



LOS MEMES COMO DISPOSITIVO DE CUIDADO LABORAL

MEMES AS A LABOR CARE *DISPOSITIF*

AUTORA:

Ana Digiano

digiano.ana@gmail.com

INSTITUCIÓN QUE ACREDITE O FINANCIÉ LA INVESTIGACIÓN:

Facultad de psicología UNLP.

Eje: Problemáticas actuales y modalidades
de intervención en y desde la Psicología

Tema: Salud social, comunitaria y políticas públicas

Modalidad de trabajo: ponencias libres.

Resumen

Este trabajo apunta a destacar la importancia de una intervención orientada a mejorar las condiciones laborales en el contexto de la Pandemia mundial de COVID-19. La consideramos como una catástrofe social en la medida que irrumpió nuestra cotidianidad de manera radical. El objetivo es comunicar y analizar una estrategia de cuidado grupal-laboral mediante el uso de *memes*. La misma se llevó a cabo en el marco de un programa estatal Argentino de acompañamiento psicológico telefónico a personas contagiadas de COVID-19. Se utilizó el humor y los *memes* como herramientas para aliviar la tensión y fortalecer la cohesión grupal en el ámbito de la Salud Pública. La metodología utilizada se basó en la sistematización de la práctica extensionista de relevación de pensamientos y sentimientos de producciones espontáneas como enunciados orales y mensajes del grupo de Whatsapp; así como en la elaboración de una encuesta a los trabajadores del programa y en la selección de dos preguntas que apuntan a indagar aspectos centrales del impacto producido. Los resultados obtenidos apuntan a que lo que comenzó como una estrategia espontánea se convirtió, con mi intervención, en un recurso fundamental para el grupo para aliviar la tensión laboral; reflexionar sobre las condiciones laborales y relaciones de poder dentro del sistema de Salud Pública. En esta línea categorizo

que este recurso del grupo se convirtió en un dispositivo en la medida que permitió visibilizar cuestiones no dichas del programa y la tarea en cuestión.

Palabras clave (4): Memes- Salud Mental Integral- Grupos- Pandemia COVID-19

Abstract

This work aims to highlight the importance of an intervention aimed at improving working conditions in the context of the global COVID-19 pandemic. We consider it a social catastrophe in that it radically disrupted our daily lives. The objective is to communicate and analyze a group-work care strategy through the use of *memes*. It was carried out within the framework of an Argentine state program providing psychological support via telephone to individuals infected with COVID-19. Humor and *memes* were used as tools to alleviate tension and strengthen group cohesion in the field of Public Health. The methodology used was based on the systematization of the extensionist practice of gathering thoughts and feelings from spontaneous productions such as oral statements and messages from the WhatsApp group; as well as the development of a survey for program workers and the selection of two questions aimed at investigating central aspects of the impact produced. The results obtained suggest that what started as a spontaneous strategy became, with my intervention, a fundamental resource for the group to alleviate work tension; reflect on working conditions and power relations within the Public Health system. In this line, I categorize that this group resource became a *dispositif* insofar as it allowed for the visibility of undisclosed issues within the program and the task at hand.

Keywords (4): Memes - Comprehensive Mental Health - Groups - COVID-19 Pandemic

Problema investigado y objetivos:

Este trabajo apunta a destacar la importancia de una intervención orientada a mejorar las condiciones laborales en un contexto de catástrofe social, se utilizó el humor y los *memes* como herramientas para aliviar la tensión y fortalecer la cohesión grupal en el ámbito de la Salud Pública. Su objetivo es comunicar y analizar una estrategia de cuidado grupal-laboral mediante el uso de *memes*.

En este caso los *memes* analizados se crearon en el contexto de la Pandemia de COVID-19 al interior de un grupo de trabajadores integrantes de un programa estatal de acompañamiento psicológico a personas contagiadas de COVID (Calmens, Holc, Medici, 2022). Si bien este programa continúa vigente de manera modificada, el presente trabajo se centrará en la caracterización del período de marzo 2021- febrero 2022.

En su elaboración confluyeron muchos de mis intereses por los discursos visuales y por los modos en que su reconocimiento permitirnos reactualizar y revelar aspectos no conscientes

del mundo como sujetos psicológicos. (Rivera Cusicanqui, 2010) A su vez mi participación en el programa se condijo con el final de mi transcurso por la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata y mi participación en el Proyecto de Extensión Acreditado "Entretejiendo derechos de niñez y colectivos Qom". Directora: Julieta Malagrina. Proyecto interdisciplinario: Facultad de Psicología UNLP (unidad ejecutora), Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP Comunicación Social UNLP, Ciencias Médicas UNLP, Ciencias Jurídicas UNLP. Estas participaciones me permitieron tener un espacio de acompañamiento y copensamiento, que decantó en el relevamiento y sistematización del trabajo realizado con mi grupo de compañeres en el programa antes mencionado.

A partir de ciertas problemáticas insistentes en la dinámica laboral durante ese período realicé *memes* semanalmente para acompañar el trabajo y, sobre todo, para reducir la carga mental y emocional que implicaba la tarea. Mi participación en el programa era en carácter de operadora telefónica en un grupo de 35 personas aproximadamente. Nuestra tarea consistía en brindar apoyo telefónico a personas afectadas por COVID-19 y a quienes habían perdido familiares, entre otras responsabilidades.

En el presente trabajo se analizará uno de los *memes* más significativos para el grupo y algunos de los enunciados que el grupo pudo expresar a través de una encuesta realizada para relevar el impacto de la producción semanal de *memes*.

Consideramos que la sistematización y formulación de esta estrategia de cuidado, que comenzó de manera espontánea en el grupo de operadores y fue posteriormente convertida en una práctica regular como insumo al interior del grupo, es central para el campo de la Psicología en tanto ofrece la comunicación de una estrategia de cuidado laboral desde el mismo grupo de trabajo. En esta línea es importante pensar en las variables que se encuentran dentro del grupo de trabajadores de la salud en un contexto de vulnerabilidad, como lo fue la Pandemia, que permitan cuidar el recurso humano de la salud que muchas veces es postergado en los análisis teóricos acerca del sistema sanitario (Torricelli, 2012)

Metodología aplicada:

La metodología utilizada para el presente trabajo se inspira en la sistematización de la práctica extensionista, la cual apunta a recopilar los sentimientos y pensamientos del grupo sobre los efectos del trabajo y las estrategias para sobrellevarlo (Jara, 1994). Esta metodología tiene su puntapié en el Proyecto de Extensión "Entretejiendo derechos de niñez y colectivos Qom" del cual participé y participo en sus versiones actuales, que tiene se sirve del relevamiento de sentimientos y pensamientos como parte central de la construcción de conocimiento y como parte de la construcción de procesos dialógicos al interior del grupo.

Con el objetivo de analizar el impacto producido en el grupo de operadores se recopilaron producciones espontáneas del grupo de operadores de WhatsApp luego de cada intercambio

semanal de *memes*. A partir de estos intercambios espontáneos es que construí las categorías de la encuesta al relevar distintos procesos dentro de la dinámica espontánea del grupo. La encuesta se realizó a más del cincuenta por ciento de los trabajadores de las cuales analizaremos las preguntas: “*meme* favorito ¿ por qué?” ; y “¿qué significaron para vos los viernes de *memes*?”. La elección de estas dos categorías de la encuesta cobra relevancia en la medida que el meme propuesto para analizar en el presente trabajo es el meme más elegido por el grupo de operadores y la segunda pregunta fue parte de sistematizar el intercambio informal y espontáneo que se producía constantemente por el grupo de WhatsApp y a través de intercambios orales.

Resultados obtenidos:

Contexto del dispositivo

El dispositivo de atención telefónica en dónde se realizaron los *memes* se caracterizó por brindar acompañamientos psicológicos a personas que se habían contagiado de COVID-19 y se encontraban en aislamiento. A su vez, se incorporaban al servicio de atención a familiares y posteriormente cuando transcurrió la urgencia de la Pandemia de COVID-19 se incorporaron algunas otras líneas de tratamiento de otros programas correspondientes a las líneas de trabajo de la Provincia de Buenos Aires.

La tarea de acompañamiento requería que los trabajadores realizáramos un acompañamiento de las personas contagiadas, sin embargo, lo que comenzaba como llamados por cuestiones de COVID-19 en el intercambio y la escucha atenta se dirimían cuestiones más complejas relacionadas con la vida de los sujetos acompañados que implicaban dilucidar, delimitar y circunscribir otras cuestiones de alta tensión como violencias en el hogar, problemas interpersonales, adicciones, etc. Otro aspecto a tener en cuenta era que muchas de las personas acompañadas acarrearaban la necesidad de una atención en Salud Mental mucho antes de la Pandemia por lo que el acompañamiento terminaba siendo un encuentro propicio para desplegar demandas que excedían a la tarea a realizar.

El programa se encontraba inmerso en un condiciones complejas de salud pública orientadas a que el campo de la salud mental confluyera con otros movimientos hacia una orientación del cuidado de la salud y la vida como prioridad (Stolkiner, 2022), en esta línea los *memes* permitieron al grupo generar una elaboración colectiva acerca de las condiciones de trabajo y los cuidados que podíamos tener dentro del grupo y que se podían propiciar para que la tarea fuera menos densa ya que como trabajadores, también nos encontrábamos inmersos en las dificultades de la Pandemia.

Catástrofe social y Sistema de Salud

Desde el principio, la tarea de escucha se orientó hacia la intervención en una catástrofe social (Bleichmar, 2010) por lo que la tensión que implicaba la tarea era sumamente elevada. La incertidumbre en torno a la situación y conocimiento sobre la pandemia era constante. Empecé

a crear *memes* en marzo de 2021 como respuesta a la tensión provocada por la inminencia de la segunda ola de COVID y en medio de la discusión en torno a un aumento salarial.

En esta línea retomamos los aportes de Silvia Bleichmar acerca de la catástrofe social que la podemos entender como productora de traumatismos que atentan contra la organización del psiquismo humano. Cada vez nos acostumbramos más a los eventos traumáticos, los cuales pueden ser de distinta índole, en este sentido pueden ser productos de un atentado terrorista, un gran derrumbe o en este caso lo pensamos para la Pandemia como un momento de quiebre en lo cotidiano, que puso en riesgo dos grandes aspectos de la organización del yo y su función: lo auto preservativo y lo autoconservativo. La autora propone una teoría frente al traumatismo en lugar de una teoría del traumatismo ya que ella supone que podemos entenderlo con dos vertientes; una como desencadenante de algo del sujeto y otra como constitutiva y constituyente del aparato psíquico. En este aspecto puntuamos que un hecho por parecer terrible no implica necesariamente una característica de traumatismo ya que lo que define al psiquismo humano es su capacidad representacional (Bleichmar, 2010). Entendemos que el trabajo realizado en el dispositivo telefónico apuntaba a poder fomentar esta capacidad de representación para poder metabolizar los contenidos que la Pandemia suscitaba en cada quién. Los *memes* por otro lado, le permitieron al grupo metabolizar los contenidos de la Pandemia, que nos afectaba como ciudadanos y como trabajadores de la salud.

Es necesario puntualizar qué rol y espacio se le deja al trabajador de la salud en coyunturas complejas de atención y de crisis social. El estudio entonces del “recurso humano en salud” (Torricelli, 2012: 51) se vuelve central para analizar las condiciones laborales, de formación y de atención que se brindan en los servicios de atención de la salud mental. El análisis de la respuesta brindada por el sistema de salud, para la autora es central dentro del mismo proceso salud-enfermedad ya que incluye las premisas sobre las que funciona el sistema de salud, las prácticas desplegadas y los recursos con los que se cuenta. En este marco el presente trabajo pone el foco en analizar un recurso desplegado por el mismo grupo de trabajadores para hacer frente a una dificultad en el ámbito laboral que considero, tuvo impactos en la forma de desplegar la tarea de brindar acompañamientos psicológicos mediante llamados telefónicos.

Emiliano Galende propone construir una subjetividad transdisciplinaria que permita integrar, no sin tensión los conflictos, saberes y discusiones que componen en campo de la salud mental. Considera que el campo de la salud mental debe comprender a la subjetividad de los pacientes como una subjetividad respetuosa de la libertad y autonomía y se debe acompañar la subjetividad del terapeuta acorde a esta dimensión transdisciplinaria. Se propone una dimensión ética de considerar al otro, paciente, como semejante y en esta línea el autor considera importante no considerar el encuentro con el paciente como un mero dato objetivo de la realidad para observar, sino considerarlo un semejante y en ese reconocimiento incorporar el carácter situado de la práctica en salud mental, como parte de un tiempo, una historia que nos constituyen como sujetos sociales. (Galende, 2012) En este sentido, consideramos que es necesario

tematizar acerca de las condiciones de producción de subjetividad presentes en los trabajos propios de salud mental para con su equipo de trabajadores de la salud. Las condiciones de trabajo en pandemia tuvieron características particulares que no permitían un trabajo “objetivo” sino que eran parte de la misma carga laboral y del estrés de la tarea; como la incertidumbre ante la situación vivida, el desconocimiento ante las características de la enfermedad, las consecuencias del aislamiento social, preventivo y obligatorio tanto para los pacientes como para los trabajadores de la salud mental.

Por otro lado, Margarita Ussher (2016) propone pensar la intervención comunitaria que se desarrolla en ámbitos institucionales como parte de un producto de interacción entre distintos saberes y como dispositivo que construye subjetividad y anuda elementos heterogéneos. En ese sentido, el modo de intervenir en salud son constructores de subjetividad tanto de quienes reciben la intervención como de quienes la imparten. En consecuencia, considero que los *memes* constituyeron un modo de construir saberes al interior del grupo a través del humor y la reflexión de tal modo que permitió mejorar las intervenciones brindadas.



Los memes para el grupo

Podemos definir a un meme como una unidad de imagen y texto que recopila referencias de Internet para formar una unidad replicable “una herramienta de comunicación digital que atraviesa todo tipo de barreras” (Roucco, 2023: 45). En esta línea un meme se crea para tener algún tipo de circulación, puede ser en redes sociales para que se compartan abiertamente o en grupos cerrados. Lo característico de los mismos es su capacidad de ser replicados, compartidos y potencialmente virales pese a que muchos no lo sean. (Ruocco, 2023) En el caso de este trabajo, los *memes* eran compartidos por el grupo de WhatsApp que era cerrado, sin embargo, al

poseer la potencia de ser compartidos y algunos de ellos fueron compartidos en las redes sociales personales de los integrantes del grupo es que los consideramos como auténticos *memes* y no sólo chistes gráficos.

Al comienzo de la segunda ola de COVID-19, aproximadamente en abril de 2021, se hizo viral en redes sociales una imagen de una embarcación muy grande que quedó varada en el canal de Suez. Este acontecimiento se viralizó rápidamente en las redes sociales y comenzó a circular a modo de un chiste interno dentro del grupo, el cual yo convertí en el primer meme, donde el barco simbolizaba la incertidumbre de la segunda ola de COVID-19, y el programa de escucha era la pequeña “grúa” que intentaba lidiar con la situación. De este modo, ese intercambio gru-

pal que comenzó de manera espontánea se convirtió en un recurso que me dediqué a sostener semanalmente, debido al impacto positivo que tuvieron los primeros *memes* compartidos en los grupos de Whatsapp.

En la encuesta realizada al grupo, este meme fue uno de los designados como favoritos, debido a que tuvo un primer impacto muy bueno dentro del grupo en ese contexto y ayudó a consolidar en ese momento parte de la identidad grupal. Este meme fue a partir de ese momento, la imagen del grupo de WhatsApp de operadores.

Algunas de las enunciaciones de los encuestados fueron:

-El que el barco era segunda ola, catástrofe, desborde de la subjetividad y el Cetec era un algo chiquito en todo eso. Me gusta porque marcaba el gran esfuerzo que hacíamos en un contexto tan marcado por la urgencia y a veces por la crueldad. El humor y la ternura fueron nuestras armas.

-Creo que durante mucho tiempo nos sentimos de esa manera durante una época de trabajo, fue una muy buena representación de un sentir grupal y colectivo.

-Me parece un resumen perfecto de nuestro paso por el Cetec y la situación sanitaria

A partir de este momento inaugural y al registrar el impacto positivo que tuvo en el grupo continúe con la creación de *memes* tomando como insumo el relevamiento de pensamientos y sentimientos que circulaban de manera oral acerca del trabajo. Como por ejemplo la incomodidad que implicaba trabajar en un mismo ambiente físico y tener que continuar con el llamado pese a los ruidos de fondo.

En uno de los aportes de las encuestas, dos compañeros delimitaban estos dos momentos de creación y de sistematización del recurso para el grupo:

-Fueron una estrategia que según creo tuvo dos tiempos. Uno fue el tiempo en que la creadora hizo algo con su angustia y lo compartió. El segundo fue una apropiación de ese recurso por parte del grupo. Una estrategia para hacer con ese insoportable que nos rodeaba día a día. Una salida por la vía del humor y de la ironía. Un espacio de placer en un ambiente caldeado que tenía que ser cortado con algún recurso al chiste, a la sorpresa.

-Al comienzo fue una grata sorpresa. Luego los empecé a esperar con ganas. Siempre me divertieron, ayudaron a colectivizar risas y afectos diversos.

Considero que el efecto en el grupo de operadores fue de un alivio impensado ante la situación de incertidumbre que permitió pensar cosas no habladas, hasta este momento, a través del humor a modo de un analizador. Dentro del análisis institucional el analizador permite visibilizar componentes no dichos de la institución, elementos que hasta entonces estaban dispersos y que se delimitan de determinada manera que se vuelven visibles. En esa visibilidad es que dan una nueva mirada a la institución que la provoca y la obliga a hablar. (Lourau & Lapassade, 1977).

Este elemento lo podemos visibilizar en la encuesta a través de este enunciado:

-Era el momento que, a través del humor, se ponían cuestiones que hacían a un común. Significaba saber que otros estaban en la misma situación que vos. Particularmente sentía que se canalizaban cuestiones no dichas referidas a malestares nuestros. Y ese no dicho no tenía que ver con una cuestión de voluntad sino a un sistema de relaciones de poder que muchas veces nos dejaban impotentes.

En esta línea el tipo de intercambio que permitieron los *memes* posibilitaron visibilizar cuestiones transversales a la institución y dinámicas laborales recurrentes, que antes se percibían como una cuestión de malestar individual.

Los resultados observados en el grupo incluyeron una mayor circulación de palabras que potenció el registro y un cierto alivio del malestar grupal. Esto permitió un fortalecimiento de la cohesión grupal y contribuyó a una mayor clarificación de pensamientos y sentimientos, lo cual facilitó la elaboración de nuevas ideas para transmitir inquietudes a la coordinación y, por sobre todas las cosas, permitió reconocer el carácter compartido del malestar circulante. De esta manera se potenciaron algunos mecanismos grupales, que dieron lugar al refuerzo de conductas de cooperación y al aumento de intercambios, gestualidades y complicidades amistosas. El meme se convirtió entonces en una herramienta para la participación comunitaria y el fortalecimiento de los lazos (Ferullo de Parajón, 2006).

Los *memes* tenían una dinámica semanal, es decir luego del relevamiento de pensamientos y sentimientos del grupo que yo realizaba y de la participación espontánea de mis compañeros, que daba cuenta de la apropiación del recurso, compartía un resumen de la semana en *memes* que eran el momento más esperado de la semana ya que permitía un momento de reflexión, a través del humor, y un balance para reorganizar el modo de afrontar la semana siguiente.

En palabras de compañeros:

-Creo que era un día muy esperado por los operadores, porque significaba un resumen semanal, dónde por medio del humor nos encontrábamos con las situaciones que habían dejado huella (ya sea una buena noticia, un buen acompañamiento, una noticia no grata, algún desacuerdo, algo no dicho, reflejo de nuestros sentires y pensamientos).

-Identificación: Un descargo de las tensiones que se podían sostener durante la semana. Una forma también de sentirse identificado, y poder encontrar la vía del humor.

En esta línea se convirtieron en un modo de resumir la semana que permitía introducir un momento de pausa en la tarea realizada y un momento de encuentro que permitía reflexionar acerca de las situaciones, sentimientos y pensamientos de lo que había ocurrido en la semana y el tipo de afectación que había propiciado.

El análisis posterior identificó impactos subjetivos en el grupo, desde frases hasta gestos, que contribuyeron a lidiar con la complejidad de la tarea. Los *memes* se convirtieron en una herra-

mienta visual y textual para resaltar aspectos implícitos y explícitos en el ambiente laboral y las fantasías grupales. Acorde con esto, luego del análisis de las encuestas y los enunciados colectivos, categorizo esta propuesta como un dispositivo en la medida que los *memes* permitieron capturar, enunciar, modelar las conductas explícitas e implícitas de acontecimientos que formaron parte de una red de relaciones complejas y heterogénea entre elementos de saber y poder (Agamben, 2014).

En un primer momento la creación de *memes* fue tomado por la coordinación del programa como una parte positiva de la dinámica laboral, lo que fue de gran ayuda para la consolidación como dispositivo dentro del grupo laboral. Sin embargo, en un segundo momento esta dinámica se vió interferida por cuestiones de la vida institucional y mecanismos de poder y lo que en el primer momento fue un modo de comunicación y relevamiento de situaciones que permitían generar un proceso dialógico entre distintas partes de la institución, se convirtió solamente como recurso al interior del grupo de trabajadores.

Podemos pensar que el modo en que los trabajadores se apropian de las situaciones laborales en un contexto de salud pública cambia radicalmente el sentimiento frente a la tarea y el modo de percibir la carga laboral, así como de lidiar con las complejidades del sistema de salud. Considero que los *memes* tuvieron un impacto positivo que permitieron ayudar a la cohesión grupal; afrontar mejor la frustración que implicaba la tarea en el contexto de Pandemia; hacer circular la palabra y permitir visualizar las relaciones de poder dentro del programa.

En este sentido es central aportar a la reflexión y análisis de las condiciones laborales de los trabajadores dentro del contexto de Salud Pública y de propiciar mecanismos laborales que permitan el cuidado laboral entre diversas instancias de las instituciones. En este caso lo que surgió de manera espontánea y sistematica posteriormente puede servir como antecedente para promover mecanismos laborales de cuidado que permitan la reflexión y la elaboración de las situaciones laborales.

Discusión y conclusiones:

Para concluir, la Pandemia y las condiciones dentro del sistema de Salud Pública generaron un clima propicio para sumarle tensión a una tarea que ya de por sí requiere mucha responsabilidad, como es el acompañamiento psicológico. Les usuaries tuvieron acceso a la salud mental, sin embargo, la cuota de desgaste laboral se veía influida por la inmersión de nosotres mismos como sujetos de la Pandemia. Los *memes* permitieron alivianar la tarea y crearnos un dispositivo para reflexionar, encontrarnos, fomentar los lazos de compañerismo y posicionarnos de manera diferente ante la Pandemia y las condiciones laborales.

Considero que promover dentro de las instituciones el despliegue del humor y la creatividad permitió, en este caso, mejorar las condiciones laborales y también el modo de aproximación al diálogo con las instancias jerárquicas del programa.

Darle lugar a los trabajadores del sistema de salud en las investigaciones y la reflexión y análisis de los modos de desplegar y afrontar las dificultades laborales es central para repensar las prácticas sociales dentro del contexto de salud pública Argentino. En este caso en particular la Pandemia fue una situación inédita que propició la creación del programa y además nos interpeló como sujetos para hacer algo con nuestro propio malestar en un contexto en dónde era urgente brindar un servicio de calidad a la comunidad que se veía directamente afectada por las consecuencias directas e indirectas de la pandemia.

En este sentido darle lugar a la reflexión sobre los trabajadores de la salud es central para mejorar las condiciones laborales ya que muchas veces los contextos sanitarios demandan una práctica urgente a costa de la salud de los mismos. Los *memes* en este sentido permitieron mejorar el sentimiento para con la tarea; mejorar los mecanismos grupales de compañerismo; reflexionar sobre el desgaste laboral y propio de la Pandemia y crear un dispositivo que permitiera expresarnos semanalmente.

Referencias bibliográficas

- Agamben, G (2014) *¿Qué es un dispositivo?* 1ºEd. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- Bleichmar, S (2010) *Psicoanálisis extramuros: Puesta a prueba frente a lo traumático*. 1º Ed. Buenos Aires: Entreideas.
- Calmels, J; Holc, S; Medici, M, J (2022) *Salud mental y Pandemia: dispositivos de cuidado, asistencia y acompañamiento en la Provincia de Buenos Aires*. 1ºEd. La Plata: EDULP
- Ferullo de Parajón, A. G. (2006). *El triángulo de las tres P Participación Psicología y Poder*. 1ºEd. Buenos Aires: Paidós.
- Galende, E (2012, diciembre) Consideración de la subjetividad en salud mental. *Salud Mental y Comunidad* (Vol. 2). departamento de Salud comunitaria Ediciones de la UNLa. .ISSN:2250-5768, 23-30.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencia: una propuesta teórica y práctica*. Alforja.
- Lourau, R. & Lapassade, G. (1977). El análisis institucional. En: *Claves de la Sociología* (pp. 56-74). Barcelona, España: Laia.
- Rivera Cusicanqui, S (2010) *Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores* - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón
- Ruocco, J (2023) *¿La democracia está en peligro?* 1º Ed. Buenos Aires: Paidós.

- Stolkiner, A. (2022). Reinventando las prácticas: salud mental en época de incertezas. En *Salud mental y Pandemia: dispositivos de cuidado, asistencia y acompañamiento en la Provincia de Buenos Aires*. (pp. 141–148). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EduLP).
- Torricelli, F. (2012, diciembre). Campo, rol y perfil profesional en los residentes en Psicología y en Psiquiatría en la Ciudad de Buenos Aires: una investigación sobre el componente “recurso humano en salud mental” en el subsector público. *Salud Mental y Comunidad (Vol. 2)*. departamento de Salud comunitaria Ediciones de la UNLa. ISSN:2250-5768, 49–59.
- Ussher, Margarita (2016). Intervención comunitaria y subjetividad. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.