

LA TÉCNICA DE ENTREVISTA EN VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

Biasella, Rogelio Enrique; Castillo, María Cristina; Luque, Adriana Edith
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El trabajo se desprende del Proyecto de Investigación que está realizando la Cátedra de Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de la Exploración Psicológica II de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la U.N.L.P. a la cual pertenecemos, denominado "Violencia: Mujer Golpeada - Delimitación de Estructura Psíquica, Mediante Técnicas Proyectivas". El objetivo del presente trabajo es la búsqueda de elementos concordantes en los discursos producidos en las entrevistas de sujetos víctimas de violencia. Se ejemplificará como una aproximación preliminar el análisis de dos casos, a quien se les administraron varias técnicas privilegiando para nuestro trabajo los datos obtenidos en las Entrevistas; instancia en la que se da cuenta de los vínculos paradójicos entre víctima y agresor, fundamentalmente apelando a claves afectivas o emocionales que aparecen en el contexto del entorno traumático en el que dos factores, el desequilibrio de poder y la intermitencia en el tratamiento bueno-malo, generan en la mujer maltratada el desarrollo de un lazo traumático que la une con el agresor a través de conductas de docilidad.

Palabras clave

Violencia Entrevista

ABSTRACT

THE INTERVIEW IN VICTIMS OF VIOLENCE

This work is based in the Project of Research making by UNLP, named "Violence: Woman Hit - Definition of psychic structure by means of Projectives Technologies". The objective of this work is the searching of constant elements in the speech of subjects victims of violence during the interview. It will be exemplify as preliminary approach the analysis of the two cases, whose will be applied various technique privileging the dates of the interviews, in which it report on paradoxical relation between victim and aggressor, resorting to affective keys appear at the traumatic surrounding, where two factors: power's imbalance and the intermittency in the treatment good-bad, produce to the victim the developing of a traumatic link that to join

Key words

Violence Interview

El presente trabajo surge como inquietud a partir de los datos recolectados para el Proyecto de Investigación que lleva a cabo la Cátedra de Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P. a la cual pertenecemos, denominado "**Violencia: Mujer golpeada - Delimitación de Estructura Psíquica mediante Técnicas Proyectivas**" -

El objetivo de la investigación citada es la búsqueda de "indicadores" obtenidos mediante Técnicas Proyectivas, que enriquezcan al Psicodiagnóstico en relación a la temática "mujer golpeada", diferenciando las características psíquicas prevalentes de la víctima que puede denunciar y retirarse de la situación, de aquella que permanece al lado del golpeador aunque crea haber modificado la situación pero en realidad lo único que cambió es la violencia del golpe, por la "violencia de quedarse".

Con este trabajo nos proponemos establecer una primera aproximación en relación a la temática anteriormente mencionada, a través del análisis de dos casos de "mujer golpeada" que denuncian y reciben ayuda pero que a pesar de ello no pueden retirarse de la situación de violencia.

Para ello utilizamos como técnica la Entrevista en tanto consideramos como al decir de J. Bleger: "...que es un instrumento fundamental del método clínico y es -por lo tanto- una técnica de investigación científica de la psicología..."

Entendemos por violencia de género al ejercicio de la violencia que refleja la asimetría existente en las relaciones de poder entre varones y mujeres, y que perpetúa la subordinación y desvalorización de lo femenino frente a lo masculino. Se caracteriza por responder al patriarcado como sistema simbólico que determina un conjunto de prácticas cotidianas concretas, que niegan los derechos de las mujeres y reproducen el desequilibrio y la inequidad existentes entre los sexos. La diferencia entre este tipo de violencia y otras formas de agresión y coerción consiste en que en este caso el factor de riesgo o de vulnerabilidad, es el solo hecho de ser mujer.

En la actualidad prevalecen concepciones tradicionales de educación, injustas, que no cambian de una manera radical, el sexismo cultural de nuestra sociedad impone roles, patrones, de manera estereotipada para ambos sexos.

Al polarizarse los roles femeninos y masculinos, el hombre ocupó un lugar preponderante, estableciéndose, a lo largo de la historia, desde la época del feudalismo, la opresión de la mujer, que ha variado en el desarrollo histórico; llevando ciertas modificaciones, pero que persiste hasta nuestros días.

Las condiciones que se mantienen a lo largo de una generación se convierten finalmente en costumbre, en algo común, y la educación las perpetúa como algo "natural".

Por eso, la mujer, acepta todavía hoy, su posición de subordinada como algo "natural".

No obstante la incorporación de las mujeres a la esfera productiva, la elaboración de las mujeres como agentes reproductores y como dependiente de los hombres (desde lo real y lo simbólico) se mantiene a pesar de los cambios existentes en los patrones sociales.

Dentro del condicionamiento social que reciben las mujeres, señalamos como un importante presupuesto, la creencia acerca de que la "familia" es la esfera de mayor autorrealización de la mujer.

A su vez esa autorrealización está sustentada sobre la base de lo que recibimos socialmente; en la familia, la escuela, el

trabajo, los medios de comunicación masiva, entre otros, que implican pasividad y subordinación, siendo esto uno de los ejes fundamentales de la violencia de género.

A lo largo de la exposición podremos dar cuenta de los vínculos paradójicos que se establecen entre la víctima y el agresor, fundamentalmente apelando a claves afectivas o emocionales que aparecen en el contexto del entorno traumático. En el que dos factores, el desequilibrio de poder y la intermitencia en el tratamiento bueno-malo, generan en la mujer maltratada el desarrollo de un lazo traumático que la une con el agresor a través de conductas de docilidad. A nuestro entender la incertidumbre asociada a la violencia repetida e intermitente es un elemento clave en el camino hacia el desarrollo del vínculo, pero no su causa única, pues lo que se juega es la estructura psíquica subyacente y no solo las cuestiones culturales.

A modo de ejemplo se exponen a continuación los casos seleccionados.

CASO 1

Doris, persona de 50 años nacida en la pcia. de Chaco, trasladándose a Bs. As. a la edad de 14 años, junto a su madre y hermanos. La flia. de origen (de acuerdo al relato en la entrevista) era una familia violenta, donde los menores y la madre eran maltratados por su progenitor, quien además de golpearlos los amenazaba con cuchillo y otras armas. A los 17 años queda embarazada, motivo que la induce al casamiento. De esa unión tuvo 3 hijos. Al momento de comentar esta situación dice ... "me hizo madurar de golpe y a los golpes, ya que en poco tiempo fui madre y ama de casa"...

El esposo tenía trabajo pero los celos lo llevaron a golpearla. Después de muchos años se mudan y ella en el nuevo barrio comienza a concurrir a una iglesia donde es ayudada por las monjas quienes la alfabetizan y le dan la posibilidad de tener un trabajo de catequista. Es en ese lugar, al llegar con moretones, donde encuentra un espacio para contar lo que le pasa.

A los 40 años después de concurrir a un taller espiritual, comienza a interrogarse, sobre lo "que quería". Fue ahí donde las religiosas la orientan para que concurra a una psicóloga especialista en el tema. Comienza terapia con su marido y desde hace 8 años no recibe agresiones físicas.

Actualmente coordina un grupo de violencia familiar, continúa con el tratamiento psicoterapéutico y permanece en su hogar.

CASO 2

Celia, mujer de 62 años quien se ha desempeñado como: peluquera, modista, mucama y cocinera. Es madre de 3 hijos y proviene de un hogar violento.

En la entrevista expresa que: ... "siente que no soy yo" "que siempre dependí" y "que siempre tuve miedo", "que nunca conté nada por vergüenza, tapé todo".

El marido es alcohólico y la golpea desde hace muchos años al igual que a sus hijos.

Llega a la comisaría en busca de ayuda para su hija pues el yerno la maltrata a ella y a su nieto, al punto de haberle hecho perder un embarazo.

Cesantina justifica la violencia que recibía acotando: ... "no me pegaba porque sí, yo lo molestaba", "cuando llegaba tomado, yo quería a la fuerza que hablara".

A partir del acercamiento a la comisaría accede a un grupo de terapia; también participa en un grupo para familiares de enfermos alcohólicos desde hace 15 años.

Comentó que intentó separarse pero que su marido comenzó a concurrir a alcohólicos anónimos y eso la detuvo, permaneciendo en su hogar hasta la actualidad.

Observamos en ambos casos:

- que las denuncias fueron después de muchos años de convivencia de mal trato
- que el pedido de ayuda y la inclusión de terceros posibilitó el

acceso a tratamientos psicoterapéuticos

- que esto resultó beneficioso generando un cambio de posición en la víctima, pudiendo en ambos casos retomar sus estudios y no sometiéndose más a la violencia hogareña
- que generaron recursos económicos laborales como para poder salir de ese hogar y pese a ello permanecen en el mismo
- que modificaron la dinámica de pareja, resguardando su integridad física.

De lo anteriormente expuesto se desprende que la Entrevista como técnica proyectiva permite dar cuenta:

- de constantes discursivas;
- de cómo la violencia dentro de la pareja perjudica gravemente los vínculos intrafamiliares afectando no sólo a la mujer golpeada sino a todos los miembros de la familia;
- de la salida del "desvalimiento" a partir de la explicitación de la violencia de la que se es víctima, y con apelación y respuesta de diversos recursos.
- Del cambio en tanto cambio de situación pero no cambio de la estructura psíquica.

La discursiva de las víctimas dejan en evidencia los lazos afectivos entre agresor y agredido. Muestra que la estructura psíquica de las mismas las llevó al desvalimiento, no pudiendo salir de la situación sino hasta el momento en que recibieron "ayuda externa". Ésto les permitió "un fortalecimiento yoico." que provocó cambios de posición. Allí donde el hombre tenía el poder y la mujer carecía de él; se posibilitó el pasaje de la sumisión a una postura de fortalecimiento e incluso de mando. Cabe aclarar que los resultados obtenidos en las otras técnicas administradas (Desiderativo, gráficos HTP y Hombre bajo la lluvia y el TAT) que acompañaron a la Entrevista, permitieron convalidar lo interpretado en ella, en tanto logro del sujeto al simbolizar, acrecentando sus posibilidades yoicas.

Cambio que posibilitó que Doris exprese que ... **hoy tiene la sartén por el mango...**

BIBLIOGRAFÍA

Bleger José (1971): *Temas de Psicología*. Cap. La Entrevista Psicológica (su empleo en el diagnóstico y en la investigación). Ed. Nueva Visión.

Corsi, J. (2003): *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*. Buenos Aires, Paidós.

Corsi, J. (1992): *Violencia Familiar*. Buenos Aires, Paidós.

Foloclari, H. C. (2000): *Violencia: la Institución del maltrato*. Santiago de Chile, Gradita.

Lola, F. (1991): *Agresividad y violencia*. Buenos Aires, Losada.

Siquier de Ocampo, M. y García Arzeno, M. E. (1974): *Las Técnicas Proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico*. Buenos Aires, Paidós.