y abarcativa sobre fenómenos en plena gestación permitirá analizar de qué manera se modifican las pautas en la transformación de los territorios.

La visión geográfica

El presente proyecto se propone, como objetivo general, indagar en las relaciones entre las nuevas realidades culturales colectivas de nuestro tiempo, las grandes transformaciones económicas, sociales y políticas, y su vinculación con los cambios territoriales experimentados en las últimas décadas.

De una manera más particular se persiguen los siguientes objetivos:

- Identificar los nuevos tipos de identidad colectiva y su relación de pertenencia con el territorio, analizando la mecánica de los procesos de territorialización y los fenómenos de desterritorialización de los grupos sociales en la actualidad.
- Indagar en la construcción y resignificación de los espacios producto de las migraciones actuales y de la superposición de identidades, el rechazo por las minorías, y un resentimiento hacia lo diferente.
- Analizar el efecto de las transformaciones en los modos y tecnologías de comunicación e información a escala mundial en las nuevas formas identitarias y en los procesos de territorialización y desterritorialización.
- Analizar la vigencia de las configuraciones culturales tradicionales desarrolladas espacialmente (etnia, nación, grupo lingüístico, religioso, etc.) y el surgimiento de nuevas formas de estructuración cultural.

- Avanzar en el estudio de las particularidades de la crisis del Estado-nación, la vigencia de cada uno de dichos conceptos y las tendencias en cuanto a la relación dialéctica establecida entre ambos.
- Profundizar en los procesos de reestructuración global y bloquización económicas, nuevo orden geopolítico, conflictos y violencia política y social como algunos de los mecanismos productores de procesos de desterritorialización, nuevas identidades y crisis de las configuraciones culturales actuales.

¿Cómo abordar las complejidades del tema?

La propuesta de trabajo del presente proyecto implica una doble perspectiva metodológica. Por una parte, un análisis teórico relacionado con el marco teórico y los objetivos planteados, lo cual nos permitirá desentrañar la mecánica por la cual se producen los fenómenos en estudio. Es decir, se trata de analizar conceptualizaciones generales acerca de los mecanismos por los cuales las transformaciones socioeconómicas y políticas producen los fenómenos de desterritorialización, problemas de identidad espacial, y crisis en las configuraciones culturales, en especial la nación, y en la dialéctica Estado-nación.

Desde una segunda perspectiva, nos proponemos una actividad de aplicación de los conceptos teóricos en estudio sobre diversos aspectos y realidades del mundo actual. En este sentido trabajaremos sobre diferentes escalas: por una parte, un estudio de cuestiones concretas y cercanas: las comunidades bolivianas de nuestro medio, dos tipos de poblaciones de migrantes africanos, los vendedores ambulantes de la ciudad de La Plata (temporales) y la Comunidad Cabo Verdiana de Ensenada (migrantes residentes) y algunos casos referidos a poblaciones bajo estatuto de refugiado en el Como Sur. Por otra, su vinculación con otros fenómenos similares o comparables que estén en estudio o hayan sido analizados, o que puedan elaborarse desde miradas lejanas.

Para poder desarrollar en forma ordenada estas actividades se propone llevar a cabo la investigación a partir de un esquema hipotético, bajo el planteo de que el fenómeno mundial experimentado en las últimas décadas por las sociedades, en cuanto al surgimiento de nuevas realidades políticas y culturales colectivas y las transformaciones producidas en los territorios involucrados, son una resultante de las mutaciones económicas, sociales, políticas y culturales desarrolladas en el seno de la economía-mundo capitalista a partir de su reestructuración mundial.

Asimismo nos proponemos dilucidar los siguientes planteos apriorísticos:

- Los procesos de territorialización de comunidades, producto de las migraciones actuales, desarrolla superposiciones de identidades que resignifican y configuran espacios culturales nuevos, problematizados a la luz de un creciente rechazo por las minorías.

- A partir de las desigualdades y discriminación que deben soportar en los espacios que no son su residencia habitual, las comunidades de migrantes construyen redes de solidaridades internas y externas, experimentan procesos de apropiación del territorio de carácter inestable y construyen nuevos tipos de fronteras, diferentes a las establecidas.
- Como consecuencia de los permanentes desplazamientos, algunas comunidades experimentan procesos de desterritorialización, generando nuevas identidades.
- El surgimiento de nuevas identidades colectivas derivadas de los procesos migratorios y la influencia ejercida por los medios de comunicación y de información, así como las transformaciones económicas, sociales y políticas recientes, han producido grandes cambios en las configuraciones culturales tradicionales –nación, etnia, grupo lingüístico, grupo religioso, comunidades regionales, clases sociales...- y la aparición de nuevas -nuevos nacionalismos de base étnica, expresiones de las formas fragmentadas de la sociedad urbana, organizaciones reivindicativas de género, edad o sectores excluidos- actuando sobre sus formas de apropiación y transformación del espacio.
- El Estado-nación, soporte institucional y configuración cultural básica de la modernidad y de la economía-mundo capitalista, se encuentra en una severa crisis de legitimidad de cada uno de sus elementos componentes y en la vigencia de la relación dialéctica de los mismos.

En este sentido, el abordaje de cada una de las hipótesis será teniendo en cuenta ambas escalas de análisis y procurando establecer sistemas de comparaciones entre problemáticas locales, de seguimiento directo y en las que se pueden aplicar técnicas específicas, con trabajo de campo, entrevistas y datos cualitativos y cuantitativos, y problemáticas más generales, como las producidas en diversas regiones del mundo o a una escala planetaria. Allí las técnicas seguirán información bibliográfica y periodística general y especializada y podrá acudir a especialistas, con eventuales accesos a áreas de interés, en la medida de las posibilidades. El manejo de bibliografía teórica general o de temáticas específicas será la base fundamental que mantendrá un hilo conductor único y centralizado.

Dicha metodología será desarrollada en tres etapas generales: la revisión general de la bibliografía teórica y de la información previa relativa a los casos a estudiar; el desarrollo del estudio de los casos específicos, de las condiciones socioeconómicas particulares y de su impacto sobre el territorio; el establecimiento de las conclusiones particulares y la reunión de las mismas en relación con la hipótesis y las conclusiones generales.

Bibliografía

- ANDERSON, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

- APPADURAI, Arjún (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Montevideo-Buenos Aires, Trilce-Fondo de Cultura Económica.
- BHABHA, Homi K. *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial, 2002.
- CLAVAL, Paul (1999) *La geografía cultural*. Buenos Aires: Eudeba, 1999.
- DUPUY, Héctor (1993) "Coordenadas político espaciales para el estudio de un espacio lejano: el África subsahariana" en *Primeras Jornadas Platenses de Geografía* La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Geografía. Tomo II. Pp. 6 a 21.
- DUPUY, Héctor (2006) "La nación al filo de la modernidad" en *VIII Jornadas de Investigación*. La Plata, Centro de Investigaciones Geográficas y Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. CD.
- GIMÉNEZ, Gilberto. (2007) "Cultura e identidades" en: www.gimenez.com.mx. Página elaborada por Joaquín Giménez.
- GRÜNER, Eduardo (2003) "Introducción. El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Zizek" en: Jameson, F. y Zizek, S. *Estudios Culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires, Paidós. Pp. 11 a 64.
- LAURELLI, Elsa y LINDENBOIM, Javier (1991) *Reestructuración de los mercados mundiales y transformación del territorio*. Buenos Aires, CEUR.
- SANTOS, Milton (1991) *Pensando o espaço do homem*. Sao Paulo, HUCITEC.
- SANTOS, Milton (1993) "Territorios, redes y regiones" en: *Primeras Jornadas Platenses de Geografía* La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Geografía. Tomo I. Pp. 18 a 23.
- TAYLOR, Peter y FLINT, Colin (2002) *Geografía política. Economía mundo, Estado-nación y localidad*. Madrid, Trama Editorial. Segunda edición, corregida y aumentada.

- WALLERSTEIN, Immanuel (1974) *El moderno sistema mundial I. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. México, Siglo XXI Editores.

- WALLERSTEIN, Immanuel (1979) *The capitalist World-Economy*. Cambridge, Cambridge University Press.