UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tesis de Maestría en Educación

La Reflexión Pedagógica de profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la ciudad de Talca, Chile, 2024.

Autor: Simón Díaz Méndez

Directora: Dra. María Eugenia Vicente

ÍNDICE

RESUMEN ……. Pág. 8

INTRODUCCIÓN ...……... Pág. 9

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ……...……..…… Pág. 10

1.1 Fundamentación de la investigación …...……...…….. Pág. 10

1.2 Relevancia y principales aportes de la investigación …...……. Pág. 11

1.3. Dimensiones de análisis y categorías a utilizar …… Pág. 12

1.4 ESTADO DE LA CUESTIÓN …….. Pág. 12

1.4.1 Investigaciones internacionales y nacionales sobre percepción docente ..... Pág. 13

1.4.2 Investigaciones internacionales y nacionales sobre profesores noveles ..... Pág. 14

1.4.3 Investigaciones internacionales y nacionales sobre reflexión pedagógica ….. Pág. 15

1.5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN ……... Pág. 16

1.5.1 Pregunta general ..……. Pág. 16

1.5.2 Preguntas específicas ..…….. Pág. 16

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN …… Pág. 17

1.6.1 Objetivo general ..……. Pág. 17

1.6.1 Objetivos específicos …… Pág. 17

II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL …… Pág. 18

2.1 Percepciones docentes …….. Pág. 18

2.2 Profesores noveles …… Pág. 21

2.3 Reflexión pedagógica ……... Pág. 24

III MARCO METODOLÓGICO…… Pág. 28

3.1 Metodología de la investigación …….. Pág. 28

3.2 Tipo y diseño de la investigación ……. Pág. 29

3.3 Delimitación temporal y espacial ……. Pág. 29

3.4 Población y muestra ……. Pág. 30

3.5 Técnicas e instrumentos de generación de información …….. Pág. 32

3.5.1 Guion de entrevista semiestructurado …….. Pág. 32

3.5.2 Análisis documental ……. Pág. 33

3.6 Plan de análisis de los datos…….. Pág. 34

3.7 Circuito de trabajo, mediante carta Gantt …… Pág. 36

3.8 Limitaciones dentro de la investigación …….. Pág. 37

IV ANÁLISIS DE RESULTADOS …… Pág. 39

4.1 Análisis y resultados guion de entrevista semiestructurado ……. Pág. 40

4.1.1 Las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica …….. Pág. 40

4.1.1.1 Concepto de reflexión pedagógica ……. Pág. 40

4.1.1.2 Momento(s) donde se genera reflexión …….. Pág. 43

4.1.1.3 Reflexión como ejercicio individual o colaborativo …….. Pág. 46

4.1.2 Las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS …….. Pág. 49

4.1.2.1 Origen conocimientos sobre reflexión pedagógica …… Pág. 49

4.1.2.2 Herramientas para generar reflexión dentro su práctica docente ……... Pág. 52

4.1.2.3 Influencia o no del contexto donde se desempeña al momento de desarrollar la reflexión …….. Pág. 55

4.1.2.4 Niveles de reflexión pedagógica movilizados por los/as docentes noveles ... Pág. 58

4.1.3 Los alcances de la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases ……..... Pág. 60

4.1.3.1 Reflexión pedagógica relevante o no para el desarrollo de sus clases ……... Pág. 61

4.1.3.2 Pasos para orientar el proceso de reflexión pedagógica …… Pág. 65

4.1.4 Las necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica ……..... Pág. 68

4.1.4.1 Necesidades docentes y que afectan su trabajo …….. Pág. 68

4.1.4.2 Momentos y espacios para poder reflexionar son suficientes o no …… Pág. 72

4.2 Análisis planificaciones de clases ……..... Pág. 77

4.2.1 Análisis de respuestas de cada docente ……. Pág. 78

4.3 Discusión ……... Pág. 85

5 Conclusiones y recomendaciones ……. Pág. 87

BIBLIOGRAFÍA ……...…….. Pág. 91

ANEXOS …… Pág. 96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Criterios de selección sujetos de la muestra ……. Pág. 31

Tabla 2: Criterios de validez en el ámbito cualitativo …… Pág. 35

Tabla nº3: Plan de trabajo ……... Pág. 36

Tabla nº4: Identificación sujetos participantes en la investigación …… Pág. 39

Tabla n°5: Niveles de reflexión docente de Max Van Manen …… Pág. 58

Tabla n°6: Sujetos participantes en análisis de planificaciones de clases …….. Pág. 78

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento informado y de aplicación de instrumento …….. Pág. 96

Anexo 2: Declaración consentimiento informado durante aplicación de instrumentos para la recolección de información ……... Pág. 98

Anexo 3: Guion de entrevista semiestructuradas …….. Pág. 99

Anexo 4: Preguntas elementos pedagógicos ……. Pág. 101

Anexo 5: Matrices para recolección de los datos …….. Pág. 103

Anexo 6: Entrevistas ……. Pág. 124

Anexo 7: Respuestas a planificaciones de clases …….. Pág. 190

Agradecimientos

A mi esposa y familia, infinitas gracias por su incondicional apoyo y cariño.

También, a la Dra. María Eugenia Vicente, agradecer su amabilidad y dedicación constante.

Agradecer a mis profesores y profesoras dentro de la maestría, de quienes rescato un sinfín de aprendizajes.

Finalmente, a la Universidad Nacional de la Plata, gracias por mostrarme lo mejor de la educación pública, justa y democrática.

RESUMEN

La presente investigación, busca explorar las percepciones que poseen docentes noveles de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sobre la Reflexión Pedagógica en distintos establecimientos educacionales de la ciudad chilena de Talca y alrededores, durante el año 2024. Es por ello, que se pretende desde un enfoque cualitativo poder conocer, identificar y develar los alcances del desarrollo reflexivo en estos/as profesionales de la educación y que tributa en el perfeccionamiento de sus clases. Asimismo, se caracterizan aquellas necesidades que, desde la Formación Inicial y el ejercicio profesional, han dificultado su quehacer en los distintos contextos para la enseñanza.

Finalmente, se destaca la importancia de la reflexión pedagógica en los y las docentes y la cual, se encuentra limitada muchas veces por falta de tiempo y también, por el agotamiento y la escasez de espacios colaborativos. Asimismo, se da cuenta de los desafíos que presenta el trabajo docente, siendo considerado esto último al momento de efectuar una serie de recomendaciones para futuras investigaciones.

Palabras claves: Reflexión Pedagógica – Docentes Noveles – Contextos para la enseñanza

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tiene como objetivo central explorar las percepciones que poseen los/as profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (de aquí en adelante PHGCS) sobre la Reflexión Pedagógica en diferentes establecimientos educacionales dentro de la ciudad de Talca (Chile) y sus alrededores, durante el año2024.

Considerando este objetivo, se indica que el problema de esta investigación consiste en primera instancia, conocer cómo se realiza el proceso de reflexión pedagógica por parte de los docentes recientemente iniciados en la profesión, identificando cual es el origen de sus reflexiones y posteriormente develando los alcances de esta acción docente, lo cual es relevante si se considera que el ejercicio reflexivo permite generar cambios positivos dentro de las prácticas cotidianas de aula con los/as estudiantes.

En cuanto a la metodología a utilizar para este Trabajo Final de Maestría (en adelante TFM), esta es de carácter cualitativo puesto que se busca recabar la percepción de distintas realidades y variables fenomenológicas que inciden en el actuar de un grupo de sujetos de acuerdo con lo señalado por Hernández Sampieri (1994). Además, se considera la modalidad de trabajo asociada a un "fenómeno empíricamente acotado" y con énfasis en un diseño de investigación "descriptivo". Para la recolección de los datos, se considera una entrevista semiestructurada y un análisis documental sobre el trabajo docente (preguntas asociadas a planificaciones) buscando obtener información de forma oral y personalizada sobre las creencias o los valores de una persona (Bisquerra, 2004).

Asimismo, a partir de la realización de un análisis documental, Bisquerra (2004), sostiene que es sumamente importante poder complementar y validar la información que se obtiene a partir de otros instrumentos y para que para este caso son 2 tal cual se mencionó en el párrafo anterior.

Finalmente, la investigación al abordar el proceso de Reflexión Pedagógica pretende abrir la posibilidad de generar una comprensión sobre los orígenes de esta práctica docente y que puede aportar a la mejora continua de los procesos de enseñanza.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Fundamentación de la investigación

La investigación busca explorar las percepciones sobre la Reflexión Pedagógica que poseen un grupo de profesores/as noveles de la disciplina de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (de aquí en adelante HGCS) y que se desempeñan en establecimientos educativos dentro de la ciudad chilena de Talca y sus alrededores durante 2024. Este grupo de docentes es elegido para el desarrollo de esta investigación debido a la necesidad de realizar seguimiento de sus prácticas educativas en general y que consideran su etapa de formación profesional de no más allá de 3 años y que entraría en la categoría de docente novel de acuerdo con lo señalado Imbernon (Imbernon, 1994, citado en Jara, 2020). Es importante señalar que, el concepto de Reflexión Pedagógica forma parte de las orientaciones aportadas desde la Formación Inicial Docente (de aquí en adelante FID) y que involucra movilizar conocimiento pedagógico para el desarrollo de clases. Asimismo, la investigación se justifica a partir de la necesidad de comprender cómo este grupo de profesionales de la educación ingresa al sistema escolar y concibe a la Reflexión Pedagógica y su alcance para las diferentes prácticas para la enseñanza.

Es importante mencionar que, para poder lograr un análisis de la Reflexión Pedagógica por parte de los docentes, se utilizará un modelo ya validado propuesto por Van Manen (1977) y referido a 3 niveles de reflexividad: técnico, práctico y crítico. Considerando el trabajo de Van Manen, Salinas et. al. (2018), devela que estos niveles pueden entenderse como: En el nivel técnico referido a “qué funciona y qué no en la sala de clases; en el nivel práctico considera la teoría y fundamentos pedagógicos de una cierta práctica y finalmente en la dimensión crítica asociada a examinar los requerimientos y las consecuencias éticas, políticas y sociales de su trabajo” (p. 88). A partir de ello, se espera conocer y generar un cuestionamiento hacia cómo se está realizando el proceso de Reflexión Pedagógica por parte de los profesores/as recién egresados/as de la academia y que podrían servir de aporte para una posterior revisión desde la Formación Inicial, buscando canalizar soluciones u orientaciones que permitan generar una mejora en las prácticas pedagógicas de los docentes y que inciden directamente en el sistema educativo. Incluso, Davini (2008) sostiene que es necesaria la revisión del sistema de relaciones que suceden en el aula, y por lo cual, quienes orientan la acción educativa, deben reflexionar ampliando la visión y conciencia, adoptando decisiones válidas y valiosas en función de la buena enseñanza.

Este estudio también se fundamenta en lo que refiere a la relevancia de generar seguimiento y orientación a los nuevos docentes en su primera etapa profesional, siendo este, un período crucial en su desarrollo profesional y más aún si se considera que durante los inicios del siglo XXI, se generaron cambios en la academia que tienen en cuenta la sociedad del conocimiento y los nuevos requerimientos para el ejercicio profesional (Frabboni, 2001; Hashweh, 2005, citado en Díaz et al, 2015).

Lo anterior, supone indagar en una revisión de las acciones docentes con los/as estudiantes en las escuelas y con la mirada puesta en la validez de los procesos reflexivos y cuál es su importancia para la formación. Estos elementos buscan develar qué realidad se encuentra detrás de estos procesos de Reflexión Pedagógica por parte de los educadores.

1.2 Relevancia y principales aportes de la investigación

Esta investigación se encuentra dentro del campo de la didáctica, currículum y destacando la "práctica de la enseñanza" ya que, se busca analizar, las diferentes representaciones que nacen del ejercicio reflexivo dentro de diferentes contextos para la enseñanza. Lo anterior, a partir de un análisis de las percepciones que poseen los/as profesores/as noveles de HGCS, lo cual busca contribuir directamente con la FID.

De acuerdo con lo anterior, la investigación se torna relevante puesto que el poder trabajar con profesores/as noveles, permite realizar la revisión de la teoría y la práctica en el inicio de la carrera profesional y cómo los docentes pueden percibir la Reflexión cómo un elemento sumamente importante para el desarrollo de sus propuestas educativas. Esto podría permitir conocer aquellas necesidades que podrían ser explicitadas por los educadores y con foco en una orientación durante la etapa más crítica (inicio) para su desarrollo profesional.

En cuanto a los principales aportes de la investigación, esta busca generar una contribución real sobre como los profesores/as noveles de HGCS conciben la Reflexión Pedagógica dentro de un contexto local, específicamente en la ciudad de Talca y sus alrededores y donde este grupo de docentes forma parte de la única Universidad que a la fecha impartía la carrera de HGCS (2021). Además, se persigue identificar aquellos elementos y/o necesidades que enfrentan los docentes recientemente iniciados en la profesión, esto con la finalidad de poder orientar los programas de la FID. Complementariamente, se busca conocer cómo se practica esta Reflexión Pedagógica en contextos educativos heterogéneos.

Finalmente, es importante poder conocer de parte del grupo de profesores/as sobre aquellas necesidades que surgen en el día a día con los estudiantes en las escuelas y donde se hace relevante que el maestro sea un ente reflexivo a la hora de generar en su alumnado, sujetos críticos y reflexivos en su aprendizaje, todo ello, dentro de un marco de responsabilidad profesional y construido a partir de los lazos de comunicación efectuados entre ellos (Schön, 1998). Dicho esto, la investigación busca explorar en cómo el grupo de profesores noveles perciben la Reflexión Pedagógica, también, identificar las fuentes de origen y el tipo de reflexión utilizada para sus clases de acuerdo con el modelo de Van Manen.

1.3 Dimensiones de análisis y categorías a utilizar

En este punto, se debe entender por cada término dentro de la investigación, la relación que existe entre ellos, internándose en el terreno de la elaboración teórica de acuerdo con lo planteado por Guber (2004). Dicho esto, destacan las siguientes categorías asociadas a "Percepción", "Etapas" o momentos y "Elementos" o factores que inciden en la Reflexión Pedagógica. Sobre ello, se analizará esta triada de conceptos y que se enmarcan en los objetivos de la investigación:

- **Percepción de la Reflexión Pedagógica:** Representaciones o significados que atribuyen los/as profesores/as noveles de HGCS a la Reflexión Pedagógica.
- **Etapas de la Reflexión Pedagógica:** Momento(s) donde se realiza el proceso de Reflexión Pedagógica por parte de los/as profesores/as noveles.
- **Elementos que inciden en el proceso de Reflexión Pedagógica:** Principalmente refiere a los contextos donde se lleva a cabo la enseñanza y formación personal del docente (identidad profesional, lazos de colaboración con otros colegas, entre otras).

1.4 ESTADO DE LA CUESTIÓN

El análisis del estado de la cuestión que aquí se realiza, se agrupa en tres grandes temas: Investigaciones sobre la percepción docente; Investigaciones sobre el quehacer de profesores noveles y, por último, sobre reflexión docente con un enfoque pedagógico. Mencionar que, dentro de estos ejes temáticos, se consideran trabajos académicos y/o propuestas recientes que abordan elementos que se incorporarán dentro de esta investigación.

Por otro lado, dentro de la propuesta de marco teórico conceptual, se profundizarán aquellos vacíos o elementos que la amplitud de teoría educativa incorporada en este TFM no se logra abordar y lo cual, permite proyectar elementos o factores que nacen dentro del contexto o realidad local de esta investigación.

1.4.1 Investigaciones internacionales y nacionales sobre percepción docente

Destaca el trabajo de Díaz et al. (2015) en "las percepciones de los profesores respecto a la investigación e innovación en sus contextos profesionales" y el cual realiza un análisis sobre el contexto en el cual se desarrollan las diferentes competencias docentes, tomando en consideración el desafío de apropiarse frente a las necesidades que se presentan en las escuelas con sus diversos problemas sociales y culturales. La investigación de Díaz et al. subraya en el dinamismo que conlleva la profesión del maestro y su quehacer con distintos tipos de personas, ya sea en el aula y también, a nivel de sus comunidades escolares. Por su parte, Vera et al. (2017) en "percepción de los docentes chilenos sobre sus perspectivas, habilidades y prácticas evaluativas en el aula", reflexionan sobre las habilidades y/o herramientas desarrolladas por los docentes de acuerdo con su experiencia profesional, buscando identificar diferencias entre las perspectivas, habilidades y prácticas evaluativas de los profesionales, en relación con su experiencia laboral y la asimilación del ambiente en el cual se desarrollan. Considerando lo señalado, se destaca como aquellas habilidades y prácticas por parte de los/as profesores/as se encuentran sujetas o influenciadas por su experiencia laboral, y donde el o los entornos son relevantes para la adquisición de competencias profesionales.

Asimismo, en "desempeño docente: una percepción desde la teoría" de Monier et al. (2023), se explicita el concebir desde la formación profesional, la aplicación y logro de competencias para el correcto desarrollo de las clases con estudiantes y también, al igual que los autores anteriores, se hace eco en la importancia que cobran los entornos en los cuales los sujetos se van desarrollando.

De acuerdo con estas investigaciones, en su mayoría abordan la percepción docente y los efectos que tienen los ambientes escolares en el desarrollo profesional y los cuales, cobran relevancia para su quehacer. Sobre ello, los/as autores/as proponen una serie de innovaciones a partir del análisis del y los contextos educativos, siendo esto vital para la construcción de sus competencias docentes y, considerando los desafíos presentes en las escuelas en todos sus niveles.

1.4.2 Investigaciones internacionales y nacionales sobre profesores noveles

Se considera el aporte de Vargas (2019) con "el profesor novel ante la inserción profesional a la enseñanza en educación media superior: modelo de choque divergente". Esta investigación concibe el estudio de las diferentes condiciones laborales de los docentes recientemente egresados de la academia, quienes padecen diferentes presiones dentro del sistema escolar. Por su parte, Gómez-Solís y Almazán (2021) en "retos del profesor novel en la enseñanza virtual durante la pandemia por el COVID-19" también generan un interesante análisis sobre el contexto de pandemia y el rol de los profesores noveles y siendo este, un escenario que desafía la inserción a la docencia.

Para el caso chileno, se consideran las propuestas de Cisternas y Lobos (2019) en "profesores nóveles de enseñanza básica: dilemas, estrategias y obstáculos para abordar los desafíos de una educación inclusiva" y que dan cuenta de una creciente preocupación entre los profesores recién iniciados sobre cómo desarrollar sus prácticas para la enseñanza en contextos heterogéneos y que demandan un modelo educativo inclusivo. También Solís et al. (2016) en "problemas en la inserción profesional de profesores: necesidad de mentoría" se interiorizan en el desempeño en aula por parte de los profesores noveles y las diferentes dificultades a las cuales se enfrentan, identificando aquellas herramientas con las que cuentan para dar solución a las problemáticas o dinámicas que se dan en las instituciones escolares. También y relacionado con los trabajos nacionales anteriores, Venegas y Fuentealba (2019) en "identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: consideraciones claves para la formación de profesores" pretenden dar cuenta sobre el proceso de construcción de la identidad docente y las tensiones a las cuales se ven enfrentados/as desde su proceso de formación. Esta investigación, permite proyectar elementos claves adquiridos desde la formación inicial y que podrían tributar en la inserción laboral. Sobre ello, se hace importante el trabajo de Lara (2019) en "Reflexión pedagógica de profesores en formación. Un estudio de cuatro universidades chilenas" quién postula que las decisiones orientadas por los docentes noveles también van de la mano de sus emociones en base a las experiencias vividas y lo cual, contribuye en su formación.

Las investigaciones extranjeras y nacionales presentan un creciente interés en la revisión de las condiciones en las cuales realizan la docencia los profesores noveles al inicio de su carrera, tomando énfasis la formación inicial y lo que pudo aportar en el quehacer profesional de ellos/as.

Finalmente, estos estudios también develan lo relevante que se torna el contexto (presencial o virtual) en el cual se realiza el ejercicio docente para una enseñanza con énfasis en lo inclusivo y que demanda una serie de competencias por parte de los nuevos profesionales de la educación.

1.4.3 Investigaciones internacionales y nacionales sobre reflexión pedagógica

El trabajo de Torres et al. (2020) en "la reflexión de la práctica docente" se indica que, debido a la sociedad actual, la cual se caracteriza por una serie de innovaciones tecnológicas que han configurado las diferentes organizaciones, sociales, económicas y políticas, demandan una serie retos hacia los docentes, configurando en ellos una actitud reflexiva para ser capaces de realizar su quehacer profesional en una sociedad profundamente heterogénea.

En Chile, se considera la revisión de la propuesta de Jarpa et al. (2017) en "escritura para la reflexión pedagógica: rol y función del diario del profesor en formación en las prácticas iniciales", presenta como eje de análisis el registro de diferentes experiencias cognitivas, las cuales, a partir de la reflexión, permiten generar estrategias pedagógicas para enfrentar diferentes elementos de tensión que se dan en el aula. Además, se considera el trabajo de Salinas et al. (2018) con "el foco y la profundidad de la reflexión docente en estudiantes de pedagogía en Chile" y que si bien, responde a un análisis de la formación profesional previo al egreso de la Universidad, entrega directrices sobre cuán reflexivos pueden ser los estudiantes de pedagogía al término de su carrera y cuáles son las oportunidades que ofrece la FID para desarrollar el proceso de reflexión docente. En esta línea, nuevamente Lara (2019) señala que si bien, el elemento reflexivo es relevante dentro de la profesión, devela que eso no significa que exista absoluta claridad de su significado en este contexto y mucho menos cómo desarrollarla, evaluarla y con qué orientación epistemológica hacerlo, más aún, si consideran las complejidades existentes dentro del sistema educativo.

Tanto a nivel internacional como local, las investigaciones antes mencionadas, consideran la importancia de generar reflexión constante por parte de los docentes, siendo los contextos para la enseñanza dinámicos o cambiantes, lo cual se enmarca en las demandas de una sociedad globalizada.

Finalmente, si solamente se consideran trabajos realizados en Chile, en estos casos se señala que la reflexión docente permite generar cambios pedagógicos, y donde lo anterior se da a partir de la implementación de estrategias de enseñanza que permiten enfrentar aquellas tensiones o situaciones contextuales que se dan cotidianamente en las instituciones escolares.

1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se da cuenta de la pregunta general de la investigación y también, preguntas especificas:

1.5.1 Pregunta general

¿Cuál es la percepción que poseen los/as profesores noveles de HGCS sobre el proceso de Reflexión Pedagógica para el desarrollo de su quehacer profesional y el aprendizaje de sus estudiantes?

1.5.2 Preguntas específicas

- ¿Qué significado le otorgan los/as docentes noveles de HGCS a la Reflexión Pedagógica?
- ¿En qué momento los docentes noveles de HGCS realizan el proceso de Reflexión Pedagógica? ¿Cómo lo llevan a cabo?
- ¿Cuáles son los elementos que influyen en el proceso de Reflexión Pedagógica por parte del grupo de docentes noveles de HGCS?

1.6 OBJETIVOS

En el presente apartado, se da cuenta de los objetivos general y específicos que sustentan la investigación:

1.6.1 Objetivo General

Explorar las percepciones que poseen los/as profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sobre la Reflexión Pedagógica en diferentes establecimientos educaciones de la ciudad de Talca (Chile) y sus alrededores, 2024.

1.6.2 Objetivos específicos

- Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica.
- Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS.
- Develar los alcances de la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases.
- Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica.

II MARCO TEÓRIO CONCEPTUAL

A continuación, se presenta el campo teórico de esta investigación y su relación bibliográfica y que proviene de diferentes autores del área de educación e investigaciones relacionadas a la percepción que posee un grupo de profesores/as que están comenzando su carrera profesional y también, la aproximación hacia el concepto de reflexión pedagógica.

Además, dentro de este capítulo, se hacen presentes aquellos vacíos que pueden ser abordados dentro de este TFM.

A continuación, se hacen presentes los siguientes subapartados teóricos:

1. Percepciones docentes
2. Profesores noveles
3. Reflexión pedagógica

2.1 Percepciones docentes

Se hace necesario indagar en la "percepción" que poseen profesores/as noveles sobre el proceso de reflexión pedagógica, para así, poder comprender aquellas decisiones movilizadas durante el desarrollo de sus clases con sus estudiantes y considerando a su vez lo que plantea la teoría educativa.

El concepto de percepción surge desde la psicología social y el cual estudia el comportamiento humano en la sociedad. La percepción puede ser entendida de acuerdo con lo que plantea Aguilar (2010) desde el punto de vista gnoseológico como uno de los niveles básicos para la construcción del conocimiento; esto desde el punto de vista de la psicología social" (p. 156).

Sobre esta última idea, Serge Moscovici en 1961 en su obra "el psicoanálisis, su imagen y su público", plantea que "la representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre individuos" (p. 17). Dicho esto, el autor indica que los grupos humanos generan intercambios y entablan relaciones. Complementariamente, (Baron & Byrne, 2005) plantean que la "percepción social es el proceso por el cual buscamos conocer y comprender a otras personas" (Baron & Byrne, 2005, citado en Díaz et. al., 2015, p. 3). Nuevamente, Aguilar (2010), señala

que el “pensar” surge por “la capacidad de asombro del sujeto frente a todo aquello que se le presenta inexplicable a primera vista, tanto en el nivel objetivo, real, físico como en el nivel subjetivo, mental, interno o de conciencia” (p. 153).

De la triada de autores, se desprende que, el concepto de percepción es abordado bajo una mirada que apunta a la comprensión del comportamiento de los sujetos dentro de la sociedad. Asimismo, se destaca la importancia de las representaciones sociales y como estas son relevantes al momento de generar relaciones entre las personas. Incluso, para Vander Zanden, 1990, la percepción también puede referirse a la comprensión de los fenómenos sociales en tanto fenómenos de relación entre individuos y sociedad (citado en Díaz et. al., 2015, p. 3).

Considerando los antecedentes teóricos expuestos, las personas poseen la capacidad de percibir y crear diferentes situaciones de acuerdo con la información del contexto en el cual se esté inserto. Sobre ello, (Bayo, 1987) señala que “el conocimiento del mundo se combina con las habilidades constructivas como son operaciones cognoscitivas que intervienen en la percepción (…) también las experiencias de quien percibe (Bayo, 1987, citado en Aguilar, 2010). Es acá que, se infiere que la percepción o representación social, varía de acuerdo con la visión o punto de vista de quien la percibe. Sobre esta idea, Cruz (2006) señala que la percepción puede ser transformada a través de un proceso mental que permite simplificar elementos que pueden ser complejos al momento conocerlos y entenderlos. En este proceso se produce una reconstrucción activa de lo que se percibe y donde la autora devela que toda interpretación se da a partir de un punto de vista personal, condicionado por el contexto social.

De acuerdo con expuesto, Bayo (1987) y Cruz (2006) dan cuenta de la importancia de reconocer y posteriormente interpretar, aquellos elementos que inciden en la forma de actuar de las personas y donde para efectos de este Trabajo Final de Grado, corresponde a la percepción de los profesores/as noveles. Es una necesidad el poder percibir en qué momento se genera reflexión por parte de los docentes y la cual, puede orientar una serie de decisiones profesionales y que influyen en su quehacer con los estudiantes en las aulas escolares como espacio donde reinan las diferencias (Lerner, 2007). Es acá donde Castorina (2005) plantea que el rol de los profesores debe considerar innovación desde la reflexión, conociendo e interpretando el contexto donde se desempeña. Complementariamente, para conseguir un cambio en la concepción sobre su trabajo, ya sea a partir de la planificación, los objetivo, estrategias de evaluación, entre otras, se requiere, de parte del profesorado conocimientos

claros que den respuesta a: para qué evaluar, qué evaluar, cuándo evaluar, y principalmente, qué debo hacer con los resultados de esa evaluación (Vera et al., 2017, p. 362).

Sobre este último punto, Castorina y Vera develan lo relevante que es para los profesores noveles, la importancia de ser conscientes sobre cómo sus decisiones se tornan importantes para el trabajo con estudiantes, reconociendo en qué momento se genera el ejercicio reflexivo y concibiendo al contexto como un elemento clave para el desarrollo del conocimiento de la escuela y sus relaciones, siendo la percepción docente algo que involucra conocimientos sobre un determinado lugar para la enseñanza y que puede contribuir a la mejora de las prácticas educativas, lo cual, se asocia a la capacidad de tomar una buena decisión en el acto mismo de enseñar, formándose una práctica sólida y rigurosa dentro de la profesión (Meirieu, 2022).

Asimismo, para esta investigación y siguiendo la postura de Araya (2002), indagar en las representaciones sociales de los profesores noveles permite conocer y comprender los modos y procesos de construcción del pensamiento social y con el cual, las personas construyen la realidad social. Además, permite generar una visión sobre lo que perciben los sujetos en un contexto.

Finalmente, pasando a los vacíos que pueden ser abordados dentro de este subapartado, en primera instancia se recalca que, a pesar de que se manifiesta la importancia del contexto a nivel general, no obstante, se dejan de lado elementos específicos del entorno de las escuelas y que también, pueden ser influyentes para los docentes. Dicho, sería necesario el poder conocer las características de una realidad cercana dentro de las escuelas de la ciudad de Talca y sus alrededores la percepción que poseen los docentes noveles sobre la reflexión pedagógica.

Si bien se menciona que la percepción docente puede influir en las decisiones personales, la teoría antes expuesta no profundiza en la experiencia previa que poseen los profesores noveles y que puede afectar el proceso de reflexión pedagógica. Dicho esto, la investigación puede aportar y ahondar en el reconocimiento de aquellos elementos relevantes por parte del profesorado y que involucran al momento de realizar este ejercicio reflexivo. Además, se podría considerar desde la FID, explorar sobre cómo los futuros docentes, perciben las complejidades del sistema escolar y con qué herramientas pedagógicas se enfrentan a las demandas con sus estudiantes.

2.2 Profesores noveles

La investigación aborda como se realiza el proceso de reflexión pedagógica por parte de docentes recién iniciados en el ejercicio de la profesión y donde la literatura los denomina profesores/as noveles.

Dicho esto, es primordial poder definir qué se entiende por profesores noveles con el objetivo de proporcionar un análisis sobre aquellos desafíos y oportunidades para este grupo de profesionales dentro de un sistema escolar cada vez más dinámico. Sobre ello, Gómez-Solís y Almazán (2021) señalan que:

> "la iniciación a la docencia es la etapa de transición en la que los profesores pasan de ser estudiantes a docentes y donde además las primeras experiencias son muy determinantes en sus percepciones y comportamientos acerca de la enseñanza" (p. 202).

A partir de lo explicitado, cabe señalar que, la primera etapa de formación profesional viene acompañada o se caracteriza por las nuevas vivencias y que forman a su vez, parte de un aprendizaje constante por parte de los docentes (Aloguín y Feixas, 2009, como se citó en Gómez-Solís y Almazán, 2021). Incluso, podrían aparecer estrés o preocupaciones a partir del desarrollo de su oficio y que finalmente, pueden consolidar las competencias docentes, buscando soluciones futuras y siendo esto, una fase en el proceso de desarrollo de un/a profesor/a.

Del párrafo anterior, se puede mencionar que los profesores noveles responden a un grupo de docentes recientemente iniciados en su rol y que, de acuerdo con el punto de vista de distintos autores, se asocia a los primeros años de formación profesional. Carnevale (2009) considera docentes noveles o principiantes a aquellos profesores que se encuentran en los primeros 3 años de ejercicio. Lo misma postura posee (Imbernon, 1994) quien plantea "que los profesores noveles son todos aquellos que posean menos de tres años de experiencia en su quehacer profesional, aunque otros lo prolongan hasta los primeros cinco años" (Imbernon, 1994, citado en Jara, 2020, p. 6). También, Gómez-Solís y Almazán (2021) señalan que existen coincidencias en los años de transición de novel a experto que abarca tres años de iniciación dentro de la profesión.

Considerando el caso chileno y relacionado con la investigación y el eje teórico profesores noveles, a nivel nacional existe un documento orientador en cuanto al quehacer docente y denominado Marco para la Buena Enseñanza (de aquí en adelante MBE) y el cual

comienza a ser implementado por el Estado de Chile en las escuelas a partir del año 2023. Este documento presenta una serie de directrices asociadas al desarrollo de competencias que todo profesor debe saber, saber hacer y el modo de ser (Mineduc, 2021). Asimismo, se explicita en la necesidad de generar un aprendizaje profesional continúo basado en la reflexión, con foco en la mejora de los procesos de enseñanza a favor del aprendizaje de todos/as los/as estudiantes en las escuelas. Considerando lo propuesto por el MBE y vinculado con la formación de los profesores noveles, este grupo de profesionales se encuentra desafiado en cuanto a la asimilación de esta política pública y que propone un aprendizaje profesional continuo. Sobre ello, Vargas (2019) señala que los profesores recientemente iniciados en el sistema deben desarrollar una progresión de pensamientos en el ejercicio de su actividad diaria, lo cual, quiere decir:

> "la enseñanza, es considerada en este paradigma como una actividad altamente cognitiva y que requiere dominar un amplio nivel de competencias si se tiene en cuenta el sinfín de decisiones que toma dentro de un ambiente tan dinámico y complejo" (Berliner, 1984, citado en Vargas, 2019, p. 117).

Sobre este último punto, Solís et al. (2016) complementa la postura de Vargas (2019) señalando que:

> "el éxito del profesor principiante en sus primeros años dependerá de sus capacidades para conocer la institución escolar y sortear las dificultades con que se encuentra en un contexto, independientemente de la preparación que le ha entregado la institución formadora o de los apoyos que recibe de la escuela en la que trabaja" (p. 203).

Esta noción se asocia a que el docente debe reflexionar sobre el contexto el cual se encuentra inserto y lo cual, es relevante dentro de los primeros años de formación ya que, la asimilación o no de las características particulares de los centros educativos en los cuales ellos/as se encuentran, puede orientar sus decisiones pedagógicas en base a la realidad de sus estudiantes. Bajo esta lógica, se infiere que las emociones y sentimientos también se involucran dentro de este proceso reflexivo tal cual se manifiesto previamente Gómez-Solís y Almazán (2021). Por ejemplo, Sutton y Wheatkey (Sutton y Wheatkey, 2003, en Lara, 2019) señalan que, en base a una revisión de literatura especializada, se da cuenta de que las emociones de los profesores influyen en su cognición, motivación y comportamientos. Esto es relevante puesto que, es a partir de estos sentimientos es donde se guían muchas veces decisiones pedagógicas en el aula (Lara, 2019). También, Jay (Jay, 1999, en Lara, 2019) indica que los

sentimientos son un elemento relevante al momento de reflexionar ya que las experiencias vividas pueden orientar la movilización de distintos saberes docentes, más aún, dentro de una etapa de formación en lo que respecta a la profesión. Sobre estas tensiones y desafíos de los contextos, Cisternas (2019) plantea que:

> "la iniciación profesional de los docentes, es decir, su ingreso al mundo laboral luego de su formación inicial se caracteriza por ser un período de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos y durante el cual los profesores principiantes deben adquirir conocimiento profesional además de conseguir mantener un cierto equilibrio personal" (p. 39).

Dicho esto, y considerando los antecedentes teóricos antes expuestos, los profesores noveles pueden verse enfrentados a distintas situaciones y que varían de acuerdo con su complejidad. Nuevamente Solís et al. (2016) señala que algunos desafíos surgen de las interacciones naturales entre colegas, mientras que otros están relacionados con su limitado conocimiento del contexto escolar o la gran cantidad de tareas que deben abordar simultáneamente.

A partir de lo mencionado, el trabajo de los docentes noveles se encuentra caracterizado por dificultades que pueden ser superadas en la medida que ellos se apropien de competencias profesionales puestas en contextos reales (Venegas y Fuentealba, 2019). En este punto, cobra relevancia la formación inicial y los procesos de prácticas en los cuales previamente, se fueron desarrollando los/as profesores/as noveles.

Finalmente, en cuanto a los vacíos y temas que pueden ser abordados dentro de este marco teórico, se devela que si bien, los autores conciben que la primera etapa profesional es desafiante, no se profundiza en cómo apoyar la gestión docente en aula o abordar el currículum desde la intención pedagógica del maestro tal cual señalan Gvirtz y Palamidessi (2006) y ante lo cual, se puede indagar a partir de la percepción docente, en herramientas u orientación para la inserción al sistema escolar. Además, pensando en la realidad local, se puede investigar en cómo las diferentes políticas educativas afectan las prácticas y percepciones de los profesores noveles, además del MBE.

2.3 Reflexión pedagógica

La "reflexión" puede considerarse como un ejercicio permanente dentro de la práctica docente y que aborda también, la construcción de una identidad profesional a lo largo de esta trayectoria. Dewey ve a la reflexión como el discernimiento de la relación que existe entre lo que tratamos de hacer y lo que ocurre como consecuencia" (Dewey, 2004, p. 128). Sobre ello, se hace necesario clarificar este concepto y su alcance hacia la denominación de "reflexión pedagógica" y que forma parte de la investigación. Igualmente, es importante mencionar que, dentro de la literatura revisada, la reflexión pedagógica no forma parte de un concepto generalizado por un grupo de autores sino más bien, como un conjunto de significados que nacen del concepto de reflexión.

El concepto de reflexión enfocándolo en el ámbito educativo, es definido por (Shulman, 1987) como un conjunto de procesos a través de los cuales el docente aprende de la experiencia, mediante la recolección de datos que deben ser contrastados por el propio docente o en colaboración con otro" (Shulman, 1987, citado en Torres et. al., 2020, p.4).

Dicho esto, la experiencia que se va formando a través del ejercicio profesional, puede resultar significativa en el proceso de reflexión. Incluso, esta noción se complementa a partir de la postura de Domingo (2021) quien ve a la reflexión en el ser humano "como una realidad natural y espontánea" (P. 8).

La reflexión es entendida por este grupo de autores como un ejercicio que nace desde las situaciones cotidianas que ocurren en el aula y ante lo cual, la reflexión es considerada como algo propio del ejercicio docente. Dewey (1989) profundiza ambas ideas y señala que la reflexión es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende" (p.25).

Es acá, donde la reflexión se puede entender como un proceso de ejercitación constante y que se origina espontáneamente desde la práctica a partir de una situación problemática o de conflicto para el docente. Incluso, en el contexto laboral y, más específicamente, las funciones y los deberes que lo pueblan son de una importancia crucial en la orientación de la profesionalización del profesor (Masschelein y Simons, 2014) y donde para la investigación, responde a la reflexión de sus prácticas pedagógicas

Por otro lado, existen autores que si bien, conciben que el proceso de reflexión se puede originar a partir de situaciones cotidianas en las escuelas, también debe ser visto como la oportunidad de dar solución sobre aquellos elementos que tensionan a los docentes. Sobre ello, (Cornejo, 2003) considera que el proceso reflexivo es la oportunidad en la cual se puede "afrontar, analizar, interpretar, significar e intentar transformar el quehacer cotidiano" (Cornejo, 2023, citado en Lamas, 2016, p. 59). Esta idea, es complementada a partir la postura de Cadrecha (Cadrecha,1990, en Ruiz, 2018) quien también considera que la reflexión no es un fin en sí mismo, sino un medio de cambio permanente que tiene un impacto en el mundo social y ante lo cual, es un proceso que es inacabado. Acá, los autores proponen que la reflexión puede entenderse como una oportunidad para los docentes para generar acciones de mejora dentro de su rol profesional y que repercuten en sus estudiantes a partir de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sobre esta última postura, es donde se infiere que la reflexión se acerca a un componente pedagógico. Incluso, Firdyiwek y Scida (Firdyiwek y Scida, 2014, en Jarpa et al., 2017), conciben a la reflexión en su dimensión pedagógica como un vehículo o instrumento para alcanzar aprendizajes. También, esta postura se complementa con lo señalado por Torres (2016) quien propone que "no existe pedagogía sin práctica pedagógica y que las principales ideas pedagógicas han provenido de educadores que han reflexionado y conceptualizado sus prácticas" (p. 105). Sobre ello, Los autores proponen que la reflexión debe ser una práctica pedagógica recurrente por parte profesores/as ya que esta acción enriquece conocimientos y favorece el quehacer profesional a lo largo de su trayectoria.

Por otro lado, y considerando las directrices de esta investigación y que alude a cómo los docentes noveles realizan el ejercicio de reflexión, se propone la revisión de los niveles de reflexión pedagógica propuestos por Van Manen (1977). Es acá, donde la reflexión se puede encasillar en las siguientes categorías: técnico, práctico y crítico.

De acuerdo con la reflexión técnica, Salinas (2018) y siguiendo la propuesta de Van Manen (1977) menciona que, en este primer nivel de reflexión, se genera una serie de conocimientos a partir de las interacciones en el aula de forma individual por parte del docente y sin darla a conocer a sus pares. Además, en el nivel técnico, toma fuerza la idea de reflexión desde el componente práctico y que alejándose de la teoría educativa. Complementariamente "en este nivel los docentes se concentran en identificar qué funciona y qué no en la sala de clases, sin ocuparse de su valor o finalidad (p. 88).

En cuanto a la reflexión práctica, esta se asocia a los aspectos implícitos que suceden en el aula, como pueden ser los potenciales efectos de las distintas estrategias metodológicas utilizadas en clases, objetivos, entre otras. En este punto, "la acción del docente está centrada en el análisis de los comportamientos y en el cumplimiento de los objetivos, y no evalúa las consecuencias educativas de las decisiones y prácticas. Analiza y trata de clarificar las experiencias individuales y culturales, las creencias, los juicios, los significados, con el propósito de orientar la práctica" (Lamas, 2016, p. 61). Dicho esto, este nivel de reflexión propuesto por Van Manen persigue el poder comparar cómo se aplica la teoría en una realidad determinada.

Pasando a la reflexión crítica, este es el máximo nivel dentro de la categorización realizada por Van Manen. Acá, se integra la reflexión técnica y práctica, y donde, el docente "hace un análisis crítico de las instituciones, tomando en cuenta criterios morales y éticos en la reflexión sobre la acción educativa, y sobre el valor social del conocimiento, desde una mirada autocrítica" (Lamas, 2016, p. 61). Sobre esto, el nivel crítico implica la revisión de las prácticas pedagógicas, incorporando componentes éticos y morales relacionados con una perspectiva histórica, social y política de los fenómenos implicados y donde el docente, es capaz de profundizar en problemas que van más allá del aula (Jarpa et al., 2017).

A nivel general, la reflexión crítica responde al mayor nivel y que implicaría según los autores, una mayor movilidad de recursos para afrontar situaciones problemáticas por parte del docente. Es allí, donde los profesores/as son capaces de vincular la práctica y la teoría para justificar sus decisiones y que forman parte de su rol profesional. Dentro de este nivel, los docentes están cuestionando su práctica de forma consciente, pero, buscando reflexionar sobre cómo potenciar y mejorar los procesos de enseñanza con sus estudiantes.

Complementariamente, para entender el concepto de reflexión pedagógica, es esencial explorar la teoría educativa, la cual, aborda los diferentes niveles y tipos de profundidad de la reflexión. Esta noción, permite abordar las distintas interpretaciones que los profesores noveles le dan al proceso de reflexión pedagógica, buscando conocer si existe un vínculo entre la teoría educativa y la práctica cotidiana en el aula.

Considerando esta última idea, se presentan los elementos que pueden ser explorados a partir del desarrollo de esta investigación y que el marco de antecedentes expuesto en este subapartado no exploró en mayor profundidad.

A pesar de que se mencionan los niveles de reflexión propuestos por Van Manen, la teoría educativa expuesta no genera mayor profundidad sobre cómo estas categorías reflexivas se relacionan con los profesores noveles y ante lo cual, se podría explorar en cómo este grupo de docentes experimenta y desarrolla la Reflexión Pedagógica cotidianamente considerando los niveles técnico, práctico y crítico.

Otro vacío es que si bien, existe por parte de los autores, apertura a explorar el concepto de reflexión, no se evidencia una definición clara sobre qué se entiende por reflexión pedagógica y ante lo cual, la investigación podría proporcionar la oportunidad de concebir un concepto común de acuerdo con el relato que pueden ofrecer los profesores noveles sobre esta temática.

III MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, se da cuenta de las principales orientaciones metodológicas presentes en la investigación y asociadas a explorar cómo se desarrolla el proceso de reflexión pedagógica en docentes noveles.

A continuación, se da cuenta de los siguientes subapartados dentro del capítulo:

1. Metodología de la investigación
2. Tipo y diseño de la investigación
3. Delimitación temporal y espacial
4. Población y muestra
5. Técnicas e instrumentos de generación de información
6. Plan de análisis
7. Circuito de trabajo, mediante Carta Gantt
8. Limitaciones dentro de la investigación

3.1 Metodología de la investigación

La presente investigación exploró las percepciones que posee un grupo de profesores y profesoras noveles sobre el proceso de reflexión pedagógica, y con foco en conocer sus representaciones, identificando fuentes de origen de sus discursos y develando los alcances que posee este ejercicio para promover y orientar decisiones de desarrollo profesional, y las cuales permiten mejorar la práctica docente (Jara, 2020).

Sobre ello, esta investigación se enmarca una metodología de carácter cualitativo, puesto que, persigue recabar la percepción de distintas realidades y variables fenomenológicas que inciden en los sujetos, buscando recopilar y comprender la realidad subjetiva que se va a estudiar (Hernández Sampieri, 1994).

Complementariamente, esta metodología accede a poder abarcar diferentes puntos de vista por parte de los profesores y profesoras noveles, reconociendo sus discursos y opiniones

sobre el proceso de reflexión para así, desde la investigación, adentrarse en cada una de sus perspectivas subjetivas, esto de forma natural, sin generalizar la realidad (Bisquerra, 2004).

3.2 Tipo y diseño de la investigación

El tipo de estudio para esta investigación se asocia al descriptivo y transaccional puesto que, se considera el poder descubrir una realidad subjetiva con el fin de describirla y con ello, descubrir su sentido (Hernández Sampieri, 1994). Asimismo, es relevante poder conocer los discursos que poseen los docentes recientemente iniciados en le profesión, buscando generar también, una selección de aquellos conceptos que emanan desde sus creencias y conociendo sus diferentes aportes hacia la educación.

En cuanto al diseño, este es de carácter no experimental, debido a que se contempló la no manipulación de las variables dentro de la investigación, ya que, la recolección de los datos se realizó en un momento único, principalmente, a partir de aplicación de entrevista semiestructurada ya que se obtiene la información de oral sobre los valores y representaciones de los actores involucrados (Bisquerra, 2004). Complementariamente a la entrevista y en ese mismo espacio, se llevaron a cabo, una serie de preguntas asociadas netamente a elementos pedagógicos sobre del trabajo docente (planificación de clase) como forma de complementar los datos obtenidos. Este tipo y diseño de investigación, se genera de manera holística, sin realizar separación de variables y para efectos de este TFM, considera los relatos y discursos de los profesores y profesoras noveles, analizando el contexto pasado y situaciones a las cuales se vieron expuestos (Taylor, 1987). Lo anterior, permitió dar cuenta de las vivencias que posee este grupo de profesores/as en sus diferentes contextos.

3.3 Delimitación temporal y espacial

La investigación, se desarrolló dentro de la ciudad de Talca y alrededores (poblados de no más allá de 15 km. de distancia), todo esto, dentro de la Región del Maule, Chile. Acá, se trabajó con docentes titulados de la carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales de una Universidad Regional que se encuentra en esta ciudad y que su vez, es también la capital regional. Asimismo, los titulados de esta casa de estudios y que forman parte de esta investigación, llevan insertos en el sistema escolar al menos 3 años, esto de acuerdo con la

categoría de profesor/a novel (revisar marco teórico) y que en los apartados siguientes se explicará dentro los criterios de selección de la muestra.

Finalmente, el año en el cual se trabajó y aplicaron los instrumentos de recolección de la información es durante 2024.

3.4 Población y muestra

Dentro de la investigación, la población corresponde a un grupo de profesores y profesoras noveles titulados de una Universidad Regional en la ciudad chilena de Talca. Señalar que, a partir de estos actores involucrados y de sus discursos, se buscó conocer sus percepciones subjetivas sobre cómo llevan a cabo el proceso de reflexión pedagógica en sus centros escolares. También, y en cuanto a la selección de los sujetos participantes, esto se realizó de manera heterogénea y considerando a titulados de esta casa de estudios que llevan alrededor de 3 años en el sistema escolar.

Es importante mencionar que, se trabajó con agentes sociales dentro de diferentes contextos educativos y es por lo cual que, la investigación adhiere a un muestreo no probabilístico por conveniencia. Lo anterior, tiene como eje la selección de información que pueden aportar un(a) de los sujetos para la investigación. Sobre ello, Hernández Sampieri (1994) menciona que es importante, no generalizar los datos en términos de probabilidad sino más bien, comprenderlos de forma subjetiva de acuerdo con los contextos en los cuales se desarrollan los sujetos. Bisquerra (2004), complementa esta idea y donde plantea que los participantes de la investigación utilizados como muestra, son aquellos en los cuales se tiene mayor acceso y donde en este caso, se debe a que el investigador responsable, trabaja dentro de la carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la casa de estudios antes mencionada.

Adicionalmente, y para resguardar la identidad de los sujetos participantes, se utilizarón nombres ficticios.

Finalmente, para la selección de sujetos informantes, se consideraron los siguientes criterios y su definición:

Tabla n°1: Criterios de selección sujetos de la muestra

Criterios	Cantidad de sujetos seleccionados por criterio	Definición
Profesores/as noveles	8 participantes (7 titulados/as del año 2020 de la carrera de PHGCS, también, 1 titulada de la misma carrera durante el año 2022). Finalmente, el grupo responde a aquellos sujetos que accedieron a la participación dentro de la investigación.	Corresponde a un grupo de docentes que desempeñan labores en diversos establecimientos educativos de la ciudad de Talca y sus alrededores con una experiencia profesional mínima de 3 años (titulados del año 2020 y 2022) y los/as cuales, serán quienes informen subjetivamente sobre cómo desarrollan el proceso de reflexión pedagógica en sus centros escolares, todo ello, contemplando su etapa inicial de formación.
Profesores/as noveles titulados de la Universidad Regional		El grupo de profesores/as noveles responde a titulados de la carrera de PHGCS dentro de la Universidad regional de la ciudad de Talca. El grupo de docentes informará cómo desarrollan la reflexión pedagógica y lo cual también involucra a las competencias adquiridas desde la Formación Inicial. Finalmente, este grupo es escogido debido a que se tiene su contacto a partir de una base de datos.

Fuente: Elaboración propia

3.5 Técnicas e instrumentos de generación de información

En este apartado, se da cuenta de los instrumentos utilizados para la recolección de la información entregada por los sujetos informantes. Para ello, se realiza la descripción de cada uno de estos insumos (en ANEXO, se encuentran formatos de consentimiento informado, guion de entrevista semiestructurado y preguntas asociadas al análisis documental con foco en la planificación de clases). También, es importante señalar que los instrumentos de recolección de la información fueron validados por académicos de la Universidad Nacional de la Plata previo a su aplicación.

3.5.1 Guion de entrevista semiestructurada

Uno de los instrumentos para la recolección de información dentro de la investigación corresponde a un guion de entrevista semiestructurada. Señalar que esta herramienta permite ahondar de forma abierta y directa sobre las percepciones que poseen los individuos (Taylor, 1987). En complemento, este guion de entrevista es definido por Díaz-Bravo (2013) como una como una guía en la cual, a partir de una serie de preguntas, el participante pueda hablar de manera libre y espontánea y en caso de ser necesario, modificar el orden de las preguntas de acuerdo con cómo se esté dando la entrevista.

También, Hernández Sampieri (1994) indica que el guion de entrevista semiestructurada permite generar la construcción conjunta de significados sobre un tema.

Cabe destacar que en este instrumento se pueden introducir nuevas preguntas, de acuerdo con las particularidades y características que poseen cada uno/a de los/as entrevistados/as. Sobre ello, Taylor (1987) indica que con la entrevista semiestructurada se pueden adquirir conocimientos de la vida social gracias a los relatos verbales. Incluso, esta idea también puede asociarse a lo que propone Southwell (2020) y donde señala que el discurso construye la realidad, reuniendo aquello que es heterogéneo.

Considerando el tema de central de esta investigación, este primer instrumento de recolección de la información contiene una serie de preguntas asociadas a la reflexión pedagógica, esto para poder obtener datos declarados por los/as profesores/as noveles, considerando la realidad en la cual se encuentran insertos/as y conociendo su quehacer en sus primeros años de formación. El guion de entrevista también posee preguntas de rapport, las

cuales en un inicio persiguen generar una buena atmósfera y cercanía con el entrevistado. Por otro lado, y siendo estas las preguntas más relevantes, están aquellas que se encuentran asociadas a los objetivos específicos y que persiguieron conocer las representaciones de los docentes, identificar las fuentes de origen de su reflexión, develar los alcances que posee este ejercicio reflexivo y finalmente, caracterizando aquellas necesidades explicitadas y que podrían ser relevantes para la formación inicial.

Finalmente, el consolidado de entrevistas y sus respectivas transcripciones, se encuentra disponible en el apartado de ANEXOS dentro del TFM.

3.5.2 Análisis documental

En cuanto al análisis documental, este es instrumento fue utilizado con el fin de complementar la información obtenida luego de la aplicación del guion de entrevista semiestructurado.

Solís Hernández define a la técnica de análisis documental como la "operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él" (Solís Hernández, 2003, citado en Peña y Pirela, 2007, p. 59). Bisquerra (2004) también plantea que este análisis permite contrastar y validar la información que se obtiene de otro instrumento.

Perelló señala que el análisis documental comprende dos fases: "una que consiste en la determinación del significado general del documento y la consiguiente transformación de la información contenida en él" (Perelló, 1998, citado en Peña y Pirela, 2007, p. 59). Sobre ello, en análisis documental es un proceso sistemático puesto que, se deben analizar distintos contenidos y donde para el caso de esta investigación, responde a elementos pedagógicos dentro de la planificación docente. Sobre esto, se puede representar el contenido dentro de la planificación de forma distinta a la original (Peña y Pirela, 2007).

Hernández Sampieri (1994) menciona que el análisis documental posee la particularidad de poder revisar constantemente documentación en distintos momentos, permitiendo generar un análisis constante de la información. Incluso, el mismo autor señala que los documentos pueden ser recopilados y también, pedirles a los sujetos de investigación que los elaboren.

Para la investigación y que tiene como propósito, explorar cómo desarrollan la reflexión pedagógica los/as docentes noveles, se generaron preguntas sobre elementos pedagógicos visibles dentro de la planificación, como son objetivos, estrategias de clase, habilidades, fortalezas y desafíos de la propuesta y que, comprometen el ejercicio docente a partir de las decisiones pedagógicas que se despliegan en el día a día y que forman parte de su reflexión. Sobre esto, la propuesta de este análisis documental radica en develar el alcance que posee la reflexión pedagógica para los/as docentes noveles y el desarrollo de sus clases y que declararon dentro de la planificación.

Finalmente, las preguntas generadas a partir de las planificaciones analizadas se encuentran disponibles en el apartado de ANEXOS dentro del TFM.

3.6 Plan de análisis

La presente investigación, está asociada al análisis de contenido de los discursos de los profesores/as noveles, esto a partir de la utilización en primera instancia de un guion de entrevista semiestructurado y luego, un segundo instrumento asociado a una serie de preguntas con énfasis en elementos pedagógicos dentro de la planificación de clases y que, a su vez, forma parte de un análisis documental. A partir de estas herramientas para la recolección de los datos, se trabajó en base a las representaciones que posee el grupo de docentes noveles sobre el ejercicio de reflexión pedagógica. Considerando esto, se hizo una selección de las principales frases y conceptos hallados de acuerdo con los discursos emanados por los/as profesores/as. Sobre esto, Díaz (2018) menciona que es necesario definir aquellos términos o conceptos antes de precisar las unidades de análisis. Esto quiere decir que, se considera con el análisis de contenido, recabar sobre aquellos elementos cotidianos que son emitidos desde el trabajo con los sujetos involucrados dentro de la investigación y donde los datos obtenidos, permiten realizar una clasificación de sus principales ideas o creencias.

Posterior a la aplicación del guion de entrevista semiestructurado, se generó la transcripción de la información y donde los datos fueron procesados en base a una codificación abierta. Lo anterior, con la intención de identificar aquellas frases y conceptos destacados y, asociados a los tópicos o ejes centrales de la investigación.

Luego de la identificación de conceptos y elementos claves, estos fueron relacionados a partir de los objetivos específicos y que se encuentran disponibles en el capítulo siguiente.

Una vez obtenidos los datos, estos fueron procesados a partir de una matriz de datos de análisis cualitativo (revisar en el apartado de ANEXOS dentro del TFM). Para el análisis de la planificación y como complemento a la entrevista, se realizó la revisión de los niveles de reflexión propuestos por Max Van Manen y asociados al nivel técnico, práctico y crítico, buscando clasificar sobre cómo están orientando los docentes el ejercicio reflexivo mediante el análisis de sus planificaciones de clases. Asimismo, con esta información asociada a la planificación, se da cuenta de una discusión sobre estos resultados considerando también, elementos existentes dentro de la entrevista.

Finalmente, se plantearon los siguientes criterios de validez cualitativa para la selección de la información dentro de la investigación:

Tabla nº2: Criterios de validez en el ámbito cualitativo

Criterio	Definición
Imparcialidad	Busca que todos los puntos de vista de los participantes en el problema que se estudia, sus perspectivas, argumentos, y voces, aparezcan en el texto cualitativo (Moral Santaella, 2006, p. 158). Dicho lo anterior, para esta investigación se recogen los relatos y discursos de profesores/as noveles y sobre cómo desarrollan el proceso de reflexión pedagógica. Asimismo, Pedragosa (2002) señala en relación con los diálogos que en estos aparecen las diferencias interindividuales, la heterogeneidad y las realidades socioculturales de los sujetos.
Inteligencia crítica	Busca desarrollar la capacidad para fomentar y potenciar una crítica moral del fenómeno que se persigue analizar. (Moral Santaella, 2006, p. 158). Considerando esta afirmación, este TFM considera las representaciones que emanan de los profesores/as noveles y su preeminencia al momento de realizar el proceso de reflexión y que tributa en el desarrollo de sus clases.
Neutralidad	Neutralidad de la interpretación o análisis de la información, que se logra cuando otro investigador puede seguir la pista al investigador original y encontrar hallazgos similares (Castillo, 2003, p. 164). Considerando este antecedente, se generará un

	análisis a partir de los diferentes discursos que emanan de los profesores/as noveles sobre cómo desarrollan el proceso de reflexión pedagógica en los diferentes centros escolares.

Fuente: Elaboración propia

3.7 Circuito de trabajo, mediante carta gantt

A continuación, se da cuenta de los distintos procedimientos involucrados y etapas desarrolladas para llevar a cabo esta investigación:

Tabla nº3: Plan de trabajo

ACITIVIDADES	FEB 2024	MAR 2024	ABR 2024	MAY 2024	JUN 2024	JUL 2024	AGO 2024	SEP 2024	OCT 2024	NOV 2024	DIC 2024	ENE 2025
1. Delimitación del tema de investigación.	X											
2. Formulación de pregunta(s) de la investigación, objetivo general y específicos.		X										
3. Elaboración capítulo Planteamiento Problema.		X										
4. Elaboración y presentación de capitulo Marco Teórico Conceptual.			X	X								
5. Revisión capítulos por parte de la UNLP.					X	X	X					
6. Elaboración y presentación de capítulo Marco Metodológico.								X	X			
7. Confección guion entrevista semiestructurada, cuestionario de								X	X			

preguntas pedagógicas sobre planificación y posterior validación.												
8. Revisión capítulo e instrumentos por parte de la UNLP.									X			
9. Aplicación de instrumentos de recolección de la información.									X	X		
10. Recolección, análisis de datos y posterior confección de capítulo afín.									X	X	X	
11. Conclusiones y Recomendaciones.											X	X

Fuente: Elaboración propia

3.8 Limitaciones dentro de la investigación

En cuanto a las limitaciones que existieron durante la investigación, en primera instancia, no se logró abarcar a un número mayor de entrevistados/as. En esta instancia, se contactaron alrededor de 20 docentes noveles de la ciudad de Talca y sus alrededores vía correo electrónico, pero donde solamente, 8 accedieron a formar parte de esta investigación. Sobre ello, a estos sujetos se les aplicó un guion de entrevista.

Por otro lado, del grupo de 8 participantes, solo 4 profesionales de la educación contestaron las preguntas asociadas al análisis de una planificación de clases. Destacar que, varios de ellos/as señalaron que producto de la escasez de tiempo disponible en sus centros escolares y hogares, no habían podido realizar esta tarea. Es por lo anterior que, no se logró generar un análisis con mayor alcance (considerando como ejemplo, la cantidad de participantes dentro de la entrevista). También, 1 profesora señaló no sentirse en condiciones de completar una respuesta frente a la planificación de clases debido a que, su experiencia docente es muy reciente y además de encontrarse hasta hace unos meses atrás sin trabajo (sus ultima experiencia fue en 2021 y donde su colegio de ese entonces no poseía un formato claro

de planificación). Esta docente, también, argumentó que, en su actual centro escolar, no se encuentra realizando clases sobre la disciplina que ella estudió en la universidad.

Finalmente, el tiempo para aplicar las entrevistas fue más acotado de lo normal, producto de que, durante los meses de octubre y noviembre, la mayoría de los establecimientos educacionales en Chile se encuentran realizando sus respectivos aniversarios y también, aplicando distintas evaluaciones estandarizadas como las pruebas DIA (Diagnóstico Integral de Aprendizaje) y SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), las cuales son obligatorias por parte del Ministerio de Educación en centros escolares públicos y particulares subvencionados y que para el caso particular de la investigación, provocó que varios docentes declinaran de participar en la investigación señalando nuevamente, la falta de tiempo.

IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tabla nº4: Identificación sujetos participantes en la investigación

Nº entrevistado	Sexo entrevistado	Nombre ficticio	Cargo en su establecimiento	Año de inserción en el sistema escolar
1	Masculino	Leonardo	Docente	2020
2	Femenino	Camila	Docente	2020
3	Masculino	Andrés	Docente	2020
4	Masculino	Miguel	Docente	2020
5	Masculino	Carlos	Docente	2020
6	Masculino	Guillermo	Docente	2020
7	Femenino	Catalina	Docente	2020
8	Femenino	Angelica	Docente	2022

Fuente: Elaboración propia

Dentro del presente capitulo, se exploran las percepciones que poseen los/as profesores/as noveles sobre la reflexión pedagógica. Asimismo, para recabar los antecedentes, se realizaron 8 entrevistas semiestructuradas, lo cual, permite obtener de primera fuente, aquellos datos que pueden ser relevantes para la investigación. Además, para complementar estas aportaciones que nacen de los discursos de los sujetos informantes, adicionalmente se genera un análisis de una planificación de los/as docentes, revisando objetivos de clase y estrategias desplegadas, las cuales, forman parte de las distintas decisiones tomadas por los/as profesores/as noveles para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con sus estudiantes. También es importante mencionar que la finalidad en cuanto a la aplicación de ambos instrumentos busca poder complementar la información obtenida y con ello, clarificar cómo están desarrollando el proceso de reflexión los/as docentes.

A partir de los datos obtenidos de los/as participantes, se realizó un análisis de esta información considerando los objetivos específicos de la investigación los cuales buscan conocer, identificar, develar y caracterizar cómo generan reflexión pedagógica este grupo de docentes noveles.

Finalmente, el capítulo presenta los siguientes apartados:

1. Análisis y resultados guion de entrevista semiestructurado.
2. Análisis planificaciones de clases.

4.1 Análisis y resultados guion de entrevista semiestructurado

Las entrevistas realizadas a los/as a profesores noveles de HGCS buscan a través de sus discursos, entender cómo se está desarrollando el proceso de reflexión pedagógica. Para ello, se categorizó cada una de sus respuestas dentro de una matriz construida por el investigador responsable y que se encuentra disponible en el apartado de ANEXOS.

A continuación, se genera un análisis considerando la secuencia y progresión de los objetivos específicos dentro de la investigación:

4.1.1 Las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica

A continuación, se genera análisis de las representaciones sociales del profesorado novel a partir de los siguientes ámbitos:

4.1.1.1 Concepto de reflexión pedagógica

Durante el desarrollo de las entrevistas, los/as sujetos participantes realizaron una serie de distinciones asociadas a la noción que se tiene sobre el concepto de reflexión pedagógica. Sobre ello, existe un grupo de profesores noveles que ven a esta reflexión como una cuestión compleja y que va más allá de mediciones estandarizadas.

Por ejemplo, los entrevistados 5 y 6 mencionan que la reflexión pedagógica está asociada a la autorreflexión y en sus palabras destacan:

> "Como profesionales de educación tenemos un proceso de responsabilidad profesional donde debemos reflexionar en torno a nuestras prácticas… qué es… lo que hacemos, vemos los resultados que obtenemos… quizás por ahí qué metodología estamos implementando, cómo aprenden mejor nuestros estudiantes" (E. 5).

> “Entiendo como la capacidad constante de generar una crítica al desempeño propio, ya sea factor positivo o negativo… la posibilidad de estar cuestionándose constantemente sobre los aspectos que uno debe mejorar sobre su práctica pedagógica, es decir, un proceso de autorreflexión” (E. 6).

A partir lo explicitado por estos docentes noveles, se plantea que este proceso de reflexión pedagógica está asociado al cuestionamiento de las prácticas individuales, esto ya sean cuestiones positivas o negativas, pero siempre, con la intención de buscar mejoras en la práctica docente, considerando principalmente factores metodológicos y conductuales para el desarrollo de sus clases.

Por otro lado, también, la reflexión pedagógica, es entendida como algo que se asocia a la metacognición:

> “La metacognición de lo más avanzado… o bueno, no sé si lo más avanzado, pero si, un ejercicio cognitivo importante puesto que para poder llegar a la reflexión pedagógica tienen que existir muchos procesos previos” (E. 2).

> “Es un proceso de… bueno, desde lo que yo creo, como de metacognición… más que nada el entender algún tipo de tópico y plantearlo desde una manera… como desde un punto de base, porque yo así lo veo, que la reflexión pedagógica es… como le decía, el tema de tomar un tópico, pero a la vez hacerlo útil” (E. 4).

Los discursos de los profesores conciben a la reflexión pedagógica desde lo que es la metacognición, haciendo énfasis en la importancia de generar un análisis previo para comprender los tópicos pedagógicos que se utilizarán en la clase, todo ello, desde una mirada más profunda. Ante esto, queda de manifiesto que la docente Camila y docente Miguel, ven que esta reflexión, debe situarse desde una órbita donde el/la profesor/a es un/a observador/a de sus propias prácticas asociadas a cómo desarrolla la enseñanza.

Otra arista de la reflexión pedagógica es aquella asociada a la adaptación de los contextos de acuerdo con lo señalado por los sujetos participantes. Sobre este punto, existen profesores/as noveles que entienden que esta reflexión es aquello que tiene que ver con la adaptación de las prácticas pedagógicas a la diversidad de estudiantes en los distintos

contextos. Sobre ello, esta postura se asocia a lo explicitado por Shulman (Shulman, 1987, en Torres et al., 2020) y donde "la reflexión es un conjunto de procesos a través de los cuales el docente aprende de la experiencia, mediante la recolección de datos que deben ser contrastados por el propio docente" (p. 4). En esta línea y en concordancia con lo que expone Shulman, los participantes conciben a la reflexión como:

> "La reflexión tiene que ver con el impacto que posee una persona en poder captar eh… momentos relacionados con una situación en específico eh… que, por lo general, los profesores siempre hacemos reflexiones" (E. 3).

> "La reflexión… finalmente es lo que nos permite tomar todo esto, y adaptar nuestras prácticas al contexto en el que estemos y la diversidad que nos hemos enfrentado" (E. 7).

Considerando estos antecedentes, él y la profesora entienden que la reflexión pedagógica es aquello que, a partir del desarrollo de habilidades docentes permite poder ajustarse a los distintos contextos y características particulares de los/as estudiantes, todo ello, desde la experiencia en aula.

Por otro lado, un grupo de docentes entiende que la reflexión pedagógica tiene que ver con aquello asociado a la planificación y metodologías de clase. Sobre ello, el entrevistado 1 indica que:

> "Dentro de los saberes docentes es super importante el proceso de reflexión (…) una reflexión de su proceso, cómo enseña, cómo genera la metodología, cómo aplica la didáctica" (E. 1).

El docente indica que la reflexión pedagógica se asocia a la capacidad de cuestionar los métodos para la enseñanza. Sobre ello, esta noción también es complementada con el discurso del entrevistado 5 y entrevistada 8:

> "Cuestionarse las diferentes prácticas pedagógicas que uno está utilizando dentro del aula, analizar su nivel de efectividad, las cosas que a lo mejor se podrían mejorar, que se puede cambiar, es decir, también generar un proceso de retroalimentación propio en base a los resultados que uno vaya evidenciando dentro del ámbito educativo" (E. 5).

> "La reflexión pedagógica, cada vez que uno termina su clase, uno debe reflexionar en torno a si se cumplió o no el objetivo de la clase y ver que… pucha, ¿qué podría yo mejorar en cuanto a lo que yo estoy haciendo?" (E. 8).

De acá, se menciona que es importante poder evaluar los métodos utilizados para las clases y sus alcances, todo ello, en función de los resultados que se van obteniendo en el día a día y que también, forma parte de una autorreflexión de las prácticas docentes.

El grupo de profesores/as noveles entienden que la reflexión pedagógica es un proceso multidimensional y que no solamente responde a las evaluaciones estandarizadas, sino que, además, integra elementos asociados a la autorreflexión de la práctica docente y la capacidad de adaptarse a los contextos. Lo anterior, se asocia la definición de reflexión expuesta por Vanegas (Vanegas, 2016, en Venegas y Fuentealba, 2019) y entendida como el conjunto interrelacional de procesos cognitivos y afectivos que promueven el cambio en sus actores en los contextos para la enseñanza. Sobre ello, considerando lo que propone la teoría y lo expuesto por los docentes, se hace énfasis en cómo este grupo de profesionales va razonando y reflexionando en base a las experiencias contextuales.

Finalmente, se infiere que los/as docentes noveles conciben la reflexión pedagógica como algo que les ayuda a evaluar sus métodos para la enseñanza en función de los resultados cotidianos en sus centros escolares y los distintos cursos o grados en los cuales se lleva a cabo la docencia. En general, van mencionando que toda acción reflexiva por parte de ellos/as, busca generar un impacto hacia los/as estudiantes.

4.1.1.2 Momento(s) donde se genera reflexión

En este punto, se busca conocer los momentos en los cuales, los/as profesores/as noveles generan reflexión pedagógica.

Partiendo desde la reflexión diaria, existe un grupo de docentes que señala que este ejercicio es desarrollado cotidianamente después de las clases:

> "Yo creo que… cuando los estudiantes no logran los procesos metacognitivos que uno espera o tengo planificado. Eh… siento que, ahí debe haber un análisis propio" (E. 2)

También, este elemento de reflexionar posterior al análisis de la clase es realizado por los siguientes docentes, pero destacando que su realización se da en espacios ajenos al colegio:

> "También hay una parte donde uno se centra en su casa, cómo hacer una planificación, para reflexionar sobre qué tengo que hacer el día de mañana con tal curso" (E. 3).

> "Yo creo que tiene que haber un hábito, y al menos yo trato de implementarlo, a diario (…) Hay circunstancias muy puntuales, de camino a nuestra casa y todo" (E. 7).

Sobre estas posturas, queda de manifiesto que los/as docentes, generan reflexión posterior a sus clases y de forma continua. Incluso, esta reflexión también se desarrolla en espacios fuera del colegio y donde el énfasis está en mejorar sus planificaciones y estrategias de clase.

Otro momento donde los docentes generan reflexión pedagógica es a partir del análisis de las evaluaciones formativas y sumativas implementadas con sus estudiantes. Sobre ello, los entrevistados 1 y 5 plantean:

> "En el día a día… me pasa con el tema de las retroalimentaciones con mis estudiantes, sobre todo el cierre de las clases ya… de decir si se cumplió el objetivo o no y ahí en mi caso hago mucho uso de la metacognición, es decir, que era lo que tenía el estudiante, que era lo que va a aprender y que es lo que ya sabe… entonces, ahí entro en… la reflexión" (E. 1).

> "Nosotros somos un colegio que trabajamos en base a resultados, por tanto, yo ejerzo constantemente reflexión a través de los datos que yo recojo en evaluaciones formativas y también en evaluaciones sumativas, y eso para mí es un indicador de cómo… yo estoy orientando mi práctica" (E. 5).

Considerando estas representaciones, para los docentes, los momentos donde se genera reflexión hacen relación a cuando se obtienen los resultados formativos y sumativos de sus evaluaciones y si sus estudiantes, han alcanzado los aprendizajes propuestos y en caso contrario, poder generar ajustes en sus prácticas pedagógicas.

Otro de los momentos donde se genera reflexión pedagógica, es cuando los docentes noveles comparten con otros colegas. Sobre esto, el entrevistado 3 señala que:

> "Uno de los espacios es la sala de profesores… normalmente, con los pares, uno siempre comenta con los colegas con sus… con sus pares" (E. 3).

El profesor señala lo importante de compartir experiencias con otros docentes. Asimismo, el entrevistado 6 complementa esta afirmación y añadiendo que, al menos, en su centro escolar, existe la disposición de colegas de su departamento (asignatura de historia) para poder reflexionar y compartir experiencias:

> "A lo mejor en los pequeños espacios que nosotros tengamos acá como establecimiento también discutirlos con otros colegas, que yo creo que eso también es parte importante para compartir experiencias, en este caso… nosotros acá en específico en el colegio nos ha servido bastante el tener un departamento bastante solidario en donde nos compartimos experiencias" (E. 6).

También, este profesor señala que, a partir de los momentos de trabajo con colegas, se han podido implementar mejores prácticas para la enseñanza:

> "Hemos tratado también de ir como estandarizando en cierta medida las buenas prácticas que nosotros hemos logrado identificar… que resultan y de esa manera ir como buscando una clase efectiva, y este proceso claramente es de todos los días, o sea siempre hay que ir modificando cosas, mejorando otras y así sucesivamente" (E. 6).

En general, los entrevistados antes mencionados, van reflexionando desde una posición individual pero también, existiendo docentes que trabajan la reflexión mediante el ejercicio entre pares. Lo anterior, es se torna como algo relevante puesto que, desde lo que es la reflexión, es importante comprender la naturaleza y características de los procesos reflexivos, puesto que, permite aprender de las experiencias propias y de otros (Venegas y Fuentealba, 2019).

Un último espacio o momento para generar reflexión pedagógica, tiene que ver con generar un hábito constante de la reflexión. Sobre ello, una profesora profundiza en este punto y destacando:

> "Podemos hacer una revisión rápida de cómo se dieron las clases que impartimos durante la jornada, y reflexionar qué funcionó bien, qué cumplió nuestras expectativas, o modificar ciertas acciones… no tiene por qué ser algo profundo y algo detallado, pero eso sí… no perder ese ejercicio" (E. 7).

Acá, la docente plantea que es importante reflexionar sobre la efectividad de las clases como un todo, esto a partir de un hábito o ejercicio constante de reflexión.

Los/as profesores/as noveles mencionan que los momentos en los cuales generan reflexión, se asocian a las situaciones que viven en el día a día, y tomando como ejemplo concreto, el momento luego de la aplicación de alguna evaluación y su posterior análisis. También, esta acción o momento donde se genera reflexión se da a partir del trabajo y experiencia que van compartiendo con sus pares, lo cual, es vital si se considera que los primeros años de enseñanza definen una etapa tensa con aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos (Vargas, 2019).

Finalmente, otro grupo también plantea que la reflexión pedagógica se genera fuera de la escuela y que forma parte de un hábito constante.

4.1.1.3 Reflexión como ejercicio individual o colaborativo

En esta sección, se recogen aquellos discursos por parte de los/as profesores/as noveles quienes consideran que este proceso de reflexión pedagógica es desarrollado por ellos/as de forma individual o colaborativa.

En cuanto al grupo que desarrolla la reflexión pedagógica de forma individual, ellos/as destacan que esta reflexión es sumamente necesaria debido a que los tiempos para este ejercicio con los demás colegas es sumamente escaso. Esta noción, queda de manifiesto en los siguientes discursos:

> "Yo creo que individualmente desde mi punto de vista siempre está. Trato de hacerlo lo que más puedo" (E. 2).

> "Por lo menos acá en este colegio, se da individual… es bien difícil… es que nos ha costado más que nada por temas de tiempo yo diría. En lo que es el tiempo y sobre todo la asignación de horas, no se toma mucho en cuenta… ósea en el colegio, tenemos horas específicas en las que nos juntamos, pero en el año se da poco, porque hay otros procesos que se toman con mucha más preponderancia, sobre todo los administrativos" (E. 4).

En este punto, la profesora y profesor señalan que si bien, dejan en claro que realizan la reflexión pedagógica de forma individual, esto se debe principalmente a la escasez de tiempos que poseen en el día en sus colegios y lo cual, impide en el caso del entrevistado 4 poder compartir experiencia con sus pares. Asimismo, se plantea que si bien, existe la barrera del espacio o momentos limitados para poder generar esta reflexión con sus pares, también la

reflexión pedagógica puede partir desde lo individual para posteriormente, transformarse en una práctica que contemple un trabajo más colaborativo:

> "Si me pregunto cuál es la mejor, creo que es la colaborativa, pero, donde a pesar de que trabajemos colaborativamente, es importante realizar una reflexión interna (…) todos los profesores son un mundo diferente, todos tenemos diferentes ramas digamos y donde cada uno tiene un punto de vista diferente" (E. 3).

> "Yo creo que todo parte desde lo individual, uno también tiene que ser bastante autocrítico, estar con la disposición de que para mí al menos… un docente siempre está en constante aprendizaje… todos los días aprende algo nuevo y bajo esa perspectiva, posteriormente, … incluir al resto de los colegas" (E. 6).

Considerando los discursos anteriores, los docentes señalan que es importante poder llegar a una reflexión de forma colaborativa y esto acompañado de la disposición que se tiene para ello.

Como se observó, la reflexión pedagógica dentro de los discursos docentes va transitando desde lo individual a lo colectivo, pero donde esta última noción de colaboración es muy compleja que se cumpla por los tiempos disponibles. No obstante, si fuese por los docentes noveles, existe un grupo no menor que se inclinaría por el trabajo con sus pares:

> "En la práctica, yo creo que se da más bien en el ámbito individual... lamentablemente hoy en día nuestro sistema educativo, creo que es algo muy bien sabido que nos apremia el tema del tiempo, los profesores hoy en día tenemos muchas responsabilidades que van más allá de impartir conocimiento, de realizar las clases, que en el fondo nos apremia para realizar una reflexión con otro" (E. 5).

> "Yo creo que se puede hacer de las dos formas. Sería ideal que lo pudiéramos hacer con nuestros colegas, con nuestros pares, pero yo siento que los tiempos no se dan, hay que ser realistas" (E. 7).

El y la docente, mencionan que si bien, existe la barrera del tiempo, es importante si se dan los espacios, poder generar reflexión pedagógica con sus pares. Ante ello, el mismo entrevistado 5 señala en relación con el trabajo colaborativo que:

> “Yo creo que para allá apunta, que en el fondo… que podamos reunir experiencias con otros colegas del área para en el fondo, quizás, compartir y llegar a algo que sea más significativo para ambos y que es más realizable eh… quizás por ahí tomar alguna idea y poder aplicarla” (E. 5).

Tomando en consideración lo que plantea el docente, se infiere colaborar con sus pares permite valorar fortalezas y debilidades, lo cual, le puede ayudar a comprender la cultura escolar de su centro (Marcelo, 2009, en Solís y Almazán, 2021).

Finalmente, y siguiendo la línea del trabajo entre profesionales de la educación, solo 2 docentes mencionan de forma explícita que este trabajo colaborativo es desarrollado en sus establecimientos escolares:

> “Mira, acá en el establecimiento tenemos por horario un espacio en las tardes de trabajo colaborativo, entonces, nos reunimos como ciclo que, en mi caso, responde a enseñanza media (secundaria) y entonces… nos juntamos como profesores de media y vamos reflexionando distintos casos… casos que abordar, casos que derivar, qué estrategias podemos generar con estudiantes” (E. 1).

> “Yo siento que el tema de la reflexión pedagógica, por lo menos nosotros como ciclo de media, se da en los consejos de profesores, ya sobre todo cuando hacemos actividades transversales, colaborativas, claro… cuando hacemos actividades transversales, por ejemplo” (E. 8).

El entrevistado 1 subraya que, con el trabajo colaborativo, puede mejorar su práctica docente mediante el traspaso de experiencias que se dan entre colegas. Por otro lado, la entrevistada 8 señala que la reflexión pedagógica se desarrolla con más colegas, considerando el trabajo de forma transversal en cada asignatura.

En síntesis, los/as docentes noveles ven en la reflexión pedagógica, un ejercicio vital pero que, por cuestiones de tiempo, debe ser desarrollado de forma individual. Por otro lado, la mayoría del grupo de docentes noveles plantea que la reflexión se da de forma personal, esto principalmente impulsado por la autocrítica de su quehacer, pero, valorando la opción de poder compartir en algún momento, experiencias con otros docentes. Lo anterior, se reafirma bajo la postura de Schön (1998) sobre que el profesor desde la reflexión también necesita comunicar sus problemas y percepciones, para contrastarlos con los puntos de vista de sus colegas.

Finalmente, también es importante destacar que solo en dos casos, existen docentes con un espacio institucionalizado para la reflexión de carácter colaborativo.

4.1.2 Las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS

Para este apartado, se persigue identificar las fuentes de origen de la reflexión pedagógica por parte de los profesores noveles y también, el tipo de reflexión y nivel alcanzado. Para ello, se consideran los siguientes ámbitos:

4.1.2.1 Origen conocimientos sobre reflexión pedagógica

En este ámbito, se consultó a los/as profesores/as noveles de dónde provienen sus conocimientos sobre la reflexión pedagógica. En este punto, destacan aquellos elementos que fueron adquiridos desde la universidad y también, aquellos que se dan desde la experiencia en el aula.

En cuanto al grupo que señala que la universidad fue relevante para sus conocimientos, existen docentes que indican que la formación inicial les proporcionó una estructura de trabajo para poder desarrollar la reflexión pedagógica:

> "Yo creo que la universidad nos proporcionó una estructura… un esqueleto para saber exactamente hacia dónde teníamos que apuntar para una reflexión pedagógica… al menos cuando yo estuve eh… las clases en este grado eh… fueron muy específicas en enseñarnos" (E. 7).

La docente destaca que la universidad entregó un marco de referencia sobre cómo trabajar la reflexión pedagógica. Idea que también, es complementada por otros docentes y los elementos teóricos que rescatan desde su formación:

> "La universidad también entrega harto… en mi caso, me entregó bastante, sobre todo, con los ramos que estaban asociados a la inserción al aula… también con las prácticas y donde la teoría en ese caso se complementaba con la praxis porque los profesores, por ejemplo, nos decían que estos son los diversos contextos" (E. 1).

> "Mi conocimiento sobre la reflexión pedagógica viene por un lado desde los módulos o mejor dicho desde las asignaturas que tuve durante la universidad… se trabajaba mucho con el marco

> para la buena enseñanza (…) también… en módulos que tenían finalidades prácticas, cuando íbamos a intervenir a los distintos colegios" (E. 5).

En este caso, se extiende que la formación teórica, fue relevante para lograr entender el enfoque crítico de la reflexión pedagógica en los distintos contextos.

También, existe el caso de un docente que plantea que la formación inicial fue importante, pero sin argumentar sus razones:

> "Al menos cuando yo estuve eh… las clases en este grado eh… fueron muy específicas en enseñarnos" (E. 3).

Igualmente, existen profesores/as noveles que si bien, señalan que la formación inicial fue significativa, no se limitan solamente a lo adquirido desde la universidad y recalcando que la experiencia o práctica en el aula también complementa sus conocimientos de la reflexión pedagógica:

> "Yo diría que lo que fue el aprendizaje de la universidad y lo que se dio en práctica en base al ensayo y el error y la empatía también… porque hay que tomar en cuenta también como los chicos los toman a uno" (E. 4).

El docente recalca que es importante formar empatía y conocer a los estudiantes, y desde ahí, poder trabajar la reflexión pedagógica.

Además de considerar la experiencia en el trabajo con sus estudiantes, existen casos donde docentes también consideran a sus pares al momento de trabajar la reflexión para poder enriquecer sus conocimientos:

> "Me gusta también el tema de la autocrítica que pueda haber… de vez en cuando me gusta pedirles opiniones a otros colegas sobre ciertos aspectos, o incluso, he llegado a pedirle a otros colegas si puede irme a supervisar y donde en un inicio lo hice para ver qué aspectos puedo mejorar. Para mí, siempre va a ser bien recibido" (E. 2).

A partir de lo explicitado, se infiere que esta forma de llevar a cabo su reflexión involucra en su origen algo que va más allá de la formación inicial, puesto que, existe un interés

por un enfoque colectivo que enrique la práctica pedagógica. Incluso, esta misma persona plantea una concepción de que la reflexión pedagógica parte también desde una motivación personal, esto al momento de adquirir sus conocimientos:

> "Tiene que ver con mi propia inquietud (…) y para ser mejor en lo que hago, debo instruirme en más aspectos, darme más espacios para reflexión y darme esos espacios para solucionar (…) ciertos temas y mejorarlos" (E. 2).

Esta idea de motivación personal y constante aprendizaje, también es señalada por el entrevistado 6:

> "También existe este enfoque crítico a la perspectiva de que el docente siempre va a estar en constante aprendizaje… de que, si bien la universidad prepara para muchas cosas, por otra parte, hay otras que se van… del alcance de la universidad" (E. 6).

Para el caso de los entrevistados 2 y 6, ambos valoran que la reflexión es fundamental para el desarrollo personal y que su origen, también tiene que ver con la capacidad de autoperfeccionamiento profesional.

Como comentarios generales, aquellos conocimientos de la reflexión pedagógica que fueron declarados por los/as profesores noveles, provienen en primera instancia, desde su formación universitaria y posteriormente, desde la práctica.

Acá, destaca un grupo de profesionales que vieron en la formación inicial una estructura de trabajo que orientó sus prácticas pedagógicas, incluyendo asignaturas especificas donde se trabajó la reflexión pensada en los diferentes contextos para la enseñanza. Por otro lado, existe un grupo que si bien, valoran lo adquirido en su etapa dentro de la universidad, también, son enfáticos en señalar que el aprendizaje en la práctica y la interacción con estudiantes y sus pares, son significativos para su labor y donde el dialogo entre todas las partes, permite la construcción de formas de pensamiento (Pedragosa, 2022). Asimismo, Venegas y Fuentealba (2019) señalan que, desde la literatura, los procesos reflexivos durante la etapa de formación y futura inserción laboral se sustentan en las creencias que poseen los/as docentes y predominando el sentido común y la experiencia (Hudson, Skamp & Brooks, 2005; Larenas & Diaz, 2012; Mann, Gordon & MacLeod, 2009; Starkie, 2007; Zuljan, Zuljan & Pavlin, 2011, en Venegas y Fuentealba, 2019). De lo anterior, los/as docentes involucraron un proceso de desarrollo de los aprendizajes en el día a día en torno a la reflexión sobre su oficio y que, en su

origen, se da desde las prácticas profesionales en su etapa universitaria y posteriormente, a partir del desarrollo de la docencia en sus actuales escuelas.

4.1.2.2 Herramientas para generar reflexión dentro su práctica docente

En cuanto a las herramientas que emplean los/as profesores/as noveles para generar reflexión pedagógica, aparecen una gran cantidad de medios que les orientan a mejorar sus prácticas docentes con sus estudiantes.

Destaca como una herramienta de trabajo la reflexión individual sobre las clases y que es una práctica diaria por parte de los sujetos informantes. Sobre ello, un docente indica que:

> "Yo creo que en esta perspectiva actualmente lo principal es la reflexión individual y el ver como siento yo que se generó el cumplimiento… no… a lo mejor, de un objetivo determinado dentro de la clase" (E. 6).

Se manifiesta que, para corroborar el cumplimiento de su objetivo de clase, es crucial generar reflexión sobre el alcance de este durante la sesión de aprendizaje. En este mismo punto, existen docentes que también mencionan que esto se complementa con la realización de clases y tomando estos encuentros con estudiantes como una herramienta que puede mejorar sus prácticas docentes. Lo anterior, también permite definir qué elementos se van a enseñar y los cuales, deben estar contextualizados a la cultura escolar del establecimiento (Gvirtz y Palamidessi, 2006):

> "Después de que empezamos con el tema administrativo, que decimos, ya las clases están listas, por lo tanto, tengo que enfocarme en todo lo restante y… generalmente ese es un problema, porque cuando pensamos que el material en la clase ya está listo (…) se deja de lado cómo se aplica ese material, y… en estos casos, como decía anteriormente en cuanto al ensayo y al error, yo lo he ido viviendo en base a eso" (E. 4).

> "Los estudiantes, con sus demoras, nos permiten también tener un poquitito más de tiempo para ir adaptando las estrategias y ayudando a la reflexión también" (E. 7).

Acá, los docentes noveles señalan que toma mucha preponderancia el ver y estudiar el material de clase a utilizar y con ello, entender cómo están aprendiendo los/as estudiantes, definiendo a su vez, si estos objetivos de clase se van logrando en el día a día y que permiten,

detectar mejoras para la enseñanza y aprendizaje del grupo y lo cual, forma parte de una reflexión de sus propias prácticas para así, mejorar su desempeño (Lamas, 2016). Esto también, permitió a los profesores noveles poder generar conocimientos sobre quiénes son sus estudiantes.

Otra herramienta que complementa lo afirmado por los informantes 4 y 6 es la adaptación al contexto. Sobre este punto, existen docentes que argumentan que es vital considerar la realidad particular de cada estudiante al momento de generar sus propuestas de clase:

> "Uno igual va entrando en esa reflexión y donde si bien, el contenido es super importante, me quedó muy grabado de una profesora que dijo usar contenido importa, pero, al final lo que es más esencial es que tus estudiantes logren tenerle significado y sentido de acuerdo con su contexto, entonces, eso es lo que yo genero acá, el trabajo con los/as estudiantes" (E. 1).

> "Yo diría que, en mi caso, fue la experiencia de ir trabajando en diferentes lugares eh… conociendo diferentes contextos, diferentes estudiantes y eso va moldeando a uno lo que al final quiere" (E. 3).

De estos comentarios, se devela que se hace significativo el contexto o contextos en los cuales se desarrolla la enseñanza y que finalmente, va permeando su forma de actuar y desarrollo de sus habilidades docentes. Sobre ello, el entrevistado 6 también entrega un panorama muy completo sobre sus clases:

> "Hay clases que resultan mejor que otras, entonces ahí uno puede empezar… ya esto funcionó bastante bien, esto lo podemos seguir replicando hacia adelante, quizás esta otra estrategia no funcionó tanto, hay que modificarla, entonces yo creo que parte inicialmente por algo individual eh… y que tiene que ver con el vínculo, siento yo… o la conexión que puede generar en una clase" (E. 6).

Es acá que, tal cual se manifestó en el inicio desde subapartado asociado a las herramientas para generar reflexión, se destaca que los docentes son capaces de ver en sus

clases, aciertos y desaciertos, todo ello, desde una reflexión de carácter individual y medida en lo que ellos consideran como eficaz para sus clases.

Otra herramienta para generar reflexión pedagógica y que un grupo de docentes consideran que es importante es aquella que se asocia al trabajo con profesores de más experiencia y que puedan aportar elementos significativos para las clases. En este punto, se menciona:

> "Esa es una herramienta que totalmente utilizo. En mi caso yo soy novel y tengo que colegas que están en un nivel en ese sentido superior… como… en la parte de educación y evaluación, otro en la parte académica y por lo mismo, para mi esa retroalimentación siempre va a ser necesaria, de hecho, eso me ha permitido mejorar" (E. 2).

> "Yo diría que una amalgama de casi todas, en general, porque tanto lo que es el conocimiento previo, como la misma experiencia que se va dando a través de los años, y la relación que se tiene con los colegas es fundamental para no quedarse dormidos los laureles" (E. 4).

En ambos casos, los docentes noveles destacan que la colaboración para el desarrollo profesional cobra relevancia al momento de mejorar su quehacer, más aún, si se considera que ellos se están recién formando en su carrera como profesionales de la educación. Bajo esta línea, Feiman-Nemser (Feiman-Nemser, 2000, en Jara, 2020) plantea que los profesores noveles son tanto aprendices como enseñantes, ya que en sus primeros años deben aprender a cómo enseñar y por lo cual, se hace sumamente importante el recoger experiencia de sus pares. Como parte del trabajo colaborativo, es interesante lo que plantea la entrevistada 8 y la retroalimentación que le pueden entregar profesores de otras asignaturas:

> "Utilizo la retroalimentación entre pares, porque igual voy escuchando la retroalimentación de mis colegas en cuanto al curso va evolucionando en las distintas áreas, porque si el profesor de lenguaje, por ejemplo, él me dice ¿sabes qué? los chicos todavía no logran comprender un texto, o sea, obviamente yo en historia no voy a poder hacer un análisis del texto" (E. 8).

Finalmente, y aún es la esfera de trabajo colaborativo, el entrevistado 5 menciona que este tipo de retroalimentación entre pares es relevante, pero a su vez, es compleja debido a la escasez de tiempo:

> "Una es el tema de los resultados, por otro lado, quizás también, yo soy mucho de vincularme también con mis colegas dentro de lo que puedo… preguntarles experiencias que hayan tenido en torno a cosas que a mí me puedan surgir (…) porque obviamente, como le digo, todos tienen ahí un espacio y tiempo muy limitado dentro de todas las funciones que tenemos que realizar" (E. 5).

En su conjunto, estas nociones manifiestan que una herramienta para orientar la reflexión pedagógica es la mezcla que existe entre la experiencia que posee el profesor/a novel y el apoyo entregado por sus pares.

A nivel general, se puede señalar que los/as profesores noveles utilizan varias herramientas para generar reflexión pedagógica, destacando, la reflexión individual, la capacidad de adaptarse a los contextos para la enseñanza y la colaboración con sus pares con mayor experiencia.

Asimismo, se visualiza que tal cual, se señaló en el apartado anterior de si la reflexión se da de forma individual o colaborativa, los docentes generan opiniones divididas en torno a ello. Igualmente, se recalca por parte de un docente que, el trabajo con pares es importante pero donde nuevamente, el tiempo para generar reflexión es sumamente limitado por distintas actividades que se van dando en el día y día.

4.1.2.3 Influencia o no del contexto donde se desempeña al momento de desarrollar la reflexión

A continuación, los/as profesores/as noveles plantean que existen distintas características y cuestiones propias de sus contextos que pueden condicionar sus prácticas pedagógicas.

En este punto, los/as docentes manifiestan que los contextos influyen significativamente en su quehacer, pero, haciendo una distinción en distintos elementos, tales como la diversidad de estudiantes, la vulnerabilidad y la flexibilidad para llevar a cabo sus prácticas.

A nivel general y en base a la influencia de los contextos, los/as docentes señalan:

> “La diversidad de contextos permite una reflexión mucho más amplia desde local y espacial también, desde otros puntos, desde otras experiencias, desde la mirada de otros profesores y ahí una va buscando creo, la identidad docente” (E.2).

> “Podríamos decir que quita un poquito de objetividad, pero en realidad es necesario porque tenemos que adaptarnos a los diversos contextos” (E. 7).

De acuerdo con estos puntos de vista, se infiere que los distintos contextos permiten rearticular las prácticas docentes y logrando una adaptabilidad para el trabajo docente. Asimismo, el entrevistado 6 menciona que cada colegio es una realidad distinta, pero incorporando en su discurso, la idea de que la diversidad de contextos permite trabajar también elementos de índole academicistas:

> “El contexto influye notablemente en el cómo reflexiona, porque cada colegio es una realidad distinta eh… acá quizás nosotros somos más academicistas, pero en otros lados la reflexión pedagógica se orienta a que el chico preste atención en clase o venga al colegio… se apunta más al tema formativo, entonces, dependiendo de la realidad en la que uno está inserto, va a determinar cómo va a ser esta reflexión” (E. 5).

Sumado a lo anterior, el entrevistado 6 también señala que los contextos permiten adaptar las prácticas pedagógicas y lo cual, accede a medir su eficacia en base a la reflexión. Sobre esto, queda de manifiesto que el “éxito del profesor principiante en sus primeros años dependerá de sus capacidades para conocer la institución escolar y sortear las dificultades con que se encuentra” (Solís et al., 2016, p. 203). En cuanto a este conocimiento capacidad de conocer su escuela y adaptarse, nuevamente el entrevistado 6 señala:

> “También de adaptarse a los diferentes contextos en los que se ve enfrentado y eh… cada curso es una realidad diferente, entonces no puedo utilizar la misma metodología, a lo mejor de manera transversal, si yo estoy evidenciando que a lo mejor un curso tiene cierta carencia, cierta problemática, y que se debe abordar y que a lo mejor otro curso no la presenta, entonces… el contexto para mí es fundamental” (E. 6).

Los docentes destacan la necesidad de adaptar las distintas metodologías de clase para sus estudiantes y con ello, poder lograr cierta efectividad de sus prácticas pedagógicas y lo cual

en palabras de Schön (1998), forma parte de una medición del progreso que van logrando los educandos. También el entrevistado 6, señala que es importante conocer a los/as estudiantes y ser flexibles ante sus necesidades:

> "Yo tengo como experiencia laboral esta desde que salí… estoy presente en este colegio, cada curso, cada estudiante, siento yo, es una realidad distinta, entonces eso también a nosotros como docentes eh… nos desafía constantemente a conocer a los estudiantes" (E. 6).

Por otro lado, en cuanto a los contextos de vulnerabilidad, los/as profesores/as noveles manifiestan que, dentro de estos espacios, existen elementos que provocan cierta dificultad para el desarrollo de sus clases pero que, en sus actuales colegios, esos problemas no son tan determinantes:

> "Yo he estado también en contextos vulnerables, he estado en buenos contextos, en mi anterior pega, y esto da, por decirlo así, el sabor de múltiples cosas… y como tal, estas múltiples prácticas también nos hacen acomodarnos, por así decirlo, dentro de los mismos contextos" (E. 4).

> "Me ha tocado conocer colegios vulnerables, colegios que en el fondo hay una serie de problemáticas que dificultan mucho el aprendizaje… actualmente en este liceo no veo tanto eso, sino que, al contrario, el trabajo con estudiantes que tienen un alto nivel académico, por tanto, yo creo que sí el contexto influye de manera notable" (E. 5).

Ambos profesores indican que los contextos influyen en su quehacer y destacando que si bien, ellos conocieron contextos de mayor vulnerabilidad y que los problemas en esos espacios demandaron mayor trabajo, subrayan que, en sus actuales colegios, esos elementos de dificultad ya no los ven. No obstante, a partir de ello, su visión como docentes es más amplia en el hecho de conocer múltiples realidades y tomando como ejemplo que, en sus contextos presentes, la reflexión se orienta más en la calidad académica que en otra cosa.

A nivel general, la reflexión pedagógica de los/as profesores noveles se encuentra influenciada por los contextos en los cuales se encuentran desarrollando docencia.

Finalmente, es acá, donde también manifiestan que, en base a la diversidad de estudiantes, van ajustando sus distintas prácticas pedagógicas. Lo anterior, da muestra de cierta

flexibilidad con la cual, los/as docentes noveles orientan su quehacer para dar respuesta a las necesidades que nacen en el día a día.

4.1.2.4 Niveles de reflexión pedagógica movilizados por los/as docentes noveles

En este apartado, se da cuenta de los niveles de reflexión pedagógica alcanzados por los y las docentes noveles, esto considerando las fuentes de origen, es decir, de donde nace su reflexión.

Para poder contextualizar los niveles de reflexión, se da cuenta de la siguiente tabla resumen con los niveles propuestos por Max Van Manen:

Tabla N°5: Niveles de reflexión docente de Max Van Manen

Dimensión	Descripción
Técnica	El docente es un técnico que aplica eficazmente el conocimiento, teorías y técnicas educativas elaboradas por especialistas externos y convertidas en reglas de actuación. Sin embargo, no tiene en cuenta los contextos de la escuela, la comunidad o sociedad, para la toma de decisiones.
Práctica	El profesor reflexiona sobre los presupuestos implícitos en las prácticas específicas del aula y sobre las consecuencias de ciertas estrategias, los currículos, etc. Se preocupa por analizar y aclarar las experiencias individuales y culturales, creencias, juicios, significados, con el fin de orientar la práctica. Se centra en la aplicación de criterios educativos en la práctica para la toma de decisiones pedagógicas contextualizadas.
Crítica	El docente tiene en cuenta los criterios morales, éticos y normativos en la reflexión sobre la acción educativa y sobre el valor social del conocimiento, desde una perspectiva autocrítica. En este nivel, la reflexión integra un análisis crítico de las instituciones y la autoridad.

Fuente: Elaboración propia

Cabe destacar que los estudios sobre el proceso de práctica reflexiva distinguen estos tres niveles y que permiten "valorar la calidad del proceso reflexivo de los docentes, o en su concepto más reciente, la reflexividad del docente. Estos niveles pueden corresponder, al menos teóricamente, con el crecimiento del docente desde principiante hasta experto o docente guía" (Van Manen, 2024).

Por otro lado, para poder dar cuenta de los niveles alcanzados, se tomaron en consideración los discursos entregados por los/as docentes dentro de los subapartados presentes en el subcapítulo asociado al objetivo específico n°2 "identificar las fuentes de origen y tipo de reflexión pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS" (adicionalmente, para mayor detalle de los discursos, en el apartado de ANEXOS, se encuentra matriz con los principales comentarios entregados por los/as docentes y separada por los objetivos específicos dentro de la investigación).

A nivel general, se señala que la mayoría de los/as docentes se encuentran alineados a una reflexión de tipo práctico de acuerdo con el modelo de Van Manen. Lo anterior, se reafirma en que los profesores/as manifiestan en términos generales lo importante de poder adaptar sus estrategias a los distintos contextos educativos, y donde estos espacios, pueden orientar sus decisiones pedagógicas (factores experienciales). Por ejemplo, el entrevistado 6 menciona que cada curso es una realidad distinta y ante lo cual, se deben contextualizar las metodologías a utilizar. Esta noción, también la reafirma el entrevistado 1 puesto que, para él, es importante dar significado al contenido de acuerdo con el contexto y realidad en la cual se mueven los/as educandos y en donde se infiere que, la acción docente para estos casos está centrada en el análisis de los comportamientos de los sujetos y sus problemas, pero no ahondando en las consecuencias educativas de las decisiones tomadas (Van Manen, 1977, en Lara, 2016). Sobre ello, los docentes dan cuenta de experiencias vividas en el aula y las cuales, podrían orientar su quehacer profesional, pero sin ir más allá. Complementariamente, Dewey (1989) señala que la reflexión no implica solamente una secuencia de ideas, sino, además, una ordenación consecuencial en la que cada una de ellas determina la siguiente como su resultado. Lo anterior, se asocia a la que los/as entrevistados detectan elementos que generan tensión en su docencia, pero donde también, se debe entender y analizar lo que se sucede y con ello, ir buscando posibles alternativas de solución.

En cuanto a la relación entre teoría y práctica, los/as profesores/as noveles, valoran desde la formación inicial una amalgama de conocimientos sobre la reflexión pedagógica y que fueron declarados dentro del subcapítulo, no obstante, también rescatan las experiencias vividas durante su práctica, específicamente en el aula de clases. Sobre ello, se considera lo señalado por el entrevistado 4 sobre que el ensayo y el error ayuda a complementar sus conocimientos pedagógicos en momentos puntuales. También la entrevistada 2 indica que a partir de las situaciones disruptivas que ocurren en el aula, estas pueden influir en el cumplimiento de la planificación, pero reconociendo en ello, una oportunidad para conocer en qué se falló. En este punto, los docentes consideran la teoría entregada desde la FID y los fundamentos pedagógicos de una determinada práctica pedagógica en aula (Van Manen, 1977, en Salinas et al., 2018). Lo anterior, podría generar en este grupo, una docencia de carácter reflexivo y con foco en poder ajustarse a una realidad escolar.

Otro punto asociado a la reflexión práctica radica en que varios profesores/as señalan que el acompañamiento y colaboración entre pares, puede ayudar en su práctica docente, esto a partir de las opiniones que se piden a otros profesores con mayor experiencia tal cual indicó en entrevistado 3 y 5. Asimismo, el entrevistado 4 también indica lo importante de tomar opiniones de otros respecto a cómo desarrolló su propuesta, y que para este caso, también rescatando lo que pueden mencionar sus estudiantes sobre la clase.

En términos generales, los/as profesores/as noveles participantes, alcanzan un nivel práctico en cuanto a la reflexión pedagógica. Esto se reafirma en que sus decisiones van de la mano de la contextualización o características del entorno donde realizan docencia (experiencia en aula y vivencias) y que se manifiesta dentro de la entrevista en los participantes 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Además, los docentes ven como un eje importante el conocer las necesidades y realidad de sus estudiantes, y lo cual, es esencial para así, ver que metodologías se van a emplear.

4.1.3 Los alcances de la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases

En esta sección del análisis, se pretender develar el alcance que posee la reflexión pedagógica para los/as profesores/as noveles.

4.1.3.1 Reflexión pedagógica relevante o no para el desarrollo de sus clases

A partir de la revisión de los discursos de los/as profesores/as noveles sobre la reflexión pedagógica, se devela una importante influencia de esta acción para el desarrollo de sus clases. A nivel general, los/as docentes ven que este proceso reflexivo, permite poder adaptarse a la diversidad de estudiantes. Incluso a nivel general, esto queda de manifiesto en base a lo expuesto por la informante 8:

> "Yo siento que siempre es bueno reflexionar sobre lo que uno está haciendo, sobre todo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje" (E. 8).

Considerando este argumento, uno de los elementos que se ven como significativo de la reflexión pedagógica es que permite ajustar las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas a utilizar y que repercute en sus procesos de enseñanza. Sobre ello, un grupo de profesores/as señalan:

> "Por ejemplo, una clase en la cual yo quiero revisar fuentes primarias, pero… resulta que mis estudiantes no tienen habito lector y no sé po… antes les entregaba un texto gigante, incluso en la media también tengo estudiantes no lectores y ahí uno dice o se va dando cuenta de que no puedo hacer esto, sino que, por el contrario, hacer adecuaciones y entonces mi reflexión también va con eso" (E. 1).

> "La didáctica… reflexionar también sobre ese aspecto eh… para mí, uno de los puntos centrales tiene que ser el tema de la didáctica, de la evaluación y del tema… académico. Siento que, si no hay un proceso de reflexión en función a esto (…) las posibilidades de mejorar son mucho más escasas." (E. 2).

De acuerdo con lo expuesto, los docentes mencionan que, a partir de la reflexión sobre los métodos y estrategias utilizadas para las clases y los resultados obtenidos, les permiten identificar las distintas necesidades que poseen los/as estudiantes, permitiendo adaptar o flexibilizar su docencia durante distintos episodios. Sobre ello, se infiere que estos participantes reflexionan en la acción, pensando en lo que se está haciendo esto con el fin de descubrir cómo aquellos conocimientos en la acción pueden contribuir en un resultado (Shön, 1992, en Lamas, 2016). Incluso, el mismo entrevistado 1 señala que el poder ajustarse al contexto permite replantarse en su trabajo con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) y que luego, tributará en su planificación:

> “Es importante reflexionar y ver que, si mi planificación funcionó, cómo veo o como abarco en la totalidad de mis estudiantes porque también aquí, hay una gran cantidad de estudiantes del programa de integración escolar PIE (NEE) y entonces para mí, todo esto es nuevo en este sentido y por lo cual, he tenido que reflexionar pedagógicamente” (E. 1).

El profesor señala la importancia de reflexionar y analizar su planificación y los resultados obtenidos, esto para asegurar que la enseñanza logre ser inclusiva con todos/as quienes acuden a clases. Incluso, se hace relevante el poder valorar si el objetivo de clase se logró esto con el fin de saber si continuar o no con el camino emprendido (Díaz y Sánchez, 2020). También, es importante señalar que la reflexión pedagógica para los entrevistados 1 y 2 permitió personalizar sus actividades y evaluaciones para su inclusión en el aula.

Otro punto para destacar sobre la relevancia que posee la reflexión pedagógica es aquel que asocia a que, gracias a este proceso, se puede generar vínculo con los/as estudiantes. Sobre ello, los docentes resaltan:

> “Si es… muy relevante porque es la única manera de empezar, por un lado, a generar un vínculo distinto con los estudiantes eh… siento que es necesario conocer los vínculos para así saber los intereses” (E. 2).

> “Una de las cosas por las cuales yo me caracterizo es que no soy el docente muy riguroso… ósea… es importante, pero también trato de ser muy espontaneo ya… trato de ser muy… eh… cercano a los estudiantes por el tema de las habilidades blandas… creo que eso es super importante para un profesor ya que, si no tiene habilidades blandas, es muy difícil hacer clases” (E. 3).

En este punto, los docentes noveles mencionan que el poder conocer los distintos intereses que poseen sus estudiantes, permiten en ellos adaptar sus clases y que abarquen su realidad cercana, logrando a su vez, generar un mejor ambiente de clase y que favorece el aprendizaje de los educandos.

Otra cuestión que los/as docentes resaltan sobre la reflexión pedagógica es el asociado a que este proceso les ayudó a mejorar en su quehacer profesional. En este punto, existen profesores que señalan que la reflexión de sus acciones permite identificar áreas donde se puede ir mejorando:

> "Nos permite autoevaluarnos… cómo estamos desempeñándonos como docentes, estableciendo ciertas directrices que nos ayudan a mejorar, creo que eh… siempre hay espacios de mejora (…) que nos falta, no somos seres perfectos y…, en el fondo, a eso apunta la reflexión, ver qué cosas estoy haciendo" (E. 5).

> "La reflexión es una herramienta que nos permite ir modificando a futuro y… yo creo que eso va haciendo que nosotros como profesores vayamos creciendo como tal y vayamos enriqueciendo nuestras herramientas" (E. 7).

Como se explicita en ambas citas, la reflexión pedagógica permite generar una mejora constante de las prácticas docentes, esto a partir de un proceso de autoevaluación constante. También, permite ajustar las prácticas que van movilizando en el día en base a los aprendizajes que van observando en sus estudiantes:

> "La información que obtengo de clase a clase, la aplico y realizo la reflexión y… eh… después trato de modificar en función de eso para las próximas clases y muchas veces no necesariamente en el mismo curso" (E. 7).

Otro punto interesante y que nace de uno de los discursos, es el que alude a la entrevistada 2, la cual manifiesta que, en base a la reflexión pedagógica, pudo innovar en sus estrategias para la enseñanza con sus estudiantes:

> "Para variar un poco (…) me di cuenta de que uno de mis fuertes era el dibujo y a partir de eso, fui armando mis clases no solo a partir del típico PPT sino también, me fui por el lado de la pizarra, volviendo al dibujo, explicando desde lo visual y era algo que no me aparecía desde el fundamento de lo nuevo… esto fue algo que pude construir desde la reflexión" (E. 2).

A partir del trabajo cotidiano en aula, la docente señala que descubrió su habilidad para dibujar y que esta herramienta fue efectiva para sus clases, esto como un elemento visual y que, en sus palabras, escapa de los métodos tradicionales o presentaciones que comúnmente se usan a diario.

Para un grupo de profesores/as noveles, la reflexión pedagógica si bien es relevante, esta se hace más significativa en la medida que se interactúa con sus pares, esto con el fin de obtener mayor experiencia e ideas para las clases:

> “Si hablamos de un docente novel, este joven… no sé si joven, sino un docente que está recién comenzando, claro que es importante que tenga alguna conexión, sea un colega tal vez para que tenga la posibilidad de seguir indagando en el tema de la reflexión” (E. 3).

El profesor menciona que la interacción con otros profesionales de la educación permite mejorar su práctica docente, esto a partir de la retroalimentación y donde “el proceso de reflexión a partir de la interacción y contraste con otros colegas agrega riqueza a la fase de la reflexión por la confluencia de las diferentes perspectivas que aportan los docentes a partir de su conocimiento y experiencia profesional” (Domingo, 2021, p. 15). También, como referencia al trabajo colaborativo, el entrevistado 1 menciona que, durante su etapa como estudiante universitario, también ve en el acompañamiento con sus pares, la oportunidad de mejorar u obtener otras nociones sobre su quehacer:

> “Ese acompañamiento de aula que se dio en mi carrera es bastante bueno porque hablaba con compañeros de otras carreras y donde veo que, en mi caso, si había acompañamiento, se daban las directrices, si había buena retroalimentación de la clase” (E. 1)

A partir de los comentarios realizados por los entrevistados 1 y 3, se subraya que, en ambos casos, los docentes mencionan que el trabajo colaborativo es relevante para su desarrollo profesional y que la reflexión, también es relevante si se desarrolla con pares más aún, si se considera que se encuentran en una etapa inicial de la profesión y donde la retroalimentación se hace sumamente importante.

Finalmente, a nivel general los/as docentes noveles manifiestan que la reflexión pedagógica es relevante en su quehacer profesional. Lo anterior, se fundamenta en que se repite la idea de que la reflexión es una herramienta que permite flexibilizar las propuestas pedagógicas en el aula. También, les ayuda a profesionalizar su labor y generando una autorreflexión constante y que, a su vez, debe ir acompañada de una empatía hacia los estudiantes a fin de generar vínculos puesto que, hablar y escuchar a los/as estudiantes permite repensar los propios conocimientos docentes (Pedragosa, 2022) y donde para este caso, los/as entrevistados/as buscan construir relación que permita conocer a los/as educandos para así, adaptar las propuestas de clase a su realidad.

4.1.3.2 Pasos para orientar el proceso de reflexión pedagógica

A partir de las representaciones que posee el profesorado novel sobre los pasos que se pueden seguir para generar su reflexión pedagógica, si bien, manifiestan que no creen que exista un método en concreto, si existen acciones o prácticas que ellos/as generan para analizar su quehacer profesional.

En primera instancia, existe un grupo de 2 profesores noveles que menciona que un elemento o paso que utilizan para orientar el proceso de reflexión pedagógica es el trabajo que se da en base al dialogo con sus colegas:

> "A veces es conversar después de clases con algún colega y ver con él sabes que, esto no me funcionó tanto y donde el colega que tal vez los conoce un poco más me dice mira, podrías hacer esto con ellos e ir probando y aparte también, la autocrítica del quehacer docente" (E. 1).

> "También se dan esas instancias de poder compartir no solo a nivel de profesores de historia, por ejemplo, sino también con diferentes profesores como ciclo… entonces nosotros ahí también compartimos diferentes experiencias (…) para implementar en el aula, y eso también a nosotros nos va entregando directrices importantes para poder mejorar en ese sentido" (E. 6).

De acuerdo con lo que platean los entrevistados, un paso importante es intercambiar experiencias otros docentes y con ello, tener un panorama más amplio de su desempeño y que finalmente, les ayuda a tomar mejores decisiones o directrices y que van en directo beneficio para su desarrollo profesional. Incluso, Solís et al. (2016) plantea que el acompañamiento o trabajo entre pares provee contextos grupales de análisis y reflexión, lo cual, va en directo beneficio hacia los docentes noveles.

Por otro lado, también existe el caso de una docente novel que menciona que el trabajo individual le permite generar reflexión:

> "Me sirve para llegar a un punto de… haber, cómo lo puedo decir… de tranquilidad mental, donde solamente me enfoco en pensar, no hago nada más que eso, me quedo sentada (…) y empiezo a ver lo que hice en el transcurso de qué puedo mejorar y también hago notas con ideas, con ello ejecuto cosas de otra forma, mi disposición cambia (…) a mí me resulta mucho la soledad" (E. 2).

Acá, la profesora deja de manifiesto que la reflexión individual forma parte de un ejercicio relevante para ella y que le permite tener mayor autoconocimiento, lo cual, a su vez, le ayuda a tomar mejores decisiones en su día a día.

Un punto relevante es el que plantea el entrevistado 6 y la conexión que el considera, debe existir entre la reflexión individual y colaborativa:

> "Yo creo que esto más bien es algo perceptivo… siendo yo toda parte de la percepción a lo mejor de cómo yo vi una determinada clase…, posteriormente a lo mejor un análisis más bien interno sobre qué cosas se podrían mejorar, qué cosas no… ya el siguiente paso es la retroalimentación colectiva que nosotros podemos realizar con nuestros pares" (E. 6).

El entrevistado 6 señala que su paso a paso parte desde el autoconocimiento para posteriormente, y luego de este análisis, tomar el consejo o experiencias que le pueden aportar sus pares y que permite enriquecer su formación.

Pasando a otra actividad que realizan los docentes para orientar su reflexión pedagógica, destaca lo que en palabras de ellos denominan ensayo y error. Por ejemplo, el entrevistado 4 señala que:

> "Trato de practicar, por así decirlo, a pesar de que yo no soy del área científica, pero si el método científico… ensayo, error, reflexión… la práctica va siendo el maestro, y como tal, en estos casos, requerimos auto cuestionarnos porque si no lo hacemos, como yo decía anteriormente, nos dormimos en los laureles" (E. 4).

Sobre este punto, el docente da a entender que es importante reflexionar sobre los aciertos y desaciertos de las propuestas de clases, puesto que, el error también otorga una oportunidad genuina de ajustar la práctica docente en beneficio de los/as estudiantes. Incluso, esta idea también es señalada por la entrevistada 7 quien indica lo importante de observar que funciono o no dentro de la clase:

> "Trato siempre de darme unos minutos, ya sea cuando los estudiantes están realizando alguna actividad, de tomar nota de cómo se ha ido desarrollando la clase y eso me sirve después para ver qué no funcionó tan bien, qué funcionó mejor, y eso hacerlo con más tranquilidad en mi casa" (E. 7).

De lo antes mencionado, se infiere que, para estos 2 docentes, un paso vital para el proceso de reflexión pedagógica es el hecho de tomar la experiencia en aula y con ello, todo tipo de eventos, ya sean positivos o negativos y que permiten ajustar sus prácticas profesionales y con ello, adaptarse a las características particulares de sus estudiantes y contexto. Esto es sumamente relevante puesto que la experiencia de los profesores noveles en sus primeros años dependerá de sus capacidades para ir sorteando las dificultades con las que se pueda ir encontrando (Jara, 2020), y que, en este caso, se va aprendiendo durante su práctica.

Pasando a otro elemento importante en cuanto a las estrategias o pasos que realizan los/as docentes para generar reflexión pedagógica, destaca el trabajo asociado al análisis de las evaluaciones que se aplican en el día a día y cualquiera sea su carácter. En palabras del entrevistado 4 queda de manifiesto lo siguiente:

> "Me preocupa cuando no hay una reflexión evaluativa, cuando no hay una reflexión didáctica, y cuando sobre todo no hay un trabajo colaborativo entre docentes. Para mí esas son, como dicen los chicos, las red flags" (E. 4).

El profesor plantea que la evaluación le genera preocupación, más aún si no existe trabajo colaborativo y reflexión entre pares. Sobre ello, el docente indica que para solventar lo anterior realiza lo siguiente:

> "Hay que ver, por ejemplo, eh… sobre todo alineado a lo que son los nuevos decretos, después del 2019, de que tenemos que enseñarles a todos y eso no se logra de la noche a la mañana. Hay que ver distintos estilos de aprendizaje, distintas teorías psicológicas o didácticas para lograr el aprendizaje en general" (E. 4).

El profesor realiza un análisis de los distintos elementos y procesos que guían la enseñanza, articulándose a los nuevos elementos y desafíos de la profesión, como lo es, aprender teorías educativas y adscribir a los nuevos decretos ministeriales.

A nivel general, este grupo de docentes manifiestan distintas estrategias o pasos que orientan su trabajo. Entre la más visibles destaca la colaboración con sus pares, lo que permite brindar nuevas experiencias que apoyen su labor. Por otro lado, también existe un grupo de profesores que realiza un análisis individual de sus prácticas y que forma parte de una estrategia o paso a paso para orientar su reflexión pedagógica. También, en cuanto al ensayo y error, se indica que esta acción a los docentes noveles les ayudó a adaptar sus prácticas pedagógicas y con ello, poder responder a las demandas de sus estudiantes.

4.1.4 Las necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica

Finalmente, se persigue caracterizar las necesidades que fueron mencionadas por los/as profesores noveles y que no les permiten generar reflexión pedagógica.

4.1.4.1 Necesidades docentes y que afectan su trabajo

A partir de la información entregada por el grupo de profesores/as noveles, se lograron identificar una serie de necesidades que afectan en su desarrollo como profesionales de la educación. Entre los elementos más destacados, se visualizan aquellos asociados a su formación, también, destaca el cómo afrontar los nuevos ambientes laborales y también, aquellos desafíos que nacen en el día a día a partir del trabajo en aula.

Una de las necesidades que los docentes ven como relevante y que repercute en su desarrollo profesional es el que se asocia al desconocimiento de cómo trabajar con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales (NEE). Los sujetos informan que, desde la formación inicial, no se les entregaron las herramientas necesarias para realizar docencia con estos estudiantes:

> "En mi quehacer en general, sería el trabajo con niños con necesidades educativas especiales (…) y ahí es donde siento que en la formación docente… si bien, se trató el tema eh… fue muy somero (…) y cuando uno va a los colegios y en este caso se encuentra con cursos donde la mitad de los niños pertenecen al programa de integración (…) ahí es cuando también entra la frustración de no voy a ser capaz de llegar a todos" (E. 1).

> "Después que hago la clase de exposición, hago siempre actividades, entonces en la parte de la actividad yo me pongo a hacer observaciones de los estudiantes, sobre todo que acá en el colegio hay estudiantes que tienen discapacidades especiales… ya por ejemplo si lo llevo a taller 7, tengo un chico con síndrome de Down, y para mí igual es complejo trabajar con él, sobre todo porque no tengo apoyo dentro" (E. 8).

En este punto, ambos casos dan cuenta de la necesidad de una formación docente de carácter más profundo ya que en el aula, existen estudiantes que presentan distintas

necesidades, algunas más complejas que otras y que forma parte de un desafío para la formación inicial. Incluso, Davini (2008) menciona que para los docentes novatos es complejo durante sus primeros años, el poder aprender a transmitir conocimientos hacia los/as estudiantes, ya que en esta etapa es donde se enfrentan las dificultades propias dentro de la formación profesional, y donde para este caso, se menciona el trabajo con estudiantes que presentan NEE.

Otro elemento que es visto como una necesidad, es el que tiene que ver con el agotamiento mental o emocional que poseen los docentes debido a la falta de tiempo para poder reflexionar. Sobre ello, los entrevistados 2 y 4 argumentan que:

> Si… ósea, yo siento que las cosas que afectan el trabajo son la escasez de tiempo… eh… en algunos casos es la escasez de tiempo, también el agotamiento" (E. 2).

> "Los tiempos de los trabajos yo soy bien laxo… con lo que es la evaluación yo soy muy exigente y yo diría que eso… el tema de los tiempos e igual yo soy un poco distante… yo siento que eso igual podría ser el tema como emocional, también podría entrar ahí" (E. 4).

Los docentes mencionan que existe un cansancio mental producto de la gran cantidad de tareas que deben realizar en el día y la escasez de tiempos que poseen. Incluso, esto se hace más profundo con el pasar de los años y donde el entrevistado 5 da cuenta de un desalentador panorama para los profesores/as que se van iniciando:

> "De hecho, por ahí leía una estadística de uno cada diez profesores que retiran al primer año de ejercicio, entonces… yo creo que esa es una de las cosas que en el fondo se pueden implementar, herramientas de trabajo en grupo, cómo ser líder, quizás apuntar también habilidades más blandas, porque el profesor es eso" (E. 5).

El docente señala que existe un severo problema de salud mental que está afectando a los/as profesores/as recientemente iniciados en la profesión. Complementariamente, el entrevistado 6 señala que la salud mental, es una necesidad real en los profesionales de la educación:

> "Lo veo más bien como a nivel macro, sino que… la educación nos está presentando diferentes… necesidades para los docentes en materia de salud mental, en materia de agobio laboral, por ejemplo… diferentes factores que a lo mejor a nosotros que eh… si tuviésemos cierta protección a lo mejor nos permitirían poder desarrollar la labor docente de una manera más adecuada" (E. 6).

Los docentes noveles señalan la importancia de poder abordar elementos asociados a la salud mental, todo esto, producto del agobio y la gran cantidad de tareas que deben desarrollar en el día y lo cual, puede repercutir en su quehacer profesional. Lo anterior, es sumamente relevante puesto que cada docente "implementa diferentes enfoques y estrategias didácticas en su práctica pedagógica, donde, el factor motivación que orienta su clase, se reflejará directamente en el desempeño académico del estudiante" (Ripoll-Rivaldo, 2021, p. 288). Igualmente, el entrevistado 5 destaca que es importante fomentar la habilidad de liderazgo y también, la promoción de las habilidades blandas para poder solventar esta dificultad y con ello, poder orientar su trabajo a favor de sus estudiantes. Sobre esto, el liderazgo pedagógico se "produce en la medida que las trasformaciones son encaminadas al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes" (Bolívar, 2010, p. 20, en Díaz et al., 2015). De lo anterior y considerando nuevamente la postura del entrevistado 5, se menciona que es importante contar con competencias docentes asociadas a la comunicación efectiva, empatía y otras afines y que pueden ayudar a sobrellevar su labor.

Otro punto al que aluden los docentes noveles como una necesidad es el relacionado a la escasa colaboración entre pares y también, la poca autoevaluación que hacen los profesores sobre la forma en la cual ejercen la docencia:

> "La poca colaboración entre docentes, lo que es la propia autocrítica, que poco existe, es costoso, sobre todo. Yo siento que, no sé si estaría inventando un término o algo, pero hay como un celo docente en el hecho de autocuestionarse, tal vez un poco de individualismo" (E. 4).

> "Acá el caso particular del establecimiento, el tener un foco de excelencia tan academicista, muchas veces nos lleva a estandarizar a los estudiantes… por ejemplo, a tener que implementar

> metodologías en donde… los preparamos para ciertas mediciones externas, pero que eso no necesariamente me va a garantizar a lo mejor formar un estudiante crítico" (E. 6).

De lo antes mencionado, el entrevistado 4 indica que el hecho de que los profesores no sean capaces de autocuestionarse, no fomenta que exista una retroalimentación entre pares. Asimismo, el entrevistado 6 menciona que, en su establecimiento, el foco esta dado por lograr buenos resultados académicos, lo cual, permite inferir que existe una especie de cultura escolar que se centra en la individualidad.

Estos elementos dan cuenta de la necesidad de una actualización y capacitación constante, abarcando teoría y también, elementos curriculares.

Un último elemento asociado a una necesidad es aquel que tiene que ver con lograr buenos resultados académicos y en el cual algunos/as profesores/as noveles sienten la presión de parte de sus instituciones. Por ejemplo, el entrevistado 6 indica que hoy en día se busca más el resultado que cualquier otra cosa:

> "Las necesidades lo veo como a nivel más macro de la educación porque lamentablemente el sistema nos lleva a pensar más bien en un resultado, siento yo, que en un aprendizaje profundo y significativo" (E. 6).

El docente argumenta que este tipo de elementos academicistas donde prima el resultado por sobre el proceso, no permite generar otras habilidades que también son significativas en los/as estudiantes. Además, esta acción también se hace visible a partir del testimonio de la entrevistada 7 quién menciona que los estudiantes cada vez están más enfocados en las calificaciones:

> "Ahora, claro, los contextos en los que yo me encuentro en este momento, donde hay situaciones como falta de calificación, o no se califica determinada cosa, o los estudiantes no le toman el peso a la asignatura propiamente tal, ahí eso sí repercute en el ejercicio, porque es mucho más desafiante." (E. 7).

La docente devela que, si la asignatura no es atractiva para el estudiante o si no posee algún modelo claro de calificación, la motivación de los jóvenes va decayendo y lo cual, puede afectar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto también tiene que ver con el enfoque que poseen ciertas instituciones asociadas llevar resultados satisfactorios en base a mediciones internas (Monier et al, 2023) y primando en este caso, los resultados.

Finalmente, las necesidades manifestadas por los docentes noveles dan cuenta de la importancia de considerar la salud emocional de los trabajadores de la educación y la presión existente por las instituciones. También, se deja explicito por parte de un grupo de profesores/as la falta de herramientas teóricas para para afrontar desafíos del día a día y destacando el trabajo en aula con estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.

Como comentario general, los/as profesores/as noveles encuentran variadas necesidades que afectan su quehacer, siendo estas asociadas a cuestiones emocionales y profesionales.

4.1.4.2 Momentos y espacios para poder reflexionar son suficientes o no

Los docentes noveles a nivel general señalan que existe una escasez de momentos para poder desarrollar el proceso de reflexión pedagógica. Dentro de lo explicitado, se destaca que no existen o son muy pocos los espacios formales que les permitan llevar a cabo un proceso de autorreflexión sobre sus prácticas.

Dentro de los discursos, se hace eco en la falta de tiempo producto de la sobrecarga laboral que presentan los docentes noveles, sobre todo, en lo que respecta a ser profesor jefe de un curso en específico:

> "No… sobre todo cuando uno como docente tiene 42 horas… no… no da… en todo momento hay problema, sobre todo cuando uno tiene jefatura" (E. 1).

> “Por ejemplo, yo soy profesor jefe, se me va en ocasiones todo mi tiempo planificación, viendo actividades de mi curso, viendo el tema formativo, que tengo que revisar las notas, cómo van, viendo las anotaciones, llamando apoderados para entrevistas” (E. 5)

Los docentes señalan que la jefatura de curso es importante, pero, producto del tiempo que se le destina, se hace muy complejo el poder también, realizar el trabajo de planificación de la enseñanza asociado a la preparación de material de clase. Incluso, el mismo entrevistado 5 complementa esta afirmación:

> “Yo creo que aun cuando yo soy profesor jefe… hoy en día la realidad educativa es que tenemos que hacer tantas cosas estimado, que, si bien nosotros sabemos que necesitamos hacerlo, realmente no podemos, y no muchas veces porque no queramos” (E. 5).

Cabe destacar que muchos profesores noveles pasaron a ser profesores jefes inmediatamente durante su inserción laboral, lo cual, da cuenta de una sobrecarga de trabajo y tensiones enfrentadas en su etapa de inserción al sistema y que en palabras de Cisternas y Lobos (2019) provoca un choque con la realidad, expresada en dificultades y preocupaciones que viven los docentes recientemente iniciados. Incluso, los entrevistados mencionan que deben construir los espacios para poder reflexionar de camino a sus casas ya que el tiempo de trabajo en las escuelas no se los permite:

> “Pienso que en realidad es un trabajo que se hace casi de manera informal, que lo hago de camino a mi casa, que hago anotaciones en el tiempo que me sobra dentro de la jornada laboral, que, en el mejor de los casos, si tengo algo de tiempo en la casa, cuando puedo hacer la planificación, si es que se da la oportunidad, siempre es como un espacio de tiempo muy muy limitado” (E. 7).

Complementariamente a esta idea de que la reflexión es realizada fuera de la escuela, el entrevistado 1 es más explícito y señala que lo realiza en su hogar:

> "No hay tiempo… ósea, las horas de planificación también escasean, ósea… uno queda corto… y también, desgasta mucho eso de no tener tiempo para detenerse y reflexionar, pero… de vez en cuando trato de hacerme el tiempo, incluso en casa" (E. 1).

De las representaciones antes expuestas, se puede inferir que el tiempo es un elemento vital para el desarrollo de la reflexión pedagógica y donde los/as profesores/as noveles mencionan que se hace insuficiente en el día a día. Queda también de manifiesto que la reflexión es articulada en los pocos momentos que les quedan libres y también, es realizada en sus hogares.

Considerando lo anterior, queda claro que todas las actividades adicionales que se van demandando día tras día en los centros escolares a los/as docentes, no permiten que este proceso de reflexión pedagógica se realice de forma más significativa. Incluso, Marchant (Marchant, 2012, en Vera et al., 2017) menciona que los/as docentes dedican gran parte de su tiempo en actividades relacionadas asociadas a la evaluación, pero, dejando en momentos de lado el para qué evaluar, tal vez, provocado las múltiples tareas que realizan diariamente.

En cuanto a la sobrecarga de trabajo y los tiempos para reflexionar, la entrevistada 2 se muestra crítica y lo hace gráfico a partir de la siguiente afirmación:

> "No los genera, incluso ahí mi respuesta es muy tajante, no hay reflexión acá. Por ejemplo, recién me estaban llamando para una capacitación de SENDA y que involucra más tiempo. También, hacen ejercicios con los profesores para desestresarnos, pero no hay espacio para que nosotros podamos reflexionar sobre la calidad de docentes" (E. 2).

El exceso de actividades emergentes resta tiempo a los espacios de reflexión en palabras de la profesora. Incluso, esto se hace más crítico en palabras del entrevistado 3:

> "Yo siento que no es suficiente… 15 minutos en la semana… es imposible realizar una reflexión, aunque sea acotada digamos… yo creo que la reflexión debería…" (E. 3).

Lo anterior, da cuenta de un panorama sumamente difícil en cuanto a los tiempos disponibles dentro de las jornadas laborales de los/as docentes noveles. Nuevamente la entrevistada 2 señala que, si bien estos espacios de reflexión en la teoría están, en la práctica no se cumplen:

> "No hay espacios, y tampoco se trabaja de manera interdisciplinaria y tampoco se trabaja por departamento como para poder enriquecer un poco la reflexión dentro del área. No hay espacios de trabajo por departamento… existen, pero en la práctica no están" (E. 2).

Un elemento relevante sobre la escasez de espacios para generar reflexión pedagógica y que considera además de los comentarios anteriores es el que se asocia al no poder compartir experiencia con otros docentes. Existen profesores/as que explícitamente mencionan que los espacios deberían ser más abiertos y que desde la gestión institucional, deberían potenciarse:

> "Por ejemplo, en el colegio, deberían tener mínimo dos horas a la semana en la cual hubiera un trabajo colaborativo en base a la reflexión de la propia práctica didáctica o docente en la sala de clases y… eso no se da" (E. 4).

> "Llegar a reflexionar en torno a la actividad que se aplicó no da… la realidad no da para hacer este espacio de reflexión y quizás sería muy bueno que dentro de lo que es UTP durante los días lunes ¿cierto?, lo que son los consejos, debería darse el momento el docente para que él genere una reflexión sobre la práctica" (E. 8).

En ambos casos, los docentes consideran necesario generar espacios orientados para la reflexión en sus centros escolareas. Los entrevistados también dan importancia al trabajo con

sus pares y el proceso de autorreflexión sobre su actuar. En este punto, se infiere que la autorreflexión se apoya y complementa a partir del dialogo que se puede dar con otros colegas (Domingo, 2021) y lo cual, puede ser significativo en su formación docente. Asimismo, se desprende que la falta de espacios para la colaboración entre profesores/as disminuye las oportunidades de poder aprender y recabar experiencia de profesionales que llevan más tiempo en el sistema escolar.

Otro punto para destacar es aquel en el cual los/as docentes noveles reconocen que la reflexión pedagógica es muy significativa para su formación y desarrollo profesional y que sería ideal contar con espacios concretos o específicos en el día a día para llevar a cabo este proceso. Sobre ello, se consideran los siguientes puntos de vista:

> "Yo creo que las reflexiones son super importantes y que se den más…" (E. 3).

> "Pienso que, si se pudiese disponer de un tiempo exclusivamente para esto, los resultados serían mucho mejores." (E. 7).

De lo antes mencionado, los entrevistados 3 y 7 dan evidencia de lo importante que puede ser la reflexión pedagógica para el desarrollo de sus clases y por lo cual, emerge en sus discursos la necesidad de contar con espacios específicos para trabajar la reflexión y lo cual, podría tributar en lograr mejores resultados. También, el entrevistado 6 complementa esta información y da cuenta de lo importante de poder tener más tiempo para reflexionar:

> "Claramente los espacios siempre son reducidos, los tiempos para el profesor son bastante escasos… probablemente si tuviésemos más tiempo, … podríamos implementar muchas cosas diferentes que a lo mejor podrían ir en beneficio de los estudiantes, pero yo creo que eso también es parte de nuestras reflexiones" (E. 6).

El entrevistado indica que, si el gremio tuviese más tiempo, se podrían mejorar las prácticas docentes y haciendo eco nuevamente del potencial que posee la reflexión pedagógica para su desarrollo como profesional de la educación.

En líneas generales, los/as profesores noveles dan cuenta de una serie de cuestiones que marcan su desarrollo profesional y donde la falta de tiempo es un factor preponderante. Esto se debe principalmente a la gran carga de trabajo que deben afrontar en el día a día, sobre todo, aquellos docentes que tienen el rol de profesor/a jefe de un curso en específico y que también, involucra el trabajo con apoderados.

También, se manifiesta que producto de sobrecarga laboral, muchos/as docentes han tenido que llevar a cabo sus procesos de reflexión pedagógica fuera de las escuelas, incluso, de trayecto a sus hogares, pero, motivados en que esta acción es crucial para mejorar sus procesos de enseñanza.

Finalmente, la falta de espacios en los colegios para desarrollar reflexión pedagógica también evidencia lo complejo que se vuelve realizar reflexión colaborativa y ante ello, la dificultad de contar con experiencias de docentes más experimentados.

4.2 Análisis planificaciones de clases

El análisis de las planificaciones de los/as docentes noveles, está orientado en la revisión de los 3 niveles de reflexión propuestos por Max Van Manen y que fueron alcanzados este grupo. Para dar cuenta de lo anterior, se consideraron las decisiones tomadas por los/as profesores/as para el desarrollo de sus clases en base a los objetivos desplegados, estrategias, fortalezas y debilidades de sus propuestas y que nacen desde su reflexión. También, es importante señalar que solo 4 de los 8 docentes entrevistados, completaron sus respuestas en función de una de sus planificaciones de clase. Asimismo, una profesora señaló que en su colegio no poseen un formato de planificación (solo una sinopsis de contenidos anuales y tampoco dicta la asignatura que estudió en la universidad) y por lo cual, no pudo desarrollar las preguntas asociadas. A esto, también se suma su escasa experiencia docente (antes de su actual trabajo, estuvo contratada durante 2021 y luego, pasó un tiempo prolongado sin desarrollar docencia).

También, se destaca que, para este apartado, se utilizaron nuevamente los 3 niveles de reflexión propuestos por Max Van Manen (revisar tabla n°5) y los cuales, puede lograr el profesorado y que, en este caso, se remite a sus respuestas entregadas por 4 docentes noveles en base a sus planificaciones de clase.

En cuanto a las respuestas de los/as docentes a partir de sus planificaciones, estas se encuentran disponibles en la sección de ANEXOS dentro de este TFM.

Finalmente, para dar claridad en cuanto a los participantes que completaron sus respuestas sobre las planificaciones de clases, se presentan sus datos de identificación:

Tabla n°6: Sujetos participantes en análisis de planificaciones de clases

Nº participante	**Sexo entrevistado**	**Nombre ficticio**	**Cargo en su establecimiento**	**Año de inserción en el sistema escolar**
1	Masculino	Leonardo	Docente	2020
2	Masculino	Carlos	Docente	2020
3	Masculino	Guillermo	Docente	2020
4	Femenino	Angelica	Docente	2022

Fuente: Elaboración propia

4.2.1 Análisis de respuestas de cada docente

A partir de las respuestas entregadas por los docentes noveles sobre sus planificaciones de clase, se da cuenta de una serie de decisiones que podrían dar claridad sobre cómo ellos/as están movilizando sus saberes para el diseño de las sesiones de clase.

El Participante 1

El participante 1 menciona que su clase tiene por objetivo “analizar e investigar el impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y sus consecuencias en el mundo contemporáneo, así relacionarlo con el debate actual para lograr un desarrollo sustentable mediante elaboración de afiche”. En este punto, el profesor buscó que los/as estudiantes generarán investigación para poder llevar a cabo un producto de clases en específico como es un afiche. Si bien, el profesor menciona que el logro de su objetivo fue casi en su totalidad, también es capaz de identificar que se deben llevar a cabo modificaciones o elementos de mejora dentro del proceso de investigación escolar, lo cual, da evidencia de su autocrítica.

En cuanto a qué lo motivó a realizar este tipo de clase y estrategias desplegadas, el profesor señala que, en primer lugar, consideró el contexto del curso para su implementación, haciendo énfasis en la complejidad de trabajar con alumnos/as que poseen necesidades educativas especiales y por lo cual, evita las evaluaciones escritas, pero, sin dar mayor detalle. Acá, también se deja de manifiesto que el docente pretende generar una diversificación de la evaluación debido a que sostiene que la prueba escrita, no permite que todos/as los/as estudiantes sean capaces de trabajarlas correctamente.

Pasando a los desafíos que se le presentaron en esta clase, el participante 1 menciona que el tiempo fue un factor determinante, puesto que, siempre existen elementos emergentes y que condicionan que se realice una secuencia de carácter lineal. Sobre ello, se explicita que este es un factor de carácter técnico evidenciado por el docente tal cual es el recurso tiempo.

En relación con los elementos más destacados dentro de la clase, el docente destaca que fue el poder generar habilidades de investigación en sus estudiantes y donde ellos fueron capaces de seleccionar información, evaluando su significado y alcance dentro del tema de clase.

Pasando a la sección de qué podría haberse potenciado en esta clase, el participante 1 manifiesta que sería la creatividad de sus estudiantes, esto considerando el uso de las nuevas tecnologías digitales. También menciona que siempre se pueden potenciar ciertos elementos dentro de las clases, pero donde nuevamente, no especifica.

Finalmente, a nivel general para esta clase, se puede inferir que el participante genera un proceso de reflexión asociado al nivel práctico. Lo anterior, se fundamenta en que este profesor es capaz de reflexionar sobre cuestiones específicas dentro de la clase y que forman parte del trabajo diario en el aula, como elementos pedagógicos asociados a la diversificación de las estrategias para el aprendizaje (incluye a estudiantes con necesidades educativas especiales), también, el poder trabajar ciertas habilidades en sus estudiantes y destacando a su vez, la gestión del tiempo para el desarrollo de estas tareas. Complementariamente, el participante 1 da cuenta y reconoce desafíos que pueden mejorar su práctica docente, pero, sin entregar mayores detalles sobre cuales podrían ser. Sobre esto resulta esencial la "adaptación" del trabajo del profesor en el aula, y el papel que en ese proceso de adaptación representa la racionalidad, la forma de pensamiento con que el docente se enfrenta a su enseñanza (Salinas, 1998) y donde es capaz de identificar problemas y tratar de solucionarlos.

En resumen, el profesor Leonardo o entrevistado 1 busca generar una adaptación de su quehacer en función de la realidad o características de sus estudiantes, pero, sin lograr aún generar un análisis más particular sobre su impacto dentro su comunidad escolar.

El participante 2

Este docente se caracterizó por entregar una serie de respuestas muy técnicas, pero haciendo eco en la reflexión pedagógica.

En cuanto al logro de su objetivo de aprendizaje y que fue redactado de los planes y programas que posee el curriculum ministerial y el cual fue “explicar el funcionamiento del mercado (cómo se determinan los precios y la relación entre oferta y demanda) y los factores que pueden alterarlo: por ejemplo, el monopolio, la colusión, la inflación y la deflación, la fijación de precios y aranceles, entre otros”, el docente novel señala que si se logró su implementación, esto a partir de distintas actividades planificadas como son preguntas de selección múltiple y que aportan datos cuantitativos y metacognición dentro de la sesión y que también esto último, permite entregar datos más cualitativos. Acá, se manifiesta que el profesor debe cumplir con los requerimientos propios de su institución y donde dentro de la entrevista semiestructurada, recalca el enfoque academicista de su colegio.

En relación con las estrategias de aprendizaje y habilidades desplegadas, el profesor Carlos indica que estas fueron pensadas de acuerdo con los lineamientos evaluativos que posee su colegio y también, desde el curriculum nacional, buscando entregar coherencia entre lo que demanda la institución y lo que se debe enseñar en cuanto a la disciplina.

Pasando a los desafíos que emanan luego de la implementación de esta clase, el docente novel señala que el tiempo fue un factor relevante, esto ejemplificado en las distintas interrupciones de clase que suceden en el aula y lo cual, en sus palabras, hace más complejo lograr buenos resultados. A lo anterior, también suma el trabajo con estudiantes que poseen necesidades educativas especiales y que también, impiden tener resultados más positivos. De estos puntos, si bien, da cuenta de desafíos que se le presentaron dentro de esta clase, su reflexión no logra ahondar en cómo abordar estas dificultades, más bien, menciona como elementos que se podrían haber potenciado o mejorado dentro de la sesión, la reducción de diapositivas y realizar actividades más lúdicas, pero donde nuevamente, su respuesta se orienta en elementos de carácter técnicos y dejando de lado, cuestiones asociadas a la producción de soluciones alternativas en base al contenido y valores que se tratan en el aula (Anijovich y Mora, 2010).-

También es importante dar cuenta que, de esta clase, el profesor señala como elementos destacados su planificación, la cual está articulada entre lo que se va a enseñar y las estrategias desplegadas para ello, pensando en este caso, en preguntas de selección múltiple y que buscan preparar a los/as estudiantes para su ingreso a la universidad.

Finalmente, y se considera esta clase, el participante 2 podría estar realizando una reflexión de carácter técnico, esto debido a que busca ajustar sus estrategias de clase en base a los lineamientos que posee su colegio, lo cual, a su vez, lo limita en poder innovar en sus propuestas y donde en contraposición, sería "necesario conocer bien las necesidades y posibilidades de los alumnos a quienes va dirigida la enseñanza, pues en última instancia son ellos los que deben alcanzar los objetivos" (Díaz y Sánchez, 2020, p. 40).

En síntesis, el profesor demarca lo importante de gestionar el recurso tiempo para así, poder cumplir con los objetivos propuestos por su colegio y el curriculum.

El participante 3

El participante 3 o profesor Guillermo, presentó como objetivo de aprendizaje dado por el curriculum nacional dentro de su planificación "analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios".

Para dar cuenta del nivel de reflexión del docente para el desarrollo de esta clase, en primera instancia, se analiza si pudo dar cuenta del logro de su objetivo de clase. Ante ello, el participante 3 menciona que, si pudo llevar a cabo lo planificado, esto justificado en la alta participación y motivación del grupo luego de la entrega del contenido, esto también evidenciado durante la realización de ticket de salida y que lo motiva a llegar a la meta institucional que da cuenta de un porcentaje en específico que mide el logro o no de su clase.

Pensando ahora en las estrategias de clase desplegadas, el docente novel indica que lo primordial es atender a la diversidad de estudiantes presentes en la sala, buscando a su vez, ir variando con los recursos utilizados para la enseñanza.

En relación con los desafíos pendientes para esta clase, el docente se muestra enfático en que el contenido no siempre llega a todos por igual y lo cual provoca que los porcentajes de logro de su objetivo de clase sean desiguales. Acá, si bien el participante 3 devela que es importante reflexionar sobre su quehacer, no pudo dar cuenta de algún tipo de solución ante este problema en el aula y ante lo cual, no se logra encontrar un "qué hacer" con sus estudiantes sobre lo que ocurrió y que le permitiría pensar en mejorar futuras acciones (Anijovich y Mora, 2010).

Por otro lado, en cuanto los elementos destacados dentro de esta sesión, el profesor manifiesta que estos se asocian a potenciar la habilidad de pensamiento crítico, dando como ejemplo, el poder llevar por parte de los estudiantes, conocimientos de la historia hasta la actualidad, observando o dando cuenta de elementos de continuidad y cambios. Lo anterior, en palabras del profesor, permite fomentar la participación y ahondar en experiencias personales.

Sobre que podría haber potenciado dentro de esta clase, el participante 3 manifiesta que es importante fomentar la participación de estudiantes que son más introvertidos y que a su vez, coinciden con ser los de mejor porcentaje de logro.

En palabras generales, y considerando los antecedentes expuestos por el docente en relación con esta clase, se infiere que este profesor se encuentra realizando una reflexión de tipo práctica, lo cual, se argumenta en que si bien, considera que es importante pensar la propuesta de clase en base a la diversidad de estudiantes, lo cual, queda plasmado en la utilización de variadas herramientas para el aprendizaje, también queda en evidencia que no existe un análisis profundo sobre como la gestión institucional orientada al logro de resultados, y que puede de alguna forma, fomentar desigualdades en los estudiantes (en entrevista 6, el profesor da cuenta de este enfoque academicista y resultadista que posee su institución). Asimismo, su reflexión personal sobre la clase está centrada en como impactaron sus estrategias de clase los/as estudiantes y en su mejora continua no logrando generar un cuestionamiento hacia la institución y cómo esta mide más allá de un porcentaje de logro, resultados positivos.

La participante 4

La profesora Angelica presenta como objetivo de clase el siguiente: “analizan y determinan formas y estrategias para afrontar los múltiples desafíos que propone el ejercicio de una ciudadanía responsable y participativa”.

Sobre este objetivo, en primera instancia la docente argumenta que este si se pudo lograr. Lo anterior, debido a la integración de distintas actividades que persiguen un análisis profundo del contenido, esto a partir de identificar problemas reales por parte de los/as estudiantes y que afectan su día a día, buscando soluciones mediante el trabajo colaborativo y comunicación entre ellos/as. En este punto, se da cuenta de que la profesora buscó generar aprendizajes que sean significativos y en concordancia con el objetivo de clase propuesto.

Sobre las estrategias de clases desplegadas, la docente se basó en el trabajo en equipo utilizando sustento teórico para orientar su decisión, sumado también, a que esta modalidad entre pares permite fomentar valores y desarrollar otras habilidades fundamentales en los/as estudiantes.

Pensando en desafíos de esta clase, la profesora Angelica menciona que implementó un mapeo colectivo por primera vez con sus estudiantes, siendo esta, una nueva estrategia de clase para ella, pero, donde también fue capaz de reconocer su beneficio y evaluar puntos de mejora asociado principalmente a los espacios o sectores del colegio donde se llevó a cabo el mapeo.

En cuanto a los elementos más destacados de la clase, la docente indica que los/as estudiantes pudieron identificar un problema local, a partir de su reflexión crítica mediante el trabajo en equipo. En contraparte, las posibles mejoras a la propuesta implementada, se asocia a poder haber incorporado otras asignaturas dentro del trabajo de mapeo, destacando a Matemática y Lenguaje y con ello, poder enriquecer esta actividad en base a la experiencia que poseen otros colegas.

Finalmente, se hace énfasis en que, la docente para esta clase alcanzó el nivel de reflexión crítico, lo cual, se sustenta en que ella es capaz de reflexionar sobre cómo su clase, fomentó ciertas habilidades en sus estudiantes y que tributaron en un trabajo de aula coherente con el objetivo de aprendizaje declarado. A su vez, es capaz de integrar teoría educativa para la toma de decisiones en aula realizando una valoración en cuanto a su desempeño, verificando aciertos y errores de su propuesta (Díaz y Sánchez, 2020) lo cual forma parte de un ejercicio reflexivo relevante. La docente también recalca que, la incorporación de otras asignaturas para el desarrollo de sus actividades escolares permite generar una transversalidad que enriquece a la clase y también, beneficia a estudiantes y docentes en su conjunto.

Análisis general

Los docentes noveles, dan cuenta de una serie de decisiones que orientaron sus planificaciones de clase, todo ello, acompañado desde un proceso reflexión por parte de ellos y ella. Sobre este último elemento, destacan las reflexiones de carácter práctico alcanzadas por 2 docentes noveles, quienes son capaces de reflexionar sobre su trabajo y considerando los contextos como un elemento crucial para llevar a cabo las clases. Por otro lado, existe 1 docente novel que da cuenta de un nivel técnico de la reflexión, esto argumentado en que este profesor centró la planificación de clase haciendo mucho énfasis en los lineamientos ministeriales y de su colegio para su ejecución y, enfocándose netamente en elementos de carácter técnico como el tiempo y herramientas para lograr resultados que le son demandados.

Finalmente, una docente logró dar con el nivel de reflexión crítico, lo cual, se manifiesta en que su planificación de clases busco integrar elementos éticos y significativos para sus estudiantes, reflexionando sobre sus actos e impregnándolos hacia un fin (Dewey, 2004). La docente buscó también, ir fomentando el trabajo colaborativo y abriéndose a la posibilidad de llevar su clase de forma transversal con otras asignaturas o materias.

4.3 Discusión

A partir de la pregunta general dentro la investigación "¿cuál es la percepción que poseen los/as profesores noveles de HGCS sobre el proceso de Reflexión Pedagógica para el desarrollo de su quehacer profesional y el aprendizaje de sus estudiantes?", se señala que, esta se responde de forma parcial. A partir de las entrevistas realizadas, los/as docentes reconocen en la reflexión pedagógica como una herramienta vital para el desarrollo de sus clases, lo cual, es ejemplificado en que este grupo de profesionales realiza acciones asociadas a la reflexión, tales como la autorreflexión, la capacidad de adaptarte al contexto y también, el poder ver el error como una instancia de aprendizaje. Si bien, estas acciones son las más visibles, lo anterior no pudo se contrastado de forma igualitaria mediante el análisis de las planificaciones de clases puesto que, solo participaron 4 docentes. No obstante, en términos generales se detalla que es importante reflexionar sobre su trabajo y considerar los contextos como un elemento crucial para llevar a cabo la implementación de sus propuestas.

Por otro lado, pasando a las preguntas específicas, los/as profesores/as también dan cuenta en las entrevistas sobre el significado que le dan a la reflexión pedagógica. Considerando la pregunta especifica 1 la cual es ¿qué significado le otorgan los/as docentes noveles de HGCS a la Reflexión Pedagógica?, este grupo de profesionales de la educación responde a esta interrogante. Lo anterior, queda de manifiesto en que los participantes ven en la reflexión pedagógica, una práctica docente que busca generar impacto o cambio en sus estudiantes, lo cual, tiene que ver a su vez con la capacidad de generar autorreflexión y analizar las metodologías de clases a implementar en sus distintos contextos.

En relación con la pregunta específica 2: ¿en qué momento los docentes noveles de HGCS realizan el proceso de Reflexión Pedagógica? ¿cómo lo llevan a cabo?, se responde parcialmente puesto que, si bien los profesionales de la educación manifiestan explícitamente dentro de las entrevistas que los momentos donde se genera reflexión pedagógica es posterior a sus clases, tampoco queda claro a nivel general si esta acción es realizada formalmente o en alguna hora en específico por parte de ellos/as. En esta línea, una docente señala que realiza esta acción mientras se encuentra de regreso a su casa y ocupando ese tiempo para reflexionar. Lo anterior, se debe a que los espacios disponibles para reflexionar en sus centros escolares son escasos debido a las múltiples tareas y actividades que deben realizar en el día a día. También, solo 2 profesores de los 8 señalan que existen espacios institucionalizados para poder reflexionar sobre su trabajo.

En cuanto a la pregunta especifica 3, ¿cuáles son los elementos que influyen en el proceso de Reflexión Pedagógica por parte del grupo de docentes noveles de HGCS?, los/as docentes son claros y señalando como factores relevantes el recurso tiempo, el contexto y cultura escolar, lo cual tiene que ver con el enfoque y sello que posee la institución.

En términos generales, las entrevistas realizadas, van respondiendo a la gradualidad de los objetivos específicos planteados dentro de la investigación. Dentro de las cuestiones destacadas, uno es el mensaje que transmiten los docentes noveles sobre la importancia de autorreflexionar. También, es bien valorada la opción de generar colaboración con docentes con mayor experiencia, pero donde la sobrecarga de tareas no lo permite en su totalidad. Lo anterior, podría dar cuenta de elementos que influyen directamente en cómo se está realizando la reflexión pedagógica.

En cuanto a las planificaciones, estas al igual que las entrevistas, dan cuenta de la importancia de conocer los contextos en los cuales se realiza la docencia, incorporando metodologías distintas si así lo demanda la situación. Esto se va reforzando con las entrevistas puesto que, se menciona lo relevante de adaptar las clases a las necesidades que poseen los/as estudiantes, sobre todo, para quienes presentan NEE pero donde lamentablemente desde la FID, no se lograron adquirir las herramientas necesarias para sobrellevar el trabajo docente con este grupo de jóvenes.

Finalmente, las representaciones entregadas por los/as profesores/as dan evidencia de barreras que influyen en su quehacer. Nuevamente se repite el tiempo y la sobrecarga laboral y lo cual, puede condicionar las posibilidades de lograr implementar y abordar la reflexión pedagógica. En líneas generales, tanto las entrevistas como las planificaciones dan cuenta de un panorama claro sobre las prácticas y las percepciones que poseen docentes noveles sobre la reflexión pedagógica.

V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo con los datos analizados en la presente investigación, se consideran las siguientes conclusiones generales asociadas al proceso de reflexión pedagógica realizada por el grupo de 8 profesores/as noveles involucrados.

En relación con la reflexión pedagógica como un elemento relevante o importante para el quehacer docente, se señala de parte de los/as profesores/as noveles que este ejercicio reflexivo es crucial al momento de evaluar y mejorar su ejercicio profesional. Sobre ello, la reflexión para ellos y ellas va de la mano de una autoevaluación, la capacidad de adaptación a los contextos para la enseñanza y lo cual, les permite generar la búsqueda de estrategias y recursos más significativos para sus clases. Cabe destacar que estas acciones pueden ir desarrollándose a través de un trayecto vivencial y profesional, todo ello dentro de un proceso formativo que recorren los/as profesores/as mientras edifican su identidad docente (Vargas, 2019).

Otro elemento destacado y enunciado por los y las participantes, se asocia a una serie de desafíos para el desarrollo del proceso de reflexión pedagógica. Principalmente, acá se alude a la falta de tiempo para poder reflexionar. También, se hace hincapié en el agotamiento emocional producto de la presión que existe de parte de sus instituciones y la gran cantidad de tareas que deben sobrellevar en el día a día. Sobre ello, se alude a que este tipo de situaciones, dificultan el poder llevar a cabo una reflexión significativa y profunda sobre su quehacer dentro de su espacio de trabajo. Incluso, esto va provocando que la reflexión sea desarrollada desde una órbita individual en el hogar y no desde una concepción colaborativa producto de la escasez de espacios o momentos institucionalizados para ello. Lo anterior, forma parte también de un desafío trascendental para las comunidades escolares y una señal importante para directivos de los colegios, siendo vital generar espacios concretos donde se puedan discutir y argumentar entre pares sobre los estilos y prácticas pedagógicas y con ello, proveer de experiencias que logren enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. A partir de esto y considerando el caso de los/as docentes noveles, es reconocido que la docencia impartida muchas veces se sustenta en aproximaciones que hacen los profesores respecto de otros docentes (Jara, 2020). Incluso, lo anterior es manifestado explícitamente por parte de los profesores y profesoras noveles entrevistados/as, viendo el trabajo con pares más experimentados como una fuente de aprendizajes. Sobre ello, esto podría lograrse a través de horarios establecidos o destinados

exclusivamente para el análisis de sus prácticas docentes y trabajo de planificación. Si bien, estos momentos o espacios en teoría existen (horas de trabajo no lectivas), en la práctica muchas veces no se logran aprovechar debido al sinfín de tareas administrativas que deben realizar diariamente los/as profesores/as y limitando las oportunidades de reflexión de forma conjunta.

En cuanto al contexto, se indica que esto influye directamente en cómo los y las docentes van reflexionando. Sobre ello, existen desafíos para el grupo de participantes y destacando las adecuaciones que van realizando para el trabajo con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales y donde, el desempeño docente también se direcciona hacia la calidad de la gestión para atender a la diversidad educativa (Monier et al, 2023). Sobre ello, se manifiesta que, desde la FID, no se obtuvieron las herramientas necesarias para afrontar el trabajo con este grupo de estudiantes y lo cual, es vital considerando que, en el caso chileno, existen alrededor de 500 mil jóvenes que presentan NEE transitorias y permanentes (Ministerio de Educación, 2024).

En cuanto a lo que se logró alcanzar desde la formación inicial, los y las participantes valoran la adquisición de elementos teóricos disciplinares para el desarrollo de la reflexión pedagógica y sumado también, a los procesos de inserción en centros escolares para el desarrollo de sus prácticas progresivas. Lo anterior, se enmarca en lo que propone Domingo (2021) asociado a que la práctica reflexiva constituye una opción formativa innovadora que articula significativamente el conocimiento teórico y el conocimiento práctico en aquellos/as docentes que buscan mejorar su desempeño profesional. Igualmente, se hace necesario subrayar que si bien, los y las docentes noveles aprecian el aporte que realiza la FID en ellos y ellas (teoría), la experiencia y práctica cotidiana de la profesión forma parte del elemento más relevante para el desarrollo de su reflexión y donde los múltiples acontecimientos que se producen en el aula les ayudan a detectar situaciones o incidentes críticos que les permiten aprender de ellos y, por consiguiente, poder generar los ajustes en su práctica docente.

Recapitulando los antecedentes antes expuestos, existe una necesidad clara asociada a cómo trabajar con estudiantes con NEE y que no se logró aprender en su etapa universitaria. También, la falta de apoyo emocional a los y las docentes producto de alta demanda de sus funciones cotidianas y cantidad de tareas asignadas y lo cual, dificulta su proceso de reflexión y dificultando que esta logre ser más profunda y de mayor impacto en su docencia. Incluso,

esto se reafirma en que, dentro de los resultados y análisis de la investigación, solo se logró identificar a una docente que consiguió generar una reflexión de tipo crítica. Asimismo, es importante dejar como antecedente que, dentro del centro escolar de esta profesora, de disponen de más espacios que fomentan la colaboración entre pares, incluso, desde distintas disciplinas o áreas temáticas y que permiten una mayor vinculación entre colegas y fomentando las evaluaciones de tipo colaborativas o integradas.

Por otro lado, en cuanto a las recomendaciones que se realizan a partir de la investigación y proyección de la misma, se sugieren las siguientes:

A- Investigar también sobre la percepción que poseen los/as docentes noveles a través de un enfoque cuantitativo para así, complementar los datos obtenidos en esta investigación (abarbar un enfoque mixto). Lo anterior, con la intención de dar cuenta sobre cuantos docentes estadísticamente hablando, logran posicionarse en distintos niveles reflexivos dentro de una comunidad escolar. Esto podría ser un insumo que a las escuelas les serviría para conocer cómo se están llevando a cabo los procesos internos de reflexión y con ello, seguir mejorando en sus prácticas institucionales.

B- En cuanto al alcance de la investigación, se sugiere a futuro poder ampliarla y considerando la percepción que poseen otros docentes de distintos niveles educativos (educación básica o primaria) en contextos que no solo sean urbanos sino también rurales, esto con el objetivo de detectar o no si las condiciones geográficas o lugar donde se sitúe la institución influyen en el proceso de reflexión que realizan los/as profesores/as.

C- Indagar en la percepción que poseen padres y apoderados de los establecimientos escolares, a través de un estudio cualitativo, orientándose en la percepción que poseen sobre el alcance de los aprendizajes adquiridos por sus hijos. Con lo anterior, se persigue explorar en cómo desde el hogar, se valora o no el trabajo docente.

D- Seguir fortaleciendo desde la FID, la integración de escenarios prácticos o inserción en el aula y con énfasis en poder reforzar la reflexión pedagógica en base a la experiencia que se tiene y va construyendo dentro de los distintos contextos para la enseñanza.

E- Realizar estudios longitudinales de los y las docentes. Para lo anterior, se puede generar un recorrido o trayectoria desde la universidad hasta los primeros años de inserción dentro del

sistema escolar. Esto para conocer cómo van evolucionando o no los procesos de reflexión en ellos/as y que tribu en el desarrollo de sus clases.

F- Finalmente, para una futura investigación y en línea con lo expuesto dentro de este TFM, se podría incluir la percepción que poseen estudiantes escolares sobre cómo influyen las prácticas pedagógicas de los/as docentes noveles en ellos. Lo anterior, busca o permite enriquecer sobre el alcance que posee el ejercicio reflexivo en los educandos.

Como ultimo elemento, las recomendaciones que se sugieren para las institucionas escolares, se encuentran:

A- Generar jornadas de trabajo que integren o estén enfocadas en la diversidad, sobre todo, incluyendo a jóvenes que presentan necesidades educativas especiales y cómo poder abordarlas en el aula.

B- Fomentar espacios formales dentro de los centros escolares a favor del proceso de reflexión pedagógica y con énfasis en el trabajo colaborativo para así, promover la construcción de conocimientos compartidos entre distintos/as docentes. Igualmente, estas instancias deben ser acompañadas por liderazgos efectivos dentro de las comunidades (principalmente, equipos técnicos y de convivencia escolar).

C- Promover políticas escolares que integren servicios de índole psicológico para los y las docentes, sobre todo, asociados a combatir el estrés. Asimismo, es importante contar con estrategias de autocuidado desde la FID para posteriormente, poder incorporarlas a contar de la inserción laboral y apoyadas por las instituciones escolares.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, F. (2010). “Percepción y metacognición en la educación: Una mirada desde América Latina”. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. N°8, 147-196

Anijovich, R. y Mora. S. (2010). “Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula”. Buenos Aires, Editorial Aique.

Araya, S. (2002). “Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión”. San José de Costa Rica, Editorial de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Barrancos, D. (24 de abril de 2013). "La elaboración del estado del arte de un proyecto de investigación". https://www.youtube.com/watch?v=QCmyFWohQv0

Bisquerra, R. (2004). “Metodología de la Investigación Educativa”. Madrid, Editorial la Muralla S.A.

Camilloni, A. (s.f.). “Las funciones de la evaluación”. PFDC - Curso en Docencia Universitaria.

Carnevale, Sergio (2009). “Las dificultades de los profesores noveles para la enseñanza de la historia”. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue.

Castillo, E. (2003). “El rigor metodológico en la investigación cualitativa”. Redalyc. Vol. 34, Nº3: 164-167.

Castorina, J. (2005). “Construcción conceptual y representaciones sociales”. Buenos Aires, Editorial Miño y Dávila.

Cisternas, T. y Lobos, A. (2019). “Profesores Nóveles de Enseñanza Básica: Dilemas, Estrategias y Obstáculos para Abordar los Desafíos de una Educación Inclusiva”. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 13, N°1, 37-53

Cruz, F. (2006). “Género, Psicología y Desarrollo Rural: La construcción de nuevas identidades. Las representaciones sociales de las mujeres en el medio rural”. Madrid, Editorial del Ministerio de Agricultura (España).

Davini, M. (2008). “Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores”. Buenos Aires, Editorial Santillana.

Dewey, J. (2004). “Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación”. Madrid, Editorial Morata

Dewey, J. (1989). “Cómo pensamos. Cognición y desarrollo humano”. Barcelona, Editorial Paidós.

Díaz, M. y Sánchez, G. (2020). “El profesor en Formación y el Proceso de Planificación de Aula”. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales. Vol. 16, N°1, 31-55.

Díaz, C., Solar, M., Soto, V. y Conejeros, V. (2015). “Formación docente en Chile: percepciones de profesores del sistema escolar y docentes universitarios”. Revista Civilizar. Vol. 15, N°28, 229-246.

Díaz, C., Solar, M., Soto, V. y Conejeros, V. (2015). “Las percepciones de los profesores respecto a la investigación e innovación en sus contextos profesionales”. Revista Actualidades Investigativas en Educación. Vol. 15, N°2, 1-30.

Díaz, C. (2018). “Investigación cualitativa y análisis de contenido temático”. Revista Universum. Vol. 28, Nº1, 119-142.

Díaz-Bravo, L. (2013). “La entrevista, recurso flexible y dinámico”. Redalyc. Vol. 2, Nº7, 162-167.

Domingo, A. (2021). “La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente”. Revista Zona Próxima. N°34, 1-21.

Gómez-Solís, M. y Almazán, M. (2021). “Retos del profesor novel en la enseñanza virtual durante la pandemia por el COVID-19”. Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE. Vol. 21, N°47, 200-2019.

Guber, R. (2004). “A modo de ejercitación”. En el salvaje metropolitano (p. 183-193). Buenos Aires, Editorial Paidós.

Gvirtz S. y M. Palamidessi, M. (2006). “El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza”. Buenos Aires, Editorial Aique.

Hernández Sampieri, R. (1994). “Metodología de la investigación”. México D.F., Editorial McGraw Hill. Vol. 1, Nº1: 1-237.

Jara, R. (2020). “El desempeño de los profesores noveles de ciencias: las competencias profesionales que desarrollan durante los primeros años de ejercicio profesional”. Revista de Investigación Educacional Latinoamericana. Vol. 57, N°1, 1-18.

Jarpa, M., Haas, V., y Collao, D. (2017). “Escritura para la reflexión pedagógica: rol y función del Diario del Profesor en Formación en las Prácticas Iniciales”. Revista de estudios pedagógicos. Vol. 43, N°2, 163-178.

Lamas, P. y Vargas-D´Uniam, J. (2016). “Los niveles de reflexión en los portafolios de práctica pre profesional docente”. Revista de Docencia Universitaria. Vol. 14, N°2, 57-78.

Lara, B. (2019). “Reflexión pedagógica de profesores en formación. Un estudio de cuatro universidades chilenas”. Perspectiva Educacional. Vol. 58, N°1, 4-25.

Lerner, D. (28 de junio de 2007). “Enseñar en la Diversidad”. Conferencia dictada en las Primeras Jornadas de Educación Intercultural de la Provincia de Buenos Aires: Género, generaciones y etnicidades en los mapas escolares contemporáneos. Dirección de Modalidad de Educación Intercultural La Plata.

Masschelein, J. y Simons, M. (2014). “Defensa de la Escuela. Una cuestión pública”. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Ministerio de Educación (28 de diciembre de 2024). “Educación Especial”. https://www.ayudamineduc.cl/ficha/educacion-especial#:~:text=As%C3%AD%2C%20en%20la%20actualidad%2C%20cerca,responder%20a%20este%20gran%20desaf%C3%ADo.

Ministerio de Educación (2021). Marco para la buena enseñanza (MBE). Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Meirieu, P. (2022). “Pedagogía: El Deber De Resistir (10 Años Después)”. Bueno Aires, Unipe.

Monier, D., Peña, R., Campoverde, D., Villalba, K. y Soriano, R. (2023). “Desempeño docente: una percepción desde la teoría”. Revista Universidad, Ciencia y Tecnología. Vol. 27, N°118, 77-86.

Moral Santaella, C. (2006). “Criterios de validez en la investigación cualitativa actual”. Revista de investigación educativa de la Universidad de Murcia. Vol. 24, Nº1, 47-164.

Moscovici, S. (1961). “El psicoanálisis, su imagen y su público”. Buenos Aires, Editorial Huemul.

Ripoll-Rivaldo, M. (2021). “Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico”. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. Vol. 23, Nº2, 286-304.

Peña, T. y Pirela, J. (2007). “La complejidad del análisis documental”. Revista información, cultura y sociedad. N°16, 55-81.

Pedragosa, M. (2022). “La clase como espacio dialógico y significativo”, en: Palacios, A. & et al. (2002), “Lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento”. (p. 43-49). La Plata, Editorial Edulp.

Ruiz, J. (2018). “¿Qué aporta John Dewey acerca del rol del profesor en la educación moral?”. Revista foro de Educación. Vol. 16, N°24, 125-140.

Salinas, R., Rozas, T. y Cisternas, P. (2018). “El foco y la profundidad de la reflexión docente en estudiantes de pedagogía en Chile”. Revista perfiles educativos. Vol. 40, N°161, 1-27.

Salinas, D. (1998). “Curriculum, racionalidad y discurso didáctico”, en: Poggi, M. (1998), “Apuntes y aportes para la gestión escolar”. (P. 21-57). Buenos Aires, Editorial Kapelusz.

Schön, D. (1998). “El profesional reflexivo”. Barcelona, Editorial Paidós.

Solís, C., Núñez, C., Vásquez, N., Contreras, I. y Ritterhaussen, S. (2016). “Problemas en la inserción profesional de profesores: necesidad de mentoría”. Revista de estudios pedagógicos. Vol. 42, N°4, 2021-221.

Southwell, M. (2020). Posiciones docentes: Interpelaciones sobre la escuela y lo justo. Buenos Aires, INFoD.

Taylor, S. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial Paidos.

Torres, A. (2016). “Reflexión pedagógica y estrategias educativas populares”. En Educación popular y movimientos sociales en América Latina (p. 103-107). Buenos Aires, Editorial Biblos.

Torres, M., Yépez, D. y Lara, A. (2020). “La reflexión de la práctica docente”. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, N°10, 1-18.

Van Manen, J. (1977). “Linking ways of knowing with ways of being practical”. Curriculum Inquiry. N°6, 205-208.

Van Manen, M. (15 de marzo de 2024). “Los niveles de reflexividad de Van Manen”. https://materials.campus.uoc.edu/cdocent/PID_00279487/index.html?id=6

Vargas, E. (2019). “El profesor novel ante la inserción profesional a la enseñanza en educación media superior: modelo de choque divergente”. Revista Qurriculum. Vol. 32, 115-134.

Venegas, C. y Fuentealba, A. (2019). “Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: consideraciones claves para la formación de profesores”. Revista perspectiva Educacional. Vol. 58, N°1, 115-138.

Vera, A., Poblete, S. y Díaz, C. (2017). “Percepción de los docentes chilenos sobre sus perspectivas, habilidades y prácticas evaluativas en el aula”. Revista Estudios Pedagógicos. Vol. 43, N°3, 361-372.

ANEXOS

Anexo 1: Formato consentimiento informado y de aplicación de instrumento

Talca (Chile), _____de 2024

Nombre entrevistado:

_____

El propósito de este documento es poder entregarle toda la información necesaria para que Ud. pueda decidir libremente si desea participar en la investigación denominada: **La Reflexión Pedagógica de profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la ciudad de Talca, Chile, 2024.**

Si bien, los objetivos de la investigación han sido explicados verbalmente, continuación se presentan nuevamente:

Objetivo general de la investigación: Explorar las percepciones que poseen los/as profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales sobre la Reflexión Pedagógica en diferentes establecimientos educaciones de la ciudad de Talca (Chile) y sus alrededores, 2024.

Objetivos específicos

1.- Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica.

2.- Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS.

3.- Develar los alcances que posee la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases.

4.- Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica.

Esta investigación no tiene como fondo un beneficio personal, ya que se trata de un trabajo académico asociado a un posgrado de Maestría en Educación, no remunerado. Por ello,

el tiempo destinado a la entrega de información será determinado de acuerdo con su propia disponibilidad personal. Como procedimiento de generación de información se utilizará una entrevista semiestructurada y un cuestionario breve y que está asociada a la revisión de una de sus planificaciones de clase (puede ser cualquiera y que usted quiera presentar).

Asimismo, lo anterior no implicará costo alguno para Ud., ni riesgo en su desempeño.

Al firmar este consentimiento, Ud. declara:

- Haber recibido una explicación satisfactoria sobre propósito de la investigación, así como de los beneficios que se espera ésta produzca.
- Estar en pleno conocimiento que la información obtenida será anónima si Ud. así lo desea, y que no aparecerá su nombre ni datos personales en medios de divulgación derivados.
- Estar en conocimiento de que la decisión de participar en esta actividad es absolutamente voluntaria. Si una vez iniciada la investigación no desea seguir colaborando, puede suspender su participación.
- Estar en conocimiento de la grabación de la entrevista, la que se utilizará sólo para fines de transcripción y análisis de la información propiamente tal.

Finalmente, declara haber leído el documento, entendido su contenido y la necesidad de hacer constar su consentimiento, para lo cual lo firma libre y voluntariamente, recibiendo en el acto copia de este documento ya firmado.

Firma participante _____

(Deseo que mi nombre se mantenga en reserva).

Entrevistador e investigador responsable:

Simón Díaz M.

Anexo 2: DECLARACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO DURANTE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Yo, _____, Cédula de identidad _____, de nacionalidad _____, mayor de edad, consiento participar en la entrevista semiestructurada y también contestando preguntas asociadas a planificación de clases para la investigación: **La Reflexión Pedagógica de profesores/as noveles de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de la ciudad de Talca, Chile, 2024,** y autorizo se realicen el (los) procedimiento (s) requerido (s) por el estudio descrito.

Fecha: ...../...../..... Hora: ..... Lugar: …….

Firma de la persona que consiente (por favor firme donde corresponda):

Firma participante _____

(Deseo que mi nombre se mantenga en reserva).

Entrevistador e investigador responsable:

Simón Díaz M.

Anexo 3: Guion de entrevista semiestructurada

A continuación, se dará cuenta de una serie de preguntas asociadas a la reflexión pedagógica. Primeramente, me gustaría consultar (gestionar estas preguntas de acuerdo con cómo se de este encuentro en un inicio):

¿Cómo está?, ¿Cuénteme como le ha ido en su escuela/liceo?, ¿Qué expectativas tiene de este encuentro?, ¿Quisiera plantear o señalar algún elemento importante antes de comenzar con la entrevista?

Preguntas objetivo específico 1: Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica.

Pregunta auxiliar: ¿Qué entiende por reflexión? ¿Cómo la desarrolla en el ámbito educativo?

1. ¿Podría explicar o qué entiende por Reflexión Pedagógica?

2. Para usted, ¿En qué momento es relevante "reflexionar" sobre su quehacer docente? ¿Podría ejemplificarlo o dar a conocer alguna(s) situación(es) donde usted lo desarrolló? (reflexión)

3. Para usted, ¿Cómo cree que se da el proceso de Reflexión Pedagógica? ¿Colaborativamente o de manera individual? (Argumentar de ser posible)

Preguntas objetivo específico 2: Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS.

Pregunta auxiliar: Para usted, ¿Qué cuestiones son relevantes para desarrollar reflexión sobre la práctica docente? (ejemplos a partir de experiencias pasadas, descripción del contexto, considerar elementos de mejora constante dentro de su quehacer)

1. Considerando su trayectoria docente (formación y experiencia), ¿De dónde proviene(n) su conocimiento(s) sobre la Reflexión Pedagógica?

2. De acuerdo con la pregunta anterior, ¿Qué herramientas utiliza para poder generar reflexión dentro su práctica docente? (ejemplos a partir del trabajo con estudiantes, teoría

educativa en base a lectura personal y desde lo aportado por la FID, retroalimentación de pares, entre otras).

3. Pensando en su contexto pasado y actual (trabajo docente), ¿Considera que esto puede influir en la manera en la cual desarrolla la reflexión sobre su práctica docente?

Preguntas objetivo específico 3: Develar los alcances que posee la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases.

1. ¿Considera que la Reflexión Pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases? De ser posible, ¿podría ejemplificarlo? (Ejemplo en planificación y estrategias movilizadas en ella).

2. Durante esta etapa de desarrollo profesional (formación docente), para usted ¿La Reflexión Pedagógica ha sido provechosa para su quehacer profesional? ¿La ve cómo algo significativo y que repercute directamente en su forma de enseñar? ¿Podría ejemplificarlo?

3. De acuerdo con su percepción, ¿Cuáles podrían ser los pasos que se deben seguir para orientar el proceso de Reflexión Pedagógica en su quehacer profesional? De ser posible, ¿Podría también entregar algún ejemplo de ello?

Preguntas objetivo específico 4: Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica.

1. A partir de su ejercicio reflexivo, y en caso de existir, ¿visualiza necesidades docentes y que afectan su trabajo? (Ejemplos)

2. Considera que, dentro de su proceso reflexivo, ¿es usted carente de algún elemento que podría ayudar a generar de mejor forma esta acción y su potencial impacto en los/as estudiantes? (Ejemplificar de acuerdo con FID, contexto donde se encuentra inserto/a, entre otras).

3. ¿Finalmente, usted considera que los momentos o espacios que tiene para poder reflexionar son suficientes en el día a día? ¿Podría ejemplificarlo?

Anexo 4: Preguntas elementos pedagógicos (trabajo análisis documental)

Para esta etapa, se considera la revisión de 1 de sus planificaciones docentes (heterogéneamente). Sobre ello, Camilloni (s/f) señala que la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. A partir de esto, se generan las siguientes preguntas asociadas al trabajo docente y sus alcances en la enseñanza:

1. Considerando el objetivo de clase propuesto, ¿se da cuenta del logro de este? Justificar razón.

Respuesta:

2. ¿Qué lo motivó a utilizar estas estrategias de aprendizaje y habilidades para la clase?

Respuesta:

3. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los desafíos pendientes en ella? ¿Por qué?

Respuesta:

4. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los elementos destacados en la sesión? ¿Por qué?

Respuesta:

5. Pensando en su clase, ¿Considera que podría haber potenciado algo más en ella? Ejemplifíquelo.

Respuesta:

Finalmente, para esta sección, puede completar sus respuestas en los recuadros.

Anexo 5: Matrices para recolección de los datos

Objetivo específico 1: Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica

Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica			
Concepto de reflexión pedagógica	**Momento(s) donde se genera reflexión**	**Reflexión como ejercicio individual o colaborativo**	
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**
Dentro de los saberes docentes es super importante el proceso de reflexión (…) una reflexión de su proceso, cómo enseña, cómo genera la metodología, cómo aplica la didáctica.	La metacognición de lo más avanzado… o bueno, no sé si lo más avanzado, pero si, un ejercicio cognitivo importante puesto que para poder llegar a la reflexión pedagógica tienen que existir muchos procesos previo.	La reflexión tiene que ver con el impacto que posee una persona en poder captar eh… momentos relacionados con una situación en específico eh… que, por lo general, los profesores siempre hacemos reflexiones, aquí por lo menos… todas las semanas hacemos una reflexión valórica y esa reflexión básicamente están relacionadas básicamente a temáticas que se van abordando dentro del colegio.	Es un proceso de… bueno, desde lo que yo creo, como de metacognición… más que nada el entender algún tipo de tópico y plantearlo desde una manera… como desde un punto de base, porque yo así lo veo, que la reflexión pedagógica es… como le decía, el tema de tomar un tópico, pero a la vez hacerlo útil.
Cómo el docente planifica también poniendo en reflexión su planificación, cómo hace las clases, la metodología… por ejemplo, quizás en esta clase no me resultó esto, pero me podría resultar esto otro… entonces, el docente si o si, independiente si es de historia, yo siento que de cualquier disciplina tiene que tener su reflexión.	La reflexión pedagógica podría ser aplicada a los mismos docentes, con que uno reflexione sobre el rol que estoy teniendo como docente en el aula, siento que eh… de repente pecamos en no reflexionar sobre nuestra labor docente.	Yo entiendo más que nada por una reflexión pedagógica… eh… más que nada en la distancia que hay entre el estudiante… estudiante-profesor… no obstante, sabemos el que estudiante ya no es tan pasivo, es un estudiante más activo.	Para mí es un centro, es fundamental, … en mi caso, y sobre todo desde que empecé a hacer lo que es educación ciudadana… el ramo de educación ciudadana y mundo global en tercero y cuarto medio, planteo de que… sobre todo el tema evaluativo sea democráticamente revisado y eso requiere, sí, de una reflexión personal de los estudiantes.
Con un constante aprendizaje ya… es de estar cuestionando no de una forma mala, sino que para poder crecer como docente porque al final,	Reflexión pedagógica y que se puede vincular en otra área es… modelo de cómo estamos impartiendo la reflexión hacia el estudiantado,	La reflexión pedagógica no está tan relacionada con el curriculum pienso yo del docente… sino más bien, en el buen trato del docente con el	los estudiantes (…) no meten mano en lo que son las evaluaciones y yo trato de que sí lo hagan, de que ellos también se planteen y vean de cómo

todo tiene que ver con la experiencia.	cómo podemos potenciar esa reflexión en el aula de clases.	estudiante y viceversa ya… y eso está ligado con las habilidades blandas del docente como del estudiante hacia el profesor.	pueden lograr esto en base a reflexionar sobre lo que han aprendido.
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**
En el día a día… me pasa con el tema de las retroalimentaciones con mis estudiantes, sobre todo el cierre de las clases ya… de decir si se cumplió el objetivo o no y ahí en mi caso hago mucho uso de la metacognición, es decir, que era lo que tenía el estudiante, que era lo que va a aprender y que es lo que ya sabe… entonces, ahí entro en… la reflexión.	Yo creo que… cuando los estudiantes no logran los procesos metacognitivos que uno espera o tengo planificado. Eh… siento que, ahí debe haber un análisis propio… una reflexión desde la pedagogía sobre como poder eso mejorarlo, como poder solucionar esa arista.	Uno de los espacios es la sala de profesores… normalmente, con los pares, uno siempre comenta con los colegas con sus… con sus pares.	Yo lo que planteo en cuanto a la reflexión es… tanto lo vocacional y emocional, porque eso es un tema que no se toca mucho con los estudiantes y también no se les da mucha voz en ese sentido y… lo que es la reflexión requiere también de una visibilización de la misma.
Yo siento que, en el día a día del quehacer docente, tiene que ver con cuando un termina la clase, por lo menos para mi… ver que funcionó porque pasa que muchas veces que las cosas que uno planteó en la planificación no funcionan como un cree.	Situaciones en la sala de clases se van a desbordar o salir… y que no las tenía planificada (…) y… el como lidiar con esa frustración de repente, el cómo hacerlo de la manera quizás más correcta con los estudiantes coloquialmente hablando eh… siento que puede ser un llamado a la reflexión.	También hay una parte donde uno se centra en su casa, cómo hacer una planificación, para reflexionar sobre qué tengo que hacer el día de mañana con tal curso.	Si nosotros no hacemos que reflexionen (estudiantes), no visibilizamos su interior o sus quejas o inquietudes, no sirve… no tiene mucha significancia así la reflexión.
	Por un lado, está el tema académico y por el otro lado, el tema conductual.	Yo creo que esos son los dos momentos donde yo puedo decir, si, es acá donde debo hacer esta planificación o este instrumento de trabajo porque eh… todos sabemos… los cursos van cambiando al pasar los años digamos… los niños parten en marzo de una forma y terminan de	

		otra a fin de año y eso va cambiando la dinámica.	
Entrevistado 1 **(Leonardo)**	**Entrevistada 2** **(Camila)**	**Entrevistado 3** **(Andrés)**	**Entrevistado 4** **(Miguel)**
Mira, acá en el establecimiento tenemos por horario un espacio en las tardes de trabajo colaborativo, entonces, nos reunimos como ciclo que, en mi caso, responde a enseñanza media (secundaria) y entonces… nos juntamos como profesores de media y vamos reflexionando distintos casos… casos que abordar, casos que derivar, qué estrategias podemos generar con estudiantes.	Yo creo que individualmente desde mi punto de vista siempre está. Trato de hacerlo lo que más puedo.	Si me pregunto cuál es la mejor, creo que es la colaborativa, pero, donde a pesar de que trabajemos colaborativamente, es importante realizar una reflexión interna (…) todos los profesores son un mundo diferente, todos tenemos diferentes ramas digamos y donde cada uno tiene un punto de vista diferente… pero sí, yo creo que son importantes esas dos partes.	Por lo menos acá en este colegio, se da individual… es bien difícil… es que nos ha costado más que nada por temas de tiempo yo diría. En lo que es el tiempo y sobre todo la asignación de horas, no se toma mucho en cuenta… ósea en el colegio, tenemos horas específicas en las que nos juntamos, pero en el año se da poco, porque hay otros procesos que se toman con mucha más preponderancia, sobre todo los administrativos.
Los docentes se… encierran mucho en lo individual no más, en la propia disciplina, pero, hay que tener en cuenta que el establecimiento no es solo una disciplina… hay un montón de asignaturas y por ende, yo hoy en día soy mucho más del trabajo colaborativo, de esta reflexión colaborativa porque también entrega otras aristas	Claro, o en una reunión extracurricular, extraoficial con otros profesores… de repente surgen esas reflexiones, en espacios abiertos, pero, no es instancias para. No es que se faciliten esos espacios en el establecimiento para reflexionar. Es muy raro que tengamos esos espacios.		Es muy complejo que se cumpla, porque se da prioridad a los procesos más administrativos, sobre todo porque esto pesa… pesa mucho lo que es el libro de clases, y en el caso de lo que es la reflexión pedagógica, se deja como para tercer o cuarto lugar.
Tampoco uno puede no reflexionar sobre su quehacer… tiene que estar en constante reflexión.			

Conocer las representaciones que posee el profesorado novel de HGCS sobre la Reflexión Pedagógica		
Concepto de reflexión pedagógica	**Momento(s) donde se genera reflexión**	**Reflexión como ejercicio individual o colaborativo**

Entrevistado 5 (Carlos)	Entrevistado 6 (Guillermo)	Entrevistada 7 (Catalina)	Entrevistada 8 (Angelica)
Se me viene a la mente el marco para la buena enseñanza, en donde nosotros como profesionales de educación tenemos un proceso de responsabilidad profesional donde debemos reflexionar en torno a nuestras prácticas… qué es… lo que hacemos, vemos los resultados que obtenemos… quizás por ahí qué metodología estamos implementando, cómo aprenden mejor nuestros estudiantes.	Entiendo como la capacidad constante de generar una crítica al desempeño propio, ya sea factor positivo o negativo… la posibilidad de estar cuestionándose constantemente sobre los aspectos que uno debe mejorar sobre su práctica pedagógica, es decir, un proceso de autorreflexión.	Cuando nos estamos refiriendo a la reflexión pedagógica propiamente tal, entiendo que es el proceso que se puede obtener después de una evaluación, de una serie de antecedentes que recabamos tanto en el ejercicio de nuestra profesión, como en la aplicación de los contenidos, habilidades y aptitudes que nosotros adquirimos a lo largo de nuestra formación, y cómo esto lo bajamos hacia el ejercicio de la profesión propiamente tal.	Yo entiendo por reflexión que cuando uno hace ciertas cosas diariamente, uno tiene que ir reflexionando en torno a lo que uno ha vivido durante el día y como quizás buscar la mejora de eso.
A cómo los profesores evaluamos nuestra práctica pedagógica, cómo llevamos los distintos conocimientos al aula y cómo se traduce en esto un resultado.	Es en donde nosotros podemos ir modificando a lo mejor ciertos patrones, ciertas conductas, ciertas metodologías, etc. que nos permita, en este caso, ser mejores profesionales y adaptándonos… en este caso, a las necesidades diferentes que nos vamos a ir encontrando en los diferentes contextos.	La reflexión… finalmente es lo que nos permite tomar todo esto, y adaptar nuestras prácticas al contexto en el que estemos y la diversidad que nos hemos enfrentado.	La reflexión pedagógica, cada vez que uno termina su clase, uno debe reflexionar en torno a si se cumplió o no el objetivo de la clase y ver que… pucha, ¿qué podría yo mejorar en cuanto a lo que yo estoy haciendo?
Alude a ser educativo, en el fondo todo lo que nosotros realizamos en el aula de clases, todo lo que conlleva, que no es solamente el tema de entregar conocimiento en aulas, sino que hay también un tema socioemocional… creo que todo lo que conlleva el tema pedagógico.	Cuestionarse las diferentes prácticas pedagógicas que uno está utilizando dentro del aula, analizar su nivel de efectividad, las cosas que a lo mejor se podrían mejorar, que se puede cambiar, es decir, también generar un proceso de retroalimentación propio en base a los resultados que uno vaya evidenciando dentro del ámbito educativo.		Reflexión pedagógica tiene que ver con que nosotros debemos reflexionar sobre nuestro quehacer docente, ya de manera diaria. Ósea, en la realidad diariamente no se podría, pero sí quizás a modo global… cuando yo termino la unidad, ya esta unidad pedagógica, ¿lo cumplí o no la cumplí? ¿Cómo fue vista para mis estudiantes?

En el fondo nuestra estrategia, todo lo que compete el quehacer educativo y en el fondo lo que realiza un profesor.	Poder ir también profundizando constantemente en este análisis interno de si mis prácticas realmente están siendo efectivas, qué puedo modificar, porque finalmente uno como docente se va dando cuenta con el paso del tiempo que todos los cursos son diferentes.		
Entrevistado 5 (Carlos)	**Entrevistado 6 (Guillermo)**	**Entrevistada 7 (Catalina)**	**Entrevistada 8 (Angelica)**
Nosotros somos un colegio que trabajamos en base a resultados, por tanto, yo ejerzo constantemente reflexión a través de los datos que yo recojo en evaluaciones formativas y también en evaluaciones sumativas, y eso para mí es un indicador de cómo… yo estoy orientando mi práctica.	Todos los días son diferentes, esta reflexión tiene que ir clase a clase, ojalá… idealmente todos los días yo puedo sacar conclusiones de los diferentes espacios pedagógicos los cuales yo tengo, … de si realmente estamos cumpliendo con los diferentes objetivos.	Creo que debe ser permanente de preferencia… Por supuesto que si hablamos de algo muy estructurado el tiempo no… nos… da.	Después que hago la clase de exposición, hago siempre actividades, entonces en la parte de la actividad yo me pongo a hacer observaciones de los estudiantes, sobre todo que acá en el colegio hay estudiantes que tienen discapacidades especiales… ya por ejemplo si lo llevo a taller 7, tengo un chico con síndrome de Down, y para mí igual es complejo trabajar con él, sobre todo porque no tengo apoyo dentro.
Si estos chicos están obteniendo buenos resultados, mi estudiante eh… y eso para mí es una de las principales orientaciones al momento de reflexionar, cómo son los resultados que ya están obteniendo, a partir de eso reflexionar… ese es el indicador.	A lo mejor en los pequeños espacios que nosotros tengamos acá como establecimiento también discutirlos con otros colegas, que yo creo que eso también es parte importante para compartir experiencias, en este caso… nosotros acá en específico en el colegio nos ha servido bastante el tener un departamento bastante solidario en donde nos compartimos experiencias.	Yo creo que tiene que haber un hábito, y al menos yo trato de implementarlo, a diario.	Lo que me ayuda mucho es la taxonomía de Marzano, es cuando yo digo ya, si los chiquillos ya pasaron la etapa de reconocer, de identificar, ya puedo subir a un nivel donde van a comprender, pero qué pasa con este chico que me queda más abajo, cómo lo llego a nivelar con el estudiante.
	Hemos tratado también de ir como	Hay circunstancias muy puntuales, de camino a	Observar a cada estudiante y a ir viendo

	estandarizando en cierta medida las buenas prácticas que nosotros hemos logrado identificar… que resultan y de esa manera ir como buscando una clase efectiva, y este proceso claramente es de todos los días, o sea siempre hay que ir modificando cosas, mejorando otras y así sucesivamente.	nuestra casa y todo, podemos hacer una revisión rápida de cómo se dieron las clases que impartimos durante la jornada, y reflexionar qué funcionó bien, qué cumplió nuestras expectativas, o modificar ciertas acciones… no tiene por qué ser algo profundo y algo detallado, pero eso sí… no perder ese ejercicio.	cómo poder mejorar lo que estoy haciendo, y si es que esa práctica o esa actividad fue efectiva o no para el curso, si se logra cumplir o no con el objetivo que estoy planteando al inicio de la clase.
Entrevistado 5 **(Carlos)**	**Entrevistado 6** **(Guillermo)**	**Entrevistada 7** **(Catalina)**	**Entrevistada 8** **(Angelica)**
En la práctica, yo creo que se da más bien en el ámbito individual... lamentablemente hoy en día nuestro sistema educativo, creo que es algo muy bien sabido que nos apremia el tema del tiempo, los profesores hoy en día tenemos muchas responsabilidades que van más allá de impartir conocimiento, de realizar las clases, que en el fondo nos apremia para realizar una reflexión con otro.	Yo creo que todo parte desde lo individual, uno también tiene que ser bastante autocrítico, estar con la disposición de que para mí al menos… un docente siempre está en constante aprendizaje… todos los días aprende algo nuevo y bajo esa perspectiva, posteriormente, … incluir al resto de los colegas.	A ver… yo creo que… depende de cada experiencia, en mi caso se da en ambas formas… tengo la fortuna de vivir con una persona que también es docente, y por ende yo hago mi reflexión personal de camino, y después compartimos, enriquecemos, y es mutuo.	Yo siento que el tema de la reflexión pedagógica, por lo menos nosotros como ciclo de media, se da en los consejos de profesores, ya sobre todo cuando hacemos actividades transversales, colaborativas, claro… cuando hacemos actividades transversales, por ejemplo.
Yo creo que para allá apunta, que en el fondo… que podamos reunir experiencias con otros colegas del área para en el fondo, quizás, compartir y llegar a algo que sea más significativo para ambos y que es más realizable eh… quizás por ahí tomar alguna idea y poder aplicarla.	Es bastante positivo… esto de lo colaborativo porque también ellos tienen distintas experiencias (…) ahí uno puede extraer un aprendizaje significativo y finalmente yo creo que toda esta nomenclatura de realidades nos va entregando la posibilidad también a nosotros de ir creciendo profesionalmente	yo creo que se puede hacer de las dos formas. Sería ideal que lo pudiéramos hacer con nuestros colegas, con nuestros pares, pero yo siento que los tiempos no se dan, hay que ser realistas.	
	Como somos profesores que entre comillas estamos hace poco en el sistema, del resto		

	podemos aprender bastante siento yo.		

Fuente: Elaboración propia

Objetivo específico 2: Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS

Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS			
Origen conocimientos sobre reflexión pedagógica	**Herramientas para generar reflexión dentro su práctica docente**	**Influencia o no del contexto donde se desempaña al momento de desarrollar la reflexión**	
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**
La universidad también entrega harto… en mi caso, me entregó bastante, sobre todo, con los ramos que estaban asociados a la inserción al aula… también con las prácticas y donde la teoría en ese caso se complementaba con la praxis porque los profesores, por ejemplo, nos decían que estos son los diversos contextos.	Tiene que ver con mi propia inquietud (…) y para ser mejor en lo que hago, debo instruirme en más aspectos, darme más espacios para reflexión y darme esos espacios para solucionar (…) ciertos temas y mejorarlos.	Si es verdad que en la universidad uno aprende mucho sobre este tema de la reflexión pedagógica y en general, pero yo creo que eh… una de las cosas bonitas que tiene la pedagogía es que uno va estudiando, va aprendiendo y conociendo un poco más más allá de lo que fue la universidad.	De la práctica, del error, del ensayo, e igual también del alma mater, es decir, de la universidad. Siento que cuando estuvimos con una profesora de la universidad, de ahí en adelante como que empecé a tomar más en serio, por así llamarlo, el tema de lo que es la didáctica.
Donde se afiata esta reflexión es en la práctica y por lo cual, pienso que es muy importante en los docentes que se van formando es empezar desde el inicio a… realizar prácticas.	Me gusta también el tema de la autocrítica que pueda haber… de vez en cuando me gusta pedirles opiniones a otros colegas sobre ciertos aspectos, o incluso, he llegado a pedirle a otros colegas si puede irme a supervisar y donde en un inicio lo hice para ver qué aspectos puedo mejorar. Para mí, siempre va a ser bien recibido.		Yo diría que lo que fue el aprendizaje de la universidad y lo que se dio en práctica en base al ensayo y el error y la empatía también… porque hay que tomar en cuenta también como los chicos los toman a uno.
Altas expectativas que uno tiene, ya sea conductuales o académicas… pero también, tienen que ser muy aterrizadas a la realidad.			
Entrevistado 1	**Entrevistada 2**	**Entrevistado 3**	**Entrevistado 4**

(Leonardo)	(Camila)	(Andrés)	(Miguel)
Uno igual va entrando en esa reflexión y donde si bien, el contenido es super importante, me quedó muy grabado de una profesora que dijo "usar contenido importa, pero, al final lo que es más esencial es que tus estudiantes logren tenerle significado y sentido de acuerdo con su contexto", entonces, eso es lo que yo genero acá, el trabajo con los/as estudiantes.	Esa es una herramienta que totalmente utilizo. En mi caso yo soy novel y tengo que colegas que están en un nivel en ese sentido superior… como… en la parte de educación y evaluación, otro en la parte académica y por lo mismo, para mi esa retroalimentación siempre va a ser necesaria, de hecho, eso me ha permitido mejorar.	Yo diría que, en mi caso, fue la experiencia de ir trabajando en diferentes lugares eh… conociendo diferentes contextos, diferentes estudiantes y eso va moldeando a uno lo que al final quiere.	Yo diría que una amalgama de casi todas, en general, porque tanto lo que es el conocimiento previo, como la misma experiencia que se va dando a través de los años, y la relación que se tiene con los colegas es fundamental para no quedarse dormidos los laureles.
			Después de que empezamos con el tema administrativo, que decimos, ya las clases están listas, por lo tanto, tengo que enfocarme en todo lo restante y… generalmente ese es un problema, porque cuando pensamos que el material en la clase ya está listo (…) se deja de lado cómo se aplica ese material, y… en estos casos, como decía anteriormente en cuanto al ensayo y al error, yo lo he ido viviendo en base a eso.
			Para mejorar mi propia práctica, y la otra para que la convivencia y el clima escolar dentro de la sala no sea un infierno eh… porque tomar en cuenta las opiniones de los chicos es algo que lo valoran mucho, es valioso también… totalmente valioso.
Entrevistado 1 **(Leonardo)**	**Entrevistada 2** **(Camila)**	**Entrevistado 3** **(Andrés)**	**Entrevistado 4** **(Miguel)**
	Si, influyen. Eh… si tengo que incluir los contextos pasados, me pasa que distintos contextos, por ejemplo,	Antes se pensaba que los estudiantes eran pasivos y hoy en día son muy activos y eso influye en mi trabajo, incluso a	Sí, totalmente (…) bueno, generalmente como yo nombro y describo a este colegio, para mí es una

	en educación básica mucho más vulnerable donde era otras aristas las que tenían que primar y a diferencia del actual donde son otras.	nivel nacional tiene… tiene un impacto bastante importante.	burbujita… es una burbuja en comparación a todo lo que está para esta zona… para Maule, estamos en un contexto privilegiado, por así decirlo.
	La diversidad de contextos permite una reflexión mucho más amplia desde local y espacial también, desde otros puntos, desde otras experiencias, desde la mirada de otros profesores y ahí una va buscando creo, la identidad docente.	Aquí por ejemplo que se ve mucho el tema de la reflexión y donde los estudiantes son muy críticos eh… también es importante ser critico uno mismo, y donde esta dualidad también viene del estudiante y del profesor que tienen que ser en conjunto.	Yo he estado también en contextos vulnerables, he estado en buenos contextos, en mi anterior pega, y esto da, por decirlo así, el sabor de múltiples cosas… y como tal, estas múltiples prácticas también nos hacen acomodarnos, por así decirlo, dentro de los mismos contextos.

Identificar las fuentes de origen y tipo de Reflexión Pedagógica que poseen los docentes noveles de HGCS			
Origen conocimientos sobre reflexión pedagógica	**Herramientas para generar reflexión dentro su práctica docente**	**Influencia o no del contexto donde se desempaña al momento de desarrollar la reflexión**	
Entrevistado 5 (Carlos)	**Entrevistado 6 (Guillermo)**	**Entrevistada 7 (Catalina)**	**Entrevistada 8 (Angelica)**
Mi conocimiento sobre la reflexión pedagógica viene por un lado desde los módulos o mejor dicho desde las asignaturas que tuve durante la universidad… se trabajaba mucho con el marco para la buena enseñanza (…) también… en módulos que tenían finalidades prácticas, cuando íbamos a intervenir a los distintos colegios, después se nos pedía mucho reflexionar, entonces yo creo que de ahí vienen mis conocimientos.	También existe este enfoque crítico a la perspectiva de que el docente siempre va a estar en constante aprendizaje… de que, si bien la universidad prepara para muchas cosas, por otra parte, hay otras que se van… del alcance de la universidad.	Yo creo que la universidad nos proporcionó una estructura… un esqueleto para saber exactamente hacia dónde teníamos que apuntar para una reflexión pedagógica… al menos cuando yo estuve eh… las clases en este grado eh… fueron muy específicas en enseñarnos.	Viene más que nada de los años de formación de la universidad, porque igual nosotros como módulos igual vimos harto (…) cuando vimos currículum una profesora siempre hablaba del momento de reflexión, de cuando uno planifica y posteriormente uno debe reflexionar en torno a esa planificación, si se cumple o no se cumple, y qué tipo de evaluación vamos a aplicar, si es sumativa, si es formativa, y cómo podemos nosotros también afectar a ese

			estudiante mediante una evaluación.
Desde ahí yo diría que viene mi conocimiento de la reflexión y también soy un profesor que está en constante estudio, porque creo que los profesores, si bien no es lo más importante, igual tenemos que saber… tenemos que saber y también mi interés personal por leer alguna literatura en torno a esto.	Uno finalmente termina aprendiendo a través por la experiencia diaria, pero en este caso yo considero que la universidad en general fue una parte importante en el sentido de los ramos de educación, sobre todo. Yo creo que esta reflexión parte de la formación inicial, … también de uno como profesional y de querer siempre ir mejorando en torno a las prácticas y también… la experiencia va a ir determinando como la otra arista, yo creo para poder ir… generando una reflexión ya más potente.	La universidad nos entregó una jornada en la que vinieron especialistas y nos enseñaron precisamente qué es lo que tenía que tener una reflexión pedagógica y eso… también fue muy útil.	Por eso yo creo que desde ahí viene el origen, desde dónde viene esta práctica reflexiva, igual el tema de los autores, porque igual nosotros en la universidad vemos distintos autores que van apoyando, vimos a Piaget, también tuvimos ramos de psicología… igual van dando como alusión a lo que uno debe hacer en cuanto a la observación.
Entrevistado 5 **(Carlos)**	**Entrevistado 6** **(Guillermo)**	**Entrevistada 7** **(Catalina)**	**Entrevistada 8** **(Angelica)**
Una es el tema de los resultados, por otro lado, quizás también, yo soy mucho de vincularme también con mis colegas dentro de lo que puedo… preguntarles experiencias que hayan tenido en torno a cosas que a mí me puedan surgir (…) porque obviamente, como le digo, todos tienen ahí un espacio y tiempo muy limitado dentro de todas las funciones que tenemos que realizar	Yo creo que en esta perspectiva actualmente lo principal es la reflexión individual y el ver como siento yo que se generó el cumplimiento… no… a lo mejor, de un objetivo determinado dentro de la clase.	Los estudiantes, con sus demoras, nos permiten también tener un poquitito más de tiempo para ir adaptando las estrategias y ayudando a la reflexión también.	Utilizo la retroalimentación entre pares, porque igual voy escuchando la retroalimentación de mis colegas en cuanto al curso va evolucionando en las distintas áreas, porque si el profesor de lenguaje, por ejemplo, él me dice ¿sabes qué? los chicos todavía no logran comprender un texto, o sea, obviamente yo en historia no voy a poder hacer un análisis del texto.
Acá al menos las directrices de establecimiento son (…) conseguir resultados, contribuir a que los chicos puedan hacer una	Hay clases que resultan mejor que otras, entonces ahí uno puede empezar… ya esto funcionó bastante bien, esto lo podemos seguir		

carrera profesional que les permita cumplir con sus pedidos de vida, así que, bajo esa lógica, mi eje orientador sigue siendo el tema de los resultados que los chicos pueden iniciar a través de evaluaciones formativas y sumativas.	replicando hacia adelante, quizás esta otra estrategia no funcionó tanto, hay que modificarla, entonces yo creo que parte inicialmente por algo individual eh… y que tiene que ver con el vínculo, siento yo… o la conexión que puede generar en una clase.		
Entrevistado 5 (Carlos)	**Entrevistado 6 (Guillermo)**	**Entrevistada 7 (Catalina)**	**Entrevistada 8 (Angelica)**
El contexto influye notablemente en el cómo reflexiona, porque cada colegio es una realidad distinta eh… acá quizás nosotros somos más academicistas, pero en otros lados la reflexión pedagógica se orienta a que el chico preste atención en clase o venga al colegio… se apunta más al tema formativo, entonces, dependiendo de la realidad en la que uno está inserto, va a determinar cómo va a ser esta reflexión.	Yo tengo como experiencia laboral esta desde que salí… estoy presente en este colegio, cada curso, cada estudiante, siento yo, es una realidad distinta, entonces eso también a nosotros como docentes eh… nos desafía constantemente a conocer a los estudiantes.	Podríamos decir que quita un poquito de objetividad, pero en realidad es necesario porque tenemos que adaptarnos a los diversos contextos.	Si lo hablamos en modo de prácticas, ya sea profesionales e intermedias, los contextos sí influyen bastante, sobre todo por el tema de, yo siento que los contextos más vulnerables, cuesta aún más el querer innovar en el aula, el poder enseñar de otra manera.
Me ha tocado conocer colegios vulnerables, colegios que en el fondo hay una serie de problemáticas que dificultan mucho el aprendizaje… actualmente en este liceo no veo tanto eso, sino que, al contrario, el trabajo con estudiantes que tienen un alto nivel académico, por tanto, yo creo que sí el contexto influye de manera notable.	Si es determinante y lo veo porque en mis años de ejercicio, que quizás no son muchos y he trabajado en dos contextos muy diferentes, y noto cómo repercute eh… primero hay un prejuicio quizás propio de nuestro y que tenemos que combatir constantemente.		En colegios que son más estructurados en cuanto a lo que es… esto es lo que necesito que tú veas, eso es lo que tú tienes que ver, ya, todavía en el sistema siento que hay profes que son muy normalistas con el tema de la enseñanza.

	También de adaptarse a los diferentes contextos en los que se ve enfrentado y eh… cada curso es una realidad diferente, entonces no puedo utilizar la misma metodología, a lo mejor de manera transversal, si yo estoy evidenciando que a lo mejor un curso tiene cierta carencia, cierta problemática, y que se debe abordar y que a lo mejor otro curso no la presenta, entonces… el contexto para mí es fundamental.		

Fuente: Elaboración propia

Objetivo específico 3: Develar los alcances que posee la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases

Develar los alcances que posee la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases			
Reflexión pedagógica como algo relevante o no para el desarrollo de sus clases		**Pasos que se deben seguir para orientar el proceso de reflexión pedagógica**	
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**
Claro. Por ejemplo, una clase en la cual yo quiero revisar fuentes primarias, pero… resulta que mis estudiantes no tienen habito lector y no sé po… antes les entregaba un texto gigante, incluso en la media también tengo estudiantes no lectores y ahí uno dice o se va dando cuenta de que no puedo hacer esto, sino que, por el contrario, hacer adecuaciones y entonces mi reflexión también va con eso.	Si es… muy relevante porque es la única manera de empezar, por un lado, a generar un vínculo distinto con los estudiantes eh… siento que es necesario conocer los vínculos para así saber los intereses.	Si hablamos de un docente novel, este joven… no sé si joven, sino un docente que está recién comenzando, claro que es importante que tenga alguna conexión, sea un colega tal vez para que tenga la posibilidad de seguir indagando en el tema de la reflexión.	Sí, total y absolutamente, sobre todo con lo que son los trabajos de aprendizaje basados en proyectos, lo que son investigaciones.
Es importante reflexionar y ver que, si	La didáctica… reflexionar también	Una de las cosas por las cuales yo me caracterizo	El tema de la reflexión pedagógica, y sobre todo

mi planificación funcionó, cómo veo o como abarco en la totalidad de mis estudiantes porque también aquí, hay una gran cantidad de estudiantes del programa de integración escolar PIE (NEE) y entonces para mí, todo esto es nuevo en este sentido y por lo cual, he tenido que reflexionar pedagógicamente.	sobre ese aspecto eh… para mí, uno de los puntos centrales tiene que ser el tema de la didáctica, de la evaluación y del tema… académico. Siento que, si no hay un proceso de reflexión en función a esto (…) las posibilidades de mejorar son mucho más escasas.	es que no soy el docente muy riguroso… ósea… es importante, pero también trato de ser muy espontaneo ya… trato de ser muy… eh… cercano a los estudiantes por el tema de las habilidades blandas… creo que eso es super importante para un profesor ya que, si no tiene habilidades blandas, es muy difícil hacer clases.	la reflexión con mi estudiante, yo trato de hacerlo todo en un conjunto. La reflexión, bueno… posterior obviamente a las clases, la armo esa misma reflexión en base a lo que también escucho de ellos (estudiantes) (…) porque ellos también tienen una opinión bien importante (…) y… eh… que se toma en cuenta muy poco.
Ese acompañamiento de aula que se dio en mi carrera es bastante bueno porque hablaba con compañeros de otras carreras y donde veo que, en mi caso, si había acompañamiento, se daban las directrices, si había buena retroalimentación de la clase cuando venían a supervisar y… entonces marcó mucho y sobre todo de que te entregue en diversos contextos de las prácticas.	Para variar un poco (…) me di cuenta de que uno de mis fuertes era el dibujo y a partir de eso, fui armando mis clases no solo a partir del típico PPT sino también, me fui por el lado de la pizarra, volviendo al dibujo, explicando desde lo visual y era algo que no me aparecía desde el fundamento de lo nuevo… esto fue algo que pude construir desde la reflexión.	claro que genera un impacto (…) yo personalmente, trato de preguntarles a mis estudiantes cómo están y que les pasó en la semana… cómo se tienen y… empieza una ronda de preguntas y respuestas y uno así, va tomando las experiencias de cada estudiante.	Es un problema porque ellos van a ser los ciudadanos del futuro, al fin y al cabo, y si no lo estamos escuchando ahora, difícilmente va a ser más adelante.
Entrevistado 1 **(Leonardo)**	**Entrevistada 2** **(Camila)**	**Entrevistado 3** **(Andrés)**	**Entrevistado 4** **(Miguel)**
A veces es conversar después de clases con algún colega y ver con él "sabes que, esto no me funcionó tanto" y donde el colega que tal vez los conoce un poco más me dice "mira, podrías hacer esto con ellos e ir probando" y aparte también, la autocrítica del quehacer docente.	No sé si hay un paso a paso, pero lo que a mí me resulta mucho es estar sola, siento mucho eso y donde se me viene a la cabeza este ejemplo de los atenienses y donde el espacio de ocio era algo que estaba bien visto y permitía la reflexión… eso es algo que yo intento hacer todos los días en lo posible.	Paso a paso no sé si lo tendré netamente digamos, pero, si trato de comenzar en una reflexión, cualquiera sea el tema… como puede ser un tema contingente en nuestro país y que puede ser el maltrato a los profesores y que se da mucho.	Trato de practicar, por así decirlo, a pesar de que yo no soy del área científica, pero si el método científico… ensayo, error, reflexión… la práctica va siendo el maestro, y como tal, en estos casos, requerimos auto cuestionarnos porque si no lo hacemos, como yo decía anteriormente, nos dormimos en los laureles.

Es sumamente importante, de qué podamos reflexionar de una autocrítica eh… desde el aprendizaje que nos motive y no nos desmotive… de decir, la clase si la clase no funcionó, decir bueno, vamos por esto otro y entonces con eso, también la diversificación del aprendizaje.	Con la rutina eso es algo que cuesta, pero busca esas instancias de estar sola, sentarme y evaluar cómo lo hice, cómo puedo mejorar y de esa manera ir sacando ideas.	Parto con un tema (…), acá hago una pregunta, una o dos preguntas a mis estudiantes ya… si han vivido o no necesariamente (…) y con eso trato de forma paulatina, hacer una reflexión final… ese… ese es paso a paso que a lo mejor hago yo… parto con dos preguntas, luego hago una oratoria pequeña, trato de que ellos sean los protagonistas y no yo y que al final de la reflexión, hagamos un acuerdo en general.	Que digan al profe… este profe es entretenido, uno se queda ahí nomás… pero, igual…. hay que ver, por ejemplo, eh… sobre todo alineado a lo que son los nuevos decretos, después del 2019, de que tenemos que enseñarles a todos y eso no se logra de la noche a la mañana. Hay que ver distintos estilos de aprendizaje, distintas teorías psicológicas o didácticas para lograr el aprendizaje en general.
No tengo una norma específica de lo que tengo que hacer o este paso porque al final… no se da.	Me sirve para llegar a un punto de… haber, cómo lo puedo decir… de tranquilidad mental, donde solamente me enfoco en pensar, no hago nada más que eso, me quedo sentada (…) y empiezo a ver lo que hice en el transcurso de qué puedo mejorar y también hago notas con ideas, con ello ejecuto cosas de otra forma, mi disposición cambia (…) a mí me resulta mucho la soledad.		Yo en cuanto al tema de los procesos, trato de ser bien laxo, pero en la evaluación no porque (…) a tono de que suene feo, pero la evaluación es el arma del docente… nosotros ahí jugamos, ahí nosotros interactuamos, y sobre todo tenemos el poder sobre el aprendizaje y el destino de nuestros estudiantes.
			Me preocupa cuando no hay una reflexión evaluativa, cuando no hay una reflexión didáctica, y cuando sobre todo no hay un trabajo colaborativo entre docentes. Para mí esas son, como dicen los chicos, las red flags.

Develar los alcances que posee la Reflexión Pedagógica para los docentes noveles de HGCS para el desarrollo de sus clases			
Reflexión pedagógica como algo relevante o no para el desarrollo de sus clases		**Pasos que se deben seguir para orientar el proceso de reflexión pedagógica**	
Entrevistado 5 **(Carlos)**	**Entrevistado 6** **(Guillermo)**	**Entrevistada 7** **(Catalina)**	**Entrevistada 8** **(Angelica)**

Nos permite autoevaluarnos… cómo estamos desempeñándonos como docentes, estableciendo ciertas directrices que nos ayudan a mejorar, creo que eh… siempre hay espacios de mejora (…) que nos falta, no somos seres perfectos y…, en el fondo, a eso apunta la reflexión, ver qué cosas estoy haciendo.	Esta reflexión pedagógica nos permite a nosotros crear una instancia de mejora dentro de nuestras prácticas pedagógicas. Yo soy de la perspectiva en lo particular que… el profesor siempre está aprendiendo, siempre está en constante conocimiento	La reflexión es una herramienta que nos permite ir modificando a futuro y… yo creo que eso va haciendo que nosotros como profesores vayamos creciendo como tal y vayamos enriqueciendo nuestras herramientas.	Yo siento que siempre es bueno reflexionar sobre lo que uno está haciendo, sobre todo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora, como tal, yo soy bastante sincera, yo lo aplico, pero no lo aplico constantemente, porque siento que hay cursos que en verdad avanzan a un nivel parejo… pero hay otros cursos que sí hay que pensarla más.
Por supuesto que hacemos cosas bien, pero… hay otras que, derechamente, más o menos, y otras que, obviamente, necesitamos cambiar, así que, sin duda, la reflexión juega un rol muy importante.	Acá el colegio también a nosotros nos ofrece esta posibilidad como de perfeccionamiento constante, de diferentes, no sé, capacitaciones, posibilidad de realizar posgrado, etc., … entonces yo creo que toda esa estrategia finalmente a nosotros nos va a permitir poder ir mejorando nuestras prácticas.	La información que obtengo de clase a clase, la aplico y realizo la reflexión y… eh… después trato de modificar en función de eso para las próximas clases y muchas veces no necesariamente en el mismo curso.	Por ejemplo, en Taller 8… que eh… es un curso donde hay más varones que mujeres, por ejemplo, el tema conductual ahí es un problema… pero si uno lo mira desde la realidad del colegio, yo siento que reflexionar más en torno a si se cumple o no el objetivo, por ahí va más orientado.
Verifico cómo aprenden mejor mis estudiantes, mediante aspectos visuales, aspectos auditivos, kinestésicos, creo que ahí uno tiene que evaluar cómo aprenden mejor porque cada curso es una realidad distinta.	Si yo no reflexiono, probablemente voy a considerar que yo ya escaseé mi tope y es lo que puedo dar… pero… bajo mi perspectiva uno tiene que siempre estar dispuesto a los cambios, porque los estudiantes cambian		Quizás innovar dentro del aula y que no sea la misma clase siempre… porque si yo… hago la misma clase siempre, lo más probable es que ya la quinta, sexta clase, o al término de la otra unidad, ya va a estar aburrido, ya no va a querer saber nada con historia.
Entrevistado 5 (Carlos)	**Entrevistado 6 (Guillermo)**	**Entrevistada 7 (Catalina)**	**Entrevistada 8 (Angelica)**
En primer lugar, ahí veo qué actividades voy a realizar y todo, ahí voy reflexionado también en torno a eso… después, por supuesto, también, ¿en qué manera yo me vinculo como estudiante? ¿cómo	Yo creo que esto más bien es algo perceptivo… siendo yo toda parte de la percepción a lo mejor de cómo yo vi una determinada clase…, posteriormente a lo mejor un análisis más	Trato siempre de darme unos minutos, ya sea cuando los estudiantes están realizando alguna actividad, de tomar nota de cómo se ha ido desarrollando la clase y eso me sirve después para ver qué no funcionó	Sí, lo que yo hago, por ejemplo, cuando voy a observar la actividad, si se cumple o no, lo primero que hago es poner el objetivo de la clase arriba, en un cuadernito, pongo el objetivo de la clase, y me

genero un clima adecuado para que estos chicos?, ¿qué estrategias me sirven para motivarlos?... para que ellos se sientan cómodos, se sientan insertos en el curso y que ellos me tengan la confianza.	bien interno sobre qué cosas se podrían mejorar, qué cosas no… ya el siguiente paso es la retroalimentación colectiva que nosotros podemos realizar con nuestros pares.	tan bien, qué funcionó mejor, y eso hacerlo con más tranquilidad en mi casa.	pongo antes de observar lo que los chicos están haciendo, me pongo a analizar, ya, la clase expositiva que yo hice, ¿entregué las herramientas o los conocimientos para poder llevar a cabo esa actividad? ¿cumplí o no cumplí? ¿cómo lo hice?
Que… ellos (estudiantes) se sientan cómodos… se sientan insertos en el curso y que ellos me tengan la confianza para realizarme preguntas… así que eso es más o menos lo que yo realizo.	También se dan esas instancias de poder compartir no solo a nivel de profesores de historia, por ejemplo, sino también con diferentes profesores como ciclo… entonces nosotros ahí también compartimos diferentes experiencias (…) para implementar en el aula, y eso también a nosotros nos va entregando directrices importantes para poder mejorar en ese sentido.	Cuando realizo o cuando organizo las próximas clases, procuro tomar estos antecedentes y adaptar la situación... no siempre resulta, pero creo que es… una herramienta que nos permite de alguna forma prever cómo se van a dar las próximas clases.	¿Con qué profundidad yo analicé el contenido? ¿generé que a los estudiantes les quedara realmente el contenido? ¿generé un aprendizaje significativo o simplemente pasé el contenido sin en ningún momento preguntarme si los niños comprendieron? … luego de eso paso a la observación de la actividad y…siempre siento que el contenido tiene que ir de la mano con algo actual y partir de algo actual para devolverse para atrás porque si no… no generas el enganche

Fuente: Elaboración propia

Objetivo específico 4: Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica

Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica			
Necesidades docentes y que afectan su trabajo		**Momentos y espacios para poder reflexionar son suficientes o no**	
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**

En mi quehacer en general, sería el trabajo con niños con necesidades educativas especiales (…) y ahí es donde siento que en la formación docente… si bien, se trató el tema eh… fue muy somero (…) y cuando uno va a los colegios y en este caso se encuentra con cursos donde la mitad de los niños pertenecen al programa de integración (…) ahí es cuando también entra la frustración de no voy a ser capaz de llegar a todos.	Si… ósea, yo siento que las cosas que afectan el trabajo son la escasez de tiempo… eh… en algunos casos es la escasez de tiempo, también el agotamiento.	Yo creo en que mi caso no he llegado a ese punto, bueno… me ha pasado… es normal que cuando está comenzando, uno no sabe si lo va a hacer bien o no... porque al final y al cabo, los estudiantes y colegio son diferentes eh… el ambiente, el contexto.	La poca colaboración entre docentes, lo que es la propia autocrítica, que poco existe, es costoso, sobre todo. Yo siento que, no sé si estaría inventando un término o algo, pero hay como un celo docente en el hecho de autocuestionarse, tal vez un poco de individualismo.
Cuando tengo que llegar a los estudiantes no lectores si quiero usar fuentes escritas y entonces, tengo que buscar fuentes pictográficas del mismo tema eh… u otras cosas para que esos estudiantes no queden sin el contenido.	La fatiga pedagógica, el cansancio emocional también cuando se tiene jefatura y yo… bueno, puedo decir que soy una de las afortunadas que puede hacer más este proceso de reflexión porque puedo manejar mis tiempos, no tengo hijos, por ejemplo, no tengo una familia que tenga que depender de mí.	Se conversa mucho en la sala de profesores con docentes que… dicen, tuve una muy buena clase y después otra muy mala… no resultó y… entonces yo creo que… el colegio ayuda un poco… yo creo que un 50 y 50… 50 tiene que ver con tu disposición, como tú vengas y como el colegio te entregue herramientas.	Está el orgullo docente, el tema de que yo soy el profe, yo enseño, (…), no me equivoco y eso yo lo encuentro súper malo… no me agrada el hecho de solamente cuando nos lanzan flores… debería ser "que está bien profe, pero ¿qué está mal? ¿Qué es lo que me falta? ¿Qué es lo que necesito?" … la autoevaluación y sobre todo la cooperación entre los pares.
También como el currículo va cambiando… y va a cambiar nuevamente, de hecho.	La labor docente de por sí es agotadora porque, aunque termine la jornada, la cabeza sigue tratando de resolver ciertas cosas, ciertos problemas… también está la parte de la evaluación sobre qué debo tener esta clase para mañana, la presión de la Institución está, la presión de la vestimenta también.		Los tiempos de los trabajos yo soy bien laxo… con lo que es la evaluación yo soy muy exigente y yo diría que eso… el tema de los tiempos e igual yo soy un poco distante… yo siento que eso igual podría ser el tema como emocional, también podría entrar ahí.
Entrevistado 1 (Leonardo)	**Entrevistada 2 (Camila)**	**Entrevistado 3 (Andrés)**	**Entrevistado 4 (Miguel)**

No… sobre todo cuando uno como docente tiene 42 horas… no… no da… en todo momento hay problema, sobre todo cuando uno tiene jefatura.	No los genera, incluso ahí mi respuesta es muy tajante, no hay reflexión acá. Por ejemplo, recién me estaban llamando para una capacitación de SENDA y que involucra más tiempo. También, hacen ejercicios con los profesores para desestresarnos, pero no hay espacio para que nosotros podamos reflexionar sobre la calidad de docentes.	Yo siento que no es suficiente… 15 minutos en la semana… es imposible realizar una reflexión, aunque sea acotada digamos… yo creo que la reflexión debería… bueno, usamos el consejo de profesores.	Por ejemplo, en el colegio, deberían tener mínimo dos horas a la semana en la cual hubiera un trabajo colaborativo en base a la reflexión de la propia práctica didáctica o docente en la sala de clases y… eso no se da.
No hay tiempo… ósea, las horas de planificación también escasean, ósea… uno queda corto… y también, desgasta mucho eso de no tener tiempo para detenerse y reflexionar, pero… de vez en cuando trato de hacerme el tiempo, incluso en casa.	No hay espacios, y tampoco se trabaja de manera interdisciplinaria y tampoco se trabaja por departamento como para poder enriquecer un poco la reflexión dentro del área. No hay espacios de trabajo por departamento… existen, pero en la práctica no están.	Yo creo que las reflexiones son super importantes y que se den más… ya sea dentro como fuera del aula… en mi caso, me gustaría que los apoderados también acompañaran con esa reflexión porque también, los comportamientos que se dan en el colegio vienen de casa.	Yo siento que hay muchas instituciones, sobre todo las que me han tocado trabajar, que plantean (..) el tema de los resultados, pero no se plantean el cuestionamiento a las prácticas docentes y cómo estas prácticas docentes sin reflexión afectan a los mismos resultados… por lo mismo yo siento que falta… falta en el contexto general.
Yo soy de la idea que uno es profesor solo en la escuela a pesar de que los estudiantes digan lo vi en otro lado. Uno es persona también.		Para mí, es muy poco la reflexión que se hace… por eso, pienso que se debe hacer un trabajo en conjunto entre los directivos, apoderados en esto de que los estudiantes vengan con esto del respeto a los compañeros.	

Caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes noveles de HGCS a partir del proceso de Reflexión Pedagógica			
Necesidades docentes y que afectan su trabajo		**Momentos y espacios para poder reflexionar son suficientes o no**	
Entrevistado 5 **(Carlos)**	**Entrevistado 6** **(Guillermo)**	**Entrevistada 7** **(Catalina)**	**Entrevistada 8** **(Angelica)**

Cuando uno… nos insertamos, nos damos cuenta en la realidad educativa que hay otras cosas… que el tema emocional, que creo que es el gran desafío actualmente, la salud mental de los estudiantes.	Yo creo que como profesores somos probablemente uno de los gremios que está expuesto a muchas variables que pueden afectar nuestro desempeño dentro del aula en muchas personas… tenemos que compatibilizar con estudiantes, con apoderados, con diferentes miembros de la comunidad educativa en general.	Yo siento que la universidad fue adaptándose a los requerimientos propios de las situaciones puntuales, yo quedé muy conforme con lo que me entregó la universidad porque, de hecho… lo compruebo al haber tenido que desempeñarme inicialmente en un contexto de pandemia.	Yo siento que quizás mi falencia fue más que nada en el tema de buscar teorías que puedan apoyar lo que yo estoy haciendo ¿ya?... porque me pasa mucho que yo lo hago desde mi punto de vista, desde la observación, desde lo que nos dice María Montessori, como de observar al estudiante… lo que nos pide el colegio.
Hoy en día lo está afectando sobremanera… ya no es tanto la información, porque hay muchos medios de información, pero el tema de la salud mental es tremendo y eso no se trata… en los colegios se ven como problemáticas, se nombran, pero en el fondo no se desarrolla y eso, sin duda, nos falta llevar a la práctica.	Lo veo más bien como a nivel macro, sino que… la educación nos está presentando diferentes… necesidades para los docentes en materia de salud mental, en materia de agobio laboral, por ejemplo… diferentes factores que a lo mejor a nosotros que eh… si tuviésemos cierta protección a lo mejor nos permitirían poder desarrollar la labor docente de una manera más adecuada.	Ahora, claro, los contextos en los que yo me encuentro en este momento, donde hay situaciones como falta de calificación, o no se califica determinada cosa, o los estudiantes no le toman el peso a la asignatura propiamente tal, ahí eso sí repercute en el ejercicio, porque es mucho más desafiante.	Bueno… siempre he sido una persona que siempre va criticándose sobre lo que va haciendo y siempre va buscando lo mejor pero quizás eso… quizás buscar como un respaldo más de un autor o algo más estructurado que oriente a realizar ese tipo de reflexión… porque muchas veces nosotros no somos capaces de darnos cuenta dentro del aula de lo que nosotros necesitamos.
De hecho, por ahí leía una estadística de uno cada diez profesores que retiran al primer año de ejercicio, entonces… yo creo que esa es una de las cosas que en el fondo se pueden implementar, herramientas de trabajo en grupo, cómo ser líder, quizás apuntar también habilidades más blandas, porque el profesor es eso.	Acá el caso particular del establecimiento, el tener un foco de excelencia tan academicista, muchas veces nos lleva a estandarizar a los estudiantes… por ejemplo, a tener que implementar metodologías en donde… los preparamos para ciertas mediciones externas, pero que eso no necesariamente me va a garantizar a lo mejor formar un estudiante crítico.	Está muy internalizada la idea de que el estudiante hace las cosas por la nota y… acá tenemos que encantar al estudiante, porque si no es un tema atractivo, no se utilizan diversas estrategias de aprendizaje, … si no se motiva al estudiante, la asignatura y la clase propiamente tal va a ser un fracaso.	Nosotros estamos tan cegados en lo que nosotros hacemos que finalmente, claro, yo si voy a observar quizás una clase de matemáticas yo le podría decir a mi colega, ¿sabes qué? quizás esto te hace falta, … pero si nadie me observa a mí, ¿cómo yo voy a autocriticarme? … porque uno se autocritica, pero con ciertos límites también.
Para mí este liceo es un oasis dentro de la realidad educativa, tengo	Las necesidades lo veo como a nivel más macro de la educación porque		

estudiantes muy buenos en general en los cursos, pero maravillosos… que yo creo que profesores soñarían con tenerlos… entonces, yo creo que sí va por el tema, por ahí, de competencias más ligados al tema de habilidades blandas, que nos falta en la universidad como formación.	lamentablemente el sistema nos lleva a pensar más bien en un resultado, siento yo, que en un aprendizaje profundo y significativo.		
Entrevistado 5 (Carlos)	**Entrevistado 6 (Guillermo)**	**Entrevistada 7 (Catalina)**	**Entrevistada 8 (Angelica)**
Por ejemplo, yo soy profesor jefe, se me va en ocasiones todo mi tiempo planificación, viendo actividades de mi curso, viendo el tema formativo, que tengo que revisar las notas, cómo van, viendo las anotaciones, llamando apoderados para entrevistas.	Yo creo que al menos acá a nivel de establecimiento nosotros sí contamos con esos espacios… desconozco la realidad a lo mejor en otros contextos, pero acá se da bastante esto de compartir ideas.	Pienso que en realidad es un trabajo que se hace casi de manera informal, que lo hago de camino a mi casa, que hago anotaciones en el tiempo que me sobra dentro de la jornada laboral, que, en el mejor de los casos, si tengo algo de tiempo en la casa, cuando puedo hacer la planificación, si es que se da la oportunidad, siempre es como un espacio de tiempo muy muy limitado.	Tenemos dentro del sistema educativo casos críticos donde se cortan entonces asegurarse de que quede alguien con ella, devolverte a la clase y ya perdiste ahí 10, 15 minutos que finalmente tú los tenías pensados, no sé, para el desarrollo y el cierre de la clase y que finalmente no se da o, por ejemplo.
Yo creo que aun cuando yo soy profesor jefe… hoy en día la realidad educativa es que tenemos que hacer tantas cosas estimado, que, si bien nosotros sabemos que necesitamos hacerlo, realmente no podemos, y no muchas veces porque no queramos.	Nosotros tenemos espacios destinados a lo que se denomina acá eh… por ejemplo… como planes de mejora, y que… habla de planes de mejora tanto de las prácticas pedagógicas de los docentes como cosas que se pueden implementar dentro de los diferentes cursos para mejorar.	Pienso que, si se pudiese disponer de un tiempo exclusivamente para esto, los resultados serían mucho mejores.	Llegar a reflexionar en torno a la actividad que se aplicó no da… la realidad no da para hacer este espacio de reflexión y quizás sería muy bueno que dentro de lo que es UTP durante los días lunes ¿cierto?, lo que son los consejos, debería darse el momento el docente para que él genere una reflexión sobre la práctica.
Sería interesante, por ahí, que próximamente los colegios establezcan un periodo de reflexión pedagógica, que en ocasiones sí lo hacemos acá en el	Claramente los espacios siempre son reducidos, los tiempos para el profesor son bastante escasos… probablemente si tuviésemos más tiempo,		

departamento… que ahí tenemos un tiempo de aproximadamente 2 horas pedagógicas para vincularlo, pero el tema es que nos dan actividades que no apuntan necesariamente a la reflexión.	… podríamos implementar muchas cosas diferentes que a lo mejor podrían ir en beneficio de los estudiantes, pero yo creo que eso también es parte de nuestras reflexiones.		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6: Entrevistas

ENTREVISTA 1

LUGAR: Establecimiento del docente

HORA: 16:30 horas

DURACIÓN: 00:21:10

FECHA: 22/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesor, le doy las gracias por su participación en esta entrevista que forma parte de una investigación de Maestría en Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Asimismo, a continuación, se dará cuenta de una serie de preguntas asociadas a la reflexión pedagógica. Pero antes de comenzar, quisiera consultar ¿Cómo esta?

Entrevistado: ¿Bien y usted?

Entrevistador/investigador: Bien, también… Profesor, ¿qué expectativas tiene de este encuentro?

Entrevistado: Además de poder entregar información para la investigación, también veo esto como enriquecer también… eh… algo reciproco, como obtener o saber cómo realizar un proceso de investigación, cómo funcionan los temas de la entrevista y también de aprendizaje ya… como docente uno nunca termina de aprender.

Entrevistador/investigador: Es un proceso constante…

Entrevistado: Exacto.

Entrevistador/investigador: ¿Quisiera plantear algo o algún elemento importante antes de comenzar con la entrevista?

Entrevistado: No.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Vamos a ir a la primera sección de preguntas, asociadas a conocer las representaciones que posee el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica… ¿Qué entiende por reflexión profesor?

Entrevistado: Eh… Mira… dentro de los saberes docentes es super importante el proceso de reflexión, sobre todo del quehacer docente porque se tiende a veces a entender que el docente es quien sabe los saberes expertos pero por otra parte, también tiene que tener un… una reflexión de su proceso, cómo enseña, cómo genera la metodología, cómo aplica la didáctica eh… entonces qué podríamos entender como reflexión pedagógica… todos estos elementos ya sea de la disciplina, estar en un constante… eh… buscando, actualizándose de los contenidos también tiene que ver con un tema pedagógico en sí ya… qué tiene que ver con ser docente como tal, es decir, que… por ejemplo si uno tiene jefatura… en mi caso yo también soy profesor jefe, también tengo que tener una constante reflexión de cómo estoy trabajando con mis estudiantes ya… porque, es muy importante que el docente tenga la autocritica y estar constantemente… cómo el docente planifica también poniendo en reflexión su planificación, cómo hace las clases, la metodología… por ejemplo, quizás en esta clase no me resultó esto pero me podría resultar esto otro… entonces, el docente si o si, independiente si es de historia, yo siento que de cualquier disciplina tiene que tener su reflexión…

Entrevistador/investigador: Es un proceso de construcción constante además…

Entrevistado: Exacto… entonces eh… a grandes rasgos lo que entiendo por reflexión pedagógica tiene que ver con… con un constante aprendizaje ya… es de estar cuestionando no

de una forma mala, sino que para poder crecer como docente porque al final, todo tiene que ver con la experiencia.

Entrevistador/investigador: Así es… profesor, me queda claro que es un ejercicio constante, pero para usted ¿en qué momento es relevante reflexionar en su quehacer docente… en el día a día?

Entrevistado: En el día a día… me pasa con el tema de las retroalimentaciones con mis estudiantes, sobre todo el cierre de las clases ya… de decir si se cumplió el objetivo o no y ahí en mi caso hago mucho uso de la metacognición, es decir, que era lo que tenía el estudiante, que era lo que va a aprender y que es lo que ya sabe… entonces, ahí entro en… la reflexión… por eso, yo le mencionaba de que si alguna metodología funcionaba o no, ya… entonces… eh… yo siento que en el día a día del quehacer docente, tiene que ver con cuando un termina la clase, por lo menos para mi… ver que funcionó porque pasa que muchas veces que las cosas que uno planteó en la planificación no funcionan como un cree, ósea, hay momentos de la clase que… no sale… qué no sé, pasa que un estudiante hizo esto o que entró alguien a interrumpir la clase… entonces eh… creo yo que es importante reflexionar en nuestro quehacer.

Entrevistador/investigador: ¿Y usted cómo cree que esta reflexión pedagógica se da como proceso? ¿se da de forma individual en base al día a día… la experiencia que tengo en aula o, también, se puede dar colaborativamente?

Entrevistado: Mira, acá en el establecimiento tenemos por horario un espacio en las tardes de trabajo colaborativo, entonces, nos reunimos como ciclo que en mi caso, responde a enseñanza media (secundaria) y entonces… nos juntamos como profesores de media y vamos reflexionando distintos casos… casos que abordar, casos que derivar, qué estrategias podemos generar con estudiantes que tienen baja asistencia eh… entonces, siento que pasa mucho que los docentes se… encierran mucho en lo individual no más, en la propia disciplina pero, hay que tener en cuenta que el establecimiento no es solo una disciplina… hay un montón de asignaturas y por ende, yo hoy en día soy mucho más del trabajo colaborativo, de esta reflexión

colaborativa porque también entrega otras aristas pero… en el quehacer propio, también es importante la reflexión individual eh… de hecho, tampoco uno puede no reflexionar sobre su quehacer… tiene que estar en constante reflexión…

Entrevistador/investigador: Ver que se hizo bien y mal…

Entrevistado: Exacto, uno va afinando el ojo.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando a una segunda etapa de la entrevista asociada al objetivo específico 2 asociado a identificar las fuentes de origen de la reflexión pedagógica… considerando su trayectoria como profesor novel, asociado también a su formación, experiencia… ¿de donde proviene su conocimiento asociado a la reflexión pedagógica? ¿de experiencias pasadas, de prácticas… de los contextos, de lo que le entregó la universidad en general?

Entrevistado: Eh… en sí, la universidad también entrega harto… en mi caso, me entregó bastante sobre todo, con los ramos que estaban asociados a la inserción al aula… también con las prácticas y donde la teoría en ese caso se complementaba con la praxis porque los profesores por ejemplo, nos decían que estos son los diversos contextos ya… pero al final donde se afiata esta reflexión es en la práctica y por lo cual, pienso que es muy importante en los docentes que se van formando es empezar desde el inicio a… realizar prácticas y… por otra parte también, el mismo colegio te va entregando cuando uno ya está trabajando de como reflexionar y de que forma porque hay que adecuarse mucho al contexto… porque uno claro… siempre uno tiene que tener expectativas en los estudiantes y eso es muy importante en la reflexión, de las altas expectativas que uno tiene, ya sea conductuales o académicas… pero también, tienen que ser muy aterrizadas a la realidad, ósea, yo no lo puedo exigir por ejemplo a un estudiante alto rendimiento si en su casa… sus papás son drogadictos y que pasa mucho en este establecimiento.

Entrevistador/investigador: Tengo entendido que poseen un alto índice de vulnerabilidad…

Entrevistado: Exacto y por lo mismo, en el tema curricular cuesta mucho avanzar y ahí también, te quiero contar que desde mi experiencia… llevo 1 año acá en el establecimiento y al principio era super frustrante porque yo venía con altas expectativas de avanzar con el tema curricular pero no se podía… por ejemplo, un objetivo yo me demoraba 3 o 4 clases en avanzar lo cual es muy difícil y entonces, eso me frustraba… no iba a alcanzar a cumplir con el currículo…

Entrevistador/investigador: ¿y eso comparado con experiencias anteriores me imagino?

Entrevistado: Exacto… entonces, qué hago… entonces ahí uno igual va entrando en esa reflexión y donde si bien, el contenido es super importante, me quedó muy grabado de una profesora en la universidad que ya no se encuentra dijo "usar contenido importa, pero, al final lo que es más esencial es que tus estudiantes logren tenerle significado y sentido de acuerdo con su contexto" … entonces, eso es lo que yo genero acá… que… lo contenidos que enseño tengan que ver mucho con su realidad….

Entrevistador/investigador: Claro… acercándose a una realidad más cercana…

Entrevistado: Ósea, además acercándose a una realidad más socioemocional.

Entrevistador/investigador: Profesor, ahora nos centraremos en el objetivo 3 que es develar los alcances que posee la reflexión pedagógica para los profesores noveles… ¿considera que la reflexión pedagógica profesor… es relevante de sus clases? reflexionar pedagógicamente… eso, ¿lo podría ejemplificar?

Entrevistado: Claro. Por ejemplo, eh… no sé… una clase en la cual yo quiero revisar fuentes primarias pero… resulta que mis estudiantes no tienen habito lector y no sé po… antes les

entregaba un texto gigante, incluso en la media también tengo estudiantes no lectores y ahí uno dice o se va dando cuenta de que no puedo hacer esto sino que por el contrario, hacer adecuaciones y entonces mi reflexión también va con eso… que el contenido pueda llegar a la totalidad de mis estudiantes porque como tengo estudiantes tan diversos es importante reflexionar y ver que si mi planificación funcionó, cómo veo o como abarco en la totalidad de mis estudiantes porque también aquí, hay una gran cantidad de estudiantes del programa de integración escolar PIE (NEE) y entonces para mí, todo esto es nuevo en este sentido y por lo cual, he tenido que reflexionar pedagógicamente, eh… en eso.

Entrevistador/investigador: Perfecto… durante su etapa de desarrollo profesional, es decir, sus años tiene de formación ¿para usted la reflexión pedagógica ha sido provechosa en su quehacer? ¿la ve como algo significativo y que repercute en su forma de enseñar?

Entrevistado: Si, claramente… ósea, tuve muchos profesores que me marcaron en el sentido de… entregar buenos conocimientos…

Entrevistador/investigador: ¿la formación inicial fue relevante?

Entrevistado: Si… claramente… y como le digo, ese acompañamiento de aula que se dio en mi carrera es bastante bueno porque hablaba con compañeros de otras carreras y donde veo que en mi caso, si había acompañamiento, se daban las directrices, si había buena retroalimentación de la clase cuando venían a supervisar y… entonces marcó mucho y sobre todo de que te entregue en diversos contextos de las prácticas, es decir, no estar siempre en el mismo lugar porque eso tiene sentido… estar solo en un mismo colegio en los procesos de práctica como por ejemplo en un colegio particular de alto rendimiento sino que… estar en una variedad, eso es lo importante porque al final el docente tiene que estar en… cualquier contexto, se tiene que adecuar a los contextos, más aún nosotros los profesores que hacemos clases de 5° básico (primaria) hacia arriba… ósea, no decir yo solo soy profesor de media sino que también estar capacitado para hacer clases en ambos ciclos, básica y media… entonces, para mí, fue super significativo la formación docente, le tengo que agradecer mucho a mi carrera en ese sentido.

Entrevistador/investigador: Profesor y para usted ¿Cuáles deberían ser los pasos para orientar o generar reflexionar pedagógica? Usted me podría decir en simples palabras "yo hago esto para poder reflexionar" o me "doy un espacio después de mis clases", o, "lo veo con mis colegas o en el aula con mis estudiantes" … ósea, usted ¿cómo se da ese paso a paso para generar la reflexión?

Entrevistado: Ósea, igual son varias formas en las cuales uno puede generar la reflexión y en mi caso… a veces es conversar después de clases con algún colega y ver con él "saber que, esto no me funcionó tanto" y donde el colega que tal vez los conoce un poco más me dice "mira, podrías hacer esto con ellos e ir probando" y aparte también, la autocrítica del quehacer docente, pero no una autocrítica destructiva porque hay veces que tendemos a ser muy duros con nosotros con nuestra labor sino que, nos enseñe… que nos enseñe a crecer… eso es sumamente importante, de qué podamos reflexionar de una autocrítica eh… desde el aprendizaje que nos motive y no nos desmotive… de decir, la clase si la clase no funcionó, decir bueno, vamos por esto otro y entonces con eso, también la diversificación del aprendizaje ya… eh… de qué otra forma… yo creo que no hay una guía de pasos como tal… ósea, obviamente los manuales de pedagogía si lo existe pero… en el día a día pasan muchas cosas y sobre todo en establecimientos que son muy diversos en su contexto… acá me pasa que por ejemplo, no tengo una norma específica de lo que tengo que hacer o este paso porque al final… no se da.

Entrevistador/investigador: No hay receta…

Entrevistado: No hay receta… me acuerdo de que hay un libro que dice algo como maestros sin recetas… un profesor de la universidad nos lo mostró y claro… tiene que ver mucho con esto… con los maestros a veces, el profesor no debe seguir tanto las recetas porque también todo cambia de un momento a otro…

Entrevistador/investigador: Se trabaja con gentes…

Entrevistado: Así es.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando ya al último objetivo asociado a caracterizar necesidades explicitadas por los docentes en base a la reflexión ¿usted visualiza necesidades docentes y que estas afecten su trabajo?... algún tipo de necesidad.

Entrevistado: Pero… ¿en la disciplina como tal o en mí quehacer docente en general?

Entrevistador/investigador: Su quehacer.

Entrevistado: En mi quehacer en general, sería el trabajo con niños con necesidades educativas especiales… eh… me cuesta bastante y ahí es donde siento que en la formación docente… si bien, se trató el tema eh… fue muy somero, fue muy por encima y cuando uno va a los colegios y en este caso se encuentra con cursos donde la mitad de los niños pertenecen al programa de integración uno dice… chuta… ahí es cuando también entra la frustración de no voy a ser capaz de llegar a todos… por ejemplo, cuando tengo que llegar a los estudiantes no lectores si quiero usar fuentes escritas y entonces, tengo que buscar fuentes pictográficas del mismo tema eh… u otras cosas para que esos estudiantes no queden sin el contenido… eh… entonces si… eh… en ese sentido si y por otra parte, también como el currículo va cambiando… y va a cambiar nuevamente, de hecho, ya no se va a llamar historia, geografía y ciencias sociales sino que se va a llamar historia, geografía y educación ciudadana sino me equivoco y entonces… el enfoque está ahí ahora… la educación ciudadana eh… ahí siento que estoy al debe… igual que con la educación patrimonial que justo cuando salí, estaba en pañales en la carrera. Por ejemplo, durante mi etapa en la universidad, se hacían muchas salidas a distintos lugares de la región y donde el profesor que sale de esta universidad eh… comúnmente se desarrolla en la ciudad de Talca o los alrededores y por lo cual, debe saber de esa zona (identidad regional).

Entrevistador/investigador: Cuando usted me habla de que son varios elementos asociados a necesidades, se habla de estas carencias varias… algo que para usted podría ayudar a generar de mejor forma reflexión…

Entrevistado: De mejor forma… eh…

Entrevistador/investigador: Porque usted me hablaba de los contenidos, de las experiencias, ósea, es muy amplio…

Entrevistado: Claro.

Entrevistador/investigador: Bueno, pasando a otra pregunta ¿usted considera que los espacios que posee para reflexionar en su día a día son suficientes?

Entrevistado: No.

Entrevistador/investigador: Uno sabe que el trabajo docente es complejo… uno tiene colegas, estudiantes, apoderados, por eso le pregunto ¿cree que estos espacios de reflexión son suficientes en su establecimiento?

Entrevistado: No… sobre todo cuando uno como docente tiene 42 horas… no… no da… en todo momento hay problema, sobre todo cuando uno tiene jefatura y por ejemplo, un problema en el curso, al primero que acuden es al profesor jefe. Entonces, ahí dicen profesor este me está molestando, profe… me pasa esto, etc.… eh… entonces, es… no hay tiempo… ósea, las horas de planificación también escasean, ósea… uno queda corto… y también, desgasta mucho eso de no tener tiempo para detenerse y reflexionar, pero… de vez en cuando trato de hacerme el tiempo incluso en casa.

Entrevistador/investigador: ¿Fuera de la escuela?

Entrevistado: Claro y tampoco es la idea. Yo soy de la idea que uno es profesor solo en la escuela a pesar de que los estudiantes digan lo vi en otro lado. Uno es persona también.

Entrevistador/investigador: Profesor, ¿siente que algo quedó fuera de la entrevista? ¿algo que usted quisiera manifestar y no lo mencionó anteriormente?

Entrevistado: Eh… no. Espero que sinceramente lo que comuniqué sea importante.

Entrevistador/investigador: Muchas gracias, profesor.

ENTREVISTA 2

LUGAR: Establecimiento de la docente

HORA: 16:00 horas

DURACIÓN: 00:17:53

FECHA: 23/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesora, buenas tardes. Gracias por su participación para esta entrevista y que forma parte de una investigación de posgrado de la Universidad Nacional de la Plata. Mi nombre es Simón Díaz y soy la persona a cargo de esta investigación. Profesora, antes de comenzar ¿cómo esta?

Entrevistada: Muy bien, gracias.

Entrevistador/investigador: ¿Qué expectativas tiene de este encuentro?

Entrevistada: Eh… que sea fructífero y que tal vez a partir de la muestra, se pueda realizar una proyección a futuro de… las fortalezas más que nada y… aquello que se tenga que mejorar obviamente, sirva para mejorar individualmente como también, para la academia.

Entrevistador/investigador: ¿Algo que usted desee plantear o señalar antes de comenzar con esta entrevista? ¿Algo que sea relevante?

Entrevistada: No… no algo que tenga considerado.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Esta entrevista se desglosa en 4 ítems… asociados a los 4 objetivos de la investigación… el primero, asociado en conocer las representaciones que le

da el profesorado novel a la reflexión… partiendo por eso, ¿qué entiende usted profesora por reflexión?

Entrevistada: La metacognición de lo más avanzado… o bueno, no sé si lo más avanzado, pero si, un ejercicio cognitivo importante puesto que para poder llegar a la reflexión pedagógica tienen que existir muchos procesos previos eh… lo entiendo como que el estudiantado no solamente tiene que ser capaz de analizar sino que, considerando todos los factores que pueden haber, ser capaz ellos mismos de desarrollar una idea.

Entrevistador/investigador: Perfecto, y cuando un por ejemplo le menciono valga la redundancia, asociada la reflexión pedagógica y hablando con usted, lo asocia a la metacognición, pero, esta reflexión, pedagógicamente hablando, ¿usted a que la asociaría desde lo conceptual?…

Entrevistada: La reflexión pedagógica podría ser aplicada a los mismos docentes, con que uno reflexione sobre el rol que estoy teniendo como docente en el aula, siento que eh… de repente pecamos en no reflexionar sobre nuestra labor docente, quizás ver los errores en lo que hemos incurrido o quizás, las mejoras… y lo otro de reflexión pedagógica y que se puede vincular en otra área es… modelo de cómo estamos impartiendo la reflexión hacia el estudiantado, cómo podemos potenciar esa reflexión en el aula de clases.

Entrevistador/investigador: Correcto. Y para usted ¿en qué momento es importante reflexionar? Esto pensando en situaciones determinadas, por ejemplo, cuando usted dice “sabe que, esta situación merece generar un ejercicio reflexivo” …

Entrevistada: Eh… yo creo que… cuando los estudiantes no logran los procesos metacognitivos que uno espera o tengo planificado. Eh… siento que, ahí debe haber un análisis propio… una reflexión desde la pedagogía sobre como poder eso mejorarlo, como poder solucionar esa arista y por otro lado, también siento que debe ser en los momentos donde ocurre

que las situaciones en la sala de clases se van a desbordar o salir… y que no las tenía planificada y por lo cual no siempre se cumple, y eso puede ser por disrupción en el aula o puede ser también por estabilidad emocional de los estudiantes o por distintos factores y… el como lidiar con esa frustración de repente, el como hacerlo de la manera quizás más correcta con los estudiantes coloquialmente hablando eh… siento que puede ser llamado a la reflexión. En síntesis, por un lado, está el tema académico y por el otro lado, el tema conductual.

Entrevistador/investigador: Y esta reflexión pedagógica ¿se da de forma individual? ¿colaborativamente con sus colegas? ¿cómo la desarrolla? ¿cómo cree que se da este proceso?

Entrevistada: Mire… yo creo que individualmente desde mi punto de vista siempre está. Trato de hacerlo lo que más puedo, la verdad que es un ejercicio que disfruto hacer, no me molesta en lo absoluto… si uno de los aspectos para mejorar es la reflexión pedagógica para poder alcanzar niveles muchos mejores y en espacios coloquiales se da la reflexión con otros profesores…

Entrevistador/investigador: Tal vez en salas de profesores…

Entrevistada: Claro, o en una reunión extracurricular, extraoficial con otros profesores… de repente surgen esas reflexiones, en espacios abiertos, pero, no es instancias para. No es que se faciliten esos espacios en el establecimiento para reflexionar. Es muy raro que tengamos esos espacios.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Profesora, pasando a la segunda etapa de la entrevista, me gustaría consultar sobre su trayectoria docente y en su etapa de formación… ¿de dónde provienen sus conocimientos sobre la reflexión pedagógica? Tal vez desde la academia, de sus propias experiencias, de cuestiones que usted tal vez este estudiando por su cuenta… ¿de dónde provienen esos conocimientos?

Entrevistada: Es una pregunta más difícil (risas)… siento que la reflexión pedagógica en mi caso… eh, una viene de la academia y otra parte, tiene que ver con mi propia inquietud eh… a mi… me gusta lo que hago y para ser mejor en lo que hago, debo instruirme en más aspectos, darme más espacios para reflexión y darme esos espacios para solucionar esas reflexiones también y ver como zanjar ciertos temas y mejorarlos. Eh… me gusta también el tema de la autocrítica que pueda haber… de vez en cuando me gusta pedirles opiniones a otros colegas sobre ciertos aspectos, o incluso, he llegado a pedirle a otros colegas si puede irme a supervisar y donde en un inicio lo hice para ver que aspectos puedo mejorar. Para mí, siempre va a ser bien recibido.

Entrevistador/investigador: Eso es sumamente relevante profesora porque también, la mirada que entrega el colega sobre el desempeño es importante y viceversa… ¿usted esto lo ve cómo una herramienta para generar reflexión? Ósea, que el colega le diga "mira, tu labor esta bien o podrías utilizar esta herramienta" …. ¿esto es algo qué usted utiliza para generar reflexión o también viene de otro lado?

Entrevistada: No… esa es una herramienta que totalmente utilizo. En mi caso yo soy novel y tengo que colegas que están en un nivel en ese sentido superior… como… en la parte de educación y evaluación, otro en la parte académica y por lo mismo, para mi esa retroalimentación siempre va a ser necesaria, de hecho, eso me ha permitido mejorar.

Entrevistador/investigador: Sin duda, este es un trabajo donde uno nunca deja de mejorar…

Entrevistada: Si, es un proceso.

Entrevistador/investigador: Pensando en contextos pasados y actual, esto haciendo relación a donde usted se ha desempeñado el último tiempo, los contextos ¿estos pueden influir al momento de generar reflexión?

Entrevistada: Si, influyen. Eh… si tengo que incluir los contextos pasados, me pasa que distintos contextos, por ejemplo en educación básica mucho más vulnerable donde era otras aristas las que tenían que primar y a diferencia del actual donde son otras y claro, una siente más comida en ciertos espacios, eh… la diversidad de contextos permite una reflexión mucho más amplia desde local y espacial también, desde otros puntos, desde otras experiencias, desde la mirada de otros profesores y ahí una va buscando creo, la identidad docente.

Entrevistador/investigador: Pasando al punto 3 de la entrevista y asociado netamente al alcance de la reflexión… ¿para usted esta reflexión pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases? Por ejemplo, para planificar una clase, ver las estrategias movilizadas en ella… ¿es relevante la reflexión pedagógica para usted?

Entrevistada: Si. Totalmente.

Entrevistador/investigador: ¿Podría ejemplificarlo?

Entrevistada: Si es… muy relevante porque es la única manera de empezar, por un lado, a generar un vínculo distinto con los estudiantes eh… siento que es necesario conocer los vínculos para así saber los intereses, la didáctica… reflexionar también sobre ese aspecto eh… para mí, uno de los puntos centrales tiene que ser el tema de la didáctica, de la evaluación y del tema… académico. Siento que, si no hay un proceso de reflexión en función a esto, en cuanto a uno si no se cuestiona ciertos aspectos o se encasilla si esto que estoy haciendo está bien no más, las posibilidades de mejorar son mucho más escasas.

Entrevistador/investigador: Sin duda… ¿esto repercute directamente en su forma de enseñar?

Entrevistada: Si, totalmente… lo último, ahora me acorde de un ejemplo eh… yo antes no veía en mis primeros meses de docencia… yo no veía en el tema de las TICS, vale, este tema de las

nuevas digitalización, de ciertas pantallas pero… no era algo para mí que me acomodara tanto a pesar de que uno también tiene que variar un poco en eso pero, en ese proceso de reflexión, me di cuenta que uno de mis fuertes era el dibujo y a partir de eso, fui armando mis clases no solo a partir del típico PPT o Canva sino también, me fui por el lado de la pizarra, volviendo al dibujo, explicando desde lo visual y era algo que no me aparecía desde el fundamento de lo nuevo… esto fue algo que pude construir desde la reflexión y forma parte de mi identidad docente hasta el momento.

Entrevistador/investigador: Ósea, con una característica propia como lo es el dibujo.

Entrevistada: Así es.

Entrevistador/investigador: En su percepción profesora ¿Cuáles serían o deberían ser lo pasos para generar reflexión pedagógica? ¿Hay una receta cree usted? ¿Hay un paso a paso?

Entrevistada: Ya… mire, no sé si hay un paso a paso, pero lo que a mi me resulta mucho es estar sola, siento mucho eso y donde se me viene a la cabeza este ejemplo de los atenienses y donde el espacio de ocio era algo que estaba bien visto y permitía la reflexión… eso es algo que yo intento hacer todos los días en lo posible… igual, con la rutina eso es algo que cuesta, pero busca esa instancias de estar sola, sentarme y evaluar cómo lo hice, cómo puedo mejorar y de esa manera ir sacando ideas…

Entrevistador/investigador: Perfecto.

Entrevistada: Eh… no sé si puedo decir esto, pero también con marihuana es algo que me sirve…

Entrevistador/investigador: Cuénteme…

Entrevistada: Me sirve para llegar a un punto de… haber, cómo lo puedo decir… de tranquilidad mental, donde solamente me enfoco en pensar, no hago nada más que eso, me quedo sentada, me puedo tomar un té y empiezo a ver lo que hice en el transcurso de qué puedo mejorar y también hago notas con ideas, con ello ejecuto cosas de otra forma, mi disposición cambia, esas son las cosas que yo hago, pero como le digo, a mi me resulta mucho la soledad.

Entrevistador/investigador: Pasando ya a la última etapa de la entrevista sobre aquellas necesidades explicitadas por los docentes, pueden ser los años de experiencia, lo que no me entregó la formación inicial, el contexto… usted profesora ¿visualiza necesidades docentes que impidan su trabajo, esto pensando en la reflexión?

Entrevistada: Si… ósea, yo siento que las cosas que afectan el trabajo son la escasez de tiempo… eh… en algunos casos es la escasez de tiempo, también el agotamiento…

Entrevistador/investigador: La fatiga pedagógica…

Entrevistada: La fatiga pedagógica, el cansancio emocional también cuando se tiene jefatura y yo… bueno, puedo decir que soy una de las afortunadas que puede hacer más este proceso de reflexión porque puedo manejar mis tiempos, no tengo hijos, por ejemplo, no tengo una familia que tenga que depender de mí y eso, genera más tiempo o más posibilidades versus una persona que tiene que llegar a cumplir con laboras maternales o paternales y que claramente cambian las prioridades. La labor docente de por sí es agotadora porque, aunque termine la jornada, la cabeza sigue tratando de resolver ciertas cosas, ciertos problemas… también está la parte de la evaluación sobre qué debo tener esta clase para mañana, la presión de la Institución está, la presión de la vestimenta también está…

Entrevistador/investigador: ¿También?

Entrevistada: Si…

Entrevistador/investigador: ¿Algo como el buen vestir?

Entrevistada: Si, por ejemplo, mi cotona debe tener el logo del colegio y vine con otra ya que la oficial estaba sucia y antes de que me llamarán la atención dije y asumí que tenía esta y con ello, no tuve problemas, pero esas explicaciones tienen que estar antes… el uso del uniforme tiene que estar, ósea, a veces hasta los tatuajes, hasta los piercings y entonces… son varias cosas de las cuales se tiene que estar pendiente… de la vestimenta que debo tener para mañana o incluso desde las malas directrices que vienen desde las jerarquías del colegio y que eso también ocurre. Las malas planificaciones que se tienen desde arriba o las cosas cuando las avisan a última hora eh… yo creo que eso frena la capacidad de reflexión… y… lo último que me gustaría agregar ahí es la imposibilidad de tiempos que otorga la Institución.

Entrevistador/investigador: ¿La institución no genera estos espacios? Pensando en la reflexión…

Entrevistada: No los genera, incluso ahí mi respuesta es muy tajante, no hay reflexión acá. Por ejemplo, recién me estaban llamando para una capacitación de SENDA y que involucra más tiempo. También, hacen ejercicios con los profesores para desestresarnos (risas), pero no hay espacio para que nosotros podamos reflexionar sobre la calidad de docentes.

Entrevistador/investigador: Ósea, no hay espacios y donde se hace vital imagino el recurso tiempo.

Entrevistada: Claro, no hay espacios, y tampoco se trabaja de manera interdisciplinaria y tampoco se trabaja por departamento como para poder enriquecer un poco la reflexión dentro del área. No hay espacios de trabajo por departamento… existen, pero en la práctica no están.

Entrevistador/investigador: Profesora, ¿existe algo que usted desee agregar dentro de esta entrevista? ¿algo que no se mencionó y es relevante para usted comunicarlo?

Entrevistada: Yo creo que quizás y a lo mejor, acá estoy siendo más crítica al respecto eh… creo que es necesario que para que exista la reflexión pedagógica en los docentes, también tiene que existir esta reflexión en los sostenedores… directivos… es llegar hacia abajo…

Entrevistador/investigador: Transmitir el mensaje…

Entrevistada: Claro y cuando los de abajo ven que no existe una posibilidad de reflexionar pedagógicamente y no está ni cerca también para los administrativos eh… no están los espacios para ninguna de las partes, de hecho, los directivos tampoco buscan llegar a ese nivel… no hay voluntad, de los profes si la hay, no así de los administrativos.

Entrevistador/investigador: Profesora, muchas gracias por su participación.

ENTREVISTA 3

LUGAR: Establecimiento del docente

HORA: 09:15 horas

DURACIÓN: 00:16:32

FECHA: 29/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesor, muchas gracias por su participación. Comentarle que esta entrevista forma parte de una investigación de Maestría en Educación por la Universidad Nacional de la Plata. Mi nombre es Simón Días y soy la persona a cargo de esta investigación. Profesor, preguntarle ¿cómo está? ¿qué expectativas tiene de este encuentro?

Entrevistado: Bien… la verdad, mis expectativas básicamente es… explorar un poco más mi experiencia… eh, durante estos años que he trabajado y también, mis últimos años trabajando en el colegio… en general.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Profesor, la entrevista se desglosa en 4 ítems asociados principalmente a los objetivos de la investigación.

Entrevistado: Perfecto, queda claro.

Entrevistador/investigador: Partiendo por las preguntas asociadas a conocer las representaciones que posee el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica, para usted profesor ¿qué es o que entiende por reflexión?

Entrevistado: Yo entiendo que la reflexión tiene que ver con el impacto que posee una persona en poder captar eh… momentos relacionados con una situación en específico eh… que por lo general, los profesores siempre hacemos reflexiones, aquí por lo menos… todas las semanas hacemos una reflexión valórica y esa reflexión básicamente están relacionadas básicamente a

temáticas que se van abordando dentro del colegio, como puede ser contextos de bullying, como respeto a mis mayores, puede ser como respeto a mis compañeros y esa reflexión, tiene como objetivo precisamente ondear en el estudiante y que se dé cuenta como esta reflexión ayuda a que el estudiante sea mucho más cercano a la empatía, a la comprensión… a los valores humanos.

Entrevistador/investigador: Usted lo asocia más bien a lo valórico veo…

Entrevistado: Así es.

Entrevistador/investigador: Profesor, y esta reflexión más bien asociada a lo pedagógico, si a la reflexión le agregaramos esa colilla… usted ¿qué podría entender por ello?

Entrevistado: Yo entiendo más que nada por una reflexión pedagógica… eh… más que nada en la distancia que hay entre el estudiante… estudiante-profesor… no obstante, sabemos el que estudiante ya no es tan pasivo, es un estudiante más activo… eh… la reflexión pedagógica no está tan relacionada con el curriculum pienso yo del docente… sino más bien, en el buen trato del docente con el estudiante y viceversa ya… y eso está ligado con las habilidades blandas del docente como del estudiante hacia el profesor.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, para usted ¿en qué momento es relevante para usted reflexionar sobre su quehacer docente? ¿lo podría ejemplificar? ¿en qué momento es importante generar ese ejercicio reflexivo?

Entrevistado: Uno de los espacios es la sala de profesores… normalmente, con los pares, uno siempre comenta con los colegas con sus… con sus pares, pero también hay una parte donde uno se centra en su casa, cómo hacer una planificación, para reflexionar sobre qué tengo que hacer el día de mañana con tal curso eh… y yo creo que esos son los dos momentos donde yo

puedo decir, si, es acá donde debo hacer esta planificación o este instrumento de trabajo porque eh… todos sabemos… los cursos van cambiando al pasar los años digamos… los niños parten en marzo de una forma y terminan de otra a fin de año y eso va cambiando la dinámica…

Entrevistador/investigador: Son personas diferentes…

Entrevistado: Claro.

Entrevistador/investigador: Profesor, en cuanto a este proceso de reflexión y donde usted también señala lo importante del trabajo con los colegas, yo le pregunto ¿cómo cree que se da el proceso de reflexión pedagógica? ¿de forma individual o colaborativamente?

Entrevistado: Si yo creo que eh… si me pregunto cuál es la mejor, creo que es la colaborativa pero, donde a pesar de que trabajemos colaborativamente, es importante realizar una reflexión interna… todos los profesores son un mundo diferente, todos tenemos diferentes ramas digamos y donde cada uno tiene un punto de vista diferente… pero si, yo creo que son importantes esas dos partes…

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando a la segunda etapa de esta entrevista y asociada a identificar las fuentes de origen de esta reflexión… considerando sus años de experiencia en el sistema… ¿de dónde provienen sus conocimientos de la reflexión pedagógica? Por ejemplo, tal vez de la teoría educativa, de la experiencia adquirida en los años de docencia… ¿de dónde provienen esos conocimientos?

Entrevistado: Si, yo creo… yo creo que, si es verdad que en la universidad uno aprende mucho sobre este tema de la reflexión pedagógica y en general, pero yo creo que eh… una de las cosas bonitas que tiene la pedagogía es que uno va estudiando, va aprendiendo y conociendo un poco más más allá de lo que fue la universidad. Yo diría que, en mi caso, fue la experiencia de ir

trabajando en diferentes lugares eh… conociendo diferentes contextos, diferentes estudiantes y eso va moldeando a uno lo que al final quiere.

Entrevistador/investigador: Pasando a otra pregunta, y pensando en experiencias pasadas y su contexto actual, ¿considera que esta diversidad de contextos puede influir en la forma en la cual usted desarrolla reflexión?

Entrevistado: Si… yo creo que… porque… hoy en día estamos viendo un fenómeno bastante interesante con los estudiantes eh… antes se pensaba que los estudiantes eran pasivos y hoy en día son muy activos y eso influye en mi trabajo, incluso a nivel nacional tiene… tiene un impacto bastante importante eh… y aquí por ejemplo que se ve mucho el tema de la reflexión y donde los estudiantes son muy críticos eh… también es importante ser critico uno mismo, y donde esta dualidad también viene del estudiante y del profesor que tienen que ser en conjunto.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando a la tercera parte de la entrevista y asociada a los alcances que posee la reflexión para los profesores noveles, ¿usted considera que la reflexión pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases?

Entrevistado: Si porque haber… yo siento que… siento que se habla de que estos profesores que están recién comenzando en el sistema eh… muchos de ellos al inicio sienten un poco de decepción porque… hay profesores desertando obviamente no se indaga mucho más allá sobre este tema y claro, un profesor que lleva poquito en el sistema eh… tiene que ir partiendo con una base… digamos la universidad y lo que te entrega además de la base que te entrega el ambiente donde estas trabajando y te entregue buenas condiciones pero claro, ahora si hablamos de un docente novel, este joven… no sé si joven, sino un docente que está recién comenzando, claro que es importante que tenga alguna conexión, sea un colega tal vez para que tenga la posibilidad de seguir indagando en el tema de la reflexión.

Entrevistador/investigador: Bueno… durante su formación docente, me comentó que esta reflexión pedagógica ha sido provechosa… ¿repercute en su forma de enseñar? ¿podría ejemplificarlo tal vez?

Entrevistado: Si… mira, una de las cosas por las cuales yo me caracterizo es que no soy el docente muy riguroso… ósea… es importante, pero también trato de ser muy espontaneo ya… trato de ser muy… eh… cercano a los estudiantes por el tema de las habilidades blandas… creo que eso es super importante para un profesor ya que si no tiene habilidades blandas, es muy difícil hacer clases y por lo mismo, eh… claro que genera un impacto para mi… hay momentos donde debo ser riguroso pero también, deben haber momentos donde el profesor y estudiante se genere un tu a tu digamos… incluso, en momentos de pedagogías donde se evidencia la figura del profesor jefe, consejos de curso, en estas instancias se trata de hablar con los estudiantes, que les pasó, y donde, yo personalmente, trato de preguntarles a mis estudiantes cómo están y que les pasó en la semana… cómo se tienen y… empieza una ronda de preguntas y respuestas y uno así, va tomando las experiencias de cada estudiante.

Entrevistador/investigador: Profesor, usted me podría decir u orientar cómo se da el proceso de reflexión… ¿existe un paso a paso?

Entrevistado: Eh… para orientar la reflexión yo creo que… eh… paso a paso no sé si lo tendré netamente digamos, pero, si trato de comenzar en una reflexión, cualquiera sea el tema… como puede ser un tema contingente en nuestro país y que puede ser el maltrato a los profesores y que se da mucho… y yo digo que en gran parte de latam… eh… y creo que fue un tema que nosotros tocamos ya, pero no solamente el maltrato físico sino también…

Entrevistador/investigador: Psicológico…

Entrevistado: Psicológico que eso también es muy fuerte… entonces cómo parto con un tema así por ejemplo… acá hago una pregunta, una o dos preguntas a mis estudiantes ya… si han

vivido o no necesariamente que lo hicieran ellos, pero si, que tal vez presenciaron un acto como ese y normalmente me pueden decir, “quizás profesor yo lo vi”, y con eso trato de forma paulatina, hacer una reflexión final… ese… ese es paso a paso que a lo mejor hago yo… parto con dos preguntas, luego hago una oratoria pequeña, trato que ellos sean los protagonistas y no yo y que al final de la reflexión, hagamos un acuerdo en general eh… de lo que hablamos, que es lo que debemos hacer y lo que no.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Profesor, pasando al último ítem de la entrevista y a partir de su ejercicio reflexivo y caso de existir, ¿visualiza alguna necesidad docente y que pueda afectar su trabajo?

Entrevistado: Necesidades…

Entrevistador/investigador: Ósea, le ejemplifico… algo que la formación no le entregó tal vez, esto no me resulta, esto tal vez me falta…

Entrevistado: Eh… ósea, yo creo en que mi caso no he llegado a ese punto, bueno… me ha pasado… es normal que cuando está comenzando, uno no sabe si lo va a hacer bien o no... porque al final y al cabo, los estudiantes y colegio son diferentes eh… el ambiente, el contexto… te pueden dar momentos buenos, momentos malos y… se conversa mucho en la sala de profesores con docentes que… dicen, tuve una muy buena clase y después otra muy mala… no resultó y… entonces yo creo que… el colegio ayuda un poco… yo creo que un 50 y 50… 50 tiene que ver con tu disposición, como tú vengas y como el colegio te entregue herramientas, ya sea material y eso… al menos para mí, genera una buena clase.

Entrevistador/investigador: Perfecto… pasando a la última pregunta, profesor, ¿usted considera que los espacios que tiene para poder reflexionar en el día a día son suficientes? Ya sea en la escuela, en su hogar… ¿podría dar un ejemplo de ello?

Entrevistado: Yo siento que no es suficiente… 15 minutos en la semana… es imposible realizar una reflexión aunque sea acotada digamos… yo creo que la reflexión debería… bueno, usamos el consejo de profesores… pero en sí, yo creo que las reflexiones son super importantes y que se den más… ya sea dentro como fuera del aula… en mi caso, me gustaría que los apoderados también acompañaran con esa reflexión porque también, los comportamientos que se dan en el colegio vienen de casa… es importante que los estudiantes se vayan con un mensaje del colegio y que eso también se replique en la casa y en la casa eso también se mantenga porque sabemos que la educación también es eso, colegio y casa… entonces, para mí, es muy poco la reflexión que se hace… por eso, pienso que se debe hacer un trabajo en conjunto entre los directivos, apoderados en esto de que los estudiantes vengan con esto del respeto a los compañeros… no generar bullying… eso también se debe generar de la casa.

Entrevistador/investigador: Profesor, existe por casualidad ¿algo que usted desee agregar dentro de esta entrevista? ¿algo que tal vez no se planteó y usted considere relevante?

Entrevistado: No… yo… eh… más que nada, agradecer el momento porque para uno también es importante conversar de estos temas porque… incluso diría que desde el 2018 o 2019, se hablaba mucho del tema de la reflexión en los colegios… yo siento que hoy en día si se está dando más impacto… pero hay que ver si en los colegios se genera o no este impacto.

Entrevistador/investigador: Profesor, muchas gracias por su participación.

ENTREVISTA 4

LUGAR: Establecimiento del docente

HORA: 10;15 horas

DURACIÓN: 00:15:15

FECHA: 29/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesor… muchas gracias por la participación en esta entrevista y que forma parte de una investigación de Maestría en Educación de la Universidad Nacional de La Plata… mi nombre es Simón Díaz y soy la persona que está liderando esta investigación.

Entrevistado: Ya…

Entrevistador/investigador: Profesor, para más o menos contextualizar un poco, este guion de entrevista se estructura en base a los cuatro objetivos específicos dentro de la investigación… principalmente asociado al trabajo con profesores noveles. La teoría educativa habla de dos o tres años, por lo mismo… la necesidad de entrevistarlo. Los objetivos específicos son conocer las representaciones que posee el profesorado novel en base a la reflexión pedagógica. La segunda ronda de entrevista está asociada a las fuentes de origen, de dónde nacen sus conocimientos. La tercera, es develar los alcances de la reflexión en su quehacer. Y una cuarta parte asociada a algunas necesidades explicitadas y… que… pueden ser necesidades de su contexto o algo que no me llegó desde la formación inicial… profesor, antes de comenzar, ¿qué expectativas tiene este encuentro?

Entrevistado: Las típicas… más que nada de clarificar, igual… demostrar parte de mi conocimiento y en sí… también yo lo veo porque… yo también quiero en algún futuro hacer algún tipo de especialización y por lo mismo me interesa.

Entrevistador/investigador: Perfecto… es importante saber llevar a cabo investigación…

Entrevistado: Sí, sí… es complejo.

Entrevistador/investigador: Profesor, ¿quisiera plantear algo o algún elemento importante antes de comenzar?

Entrevistado: ¿En qué sentido?

Entrevistador/investigador: No sé… por ejemplo ¿algo que usted lo inquiete en relación a la entrevista?

Entrevistado: No, no, nada, nada.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Profesor, vamos a ir al primer tema asociado a conocer las representaciones que tiene el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica. Quisiera partir preguntándole, desde lo más simple, ¿qué entiende usted por reflexión?

Entrevistado: Más que nada es un proceso de… bueno, desde lo que yo creo, como de metacognición… más que nada el entender algún tipo de tópico y plantearlo desde una manera… como desde un punto de base, porque yo así lo veo, que la reflexión pedagógica es… como le decía, el tema de tomar un tópico, pero a la vez hacerlo útil.

Entrevistador/investigador: Perfecto.

Entrevistado: Yo siento que va por ese lado, y sobre todo con los estudiantes.

Entrevistador/investigador: Correcto. Si le pusiéramos una colilla, un apellido a esta reflexión… pedagógica, si le agregáramos el componente pedagógico, reflexión pedagógica, ¿usted también qué podría entender por ello?

Entrevistado: En el caso de lo que es la reflexión pedagógica, para mí es un centro, es fundamental, … en mi caso, y sobre todo desde que empecé a hacer lo que es educación ciudadana… el ramo de educación ciudadana y mundo global en tercero y cuarto medio, planteo de que… sobre todo el tema evaluativo sea democráticamente revisado y eso requiere, sí, de una reflexión personal de los estudiantes, porque generalmente ellos no tienen por decirlo así… no meten mano en lo que son las evaluaciones y yo trato de que sí lo hagan, de que ellos también se planteen y vean de cómo pueden lograr esto en base a reflexionar sobre lo que han aprendido.

Entrevistador/investigador: Correcto… profesor, para usted, ¿en qué momento es relevante poder generar este ejercicio reflexivo? ... valga la redundancia, ¿cuándo es relevante poder reflexionar sobre su quehacer?, ya sea… no sé… en alguna situación determinada, en alguna clase o después de ella… ¿cuándo usted lo hace?

Entrevistado: Bastante, sí… yo diría que generalmente… yo lo que planteo en cuanto a la reflexión es… tanto lo vocacional y emocional, porque eso es un tema que no se toca mucho con los estudiantes y también no se les da mucha voz en ese sentido y… lo que es la reflexión requiere también de una visibilización de la misma… y si ellos no… si nosotros no hacemos que reflexionen, no visibilizamos su interior o sus quejas o inquietudes, no sirve… no tiene mucha significancia así la reflexión.

Entrevistador/investigador: Profesor, para usted, ¿la reflexión pedagógica cree que es un proceso que se da de forma individual? ¿usted lo hace solo o es colaborativo? o ¿puede ser un poco de ambas?

Entrevistado: Puede ser un poco de ambas, pero en la realidad, por lo menos acá en este colegio, se da individual… es bien difícil… es que nos ha costado más que nada por temas de tiempo yo diría. En lo que es el tiempo y sobre todo la asignación de horas, no se toma mucho en cuenta… ósea en el colegio, tenemos horas específicas en las que nos juntamos, pero en el año se da poco, porque hay otros procesos que se toman con mucha más preponderancia, sobre todo los administrativos.

Entrevistador/investigador: Ósea, el 65-35 es muy complejo que se cumpla…

Entrevistado: Sí, es muy complejo que se cumpla, porque se da prioridad a los procesos más administrativos, sobre todo porque esto pesa… pesa mucho lo que es el libro de clases, y en el caso de lo que es la reflexión pedagógica, se deja como para tercer o cuarto lugar.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando ya a la parte 2 dentro de la entrevista… fuentes de origen, para usted, considerando su trayectoria docente, su formación, su experiencia en este contexto u otros ¿de dónde provienen sus conocimientos de la reflexión pedagógica?

Entrevistado: De la práctica, del error, del ensayo, e igual también del alma mater, es decir, de la universidad. Siento que cuando estuvimos con una profesora de la universidad, de ahí en adelante como que empecé a tomar más en serio, por así llamarlo, el tema de lo que es la didáctica porque en un inicio era más que nada conceptual, y con ella pasamos a lo que era lo vivencial. Yo diría que lo que fue el aprendizaje de la universidad y lo que se dio en práctica en base al ensayo y el error y la empatía también… porque hay que tomar en cuenta también como los chicos los toman a uno.

Entrevistador/investigador: Perfecto… tomando la pregunta anterior, en base a dónde provienen estos conocimientos, ¿Usted qué herramientas concretas, pensando en sus clases tal vez, utiliza para poder generar reflexión en su práctica docente? … yo le doy algunos ejemplos,

puede ser a partir del trabajo con los estudiantes, ahí usted utiliza el trabajo con ellos como una herramienta para reflexionar, ósea, si ellos van aprendiendo, usted va diciendo, "ok, yo esto lo estoy haciendo bien", también, en base tal vez a la teoría educativa, lectura personal, lo que le aporta la formación inicial, lo que le pueden decir sus colegas… ¿qué herramientas de las que yo le acabo de nombrar usted utiliza para poder generar reflexión?

Entrevistado: Yo diría que una amalgama de casi todas, en general, porque tanto lo que es el conocimiento previo, como la misma experiencia que se va dando a través de los años, y la relación que se tiene con los colegas es fundamental para no quedarse dormidos los laureles. Yo siento que ese es un problema que nos pasa sobre todo a los docentes, y sobre todo después de que empezamos con el tema administrativo, que decimos, ya las clases ya están listas, por lo tanto, tengo que enfocarme en todo lo restante y… generalmente ese es un problema, porque cuando pensamos que el material en la clase ya está listo, que pasa constantemente, se deja de lado cómo se aplica ese material, y… en estos casos, como decía anteriormente en cuanto al ensayo y al error, yo lo he ido viviendo en base a eso, a la empatía principalmente porque el tema de la reflexión, yo la hago para… una… eh… para mejorar mi propia práctica, y la otra para que la convivencia y el clima escolar dentro de la sala no sea un infierno eh… porque tomar en cuenta las opiniones de los chicos es algo que lo valoran mucho, es valioso también… totalmente valioso.

Entrevistador/investigador: Profesor, pensando en sus contextos pasados, ya sean cursos pasados, algún establecimiento donde usted se haya desempeñado antes, y el actual, ¿Usted considera que estos contextos pueden influir en la manera en la cual usted desarrolla reflexión?

Entrevistado: Sí, totalmente. Depende porque eh… bueno, generalmente como yo nombro y describo a este colegio, para mí es una burbujita… es una burbuja en comparación a todo lo que está para esta zona… para Maule, estamos en un contexto privilegiado, por así decirlo... yo he estado también en contextos vulnerables, he estado en buenos contextos, en mi anterior pega, y esto da, por decirlo así, el sabor de múltiples cosas… y como tal, estas múltiples prácticas también nos hacen acomodarnos, por así decirlo, dentro de los mismos contextos…. yo creo que en general se da de esa manera.

Entrevistador/investigador: Correcto… profesor, pasando ya a la tercera etapa de la entrevista asociada al impacto que posee la reflexión para sus clases, Valga la redundancia, ¿considera que esta reflexión pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases? ¿Podría ejemplificarlo tal vez?

Entrevistado: Sí, total y absolutamente, sobre todo con lo que son los trabajos de aprendizaje basados en proyectos, lo que son investigaciones, y también lo que es eh… por ejemplo… nosotros vamos a hacer prontamente lo que es una feria de la historia…. y el tema de la reflexión pedagógica, y sobre todo la reflexión con mi estudiante, yo trato de hacerlo todo en un conjunto. La reflexión, bueno… posterior obviamente a las clases, la armo esa misma reflexión en base a lo que también escucho de ellos (estudiantes), yo trato de escucharlos harto a ellos… porque ellos también tienen una opinión bien importante, bien importante y… eh… que se toma en cuenta muy poco.

Entrevistador/investigador: A veces se invisibiliza mucho a los estudiantes…

Entrevistado: Demasiado… demasiado y eso es un problema. Es un problema porque ellos van a ser los ciudadanos del futuro, al fin y al cabo, y si no lo estamos escuchando ahora, difícilmente va a ser más adelante.

Entrevistador/investigador: Ósea es… significativa esta reflexión pedagógica en la forma en la cual usted enseña.

Entrevistado: Absolutamente.

Entrevistador/investigador: Profesor, de acuerdo con su percepción, yo sé que aquí a lo mejor no hay receta, pero ¿cuáles podrían, cree usted, ser los pasos que se deben seguir para poder reflexionar pedagógicamente?

Entrevistado: Yo, en general eh… lo que trato de practicar, por así decirlo, a pesar de que yo no soy del área científica, pero si el método científico… ensayo, error, reflexión… la práctica va siendo el maestro, y como tal, en estos casos, requerimos autocuestionarnos porque si no lo hacemos, como yo decía anteriormente, nos dormimos en los laureles… que digan al profe… este profe es entretenido, uno se queda ahí nomás… pero, igual…. hay que ver, por ejemplo, eh… sobre todo alineado a lo que son los nuevos decretos, después del 2019, de que tenemos que enseñarles a todos y eso no se logra de la noche a la mañana. Hay que ver distintos estilos de aprendizaje, distintas teorías psicológicas o didácticas para lograr el aprendizaje en general y eso es complejo sobre todo en el presente. Yo a veces siento que incluso la educación, a veces peca…

Entrevistador/investigador: Busca el resultado, pero no es capaz de esperar el proceso…

Entrevistado: Exacto y eso es lo complejo. Yo en cuanto al tema de los procesos, trato de ser bien laxo, pero la evaluación no porque yo le decía a la profesora practicante también que la evaluación, a tono de que suene feo, pero la evaluación es el arma del docente… nosotros ahí jugamos, ahí nosotros interactuamos, y sobre todo tenemos el poder sobre el aprendizaje y el destino de nuestros estudiantes. A mí me preocupa cuando no hay una reflexión evaluativa, cuando no hay una reflexión didáctica, y cuando sobre todo no hay un trabajo colaborativo entre docentes. Para mí esas son, como dicen los chicos, las red flags... cuando eso pasa, el lugar donde estoy trabajando está estancado en 10 o 5 años en el pasado.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando ya a la última sección dentro de lo que es esta entrevista asociada a caracterizar necesidades explicitadas por los docentes nóveles… a partir profesor, de su ejercicio reflexivo, y en caso de existir, ¿usted visualiza necesidades docentes o algo que afecte su trabajo?

Entrevistado: Me costó entender las necesidades docentes, ¿en qué sentido?

Entrevistador/investigador: Ósea, por ejemplo, yo me pongo los tiempos, me pongo en el caso que los estudiantes que sean reacios, que la institución tal vez sea súper hostil con usted, y eso probablemente puede afectar que usted genere un ejercicio reflexivo en su día a día.

Entrevistado: Sí, totalmente, totalmente. Todos esos aspectos sí afectan lo que es el desarrollo de una reflexión. Algunos de esos de los que nombra no se van acá claramente. Por ejemplo, el que sean hostiles, para nada, pero el tema, como yo decía anteriormente, la poca colaboración entre docentes, lo que es la propia autocrítica, que poco existe, es costoso, sobre todo. Yo siento que, no sé si estaría inventando un término o algo, pero hay como un celo docente en el hecho de autocuestionarse, tal vez un poco de individualismo… yo diría más allá de eso, orgullo, porque… está el orgullo docente, el tema de que yo soy el profe, yo enseño, y por lo tanto en algunos casos se da como que yo no tengo, no me equivoco y eso yo lo encuentro súper malo… no me agrada el hecho de solamente cuando nos lanzan flores… debería ser "que está bien profe, pero ¿qué está mal? ¿Qué es lo que me falta? ¿Qué es lo que necesito?" … la autoevaluación y sobre todo la cooperación entre los pares, y que no se evalúen los mismos pares, es algo que debería darse en todos los lugares.

Entrevistador/investigador: Sobre eso profesor, algo que usted diga, a mí me falta. Yo sé que todavía el camino es súper extenso, uno no deja de reflexionar… la pedagogía es eso, los profesores somos, es aprender constantemente… ¿existe algo que usted a la fecha diga, esto me falta o en el presente pensando en sus clases?

Entrevistado: Sí, yo diría que, bueno eh… he ido mejorando el tema del manejo de los tiempos. Es costoso, sobre todo por cómo yo le decía... sobre la práctica… si, sobre todo por cómo yo le decía que yo los trabajo, y sobre todo con los tiempos de los trabajos yo soy bien laxo… con lo que es la evaluación yo soy muy exigente y yo diría que eso… el tema de los tiempos e igual

yo soy un poco distante… yo siento que eso igual podría ser el tema como emocional, también podría entrar ahí.

Entrevistador/investigador: Profesor, finalmente, ¿usted considera que los espacios que tiene para poder reflexionar son suficientes en el día a día? Cuando yo hablo del día a día, puede ser en la escuela, puede ser en mi casa. ¿Cree que son suficientes esos espacios?

Entrevistado: Siento que estos deberían, por ejemplo en el colegio, deberían tener mínimo dos horas a la semana en la cual hubiera un trabajo colaborativo en base a la reflexión de la propia práctica didáctica o docente en la sala de clases y… eso no se da y por lo mismo también yo siento que hay muchas instituciones, sobre todo las que me han tocado trabajar, que plantean, como decía usted, el tema de los resultados, pero no se plantean el cuestionamiento a las prácticas docentes y cómo estas prácticas docentes sin reflexión afectan a los mismos resultados… por lo mismo yo siento que falta… falta en el contexto general.

Entrevistador/investigador: Profesor, muchas gracias por su participación.

Entrevistado: A usted.

ENTREVISTA 5

LUGAR: Establecimiento del docente

HORA: 09:50 horas

DURACIÓN: 00:15:40

FECHA: 30/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesor, buenos días, muchas gracias por su participación en esta investigación que forma parte del programa de Magíster en Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Mi nombre es Simón Díaz, yo soy el investigador a cargo.

Profesor, bueno… un poco para contextualizarlo en base a lo que es esta entrevista, la cual consta de cuatro secciones principalmente asociadas a los objetivos específicos de la investigación, los cuales son conocer las representaciones que posee el profesorado en base a la reflexión pedagógica, en este caso el profesorado novel, el identificar las fuentes de origen de sus reflexiones, también develar los alcances que posee esta reflexión en su quehacer profesional y finalmente, caracterizar algunas necesidades o aquellas que usted pueda explicitar en base a lo que usted considera o no que le falta en relación a lo que es la reflexión, ya sea por la formación inicial… el contexto eh… más o menos va en eso. Antes de comenzar, profesor, ¿usted quisiera señalar o plantear algún elemento que sea importante, algo que tal vez le genera alguna duda antes de aplicar esta entrevista?

Entrevistado: No, no, está clara la instrucción.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, en base al ítem 1, conocer las representaciones que posee el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica, partiendo de lo más sintético, lo más sencillo por así decirlo, ¿usted qué entiende por reflexión?

Entrevistado: A ver… por reflexión me viene a la mente el marco para la buena enseñanza, en donde nosotros como profesionales de educación tenemos un proceso de responsabilidad

profesional donde debemos reflexionar en torno a nuestras prácticas… qué es… lo que hacemos, vemos los resultados que obtenemos… quizás por ahí qué metodología estamos implementando, cómo aprenden mejor nuestros estudiantes, para mí reflexionar alude a eso, a cómo los profesores evaluamos nuestra práctica pedagógica, cómo llevamos los distintos conocimientos al aula y cómo se traduce en esto un resultado… eso para mí es la responsabilidad, por supuesto todo esto orientado con mirada de mejora para en el fondo nuestros estudiantes tengan aprendizajes que sean significativos para ellos.

Entrevistador/investigador: Tomando el apellido pedagógica, reflexión pedagógica, si eso lo pudiese complementar en base a lo que podría ser reflexión pedagógica…

Entrevistado: Si es que lo pudiese complementar por reflexión pedagógica… eh… alude a ser educativo, en el fondo todo lo que nosotros realizamos en el aula de clases, todo lo que conlleva, que no es solamente el tema de entregar conocimiento en aulas, sino que hay también un tema socioemocional… creo que todo lo que conlleva el tema pedagógico, como nosotros entregamos los distintos saberes, lo que es la transposición didáctica, en el fondo nuestra estrategia, todo lo que compete el quehacer educativo y en el fondo lo que realiza un profesor, eso entiendo por reflexión pedagógica.

Entrevistador/investigador: Profesor, para usted, ¿en qué momento sería relevante generar reflexión sobre su quehacer docente? Yo sé que los tiempos pueden ser muy limitados en el día a día, pero ¿en qué momentos puntuales donde usted genera ejercicio de reflexión?

Entrevistado: A ver, en mi caso en particular, nosotros somos un colegio que trabajamos en base a resultados, por tanto, yo ejerzo constantemente reflexión a través de los datos que yo recojo en evaluaciones formativas y también en evaluaciones sumativas, y eso para mí es un indicador de cómo… yo estoy orientando mi práctica, si estos chicos están obteniendo buenos resultados, mi estudiante eh… y eso para mí es una de las principales orientaciones al momento de reflexionar, cómo son los resultados que ya están obteniendo, a partir de eso reflexionar… ese es el indicador.

Entrevistador/investigador: Sobre la reflexión profesor, ¿usted cree que esta se da de forma colaborativa o es individual?

Entrevistado: En la práctica, yo creo que se da más bien en el ámbito individual... lamentablemente hoy en día nuestro sistema educativo, creo que es algo muy bien sabido que nos apremia el tema del tiempo, los profesores hoy en día tenemos muchas responsabilidades que van más allá de impartir conocimiento, de realizar las clases, que en el fondo nos apremia para realizar una reflexión con otro, pero sin duda… yo creo que para allá apunta, que en el fondo… que podamos reunir experiencias con otros colegas del área para en el fondo, quizás, compartir y llegar a algo que sea más significativo para ambos y que es más realizable eh… quizás por ahí tomar alguna idea y poder aplicarla.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, pasando ya a la segunda sección dentro de la entrevista, fuentes de origen… considerando su trayectoria, su experiencia, sus años de docencia, lo que le puede haber entregado a la formación inicial, ¿de dónde proviene su conocimiento sobre la reflexión pedagógica?

Entrevistado: A ver… mi conocimiento sobre la reflexión pedagógica viene por un lado desde los módulos o mejor dicho desde las asignaturas que tuve durante la universidad… se trabajaba mucho con el marco para la buena enseñanza, eh… recuerdo que ahí en el cuarto nivel aludí a esta responsabilidad profesional y el poder de la reflexión, también… en módulos que tenían finalidades prácticas, cuando íbamos a intervenir a los distintos colegios, después se nos pedía mucho reflexionar, entonces yo creo que de ahí vienen mis conocimientos, que hubo una parte teórica de parte de la universidad y también esto se aplicaba en las distintas experiencias que es algo que valoro de la universidad es el tema que se nos insertaba desde primer año, de modo que nosotros quedábamos insertos en la realidad educativa de manera temprana, así que desde ahí yo diría que viene mi conocimiento de la reflexión y también soy un profesor que está en constante estudio, porque creo que los profesores, si bien no es lo más importante, igual

tenemos que saber… tenemos que saber y también mi interés personal por leer alguna literatura en torno a esto.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, de acuerdo con la pregunta anterior, ¿qué herramienta usted utiliza para generar reflexión dentro de su práctica docente? Se lo ejemplifico, esto a partir del trabajo con sus estudiantes… usted trabaja con los estudiantes, va viendo resultados, esto me resultó, esto no, tal vez puede ser ese algún tipo de herramienta que usted utiliza, … la teoría educativa, la lectura personal, lo que le aporta la formación inicial, lo que le puede decir un par, probablemente, algún colega, ¿cuál es la herramienta que usted utiliza o es una amalgama de varias acá? ¿Qué herramienta en concreto utilizó?

Entrevistado: Bueno, ya le explicaba, … una es el tema de los resultados, por otro lado, quizás también, yo soy mucho de vincularme también con mis colegas dentro de lo que puedo… preguntarles experiencias que hayan tenido en torno a cosas que a mí me puedan surgir dentro de lo posible, porque obviamente, como le digo, todos tienen ahí un espacio y tiempo muy limitado dentro de todas las funciones que tenemos que realizar, pero eso principalmente, no podría ahondar mucho porque eh… como le digo, acá al menos las directrices de establecimiento son, no solo aquí, conseguir resultados, contribuir a que los chicos puedan hacer una carrera profesional que les permita cumplir con sus pedidos de vida, así que, bajo esa lógica, mi eje orientador sigue siendo el tema de los resultados que los chicos pueden iniciar a través de evaluaciones formativas y sumativas.

Entrevistador/investigador: Profesor, pensando en su contexto pasado, experiencias laborales pasadas, más la actual, los contextos en general, ¿pueden influir en la manera en la cual usted desarrolla reflexión?

Entrevistado: Sí, sin duda, el contexto influye notablemente en el cómo reflexiona, porque cada colegio es una realidad distinta eh… acá quizás nosotros somos más academicistas, pero en otros lados la reflexión pedagógica se orienta a que el chico preste atención en clase o venga al colegio… se apunta más al tema formativo, entonces, dependiendo de la realidad en la que

uno está inserto, va a determinar cómo va a ser esta reflexión… yo creo que cada colegio tiene unas realidades muy distintas, me ha tocado conocer colegios vulnerables, colegios que en el fondo hay una serie de problemáticas que dificultan mucho el aprendizaje… actualmente en este liceo no veo tanto eso, sino que, al contrario, el trabajo con estudiantes que tienen un alto nivel académico, por tanto, yo creo que sí el contexto influye de manera notable.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando ya a la tercera etapa de la entrevista, el impacto que posee la reflexión, y pensando en el impacto, ¿considera que la reflexión pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases y de ser posible tal vez, podría tal vez, señalar algún ejemplo de ello?

Entrevistado: Claro que es relevante la reflexión pedagógica porque, en el fondo, nos permite autoevaluarnos… cómo estamos desempeñándonos como docentes, estableciendo ciertas directrices que nos ayudan a mejorar, creo que eh… siempre hay espacios de mejora, todo es perfectible, por tanto, hay cosas que podemos ir viendo, que podemos mejorar, que nos falta, no somos seres perfectos y…, en el fondo, a eso apunta la reflexión, ver qué cosas estoy haciendo, por supuesto que hacemos cosas bien, pero… hay otras que, derechamente, más o menos, y otras que, obviamente, necesitamos cambiar, así que, sin duda, la reflexión juega un rol muy importante… eh… particular, me dijo algo en particular, que yo realice… claro, claro eh… a ver, quizás, yo, por ejemplo… verifico cómo aprenden mejor mis estudiantes, mediante aspectos visuales, aspectos auditivos, kinestésicos, creo que ahí uno tiene que evaluar cómo aprenden mejor porque cada curso es una realidad distinta.

Entrevistador/investigador: Exacto…

Entrevistado: Quizás, por ejemplo, hay cursos que son más bulliciosos, que uno tiene que incentivar el trabajo entre ellos, porque les cuesta más poner atención al docente, por otro lado, hay chicos que aprenden mejor, no sé… quizás, viendo las cosas, entonces, ahí uno tiene que ir evaluando, todo se orienta atendiendo al estudiante.

Entrevistador/investigador: Ósea usted, ¿la reflexión la ve como algo significativo y que repercute directamente en su forma de enseñar?

Entrevistado: Por supuesto, por supuesto, es una etapa en donde uno, como le decía… yo… se autoevalúa, que establece qué cosas hay que mejorar, o desafíos que uno se pueda plantear.

Entrevistador/investigador: Profesor, bueno… en relación con la última pregunta del ítem, de acuerdo con su percepción, tal vez es un poco complejo decir hay un paso a paso, pero si usted me dijera que existe algún paso a paso de acuerdo con sus creencias, algo para para orientar o generar reflexión pedagógica, ¿cuáles serían esos pasos? ¿Usted tiene un paso a paso para generar un ejercicio reflexivo?

Entrevistado: Si tengo un paso a paso para realizar un ejercicio de reflexión… quizás no tan estructurado, pero, por un lado, quizás, ¿en qué me oriento en el tema de la planificación, en primer lugar? ¿Cómo yo voy a preparar la enseñanza?... en primer lugar, ahí veo qué actividades voy a realizar y todo, ahí voy reflexionado también en torno a eso… después, por supuesto, también, ¿en qué manera yo me vinculo como estudiante? ¿cómo genero un clima adecuado para que estos chicos?, ¿qué estrategias me sirven para motivarlos?... para que ellos se sientan cómodos, se sientan insertos en el curso y que ellos me tengan la confianza para que… ellos se sientan cómodos… se sientan insertos en el curso y que ellos me tengan la confianza para realizarme preguntas… así que eso es más o menos lo que yo realizo.

Entrevistador/investigador: Perfecto profesor… en el último ítem, caracterizar necesidades explicitadas por los docentes nóveles a partir de su proceso de reflexión. Profesor, en caso de existir, ¿usted visualiza necesidades docentes? Algo que probablemente la formación inicial no le entregó o que el contexto, en algún caso, está dificultando su quehacer y eso afecte en su trabajo…

Entrevistado: A ver, sí, por supuesto... por ahí, mencionar que nosotros, la formación que se nos da en la universidad, obviamente, intenta abarcar la mayor cantidad posible de elementos para entregar herramientas que nosotros podamos llevar a la práctica, pero por ahí eh… cuando uno… nos insertamos, nos damos cuenta en la realidad educativa que hay otras cosas… que el tema emocional, que creo que es el gran desafío actualmente, la salud mental de los estudiantes. Hoy en día lo está afectando sobremanera… ya no es tanto la información, porque hay muchos medios de información, pero el tema de la salud mental es tremendo y eso no se trata… en los colegios se ven como problemáticas, se nombran, pero en el fondo no se desarrolla y eso, sin duda, nos falta llevar a la práctica.

Entrevistador/investigador: Muchas veces los profesores colapsan…

Entrevistado: De hecho, por ahí leía una estadística de uno cada diez profesores que retiran al primer año de ejercicio, entonces… yo creo que esa es una de las cosas que en el fondo se pueden implementar, herramientas de trabajo en grupo, cómo ser líder, quizás apuntar también habilidades más blandas, porque el profesor es eso, no solamente es conocer, sino que también… hoy en día… yo diría que el gran desafío es el tema formativo… acá yo tengo la suerte… para mí este liceo es un oasis dentro de la realidad educativa, tengo estudiantes muy buenos en general en los cursos, pero maravillosos… que yo creo que profesores soñarían con tenerlos… entonces, yo creo que sí va por el tema, por ahí, de competencias más ligados al tema de habilidades blandas, que nos falta en la universidad como formación.

Entrevistador/investigador: Profesor, ¿considera que en los momentos o espacios que usted tiene en su día a día, ya sea en la institución, ya sea en su hogar, porque muchas veces los profes desgraciadamente nos llevamos trabajo a nuestras casas, estos espacios son suficientes en el día a día para poder reflexionar?

Entrevistado: Reflexionar, no… Por ejemplo, yo soy profesor jefe, se me va en ocasiones todo mi tiempo planificación, viendo actividades de mi curso, viendo el tema formativo, que tengo que revisar las notas, cómo van, viendo las anotaciones, llamando apoderados para

entrevistas… Aparte de esto, tengo reuniones con la orientadora, tengo que planificar actividades de orientación, y bueno…, yo creo que aun cuando yo soy profesor jefe… hoy en día la realidad educativa es que tenemos que hacer tantas cosas estimado, que si bien nosotros sabemos que necesitamos hacerlo, realmente no podemos, y no muchas veces porque no queramos, sino porque no nos dan la... yo creo que sería interesante, por ahí, que próximamente los colegios establezcan un periodo de reflexión pedagógica, que en ocasiones sí lo hacemos acá en el departamento… que ahí tenemos un tiempo de aproximadamente unas 2 horas pedagógicas para vincularlo, pero el tema es que nos dan actividades que no apuntan necesariamente a la reflexión… por tanto quizá establecerlo como algo dentro de la comunidad educativa… acá se hace, pero no de la manera que se requiere y que en el fondo...

Entrevistador/investigador: En el papel está…

Entrevistado: Exacto, en el papel está, pero en la práctica es complicado.

Entrevistador/investigador: Profesor, algo que usted quisiera agregar a esta entrevista, algo que a lo mejor usted dice es relevante poder comunicarlo, mencionarlo, o crea que sería todo…

Entrevistado: No, yo creo que es… eh… importante comunicar que… es importante en el fondo este tipo de entrevistas porque usted va a conocer distintas realidades, creo que cada colegio ahí tiene un universo, nosotros como docentes estamos constantemente… hoy en día… variando en el tema del trabajo, entonces sin dudas conocer estas realidades contribuyen a mejorar lo que es el ejercicio de la profesión, así que por ese lado se agradece la instancia.

Entrevistador/investigador: Profesor, muchas gracias por su participación.

Entrevistado: De nada.

ENTREVISTA 6

LUGAR: Establecimiento del docente

HORA: 10:30 horas

DURACIÓN: 00:15:55

FECHA: 23/10/2024

Entrevistador/investigador: Profesor muchas gracias por su participación en esta investigación. Mi nombre es Simón Díaz y yo soy la persona que está a cargo de este trabajo final de grado, que forma parte de una maestría en Educación de la Universidad Nacional de La Plata en Argentina.

Profesor, bueno… la entrevista consta de cuatro grandes ítems asociados principalmente a los objetivos específicos de la investigación. Uno asociado a conocer las representaciones que posee el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica. Un segundo ítem asociado a identificar las fuentes de origen de esta reflexión. Tercer ítem, asociado a develar los alcances que posee esta reflexión en su quehacer. Y finalmente, caracterizar aquellas necesidades que pueden ser explicitadas, ósea, algo que a lo mejor no le aportó la formación inicial, algo que tal vez el contexto de alguna u otra forma ha generado o va mermando su desarrollo como docente… básicamente está orientado a ello.

Profesor, antes de comenzar con esta entrevista, no sé si usted quisiera plantear o señalar algún elemento importante ¿alguna duda al respecto?

Entrevistado: No, por mi parte todo bastante claro con lo que ya habíamos conversado.

Entrevistador/investigador: Profesor, partiendo por… en este caso, el objetivo 1, desde lo más básico ¿usted qué entiende por reflexión?

Entrevistado: Por reflexión… en este caso entiendo como la capacidad constante de generar una crítica al desempeño propio, ya sea factor positivo o negativo… la posibilidad de estar

cuestionándose constantemente sobre los aspectos que uno debe mejorar sobre su práctica pedagógica, es decir, un proceso de autorreflexión… más bien eh… es en donde nosotros podemos ir modificando a lo mejor ciertos patrones, ciertas conductas, ciertas metodologías, etc. que nos permita, en este caso, ser mejores profesionales y adaptándonos… en este caso, a las necesidades diferentes que nos vamos a ir encontrando en los diferentes contextos en los cuales nos vemos enfrentados.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, si le ponemos este apellido, pedagógica, reflexión pedagógica, si pudiese ahondar también en ello, ¿usted cómo la interpreta o qué entiende por eso?

Entrevistado: Por reflexión pedagógica, bueno… entiendo como la necesidad también, en este caso, de cuestionarse las diferentes prácticas pedagógicas que uno está utilizando dentro del aula, analizar su nivel de efectividad, las cosas que a lo mejor se podrían mejorar, que se puede cambiar, es decir, también generar un proceso de retroalimentación propio en base a los resultados que uno vaya evidenciando dentro del ámbito educativo… ósea… eh… poder ir también profundizando constantemente en este análisis interno de si mis prácticas realmente están siendo efectivas, qué puedo modificar, porque finalmente uno como docente se va dando cuenta con el paso del tiempo que todos los cursos son diferentes, cada estudiante una realidad distinta, entonces… también para nosotros es un desafío constante… qué metodologías tenemos que utilizar para poder ojalá abarcar la máxima totalidad de estudiantes.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesor, en su día a día, ¿en qué momento es relevante generar reflexión considerando todas las actividades diarias que uno hace en una escuela?

Entrevistado: Sí, yo creo eh… bueno… esto también lo hemos conversado a nivel de establecimiento, yo creo que bajo esta lógica de que todos los días son diferentes, esta reflexión tiene que ir clase a clase, ojalá… idealmente todos los días yo puedo sacar conclusiones de los diferentes espacios pedagógicos los cuales yo tengo, … de si realmente estamos cumpliendo con los diferentes objetivos, si a lo mejor no se están desarrollando de buena manera, y ahí a

lo mejor en los pequeños espacios que nosotros tengamos acá como establecimiento también discutirlos con otros colegas, que yo creo que eso también es parte importante para compartir experiencias, en este caso… nosotros acá en específico en el colegio nos ha servido bastante el tener un departamento bastante solidario en donde nos compartimos experiencias, metodologías, formatos de clases, de hecho hemos tratado también de ir como estandarizando en cierta medida las buenas prácticas que nosotros hemos logrado identificar… que resultan y de esa manera ir como buscando una clase efectiva, y este proceso claramente es de todos los días, o sea siempre hay que ir modificando cosas, mejorando otras y así sucesivamente.

Entrevistador/investigador: Usted hablaba del trabajo del departamento, ¿sobre eso usted cree que este proceso de reflexión se da entonces de forma colaborativa o también de forma individual?

Entrevistado: Sí, bueno por mi parte yo creo que todo parte desde lo individual, uno también tiene que ser bastante autocrítico, estar con la disposición de que para mí al menos… un docente siempre está en constante aprendizaje… todos los días aprende algo nuevo y bajo esa perspectiva, posteriormente, … incluir al resto de los colegas también es bastante positivo… esto de lo colaborativo porque también ellos tienen distintas experiencias, distintas realidades de los cuales también uno puede extraer un aprendizaje significativo y finalmente yo creo que toda esta nomenclatura de realidades nos va entregando la posibilidad también a nosotros de ir creciendo profesionalmente, que al final… como somos profesores que entre comillas estamos hace poco en el sistema, del resto podemos aprender bastante siento yo.

Entrevistador/investigador: Profesor, pasando ya al segundo ítem de la entrevista asociada a las fuentes de origen, considerando su trayectoria, su experiencia, sus años de formación tal vez, ¿de dónde provienen sus conocimientos sobre la reflexión pedagógica?

Entrevistado: Bueno, yo creo que esto todo parte también desde la formación, desde la universidad… también existe este enfoque crítico a la perspectiva de que el docente siempre va a estar en constante aprendizaje… de que si bien la universidad prepara para muchas cosas, por otra parte hay otras que se van… del alcance de la universidad, cosas que uno finalmente

termina aprendiendo a través por la experiencia diaria, pero en este caso yo considero que la universidad en general fue una parte importante en el sentido de los ramos de educación sobre todo eh… en donde poder ir gestionando distintas metodologías, ir buscando diferentes alternativas porque ellos nos entregan en la formación una gran variedad de cosas que nosotros podemos realizar en el aula, pero finalmente ya después con la experiencia uno va determinando cuáles pueden ser más efectivas… cuáles se adaptan mejor a tal contexto, entonces yo creo que esta reflexión parte de la formación inicial, … también de uno como profesional y de querer siempre ir mejorando en torno a las prácticas y también… la experiencia va a ir determinando como la otra arista yo creo para poder ir… generando una reflexión ya más potente y que finalmente se traduzca en un beneficio como crecimiento personal como también para los estudiantes.

Entrevistador/investigador: Profesor, pensando en esta pregunta asociada a dónde proviene su reflexión, ¿usted qué herramienta utiliza para generar efectivamente esta reflexión dentro de su práctica docente? Le pongo algunos ejemplos, ¿usted reflexiona a partir de lo que usted desarrolla con sus estudiantes? … tal vez… no sé, una clase, estos son los resultados obtenidos, mis estudiantes captaron la información, fueron capaces de desarrollar críticamente… tal vez esto usted lo hace en base a teoría o como bien me lo mencionaba, en base a lectura personal, lo que le aporta la formación inicial, lo que le pueden decir sus padres ¿qué herramientas tiene usted para poder generar reflexión?

Entrevistado: Bueno… yo creo que en esta perspectiva actualmente lo principal es la reflexión individual y el ver como siento yo que se generó el cumplimiento… no… a lo mejor, de un objetivo determinado dentro de la clase. Hay clases que resultan mejor que otras, entonces ahí uno puede empezar… ya esto funcionó bastante bien, esto lo podemos seguir replicando hacia adelante, quizás esta otra estrategia no funcionó tanto, hay que modificarla, entonces yo creo que parte inicialmente por algo individual eh… y que tiene que ver con el vínculo, siento yo… o la conexión que puede generar en una clase…. esto, siento yo, también es importante ya posterior a eso está la idea del trabajo colaborativo, el compartir experiencia, que también nos puede ir entregando otras visiones sobre cómo enfrentar a lo mejor ciertas problemáticas… ciertos desafíos.

Entrevistador/investigador: ¿Los contextos influyen, profesor? ya sea… se lo pregunto… esto asociado a contextos de curso, a lo mejor si usted trabajó en otro establecimiento, el actual, ¿los contextos influyen al momento de generar reflexión?

Entrevistado: Yo considero que influyen bastante, la verdad… si bien yo tengo como experiencia laboral esta desde que salí… estoy presente en este colegio, cada curso, cada estudiante, siento yo, es una realidad distinta, entonces eso también a nosotros como docentes eh… nos desafía constantemente a conocer a los estudiantes también. Considero que el vínculo dentro de todo este cumplimiento, a lo mejor curricular, ministerial, etc., tiene que ir de la mano con este vínculo también afectivo con los estudiantes porque esa es la manera, siento yo, de… poder conseguir los resultados que uno está esperando dentro de los estudiantes. No podemos ser a lo mejor solamente una mirada academicista, exigente, pese a que el perfil del colegio va por ese lado, siento yo que eh… es fundamental el conocimiento de los estudiantes y la capacidad que tiene uno como persona, … también de adaptarse a los diferentes contextos en los que se ve enfrentado y eh… cada curso es una realidad diferente, entonces no puedo utilizar la misma metodología, a lo mejor de manera transversal, si yo estoy evidenciando que a lo mejor un curso tiene cierta carencia, cierta problemática, y que se debe abordar y que a lo mejor otro curso no la presenta, entonces… el contexto para mí es fundamental.

Entrevistador/investigador: Pasando al ítem 3 de la entrevista… profesor, ¿la reflexión pedagógica para usted es relevante para el desarrollo de sus clases?

Entrevistado: Totalmente… yo creo que, eh… bueno, como lo venimos conversando, esta reflexión pedagógica nos permite a nosotros crear una instancia de mejora dentro de nuestras prácticas pedagógicas. Yo soy de la perspectiva en lo particular que… el profesor siempre está aprendiendo, siempre está en constante conocimiento… acá el colegio también a nosotros nos ofrece esta posibilidad como de perfeccionamiento constante, de diferentes, no sé, capacitaciones, posibilidad de realizar posgrado, etc., … entonces yo creo que toda esa estrategia finalmente a nosotros nos va a permitir poder ir mejorando nuestras prácticas,

entonces la reflexión en ese sentido para mí es fundamental, porque si yo soy crítico también, en el buen sentido de la palabra, con el trabajo individual, siempre voy a tener esta posibilidad de generar un marco de mejora… porque eh… si yo no reflexiono, probablemente voy a considerar que yo ya escaseé mi tope y es lo que puedo dar… pero… bajo mi perspectiva uno tiene que siempre estar dispuesto a los cambios, porque los estudiantes cambian, los contextos cambian, y la práctica pedagógica va cambiando, que nos va exigiendo también ir modernizándonos constantemente.

Entrevistador/investigador: De acuerdo a su percepción… si usted me dijera que existe… ¿cuáles serían los pasos a pasos que se siguen para orientar la reflexión pedagógica? ¿usted tiene alguna estrategia determinada para poder generar reflexiones esquematizadas?

Entrevistado: No, yo creo que esto más bien es algo perceptivo… siendo yo toda parte de la percepción a lo mejor de cómo yo vi una determinada clase…, posteriormente a lo mejor un análisis más bien interno sobre qué cosas se podrían mejorar, qué cosas no… ya el siguiente paso podría ser esta retroalimentación colectiva que nosotros podemos realizar con nuestros pares. Bueno, acá eh… también se dan esas instancias de poder compartir no solo a nivel de profesores de historia, por ejemplo, sino también con diferentes profesores como ciclo… entonces nosotros ahí también compartimos diferentes experiencias, distintas propuestas a lo mejor pedagógicas para implementar en el aula, y eso también a nosotros nos va entregando como directrices importantes para poder mejorar en ese sentido. Entonces yo creo que todo parte desde lo individual en primera instancia y… después puede ir abarcando lo colectivo.

Entrevistador/investigador: Pasando al último ítem de la entrevista… profesor, a partir de su ejercicio reflexivo y en caso de existir, ¿usted visualiza necesidades docentes que afecten su trabajo?

Entrevistado: Necesidades docentes… claramente. Yo creo que como profesores somos probablemente uno de los gremios que está expuesto a muchas variables que pueden afectar nuestro desempeño dentro del aula en muchas personas… tenemos que compatibilizar con

estudiantes, con apoderados, con diferentes miembros de la comunidad educativa en general, pero yo si tuviera que ver como… alguna necesidad, alguna carencia, lo veo más bien como a nivel macro, sino que… la educación nos está presentando diferentes… necesidades para los docentes en materia de salud mental, en materia de agobio laboral, por ejemplo… diferentes factores que a lo mejor a nosotros que eh… si tuviésemos cierta protección a lo mejor nos permitirían poder desarrollar la labor docente de una manera más adecuada, porque nosotros acá podemos tener muchas veces las mejores intenciones, tener muchas propuestas para implementar dentro de los establecimientos, pero nosotros siempre tenemos que estar normando ya sea por el proyecto educativo de un establecimiento, ya sea por las directrices que entrega el Ministerio de Educación y siento que eso también coarta bastante las… posibilidades que uno tiene como establecimiento…. Eh… si lo tuviera que aterrizar, por ejemplo, acá el caso particular del establecimiento, el tener un foco de excelencia tan academicista, muchas veces nos lleva a estandarizar a los estudiantes… por ejemplo, a tener que implementar metodologías en donde… los preparamos para ciertas mediciones externas, pero que eso no necesariamente me va a garantizar a lo mejor formar un estudiante crítico, formar un buen ciudadano el día de mañana, sino más bien una especie de adoctrinamiento, por así decirlo, para responder a ciertas metas, a ciertos resultados. Entonces, yo si tuviera que eh… ver las necesidades lo veo como a nivel más macro de la educación porque lamentablemente el sistema nos lleva a pensar más bien en un resultado, siento yo, que en un aprendizaje profundo y significativo.

Entrevistador/investigador: De acuerdo… profesor, ¿finalmente usted considera que los espacios que se dan para reflexionar en el día a día son suficientes?

Entrevistado: Bueno, yo creo que al menos acá a nivel de establecimiento nosotros sí contamos con esos espacios… desconozco la realidad a lo mejor en otros contextos, pero acá se da bastante esto de compartir ideas. Nosotros tenemos espacios destinados a lo que se denomina acá eh… por ejemplo… como planes de mejora, y que… habla de planes de mejora tanto de las prácticas pedagógicas de los docentes como cosas que se pueden implementar dentro de los diferentes cursos para mejorar, en este caso, los diferentes resultados, que esa es la gran meta que nosotros tenemos como establecimiento… claramente los espacios siempre son reducidos, los tiempos para el profesor son bastante escasos… probablemente si tuviésemos más tiempo,

… podríamos implementar muchas cosas diferentes que a lo mejor podrían ir en beneficio de los estudiantes, pero yo creo que eso también es parte de nuestras reflexiones y de nuestra eh… crítica al poder adaptarnos a estos tiempos y poder hacerlo lo mejor posible… que finalmente uno es el ser, en este caso, que tiene que estar adaptándose a todas estas variables que afectan a la educación, pero que finalmente somos los llamados a resolver esas problemáticas para poder entregar lo mejor en beneficio de los estudiantes y que al final… para eso estamos acá.

Entrevistador/investigador: Profesor, le doy las gracias por su participación dentro de esta entrevista.

Entrevistado: U usted profesor.

ENTREVISTA 7

LUGAR: Establecimiento laboral del investigador

HORA: 12:00 horas

DURACIÓN: 00:15:15

FECHA: 08/11/2024

Entrevistador/investigador: Profesora, muchas gracias por su participación dentro de esta entrevista que forma parte de una investigación de TFG de la Universidad Nacional de La Plata. Mi nombre es Simon Díaz, yo soy el investigador responsable. El guión de entrevista semiestructurado se compone básicamente en base a los cuatro objetivos específicos dentro de la investigación, el cual, en primera instancia, es conocer las representaciones que posee el profesorado Novel sobre la reflexión pedagógica, un segundo ítem asociado principalmente a identificar las fuentes de donde nace esta reflexión, un tercer ítem asociado a… en este caso, los alcances que posee esta reflexión pedagógica en su quehacer, y finalmente, caracterizar aquellas necesidades que pueden ser explicitadas dentro de este encuentro, ya sea algo que no le llegó desde la formación inicial o que el contexto de alguna u otra forma le ha impedido desarrollarse como profesional de la educación… antes de comenzar profesora, ¿usted quisiera plantear o señalar algún elemento que sea relevante?

Entrevistada: Solamente lo que hizo referencia anteriormente, y tiene que ver con que el periodo en el que ingresé de la carrera y empecé a trabajar como profesora de Historia se dio en contexto de pandemia…, y eso… limitó el desarrollo de determinadas competencias, el ejercicio de la profesión propiamente tal, y me permitió también… porque se… pueden encontrar aspectos positivos, adaptarme rápidamente a situaciones que eran totalmente nuevas para todos… yo diría que eso es fundamental.

Entrevistador/investigador: Perfecto… Profesora, pasando ya al ítem 1, y partiendo de lo más sintético, ¿usted qué entiende por reflexión?

Entrevistada: Cuando nos estamos refiriendo a la reflexión pedagógica propiamente tal, entiendo que es el proceso que se puede obtener después de una evaluación, de una serie de antecedentes que recabamos tanto en el ejercicio de nuestra profesión, como en la aplicación de los contenidos, habilidades y aptitudes que nosotros adquirimos a lo largo de nuestra formación, y cómo esto lo bajamos hacia el ejercicio de la profesión propiamente tal. La reflexión… finalmente es lo que nos permite tomar todo esto, y adaptar nuestras prácticas al contexto en el que estemos y la diversidad que nos hemos enfrentado.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Para usted, profesora, ¿en qué momento es relevante generar este ejercicio reflexivo, reflexionar sobre su quehacer? ¿Usted lo hace en el día a día?

Entrevistada: Creo que debe ser permanente de preferencia… Por supuesto que si hablamos de algo muy estructurado el tiempo no… nos… da… eh…, pero yo creo que tiene que haber un hábito, y al menos yo trato de implementarlo, a diario. Hay circunstancias muy puntuales, de camino a nuestra casa y todo, podemos hacer una revisión rápida de cómo se dieron las clases que impartimos durante la jornada, y reflexionar qué funcionó bien, qué cumplió nuestras expectativas, o modificar ciertas acciones… no tiene por qué ser algo profundo y algo detallado, pero eso sí… no perder ese ejercicio.

Entrevistador/investigador: Perfecto… Pensando en esta reflexión, ¿usted cree que se da de forma colaborativa? ¿se genera en base también a lo que es una cuestión individual? o ¿es parte de ambas?

Entrevistada: A ver… yo creo que… depende de cada experiencia, en mi caso se da en ambas formas… tengo la fortuna de vivir con una persona que también es docente, y por ende yo hago mi reflexión personal de camino, y después compartimos, enriquecemos, y es mutuo... entonces eh… yo creo que se puede hacer de las dos formas. Sería ideal que lo pudiéramos hacer con nuestros colegas, con nuestros pares, pero yo siento que los tiempos no se dan, hay que ser realistas.

Entrevistador/investigador: Pasando al ítem 2, fuentes de origen, para usted, y considerando su formación, su experiencia en algunos centros escolares, ¿de dónde provienen sus conocimientos de la reflexión pedagógica? Por ejemplo, la universidad, mi lectura personal, los contextos en los cuales yo me voy desempeñando, por tomar algunos ejemplos.

Entrevistada: Yo creo que la universidad nos proporcionó una estructura… un esqueleto para saber exactamente hacia dónde teníamos que apuntar para una reflexión pedagógica… al menos cuando yo estuve eh… las clases en este grado eh… fueron muy específicas en enseñarnos que… nos entregaron incluso un material preparado por la universidad para preparar nuestras pruebas, nuestro diagnóstico y eso me ayudó mucho... además, también la universidad nos entregó una jornada en la que vinieron especialistas y nos enseñaron precisamente qué es lo que tenía que tener una reflexión pedagógica y eso… también fue muy útil… y… después, claro, uno lo va aplicando a la práctica y se enriquece un poco más. pero yo siento que las herramientas fueron proporcionadas por la universidad.

Entrevistador/investigador: Sobre estas herramientas también, usted incorpora… no sé… por ejemplo, el trabajo que realiza en el día a día con sus estudiantes, corroborar esos aprendizajes, porque finalmente uno también puede ir corroborando, tener esa herramienta, mis propias clases y ver cómo están aprendiendo los muchachos, ¿no sé si usted también eso lo ocupa?

Entrevistada: Sí, lo ocupo en la medida de lo posible y… bueno… los estudiantes, con sus demoras, nos permiten también tener un poquitito más de tiempo para ir adaptando las estrategias y ayudando a la reflexión también.

Entrevistador/investigador: Los contextos profesora, ¿pueden influir en la manera en la cual usted desarrolla reflexión sobre su práctica docente?

Entrevistada: De todas maneras, creo que igual eso… podríamos decir que quita un poquito de objetividad, pero en realidad es necesario porque tenemos que adaptarnos a los diversos contextos, … pero sí es determinante y lo veo porque en mis años de ejercicio, que quizás no son muchos y he trabajado en dos contextos muy diferentes, y noto cómo repercute eh… primero hay un prejuicio quizás propio de nuestro y que tenemos que combatir constantemente, pero sí es un elemento fundamental en la reflexión.

Entrevistador/investigador: Perfecto… Pasando ya al tercer ítem, alcances que posee esta reflexión, ¿la reflexión pedagógica, profesora, es relevante para el desarrollo de sus clases? ¿podría entregar algunos ejemplos?

Entrevistada: Yo creo que sí, que sí es importante, pero desde mi experiencia, claro, la reflexión es una herramienta que nos permite ir modificando a futuro y… yo creo que eso va haciendo que nosotros como profesores vayamos creciendo como tal y vayamos enriqueciendo nuestras herramientas…. yo lo que puedo recabar… la información que obtengo de clase a clase, la aplico y realizo la reflexión y… eh… después trato de modificar en función de eso para las próximas clases y muchas veces no necesariamente en el mismo curso o en el mismo contexto, sino que hay elementos que se repiten y que… permiten obtener esta información e irla modificando para las próximas.

Entrevistador/investigador: Tal vez no existe una receta, pero si usted me pudiese decir cuál debería ser o cuál es el paso a paso que usted sigue para poder orientar este proceso de reflexión, ¿cuál sería? ¿tiene algún paso a paso?

Entrevistada: Bueno… a ver… esto es muy personal, pero trato siempre de darme unos minutos, ya sea cuando los estudiantes están realizando alguna actividad, de tomar nota de cómo se ha ido desarrollando la clase y eso me sirve después para ver qué no funcionó tan bien, qué funcionó mejor, y eso hacerlo con más tranquilidad en mi casa… ósea, cuando realizo o cuando organizo las próximas clases, procuro tomar estos antecedentes y adaptar la situación...

no siempre resulta, pero creo que es… una herramienta que nos permite de alguna forma prever cómo se van a dar las próximas clases.

Entrevistador/investigador: Pasando al ítem 4, caracterizar aquellas necesidades explicitadas por los docentes nóveles a partir de su proceso de reflexión pedagógica… profesora… a partir de su ejercicio reflexivo, y en caso de existir, ¿usted visualiza necesidades docentes y que afecten su trabajo?

Entrevistada: ¿De lo que me entregó… con relación a lo que me entregó la universidad?

Entrevistador/investigador: O, por ejemplo, tal vez que el contexto sea una dificultad para usted, el contexto del cual se está desempeñando…

Entrevistada: A ver, yo siento que la universidad fue adaptándose a los requerimientos propios de las situaciones puntuales, yo quedé muy conforme con lo que me entregó la universidad porque, de hecho… lo compruebo al haber tenido que desempeñarme inicialmente en un contexto de pandemia… que no me prepararon para eso, pero la herramienta que me entregaron permitió que flexibilizáramos la aplicación… por ese aspecto, yo diría que la universidad entregó lo que debe entregar. Ahora, claro, los contextos en los que yo me encuentro en este momento, donde hay situaciones como falta de calificación, o no se califica determinada cosa, o los estudiantes no le toman el peso a la asignatura propiamente tal, ahí eso sí repercute en el ejercicio, porque es mucho más desafiante… está muy internalizada la idea de que el estudiante hace las cosas por la nota y… acá tenemos que encantar al estudiante, porque si no es un tema atractivo, no se utilizan diversas estrategias de aprendizaje, … si no se motiva al estudiante, la asignatura y la clase propiamente tal va a ser un fracaso.

Entrevistador/investigador: De acuerdo… profesora, usted me lo mencionó al comienzo, pero tal vez si lo pudiera ejemplificar, ¿los espacios que tiene para poder reflexionar son suficientes en el día a día?

Entrevistada: No, yo creo que lo que hago es útil, pero es insuficiente, ósea, si yo lo proyecto y pienso que en realidad es un trabajo que se hace casi de manera informal, que lo hago de camino a mi casa, que hago anotaciones en el tiempo que me sobra dentro de la jornada laboral, que, en el mejor de los casos, si tengo algo de tiempo en la casa, cuando puedo hacer la planificación, si es que se da la oportunidad, siempre es como un espacio de tiempo muy muy limitado… pienso que, si se pudiese disponer de un tiempo exclusivamente para esto, los resultados serían mucho mejores.

Entrevistador/investigador: Profesora, existe de su parte algo que no se haya abordado en la entrevista y que usted me dice tal vez es relevante… ¿algo que usted quisiera mencionar?

Entrevistada: No, yo creo que quizás mientras yo estaba en la carrera consideraba que... fui un poquito más crítica con el tema de las prácticas, de las prácticas propiamente tal, … pero eso ha ido... se han modificado los años desde que yo egresé, entonces veo que los estudiantes llegan en su generalidad un poquito más preparados de lo que llegábamos nosotros… entonces quizás es como el único antecedente que podría decir que se podría entregar pero que ya se está haciendo.

Entrevistador/investigador: Profesora, muchas gracias por su participación.

ENTREVISTA 8

LUGAR: Establecimiento de la docente

HORA: 12:00 horas

DURACIÓN: 00:25:37

FECHA: 12/11/2024

Entrevistador/investigador: Profesora, muchas gracias por su participación en esta entrevista y que forma parte de un trabajo final de grado de la Universidad Nacional de La Plata. Mi nombre es Simón Díaz y yo soy el encargado de llevar a cabo esta investigación. A continuación, este guion de entrevista semiestructurado presenta una serie de preguntas asociadas principalmente al proceso de reflexión pedagógica y donde la entrevista se estructura en base a los cuatro objetivos específicos dentro de la… investigación… uno en base a conocer las representaciones que posee el profesorado novel sobre la reflexión pedagógica, luego identificar de dónde nace esta reflexión, las fuentes de origen, un tercer objetivo asociado a develar qué alcances posee la reflexión pedagógica en sus clases y finalmente un último ítem que tiene que ver con caracterizar algunas, por así decirlo… necesidades que pueden ser explicitadas por ustedes los profesores noveles en base al proceso de reflexión pedagógica. Profesora, antes de comenzar, ¿usted quisiera plantear o señalar algún elemento que sea relevante previo a la entrevista?

Entrevistada: Solamente señalar que el colegio tiene una filosofía que es de tipo Montessori y que en verdad se trabaja con aprendizajes más significativos… ABPRO, ya no tanto con las pruebas estandarizadas como lo dicta el Ministerio de Educación.

Entrevistador/investigador: Perfecto… profesora… partiendo ya en el ítem 1, voy a partir de lo más general. ¿Qué entiende usted por reflexión?

Entrevistada: Yo entiendo por reflexión que cuando uno hace ciertas cosas diariamente, uno tiene que ir reflexionando en torno a lo que uno ha vivido durante el día y como quizás buscar

la mejora de eso, como, por ejemplo, si yo le di tres veces comida a mi perrita en el día, reflexionar, pucha, ¿estará bien darle tres veces la comida al día o quizás debería racionarla en dos? porque generalmente puedo generar un impacto en ella en cuanto al peso, si es un perro cierto… de tamaño pequeño, … ahora, si lo llevo en la reflexión pedagógica, cada vez que uno termina su clase, uno debe reflexionar en torno a si se cumplió o no el objetivo de la clase y ver que… pucha, ¿qué podría yo mejorar en cuanto a lo que yo estoy haciendo? … porque si estoy haciendo una clase muy expositiva, quizás no estoy captando todos los estudiantes ¿cierto? … porque no todos somos visuales, sino que algunos somos más de auditivo, otros somos más de estar dibujando… ¿cierto? … mediante el dibujo yo voy comprendiendo lo que estoy haciendo, utilizar una imagen más visual, pero siempre reflexionando sobre lo que nosotros vamos haciendo y cómo lo vamos estructurando clase a clase, porque la planificación es una cosa, pero en la realidad el aula es otra.

Entrevistador/investigador: Usted mencionó el componente pedagógico, justamente ese apellido, reflexión pedagógica… si usted lo pudiera definir…

Entrevistada: Bueno, para mí la reflexión pedagógica tiene que ver con que nosotros debemos reflexionar sobre nuestro quehacer docente, ya de manera diaria. Ósea, en la realidad diariamente no se podría, pero sí quizás a modo global… cuando yo termino la unidad, ya esta unidad pedagógica, ¿lo cumplí o no la cumplí? ¿Cómo fue vista para mis estudiantes? … mis estudiantes pudieron finalmente ser... o yo pude ser guía de ese proceso de aprendizaje…. finalmente yo hice que mis estudiantes no trabajaran de manera autónoma, sino que fuera un trabajo más como... ¿cómo decirlo? … un trabajo más, no de guía, sino como de estar con ellos y no darles la libertad de acción al proceso de aprendizaje y enseñanza, sino que yo estuve todo el rato como ya saben que esto es lo que hay que hacer, pero no di espacio al trabajo autónomo del estudiante, porque finalmente el rol que uno debe cumplir dentro de la sala es guiar al estudiante en el proceso de aprendizaje, pero finalmente es el estudiante quien debe adquirir ciertas distintas habilidades…

Entrevistador/investigador: Quien construye…

Entrevistada: Claro, y si yo no le doy el espacio, finalmente no estoy contribuyendo a que eh… el estudiante genere las distintas habilidades, ya sean de cognitivas, sociales, emocionales, que uno muchas veces puede llegar a sentir dentro de una clase.

Entrevistador/investigador: Profesora, ¿para usted en qué momento es relevante reflexionar sobre su quehacer docente, esto pensando en el día a día? ¿Usted lo hace en algún momento puntual dentro de sus clases?

Entrevistada: A mí me pasa mucho que después que hago la clase de exposición, hago siempre actividades, entonces en la parte de la actividad yo me pongo a hacer observaciones de los estudiantes, sobre todo que acá en el colegio hay estudiantes que tienen discapacidades especiales… ya por ejemplo si lo llevo a taller 7, tengo un chico con síndrome de Down, y para mí igual es complejo trabajar con él, sobre todo porque no tengo apoyo dentro.

Entrevistador/investigador: Entiendo.

Entrevistada: Yo tiendo a observarlo a él, y observar cómo el resto de los compañeros, en qué nivel están los compañeros, y ahí los voy como clasificando en un nivel taxonómico… lo que me ayuda mucho es la taxonomía de Marzano, es cuando yo digo ya, si los chiquillos ya pasaron la etapa de reconocer, de identificar, ya puedo subir a un nivel donde van a comprender, pero qué pasa con este chico que me queda más abajo, cómo lo llego a nivelar con el estudiante, entonces yo siento que uno constantemente, o por lo menos a mí me pasa, que con todos los niveles dentro de la actividad… cuando se da la parte de la actividad, comienza a observar a cada estudiante y a ir viendo cómo poder mejorar lo que estoy haciendo, y si es que esa práctica o esa actividad fue efectiva o no para el curso, si se logra cumplir o no con el objetivo que estoy planteando al inicio de la clase.

Entrevistador/investigador: Profesora, para usted, el proceso de reflexión pedagógica cree que este proceso ¿se da de forma colaborativa o individual?

Entrevistada: Yo siento que el tema de la reflexión pedagógica, por lo menos nosotros como ciclo de media, se da en los consejos de profesores, ya sobre todo cuando hacemos actividades transversales, colaborativas, claro… cuando hacemos actividades transversales, por ejemplo.

Entrevistador/investigador: Perfecto… Pasando al objetivo 2, fuentes de origen, considerando su trayectoria profesora, ¿de dónde provienen sus conocimientos de la reflexión pedagógica?

Entrevistada: Yo siento que mi conocimiento de lo que es reflexión pedagógica viene más que nada de los años de formación de la universidad, porque igual nosotros como módulos igual vimos harto… me acuerdo que en currículum… no me puedo acordar el nombre de la profesora… pero ella siempre nos hablaba de este momento dentro del currículum, cuando vimos currículum con ella… ella… siempre hablaba del momento de reflexión, de cuando uno planifica y posteriormente uno debe reflexionar en torno a esa planificación, si se cumple o no se cumple, y qué tipo de evaluación vamos a aplicar, si es sumativa, si es formativa, y cómo podemos nosotros también afectar a ese estudiante mediante una evaluación… porque finalmente los estudiantes ante una evaluación que es estandarizada, podemos también provocar ciertas emociones frente a una prueba muy estructurada eh… entonces si… yo voy a la realidad, yo no aplico evaluación estructurada, aplico más que nada guías de trabajo, trabajo en clases, y también aplico lo que son aprendizajes por proyectos… por eso yo creo que desde ahí viene el origen, desde dónde viene esta práctica reflexiva, igual el tema de los autores, porque igual nosotros en la universidad vemos distintos autores que van apoyando, vimos a Piaget, también tuvimos ramos de psicología… igual van dando como alusión a lo que uno debe hacer en cuanto a la observación.

Entrevistador/investigador: Pensando ya en herramientas… herramientas que usted utiliza para generar reflexión pedagógica, ¿cuáles podrían ser?, le doy algunos ejemplos, usted no sé, lo ve en base al trabajo de su estudiante, veo el avance de mi curso y yo con esto digo ok, me permite

reflexionar si su avance es lento o a lo mejor está logrando lo que yo fui canalizando en el objetivo, esto también en base, no sé, a la teoría educativa, retroalimentación entre pares, entre otras, ¿de dónde o qué herramientas utiliza en concreto para generar reflexión?

Entrevistada: Bueno yo siento que más que nada utilizo la retroalimentación entre pares, porque igual voy escuchando la retroalimentación de mis colegas en cuanto al curso va evolucionando en las distintas áreas, porque si el profesor de lenguaje, por ejemplo, él me dice ¿sabes qué? los chicos todavía no logran comprender un texto, o sea, obviamente yo en historia no voy a poder hacer un análisis del texto… si los chiquillos no saben comprender ni reconocer conceptos muy básicos, que es lo que pasa finalmente… que… cuando se hace esa transición entre lo que es básica y media acá en el colegio, los chicos por ejemplo no conocen sus notas hasta que pasan a la media, entonces tú finalmente le entregas una nota y los niños dicen ¿pero cómo? me saque un rojo, ¿qué era eso? porque conocen solamente el puntaje, no conocen la nota como tal… pasa también que al ser profesores más generales, muchas veces cierto profesor general se enfoca en el área del lenguaje o matemática más que en el área de historia o ciencia y quedan ciertos algunos conceptos dando bote.

Entrevistador/investigador: Profesora, ¿los contextos pueden influir en la manera en la cual se desarrolla reflexión pedagógica?

Entrevistada: Yo creo que sí.

Entrevistador/investigador: Por ejemplo, no sé, estoy pensando en contextos en los cuales usted se haya desempeñado, incluso en los cursos…

Entrevistada: Si lo hablamos en modo de prácticas, ya sea profesionales e intermedias, los contextos sí influyen bastante, sobre todo por el tema de, yo siento que los contextos más vulnerables, cuesta aún más el querer innovar en el aula, el poder enseñar de otra manera ya… sobre todo en colegios que son más estructurados en cuanto a lo que es… esto es lo que necesito

que tú veas, eso es lo que tú tienes que ver, ya, todavía en el sistema siento que hay profes que son muy normalistas con el tema de la enseñanza, y siento que en historia tú no puedes enseñar historia con un partido político detrás… porque… finalmente generas un sesgo en los estudiantes, o en las generaciones futuras, y salen con esa repulsión hacia ese partido político que el profesor les enseñó. Yo siento que en la historia tú tienes que ser súper neutro a la hora de enseñarlo, y si lo miro desde el punto de vista de mis prácticas, considero que a mí… por lo menos me fortaleció bastante el pasar por distintos instituciones, rural, después estuve en un colegio municipal, estuve un tiempo en el programa de Sename, que era más personalizado, en el cual tú trabajabas con un estudiante como tal, pero finalmente tú te das cuenta que en Sename no sirve para trabajar así, porque los chicos pensaban más que nada que eh… te miraban como una psicóloga en la cual te terminaban contando toda su vida, y tú no avanzabas en el contenido… en la escuela rural es distinto, porque es un… trabajo con niños, cinco, cuatro niños, y te das cuenta de que esos niños, por ejemplo, no sé, pues… la clase de historia la hacía el profe de Educación Física, que eso yo no sé si estaba normado o no estaba normado, uno nunca sabe, porque es una escuela rural con tres, cuatro estudiantes, entonces uno dice, pucha, ya la verdad… el profe hace de todo, entonces, ¿quién va a cuestionar eso? pero siento que al pasar por distintas realidades, te va abriendo aún más esa reflexión.

Entrevistador/investigador: Perfecto. Profesora, pasando ya al tercer ítem, ¿usted considera que la reflexión pedagógica es relevante para el desarrollo de sus clases? y de ser así, ¿usted podría ejemplificarlo?

Entrevistada: Yo siento que siempre es bueno reflexionar sobre lo que uno está haciendo, sobre todo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora, como tal, yo soy bastante sincera, yo lo aplico, pero no lo aplico constantemente, porque siento que hay cursos que en verdad avanzan a un nivel parejo… pero hay otros cursos que sí hay que pensarla más, sobre todo, por ejemplo, en Taller 8… que eh… es un curso donde hay más varones que mujeres, por ejemplo, el tema conductual ahí es un problema… pero si uno lo mira desde la realidad del colegio, yo siento que reflexionar más en torno a si se cumple o no el objetivo, por ahí va más orientado, ya como quizás innovar dentro del aula y que no sea la misma clase siempre… porque si yo… hago la misma clase siempre, lo más probable es que ya la quinta, sexta clase, o al término de la otra unidad, ya va a estar aburrido, ya no va a querer saber nada con historia.

Entrevistador/investigador: Pasando a la pregunta 3... si usted me pudiese señalar cuáles son esos pasos que usted orienta para generar reflexión pedagógica, ¿tiene algún esquema?

Entrevistada: Sí, lo que yo hago, por ejemplo, cuando voy a observar la actividad, si se cumple o no, lo primero que hago es poner el objetivo de la clase arriba, en un cuadernito, pongo el objetivo de la clase, y me pongo antes de observar lo que los chicos están haciendo, me pongo a analizar, ya, la clase expositiva que yo hice, ¿entregué las herramientas o los conocimientos para poder llevar a cabo esa actividad? ¿cumplí o no cumplí? ¿cómo lo hice? … ya, no sé… establecí en la primera diapo de activación de los conocimientos previos… luego… pasé el contenido, ya, pero quizás lo pasé superficial, con profundidad, o lo pasé, así como por pasarlo como se dice, como pasar entre hojas, no más porque tenía que verlo ya… ¿con qué profundidad yo analicé el contenido? ¿generé que a los estudiantes les quedara realmente el contenido? ¿generé un aprendizaje significativo o simplemente pasé el contenido sin en ningún momento preguntarme si los niños comprendieron? … luego de eso paso a la observación de la actividad y…siempre siento que el contenido tiene que ir de la mano con algo actual y partir de algo actual para devolverse para atrás porque si no… no generas el enganche y… finalmente dicen esto pasó hace millones de años, ¿qué sentido tiene? entonces ahí uno como profe tiene que buscarle el sentido de decir, pucha, ya, esto yo lo puedo aplicar desde este punto de vista para devolverme hacia atrás.

Entrevistador/investigador: Profesora, pasando al último ítem, caracterizar aquellas necesidades explicitadas… ¿usted considera que tiene alguna necesidad y que afecte su trabajo pensando… en estos años de formación?

Entrevistada: ¿Necesidad? Yo siento que quizás mi falencia fue más que nada en el tema de buscar teorías que puedan apoyar lo que yo estoy haciendo ¿ya?... porque me pasa mucho que yo lo hago desde mi punto de vista, desde la observación, desde lo que nos dice María Montessori, como de observar al estudiante… lo que nos pide el colegio, pero quizás yo podría… también eh… estudiar un poco más y quizás darle una vuelta a cómo yo estoy

haciendo mi reflexión pedagógica? Bueno… siempre he sido una persona que siempre va criticándose sobre lo que va haciendo y siempre va buscando lo mejor pero quizás eso… quizás buscar como un respaldo más de un autor o algo más estructurado que oriente a realizar ese tipo de reflexión… porque muchas veces nosotros no somos capaces de darnos cuenta dentro del aula de lo que nosotros necesitamos… porque nosotros estamos tan cegados en lo que nosotros hacemos que finalmente, claro, yo si voy a observar quizás una clase de matemáticas yo le podría decir a mi colega, ¿sabes qué? quizás esto te hace falta, … pero si nadie me observa a mí, ¿cómo yo voy a autocriticarme? … porque uno se autocritica, pero con ciertos límites también.

Entrevistador/investigador: Profesora, ¿finalmente usted considera que los espacios o momentos que tiene para poder reflexionar en el día a día son suficientes?

Entrevistada: No.

Entrevistador/investigador: ¿Podría ejemplificar?

Entrevistada: Depende mucho de la clase… hay clases que en verdad uno va con una planificación completa para hacer hasta una tremenda actividad, pero… el factor tiempo de esos 90 minutos muchas veces por distintas situaciones, sobre todo hoy en día que trabajo con adolescentes, está el tema del suicidio, está el tema de las crisis de pánico, las crisis de ansiedad… muchas veces uno tiene que parar la clase, sacar al estudiante, traerlo a enfermería, asegurarse de que... porque tenemos dentro del sistema educativo casos críticos donde se cortan entonces asegurarse que quede alguien con ella, devolverte a la clase y ya perdiste ahí 10, 15 minutos que finalmente tú los tenías pensados, no sé, para el desarrollo y el cierre de la clase y que finalmente no se da o, por ejemplo… llegar a reflexionar en torno a la actividad que se aplicó no da… la realidad no da para hacer este espacio de reflexión y quizás sería muy bueno que dentro de lo que es UTP durante los días lunes ¿cierto?, lo que son los consejos, debería darse el momento el docente para que él genere una reflexión sobre la práctica, aunque sea de la semana pasada, pero ya va generando momentos de reflexión que no todos los profesores de

las áreas lo aplican porque finalmente nosotros por el área de historia lo aplicamos porque dentro de nuestra malla curricular ¿cierto?, … ahí viene el momento de reflexión… el profesor de historia es más reflexivo, es más crítico, pero el profesor de matemática y el profesor de ciencia es otro perfil.

Entrevistador/investigador: Profesora, le agradezco su tiempo y la participación en esta entrevista.

Anexo 7: Respuestas a planificaciones de clases

INFORMANTE 1 (Entrevistado 1)

Preguntas elementos pedagógicos (trabajo análisis documental)

Para esta etapa, se considera la revisión de 1 de sus planificaciones docentes (heterogéneamente). Sobre ello, Camilloni (s/f) señala que la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. A partir de esto, se generan las siguientes preguntas asociadas al trabajo docente y sus alcances en la enseñanza:

1. Considerando el objetivo de clase propuesto, ¿se da cuenta del logro de este? Justificar razón.

El objetivo de la clase es "Analizar e investigar el impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y sus consecuencias en el mundo contemporáneo, así relacionarlo con el debate actual para lograr un desarrollo sustentable mediante elaboración de afiche". Y si, se da el logro de este casi en su totalidad, ya que las y los estudiantes realizan el proceso investigativo necesario para la elaboración del producto, como también analizan como el proceso de industrialización que se comenzó a hace siglos atrás todavía en la actualidad tienen repercusiones en la sociedad y el medioambiente.

2. ¿Qué lo motivó a utilizar estas estrategias de aprendizaje y habilidades para la clase?

Considerando la diversificación del aprendizaje ya que, en el contexto del establecimiento, existe un número considerable de estudiantes que pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE), por lo cual las evaluaciones tradicionales como las pruebas escritas no dan buenos resultados porque no abarca las necesidades educativas.

3. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los desafíos pendientes en ella? ¿Por qué?

El principal desafío es manejar de mejor forma los tiempos, ya que en algunos momentos se tiende a extender un momento de la clase, como, por ejemplo, el inicio donde se da y explica el objetivo de aprendizaje, ya que tomó más del tiempo requerido en cuanto a la entrega de instrucciones.

4. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los elementos destacados en la sesión? ¿Por qué?

En este caso fueron dos:

1) desarrollo: donde las y los estudiantes utilizaron un mapa interactivo sobre zonas de sacrificio debido a la industrialización en nuestro país, eligiendo un caso e investigar para realizar el afiche informativo, donde aplicaron habilidades investigativas propias de la disciplina. 2)

2) Elaboración del producto: no solo se evalúa la información, sino que estética, ortografía, redacción y otros, por lo que las y los estudiantes confeccionaron buenos productos.

5. Pensando en su clase, ¿Considera que podría haber potenciado algo más en ella? Ejemplifíquelo.

Claramente siempre se pueden potenciar elementos, ya que es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje como también del quehacer docente. En este caso de la clase, potenciar aún más la capacidad creativa de las y los estudiantes, puesto que se les da bien la elaboración de productos que sean a través de la tecnología.

INFORMANTE 2 (Entrevistado 5)

Preguntas elementos pedagógicos (trabajo análisis documental)

Para esta etapa, se considera la revisión de 1 de sus planificaciones docentes (heterogéneamente). Sobre ello, Camilloni (s/f) señala que la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. A partir de esto, se generan las siguientes preguntas asociadas al trabajo docente y sus alcances en la enseñanza:

1. Considerando el objetivo de clase propuesto, ¿se da cuenta del logro de este? Justificar razón.

Sí, puedo comprobar el logro de este. Dentro de los momentos de la clase se encuentra previsto el desarrollo de actividades formativas y también la realización de la escalera de la metacognición. Debido a que las actividades formativas son de preguntas PAES puedo extraer un dato cuantitativo, como también un cualitativo al cierra de la clase en donde los estudiantes responden qué aprendieron, cómo lo hicieron, para qué lo aprendieron, etc.

2. ¿Qué lo motivó a utilizar estas estrategias de aprendizaje y habilidades para la clase?

Fueron motivadas por los lineamientos del establecimiento en donde trabajo. El departamento de Historia cuenta con una estructura de clase que necesariamente se debe adaptar a las exigencias propias del currículum y las indicaciones que emanan del equipo directivo, lo que constituye las orientaciones para aplicar las estrategias y habilidades.

3. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los desafíos pendientes en ella? ¿Por qué?

Como desafío podría indicar el tiempo de la clase, porque ocurren interrupciones de parte del equipo formativo, en donde sacan estudiantes o solicitan diligencias. Al no tener contempladas dichas situaciones en la planificación, se debe rearmar durante su realización.

Otro desafío es que todos los estudiantes logren sobre el 60% del aprendizaje previsto, porque el curso en donde se implementó la clase es muy numeroso y hay algunos estudiantes que presentan NEE que dificultan obtener mejores resultados.

Por último, nombraría como desafío el poder desarrollar actividades que se escapen de la ejercitación PAES, pero al ser un lineamiento del establecimiento, se dificulta promover

otras habilidades como el pensamiento crítico o reflexivo.

4. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los elementos destacados en la sesión? ¿Por qué?

Destacaría que mi clase está ordenada, tiene una estructura que me permite abarcar todos los momentos de la clase. En el mismo sentido aplico todas las habilidades propias de la asignatura, como lo son la de pensamiento temporal espacial, el análisis de fuentes y por supuesto la comunicación. Si bien es cierto que el pensamiento crítico queda restringido a las preguntas PAES también se trabaja.

Por último, la buena vinculación con mis estudiantes me favorece crear un clima de aula adecuado para el aprendizaje de todos mis estudiantes.

5. Pensando en su clase, ¿Considera que podría haber potenciado algo más en ella? Ejemplifíquelo.

Considero que todo es perfectible, siempre hay áreas de mejora. Quizás podría mencionar la formas de representación de la información, realizando más esquemas y evitando tener diapositivas con tanto contenido.

También considerar más actividades fuera de la ejercitación PAES, como un debate o instancias en donde los estudiantes puedan expresarse más.

INFORMANTE 3 (Entrevistado 6)

Preguntas elementos pedagógicos (trabajo análisis documental)

Para esta etapa, se considera la revisión de 1 de sus planificaciones docentes (heterogéneamente). Sobre ello, Camilloni (s/f) señala que la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. A partir de esto, se generan las siguientes preguntas asociadas al trabajo docente y sus alcances en la enseñanza:

1. Considerando el objetivo de clase propuesto, ¿se da cuenta del logro de este? Justificar razón.

Según lo realizado y evidenciado en clases, se podría afirmar que se da cuenta del cumplimiento del objetivo de la clase propuesto. Lo anterior se justifica en que desde una mirada cualitativa se evidenciaron altos índices de participación, motivación durante la clase y según estructura, siempre se miden los conocimientos adquiridos de manera cuantitativa en la clase a través de ticket de salida y/o similar, lo cual entrega datos cuantificable de logro, siendo superior al 80% que es la meta institucional de aprobación clase a clase.

2. ¿Qué lo motivó a utilizar estas estrategias de aprendizaje y habilidades para la clase?

Siempre durante las clases se busca implementar diferentes estrategias de aprendizaje, atendiendo a la diversidad presente dentro del grupo curso y con la finalidad de poder lograr el cumplimiento de los objetivos propuestos. Debido a lo anterior, se utilizan recursos visuales, preguntas que fomenten el pensamiento crítico, uso de recursos digitales para activar conocimientos previos y la articulación desde las realidades para hacer significativo el contenido.

3. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los desafíos pendientes en ella? ¿Por qué?

Como desafío, se considera la internalización de los contenidos para la totalidad de los estudiantes, ya que, si bien se registran altos porcentajes de logro con el contenido, sigue existiendo un porcentaje que presenta una brecha con el resto del grupo curso, para los cuales siempre resulta necesario reflexionar en torno a nuevas prácticas pedagógicas que puedan ayudar a reducir la brecha.

4. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los elementos destacados en la sesión? ¿Por qué?

Los elementos destacados de la clase recaen en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, en donde ellos pueden llevar los conocimientos históricos a la actualidad, estableciendo elementos de continuidad y/o cambios, vinculación con su entorno, experiencias personales, lo cual fomenta la participación y el enriquecimiento de del proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Pensando en su clase, ¿Considera que podría haber potenciado algo más en ella? Ejemplifíquelo.

Dentro de la clase desde mi percepción, siempre existen elementos que se podrían mejorar, lo cual es parte importante de la reflexión pedagógica. Con respecto a la clase analizada, se podría haber potenciado la participación de estudiantes que son más introvertidos y les cuesta expresarse, ya que si bien hubo una alta participación en general, se repetían caras en ocasiones, coartando quizás la posibilidad de entregarle la oportunidad a otros estudiantes. Lo anterior se vincula con la pregunta número 3, puesto que aquellos que registran una menor participación, se traduce en un menor porcentaje de logro.

INFORMANTE 4 (Entrevistada 8)

Preguntas elementos pedagógicos (trabajo análisis documental)

Para esta etapa, se considera la revisión de 1 de sus planificaciones docentes (heterogéneamente). Sobre ello, Camilloni (s/f) señala que la evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. A partir de esto, se generan las siguientes preguntas asociadas al trabajo docente y sus alcances en la enseñanza:

1. Considerando el objetivo de clase propuesto, ¿se da cuenta del logro de este? Justificar razón.

El objetivo de la clase era: Analizan y determinan formas y estrategias para afrontar los múltiples desafíos que propone el ejercicio de una ciudadanía responsable y participativa, para llevarlo a cabo primero se explicaron cuáles eran las formas y estrategias que representa el desafío de ser ciudadano responsable y las distintas formas de participar dentro de la democracia de manera activa.

La actividad de la clase: reunirse en grupos de 3 a 4 estudiante, la actividad consistía en realizar un mapeo colectivo (utilizado como estrategia de diagnóstico comunitario) , seleccionado una zona de intereses para ser analizada (colegio, calles, plazas, Etc), se les pide que identifiquen lugares de interés o atractivos, problemas o desafíos en la zona escogida, dialogar en el grupo sobre las posibles acciones colectivas y como desde la participación activa podrían señalar mejoras en el sector.

Este tipo de actividades en grupos permite fortalecer el trabajo colaborativo entre pares, al mismo tiempo, se desarrollan habilidades de comunicación, análisis, reconocimiento, resolución de problemas, aplicación de los aprendizajes, lo cual genera un aprendizaje significativo y activo para el estudiante.

2. ¿Qué lo motivó a utilizar estas estrategias de aprendizaje y habilidades para la clase?

Lo que me motiva a utilizar un aprendizaje activo mediante un trabajo en equipo es que los estudiantes pueden realizar un análisis más crítico del trabajo generando un aprendizaje más significativo para el estudiante dado que buscan resolver una problemática, dar distintas soluciones, pero a la vez delegan un responsabilidad a cada miembro sobre el trabajo sin olvidar la meta en común , tal como señala Aranda (2015) “los estudiantes que participan en

experiencias de grupo, aprenden más, les agrada más la escuela, establecen mejores relaciones con los demás, aumenta su autoestima y aprenden tanto valores como habilidades sociales más efectivas que en experiencias individuales y competitivas" (s/pág.). Por lo tanto, generamos más que solamente habilidades cognitivas sino también habilidades sociales.

3. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los desafíos pendientes en ella? ¿Por qué?

Al ser la primera vez que se implementaba un mapeo colectivo como estrategia fue un desafío dado que fue algo nuevo a aplicar con los y las estudiantes. A pesar de que era algo nuevo, resultó super bueno, la gran mayoría selecciono el colegio e identifico problemas en sectores como patio, baños del colegio, sala de computación, entre otros.

4. A partir de la implementación de su clase, ¿cuáles fueron los elementos destacados en la sesión? ¿Por qué?

- Trabajo en equipo para lograr identificar una problemática

- Habilidades de comunicación y participación constante.

-Reflexiones críticas de porque ese lugar y no otro, señalando que era importante tener un lugar con condiciones básicas para ellos.

5. Pensando en su clase, ¿Considera que podría haber potenciado algo más en ella? Ejemplifíquelo.

Podría a ver potenciado el trabajo transversal integrando a otras asignaturas como Lenguaje, matemáticas el tema de planos geográficos con medidas, etc.