



VICTOR MERCANTE DESPUÉS DE LA UNLP: SU TRAYECTORIA A PARTIR DE 1920

VICTOR MERCANTE AFTER THE UNLP: HIS WORK SINCE 1920

AUTORES/AS:

Aguinaga, María Cecilia

E-mail: mceciliaaguinaga@yahoo.com.ar

INSTITUCIÓN DE REFERENCIA:

LABHIPSI – Facultad de Psicología - UNLP

Eje: Formación y actualización en el campo de la psicología
frente a problemáticas actuales

Tema: Atravesamientos ético-políticos en la Historia de la Psicología

Resumen

El presente trabajo se propone indagar la trayectoria de Victor Mercante (1870-1934) a partir de 1920, año de su retiro de la UNLP. Se busca, por un lado, enriquecer el conocimiento acerca de la labor del pedagogo y, por otro, establecer continuidades y discontinuidades con el periodo previo. Se analizan una serie de documentos que forman parte del Archivo Mercante, conservado en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, artículos de revistas, libros de texto y otros materiales de archivo. El análisis de estas fuentes deja ver la publicación sostenida de libros de texto escolares y sobre temáticas pedagógicas como así también de artículos científicos en revistas especializadas del ámbito educativo; el dictado de conferencias en diversas instituciones del interior del país; la jefatura de redacción de la *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires* y la participación como vocal de la reapertura de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, entre otras actividades. Es posible establecer una línea de continuidad con las etapas previas, en la medida que, por un lado, no se aprecian diferencias sensibles en cuanto al marco teórico y las propuestas metodológicas, y, por otro, se evidencia que Mercante sostiene el interés por la realización de actividades similares a las que venía realizando, como la producción de materiales tanto teóricos como prácticos y por la divulgación científica por fuera del ámbito académico. Así mismo, es identificable una diferencia respecto de los períodos previos en lo que respecta a sus activi-

dades de docencia e investigación, en la medida que a partir de 1920 no hay ningún registro de que hubiera participado del plantel docente de alguna institución ni de que hubiera realizado indagaciones sistemáticas al estilo de las desarrolladas con anterioridad.

Palabras clave: Victor Mercante – Conferencias – Publicaciones – Años 20 – Años 30

Abstract

This work aims to explore Victor Mercante's career (1870-1934) from 1920, the year of his retirement from the UNLP. It seeks, on the one hand, to enrich knowledge about the work of the pedagogue and, on the other, to establish continuities and discontinuities with the previous period. A series of documents that are part of the Archivo Mercante, preserved in BIBHUMA, library of the Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación of the Universidad Nacional de La Plata, magazine articles, textbooks and other archival materials, are analyzed. The analysis of these sources reveals the sustained publication of school textbooks and books on pedagogical topics as well as scientific articles in specialized magazines of the educational field; the lecture dictation at various institutions in different places inside the country; the editorship of the *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires* and the participation as a member of the reopening of the *Sociedad de Psicología de Buenos Aires*, among others. It is possible to establish a line of continuity with the previous stages, to the extent that, on the one hand, there are no noticeable differences in terms of the theoretical framework and methodological proposals, and, on the other, it is evident that Mercante maintains an interest in carrying out activities similar to those they had been carrying out, such as the production of both theoretical and practical materials and in scientific dissemination outside the academic field. Likewise, a difference is identifiable with respect to previous periods with regard to his teaching and research activities, to the extent that starting in 1920 there is no record that he had participated in the teaching staff of any institution or that he had carried out systematic investigations like those developed previously.

Keywords: Victor Mercante – Conferences – Publications – 20s – 30s

Introducción

Víctor Mercante (1870-1934) desarrolló una vasta labor desde los inicios de su recorrido como director de diversos establecimientos de educación primaria en el interior del país y luego como Director de la Sección Pedagógica de la Universidad Nacional de La Plata (en adelante UNLP). Una serie de investigaciones que comenzaron en 1891 en la Escuela Normal de San Juan y que alcanzaron su máxima expresión en el marco de la UNLP lo llevaron a desarrollar un área de indagación que denominó *Pelogía* o *Paidología*, definida como el estudio del niño y considerada como una ciencia preliminar de la pedagogía. Escribió numerosos libros, como *Enseñanza de la aritmética (1904-1905)* y *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas (1918a)*, dirigió publicaciones como los *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, integró diversas instituciones

científicas y ocupó una serie de cargos públicos, entre ellos, Inspector General de Enseñanza secundaria, normal y especial de la Nación entre 1915 y 1916.

El presente trabajo forma parte de una indagación más amplia que se propone explorar los aportes de Víctor Mercante al campo de la psicología local. El objetivo aquí es indagar su trabajo a partir de 1920, año de su retiro de la UNLP. Esto permitirá, por un lado, enriquecer el conocimiento acerca de la trayectoria del pedagogo y, por otro, establecer continuidades y discontinuidades con el periodo previo, en la medida que el marco provisto por las instituciones en las que se insertó con anterioridad imprimieron un sello a su labor (Aguinaga, 2015; Dagfal, 2014).

El punto de partida de esta indagación lo constituye una serie de documentos que forman parte del Archivo Mercante, fondo personal del pedagogo conservado en la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. La información recabada aquí dio origen a la búsqueda de artículos publicados en revistas, libros de texto y otros materiales de archivo que constituyen las fuentes de este trabajo.

Periodización de una trayectoria

La trayectoria de Mercante ha sido indagada ampliamente por los estudios históricos acerca del campo educativo (Carli, 2005, Dussel, 1993; Herrero, 2023; Puiggrós, 2006; Tedesco, 1986, Visaguirre, 2023) y acerca del surgimiento de la psicología en nuestro país (Talak, 2007). También han sido objeto de investigación sus años de formación en la Escuela Normal de Paraná y los comienzos de sus investigaciones y de su desempeño profesional (Dagfal, 2010, 2014), sus aportes al integrarse a la UNLP (Alí Jafella, 2007; Aguinaga, 2018), su pensamiento en torno a las diferencias entre los sexos (Ostrovsky, 2011), sus vinculaciones con intelectuales y científicos extranjeros (Aguinaga, 2022), su tarea divulgadora en la prensa escrita (Aguinaga, 2019), entre otros trabajos.

Estas producciones, explícita o implícitamente, coinciden en periodizar la trayectoria profesional de Mercante alrededor de tres etapas: la primera, entre los años 1890 y 1906; la segunda, entre 1906 y 1920, y la tercera, de 1920 en adelante. El criterio para esta periodización obedece a su inserción institucional: en el caso de la primera etapa, se considera su desempeño como directivo y docente en colegios del interior del país, mientras que para la segunda se toma en cuenta su pertenencia a la Sección Pedagógica y, a partir de 1914, a la Facultad de Ciencias de la Educación, ambas de la UNLP. La tercera etapa, definida a partir de su jubilación siendo decano y docente de la mencionada facultad, aún no ha sido indagada de modo pormenorizado. Si bien se ha mencionado su labor como conferencista y escritor (Dussel, 1993; Malter Terrada, 1944), su participación en la Sociedad de Psicología de Buenos Aires (Ferro et al., 2017; Papini, 1978) y su designación como profesor honorario de la UNLP (Castiñeiras, 1940/1985; Dussel, 1993, 2014), es preciso profundizar la indagación sobre este período para caracterizarlo con más precisión.

Últimos años en la UNLP

Mercante fue el primer decano de la Facultad de Ciencias de la Educación creada en 1914. Durante su gestión dio continuidad a las líneas de trabajo propuestas para la Sección Pedagógica de la cual fue su director, y que incluían actividades de enseñanza, investigación y extensión (Aguinaga, 2015; Picco, 2007). Al momento de su partida de la UNLP tenía, además, a su cargo tres cátedras: Práctica y crítica pedagógica, Psicopedagogía, e Historia antigua¹, realizaba indagaciones acerca de diversos aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje y dirigía la revista *Archivos de Ciencias de la Educación*². Desde 1914 era miembro del Consejo Superior en cuyo seno integraba la comisión de Didáctica y, en calidad de profesor, formaba parte de la Asamblea Universitaria desde 1907.

¿Cuáles son las coordenadas del cierre de esta etapa tan prolífica de la carrera de Mercante? Desde 1918 se generó un conflicto en la Facultad de Agronomía y Veterinaria producto de una serie de irregularidades académicas y administrativas denunciadas por los estudiantes. En 1919 el rector, Rodolfo Rivarola, constituye una comisión (la cual fue integrada por consejeros superiores, entre ellos, Mercante) que investiga estas irregularidades y recomienda al Consejo Superior la separación de un grupo de profesores y del decano de la mencionada facultad. Ante la dilación en la toma de estas medidas, los estudiantes convocan a una huelga estudiantil, toman el rectorado y piden la renuncia de Rivarola, quien finalmente, luego de cerrar la universidad ante la respuesta negativa del gobierno nacional a su solicitud de intervención, deja el cargo. En marzo de 1920 el Consejo Superior trata la reforma de los estatutos, que son adaptados al ideario reformista, y establece, entre otras cosas, la participación estudiantil en el gobierno de la universidad. En los nuevos estatutos se establece que las facultades deben convocar a asambleas por facultades para la elección del decano. En la Facultad de Humanidades fue electo Ricardo Levene (Castiñeiras, 1940/1985).

En el marco de estos acontecimientos, Mercante se acogió a la jubilación (Malter Terrada, 1944). La ley previsional N° 4.349 (1904) establecía como edad jubilatoria 55 años para empleados de Nación. Si bien sería preciso indagar esto más profundamente, si se tiene en cuenta la edad del pedagogo (50 años) y su activa participación hasta el momento en diversos aspectos de la vida institucional, y, como se verá, su sostenida labor en diferentes ámbitos en los años sucesivos, es posible plantear que su alejamiento tuvo relación con su posición respecto del impacto del movimiento de la reforma en la UNLP. En el marco de los acontecimientos mencionados, Mercante se opuso tanto a la nueva organización del gobierno adoptada por la UNLP como al rezoamiento filosófico que el reformismo, crítico del positivismo, proponía (Dagfal, 1997). En su autobiografía habla de esta etapa como la del “derrumbamiento” de la universidad (Mercante, 1944) y consideraba que la universidad atravesaba un período de “inercia desconsoladora” a la que se refería en estos términos:

1 Primera cátedra de historia sobre las civilizaciones antiguas que se dictó en Argentina (Salem, 2022).

2 Llamada así desde la creación de la mencionada facultad, con anterioridad el nombre de la publicación era Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines y había sido creada en 1906 por Mercante.

La población universitaria... pide reposo; resiste, horrorizada, a las intensidades; el interés científico que es esfuerzo mental, no encuentra en su alma calor... El siglo XIX, con sus inventos prodigiosos, ha preparado... esta época para satisfacer la hora de la fuga de la reflexión profunda y sana... La masa estudiantil de nuestras universidades... se resiste... al esfuerzo que las altas direcciones creían favorecer multiplicando laboratorios y salas. (Mercante, 1918b, p. 3444)

La figura de Mercante fue, así mismo, blanco de las críticas del movimiento estudiantil, lo cual quedó plasmado en las publicaciones de la Federación Universitaria de La Plata y del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde, entre otras cosas, se refieren a Mercante como uno de los “figurones insuflados”, de los “tristes personajes” que solo habían contribuido a bajar el nivel de la Facultad (Centro de Estudiantes de Ciencias de la Educación, 1920).

Estas condiciones derivan en un alejamiento casi absoluto de Mercante de la UNLP después de haber consagrado 14 años de trabajo a esta universidad. Sólo pueden establecerse, de momento, dos situaciones a posteriori en las que se evidencia un vínculo con esta institución: en 1924 integró una terna para ocupar el cargo de Profesor de Historia de la Música en la Escuela Superior de Bellas Artes, adjudicado a otro docente (Nessi, 1982), y en 1928 le fue otorgado el título honorífico de Miembro de la Universidad en reconocimiento a su labor (Castiñeiras, 1940/1985).

UNLP y después

El análisis de las fuentes consultadas permite identificar una serie de actividades realizadas por el pedagogo en el periodo comprendido entre su alejamiento de la UNLP y su muerte.

En primer lugar, Mercante continúa con la tarea de publicación de libros. Por un lado, escribe cuatro libros sobre sobre temáticas pedagógicas: *Charlas pedagógicas* (1925a), una compilación de artículos y conferencias preparadas entre 1890 y 1920; *La paidología. Estudio del alumno* (1927a); *Maestros y educadores* (1927b), donde reseña los aportes de figuras significativas del campo educativo (como Belgrano, Fernández Agüero, Sastre, Scalabrini, González y Vucetich) y *Pedagogía. Primer curso* (1929), escrito para el primer año de las carreras de las escuelas normales, donde da cuenta de diversos aspectos relativos al maestro, al alumno, a las actividades físicas y mentales involucradas en el proceso de aprendizaje y a principios del arte de enseñar, entre otros.

Por otro, publica libros de texto escolares. Entre ellos, *La cartilla. Primer libro de lectura para primer grado* (1920b); *Leo. Segundo libro de lectura para primer grado* (1920c); *La lámina*, libro de lectura para niños de 8 a 10 años (1924a), los tres acompañados por el libro del maestro en el que no solo daba pautas sobre el uso de los libros de lectura si no que ilustraba sobre cuestiones de psicología aplicada a la pedagogía; *Síntesis aritmética* (1925b) compendio de ejercicios para 5º y 6º grado de las escuelas comunes y para 1º año de los colegios nacionales y escue-

ria antigua. Escribió *Ollantai* (1922b), libreto para la ópera del compositor Constantino Gaito; *Tetralogía de los Atlantes* (1924b), poema lírico; y *Tut-Ankh-Amon y la Civilización de Oriente* (1928). Este último fue escrito luego de viajar en marzo de 1923 a Egipto tras el hallazgo en 1922 de la tumba del faraón en el Valle de los Reyes y consiste en un estudio complejo y pormenorizado de la historia del antiguo Oriente, en particular de la historia de Egipto y de los detalles del descubrimiento mencionado. De acuerdo con Salem (2022), es uno de los primeros textos escritos sobre Tutankhamón en lengua española y con esta producción Mercante se constituyó en un referente de la historia antigua, y en especial, como egiptólogo, en reconocidos ámbitos de la cultura y la ciencia argentina. Si bien está pensado como un manual de historia para ser usado en las escuelas normales, se proponía también cautivar a un público más amplio, a través de una crónica de viaje.

Por otro lado, continúa con la publicación de artículos en revistas especializadas, fundamentalmente del ámbito educativo. Diversos artículos fueron publicados entre los años 1921 y 1930 en la *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, órgano de difusión de la Dirección General de Escuelas. Las temáticas aludidas en estos artículos son diversas: los deberes a ser realizados por los alumnos, sobre la educación estética, el uso de ilustraciones en el aula, las cuestiones edilicias, las características de las escuelas de otros lugares del mundo, la enseñanza de las manualidades, las crisis sociales producto de la mezcla de razas, y los resultados de investigaciones llevadas a cabo cuando formaba parte de la UNLP.

La Obra: revista de educación, ciencia y letras, publicación que había comenzado a salir en 1921 como iniciativa de un grupo de docentes exalumnos de la Escuela Normal Mariano Acosta de la ciudad de Buenos Aires y que se ocupó de difundir las experiencias de la Escuela Nueva (Ferreyra, 2013), publicó tres artículos de Mercante entre 1922 y 1925: uno sobre un cuestionamiento a la línea editorial de la revista, crítica del Consejo Nacional de Educación, otro sobre el fenómeno de la ecuación personal y otro sobre la utilidad de los exámenes antropométricos en el ámbito escolar.

También se publicaron artículos del pedagogo, todos ellos en el año 1929, en *El Monitor de la Educación Común*, publicación dependiente del Consejo Nacional de Educación orientada a pedagogos, maestros, funcionarios y diversos actores del ámbito educativo. Los artículos de Mercante versan sobre el espíritu de la enseñanza activa, sobre los métodos de enseñanza norteamericanos y sobre la figura de Benedetto Croce,

Mercante se desempeñó también en el ámbito editorial. En 1928 el Director General de Escuelas, Ramón Razquín, encarga la redacción de *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, ya mencionada, a una comisión presidida por Mercante en calidad de Jefe de Redacción. Esta comisión se propuso convertir la revista, fundada en 1855 por Sarmiento, en un medio de expresión de los diferentes actores del ámbito educativo, lo cual incluía también a docentes y directivos de los establecimientos (Bracchi et al., 2006). En 1930 Mercante renunció a su puesto, posiblemente con motivo del Golpe de Estado.

Así mismo, Mercante fue director de la revista *El Positivismo*, creada en 1929, órgano de expresión del Comité Positivista Argentino (Dozo, 1971). Esta organización surgió a partir de la iniciativa de Alfredo Ferreira, educador y filósofo, que había sido docente en la Facultad de Ciencias de la Educación. (Bassi, 1943). Reunía a un grupo de intelectuales positivistas, muchos de ellos educadores de nivel secundario y universitario, quienes dictaban conferencias, muchas de las cuales luego eran reproducidas en la revista.

En simultáneo con estas actividades, Mercante despliega en estos años una intensa tarea de conferencista como ha sido mencionado por otros autores (Dussel, 1999; Malter Terrada, 1944). De acuerdo a los documentos que forman parte del Archivo, dictó conferencias en diferentes ciudades del interior de la provincia de Buenos Aires, como Chivilcoy, Junín, Chacabuco y Dolores; en localidades del Gran Buenos Aires, como Lomas de Zamora, Quilmes y San Martín, y en diferentes ciudades del interior del país, como Santa Fé, Paraná y Córdoba. Organizan estos eventos instituciones diversas, como asociaciones de maestros, sociedades populares de educación, bibliotecas y colegios profesionales. Los temas sobre los que diserta Mercante son la enseñanza de la lectura, la crisis de los fenómenos mentales, los tiempos de reacción, la ecuación personal, los cambios de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas, la formación en el niño de la conciencia literaria, científica, estética y moral, la formación de docentes en la universidad, la vinculación entre escuela y desarrollo de la nación, entre otros.

Participó también en eventos científicos, como por ejemplo, en el Congreso de Sociedades Populares de Educación (1921) donde expuso las conclusiones de la comisión de estudios relativos a la organización y gobierno de la enseñanza primaria, secundaria y normal. En el mismo año, intervino en el Congreso de Educación celebrado en Paraná, donde concurrió como delegado de la Dirección General de Escuelas de la Prov. de Buenos Aires. Finalmente, representando al gobierno nacional, concurrió al 2º Congreso Panamericano de Educación celebrado en Chile en 1934. Es retornando de este evento que muere en la localidad de Los Andes.

Pueden agregarse otros aportes de Mercante que completan un panorama prolífico de actividades. Por ejemplo, su participación como vocal en la reapertura de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, fundada originalmente por Piñero, Ingenieros y Rodríguez Etchart en 1908 y que había cerrado sus puertas en 1913. En 1930 se reabre por iniciativa de Enrique Mouchet y congrega a numerosos hombres de ciencia vinculados a la disciplina psicológica (Ferro et al., 2017; Papini, 1978). O su inclusión en la Sociedad de Educación Moral por el Cinematógrafo Educine, inaugurada en 1931, iniciativa de alcance nacional impulsada por Fabiola Tarnassi de Schilken, educadora de amplia labor en el ámbito de la asistencia social (Sosa de Newton, 1980). Como parte de una corriente que se desarrolló en el período de entreguerras en diferentes lugares del mundo (Kelly-Hopfenblatt, 2023), esta organización planteaba que el cine podía ser factor de pervisión de los sentimientos infantiles y, por lo tanto, del futuro del país. Proponían acciones que iban desde la exhibición de material en las escuelas con un contenido que pusiera de relieve valores como la buena conducta, la inclinación al trabajo, el sentimiento de

nacionalidad, etc. hasta la preparación de niños para que sean actores (Sociedad de Educación Moral por el Cinematógrafo, 1932).

También podría mencionarse su participación como parte del comité director de la Sociedad de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social, creada en 1932 (Sociedad de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social, 1933); su intervención como experto de consulta sobre temas educativos (Mercante, 1922a; Zerrillo, 1922) y su labor de prologuista de libros diversos como *Ideas sobre educación* (1922) de la pedagoga uruguaya Luisa Luisi, entre otras actividades.

Conclusiones: continuidades y discontinuidades

Teniendo en cuenta las fuentes analizadas, es posible establecer una línea de continuidad entre las actividades desarrolladas por Mercante a partir de los años 20 y las etapas previas. Se observa la permanencia del interés por la producción de materiales tanto teóricos como prácticos, presente en las dos etapas previas periodizadas, en las que también había publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre temáticas psicopedagógicas así como también diversos textos para la enseñanza de asignaturas escolares. La comunicación y la divulgación científica, tanto dentro del ámbito académico como dirigida a un público más amplio, materializadas en la participación en congresos, en las publicaciones de artículos científicos, en la dirección de revistas y en la intensa labor de conferencista, tampoco constituyen una novedad, al igual que la participación en asociaciones vinculadas al desarrollo de la ciencia o relacionadas con el ámbito educativo. Estas actividades, aunque durante los años 20 y 30 fueron desarrolladas en un marco ajeno al universitario, hablan de un rasgo de permanencia en la trayectoria del pedagogo. Lo mismo puede plantearse respecto de las temáticas de las publicaciones y conferencias y la perspectiva psicopedagógica esgrimida en ellas, en la medida que no se aprecian diferencias sensibles en cuanto al marco teórico y las propuestas metodológicas de años anteriores.

En cambio sí es posible establecer una ruptura con los períodos previos en lo que respecta a sus actividades como docente y como investigador. En cuanto a lo primero, no hay ningún registro de que Mercante formara parte del plantel docente de alguna institución educativa. Esto, que pudiera atribuirse al hecho de haberse acogido a la jubilación, queda en cuestión, y ameritaría una indagación más en detalle, si se tiene en cuenta su postulación para el cargo de Profesor de Historia de la Música en la Escuela Superior de Bellas Artes, como se mencionó. Tampoco se encuentran fuentes que den cuenta de la realización de indagaciones de carácter sistemático a partir de 1920 al estilo de las llevadas adelante con anterioridad, tanto antes como durante su labor en la UNLP, lo cual podría deberse a la dificultad de su realización una vez desafiado de las posibilidades materiales que brinda la pertenencia a un marco institucional.

El análisis realizado consiste en una primera sistematización, que no se pretende exhaustiva y que deja planteadas cuestiones a explorar más profundamente, de la trayectoria de Mercante luego de su partida de la UNLP. Ha dejado ver, por un lado, una intensa dedicación del peda-

gogo a tareas que, aunque se dieron en marcos institucionales diferentes al de la universidad, muestran afinidad con su labor en etapas previas; y, por otro, ha permitido mostrar la ruptura con dos aspectos sumamente significativos de la trayectoria del pedagogo desde los inicios de su carrera: la docencia y la investigación.

Referencias bibliográficas

- Aguinaga, M. C. (2015). *Mercante y los alumnos de la Sección Pedagógica de la UNLP: la formación de discípulos*. Actas del V Congreso Internacional de Investigación, Facultad de Psicología, UNLP (951-962) La Plata, Argentina.
- Aguinaga, M. C. (2018). El concepto de aptitud en la psicopedagogía de Víctor Mercante: la historicidad de las categorías psicológicas. *Memorandum*, 34, 60-81. seer.ufmg.br/index.php/memorandum/article/view/11473
- Aguinaga, M. C. (2019). *Evolución y progreso. Análisis de una serie de artículos de diarios publicados por Victor Mercante (1891-1906)*. Actas del VII Congreso Internacional de investigación en psicología, Facultad de Psicología, UNLP. <https://backend.congresos.unlp.edu.ar/index.php/7ciip/index>
- Aguinaga, M. C. (2022). El archivo personal en la investigación histórica: los aportes de Víctor Mercante a la psicopedagogía argentina. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 25 (4), 1673-1713. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/84321>
- Ali Jafella, S. (2007). Período fundacional de la Universidad Nacional de La Plata (1905-1920). Divergencias filosóficas, epistemológicas y pedagógicas. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 1(1), pp. 17-45.
- Bassi, Á. (1943). *Dr. J. A. Ferreira. El pensamiento y la acción del gran educador y filósofo*. Claridad.
- Bracchi, C.; Vazelle, M.; Deldivedro, V.; Gabbai, M. (2006). *Revista de Educación: Cuando la historia se hizo revista*. XIV Jornadas Argentinas de Historia de la Educación. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13228/ev.13228.pdf
- Carli, S. (2005). *Niñez, pedagogía y política: Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Miño y Dávila.
- Castiñeiras, J. (1940/1985). *Historia de la Universidad Nacional de La Plata*. Universidad Nacional de La Plata.
- Centro de Estudiantes de Ciencias de la Educación (1920). *Boletín del Centro de estudiantes de Ciencias de la Educación*, (1).
- Dagfal, A. (1997). Alfredo Calcagno: pedagogía científica y psicología experimental. *Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología*, 2 (1/2), 109-123.

- Dagfal, A. (2010). *Víctor Mercante en San Juan (1890-1894)*. Actas II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, Facultad de Psicología, UBA. Buenos Aires, Argentina. <http://www.aacademica.com/000-031/119>.
- Dagfal, A. (octubre, 2014). *Víctor Mercante: pedagogía científica y psicología experimental. El recorrido inicial de un educador*. Workshop "Psicología, política y sociedad". Facultad de Psicología, UNLP.
- Dozo, L. A. (1971). Alfredo Ferreira y el positivismo argentino. *Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, (7), 161-175. <http://bdigital.uncu.edu.ar/4384>
- Dussel, I. (1993). Víctor Mercante (1870-1934). *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XIII (3/4), 808-821. <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/mercantes.PDF>
- Dussel, I. (2014). Presentación. Víctor Mercante: La adolescencia como categoría escolar. La emergencia de una problematización. En V. Mercante, *La Crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas* (pp. 11-42). <http://editorial.unipe.edu.ar/coleccion-ideas-en-la-educacion-argentina/la-crisis-de-la-pubertad-y-sus-consecuencias-pedagogicas/>
- Sociedad de Educación Moral por el Cinematógrafo Educine (1932). Manifiesto. Copia en posesión de Archivo Mercante, BIBHUMA, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.
- Ferreira, G. (2013). *La revista La Obra y la política educativa peronista, 1950-1955*. Actas de XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.
- Ferro, C., Rodríguez Sturla, P. y López, G. (2017). *La sociedad de psicología de Buenos Aires y su relación con las cátedras de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA (1930-1947)*. Actas del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, Buenos Aires, Argentina. <https://www.aacademica.org/000-067/162>
- Herrero, A. (2022/2023). Escribe como científico y no lo respaldan las fuentes disponibles. Víctor Mercante y los problemas educacionales (1890-1911). *Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos*, (19), 81-104.
- Kelly-Hopfenblatt, A. (2023). Negocios y diplomacia cultural en la exposición internacional de cine educativo de 1939 en Argentina. *História da Educação*, (27). <https://www.scielo.br/j/heduc/a/YgPm7xkSpP96sHZtGFPJHtQ/>
- Ley Previsional N° 4.349 de 1904. Por la cual se crea la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones para funcionarios, empleados y agentes civiles de la administración. 27 de diciembre de 1904. <https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=213763>

- Luisi, L. (1922). *Ideas sobre educación*. Maximino García.
- Malter Terrada, H. (1944) Prólogo. En V. Mercante, *Una vida realizada. Mis memorias* (pp. 5-20). Ferrari Hnos.
- Mercante, V. (1904-1905). *Enseñanza de la aritmética*. Cabaut.
- Mercante, V. (1918a). *La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas*. Cabaut
- Mercante, V. (1918b). La crisis universitaria. *La Nota*, (161), 3443- 3446.
- Mercante, V. (1920a). Fundamento de la lectura mecánica. *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, 61 (6), 539-551.
- Mercante, V. (1920b). *La cartilla. Primer libro de lectura para primer grado*. Kapelusz.
- Mercante, V. (1920c). *Leo. Segundo libro de lectura para primer grado*. Kapelusz.
- Mercante, V. (1922a). Sobre Deberes. *Revista de Educación de la Provincia de Buenos Aires*, (3), 205-206.
- Mercante, V. (1922b). *Ollantai. Drame lirico in tre atti*. Talleres Gráficos de Olivieri y Domínguez.
- Mercante, V. (1924a). *La lámina*. Cabaut.
- Mercante, V. (1924b). *Tetralogía de los Atlantes*. s/d.
- Mercante, V. (1925a). *Charlas pedagógicas*. Gleizer.
- Mercante, V. (1925b). *Síntesis aritmética*. Cabaut.
- Mercante, V. (1927a) *La paidología. Estudio del alumno*. Gleizer.
- Mercante, V. (1927b). *Maestros y educadores*. Gleizer.
- Mercante, V. (1928). *Tut-Ankh-Amon y la Civilización de Oriente*. García Santos.
- Mercante, V. (1929). *Pedagogía. Primer curso*. Kapelusz.
- Mercante, V. (1931). *Nociones de geografía argentina y americana*. Kapelusz.
- Mercante, V. (1944). *Una vida realizada. Mis memorias*. Ferrari Hnos.
- Nessi, A. O. (1982). *Diccionario Temático de las Artes en La Plata*. Instituto de historia del arte argentino y americano. UNLP.
- Ostrovsky, A. E. (2011). ¿Juntos o separados? La psicología de las niñas y los niños argentinos en la obra de Víctor Mercante (1870-1934). *Revista de Historia de la Psicología*, 32, (4), 79-90.
- Papini, M. (1978). La psicología experimental argentina durante el período 1930-1955. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 10 (2), 227 - 258.

- Picco, S. (2007). *Metodología de la enseñanza y formación del profesorado: el caso de la Sección Pedagógica y la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata entre 1906 y 1920*. [Tesis de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata]. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.273/te.273.pdf>
- Puiggrós, A. (2006). *Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Galerna.
- Salem, L. (2022). Más allá de Tutankhamon: Orientalismo en los márgenes de la egiptología. *Cuadernos de Historia*, (56). <https://revistas.uchile.cl/index.php/CDH/article/view/67223/72782>
- Sociedad de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social (1933). *Anales de la Sociedad de Biotipología, Eugenesia y Medicina Social*, 1 (2), 1.
- Sosa de Newton, L. (1980). *Diccionario biográfico de mujeres*. Plus Ultra.
- Talak, A. M. (2007). *La invención de una ciencia primera. Los primeros desarrollos de la psicología en la Argentina (1896 - 1919)*. [Tesis de Doctorado]. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Tedesco, J. C. (1986). *Educación y sociedad en Argentina-1880-1945*. Hachette.
- Visaguirre, L. (2023). La infancia, una "flora abundante de crueldades". Víctor Mercante, una mirada higienista...Saberes y prácticas. *Revista de Filosofía y Educación*. 8 (1). <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/6517/5659>
- Zerrillo, J. (11 de agosto de 1922) [carta para Victor Mercante]. Copia en posesión de Archivo Mercante, BIBHUMA, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.