

INVESTIGACIONES Y REFLEXIONES SOBRE ESI EN EL BACHILLERATO DE BELLAS ARTES: SABERES, DISCURSOS Y PRÁCTICAS

Luciano Oscar Peralta, Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. de Santo",
peralta.bba@gmail.com

Jimena Pilas, Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. de Santo",
jimenapilas@gmail.com

Trabajo académico

En este trabajo se presentan las conclusiones -y las reflexiones derivadas- de un conjunto de proyectos de investigación enfocados en la implementación de la ESI en el Bachillerato de Bellas Artes (UNLP) desarrollados entre el 2018 y el 2021. En estos proyectos se exploraron saberes, a partir de las concepciones de docentes (profesoras/es y preceptoras/es) sobre problemáticas vigentes vinculadas a la educación sexual y las representaciones de Nodocentes y familias sobre la ESI. Además, se exponen los lineamientos generales y metodología de una investigación en curso sobre Masculinidades, llevada a cabo en el ámbito de la preceptoría.

El estudio realizado con docentes profesoras/es fue exploratorio y descriptivo. A partir de un enfoque mixto que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, la investigación se basó en la idea de que los estudios mixtos permiten una mejor comprensión de fenómenos complejos, especialmente aquellos que involucran a seres humanos y su diversidad. Se recopilaron datos de una muestra numerosa para su análisis cuantitativo, mientras que también se aplicó un enfoque cualitativo a través de un diseño de estudio de casos. La muestra para el análisis cuantitativo consistió en docentes regulares, interinos y suplentes con al menos tres años de antigüedad en la institución. Para la parte cualitativa del estudio, se llevaron a cabo ocho entrevistas en profundidad con jefes de departamento y una encuesta electrónica a 84 docentes. En el mismo sentido, se realizó un estudio con docentes preceptoras/es, con el objetivo de contribuir a la creación de directrices curriculares específicas para el trabajo docente, luego de identificar la falta de claridad en estas pautas y

poner de manifiesto las responsabilidades de Preceptoría; con esta finalidad, se entrevistaron a 32 miembros del Departamento, incluyendo preceptoras/es, jefas/es y regente. Se definieron ocho grupos de entrevistas en profundidad, cada uno enfocado en áreas específicas de trabajo y por año de escolaridad (jefatura, Ciclo Básico de Formación Estética, 1ro ESB, 2do ESB, 3ro ESB, 4to ESS, 5to ESS y 6to ESS y 7mo ESS). Además, se realizó una encuesta anónima que abordaba temas relacionados con los cinco ejes de la Educación Sexual Integral: cuidado del cuerpo y salud, valoración de la afectividad, reconocimiento de la perspectiva de género, respeto por la diversidad y ejercicio de los derechos humanos.

En cuanto al estudio con docentes y familias, se realizó un estudio cualitativo a través de cuestionario cerrado y se seleccionó una muestra de trabajadores docentes de la institución, de las categorías I a VII, con al menos tres años de experiencia en la institución. Por otra parte, se llevó a cabo un estudio cuantitativo con las familias de los estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes, quienes completaron una encuesta electrónica. Sin embargo, encontramos dificultades en estos dos sectores de la comunidad educativa; la participación fue limitada y no representativa, lo que dificultó la creación de un diagnóstico completo sobre la implementación del Programa de Educación Sexual Integral en el Bachillerato de Bellas Artes. Aun así, la escasa participación nos lleva a concluir que es necesario plantear nuevos desafíos y propuestas de acción colaborativas que involucren al personal docente y a las familias.

El conjunto de estudios realizados, habilitaron la reflexión situada en los discursos y prácticas concretas que pueden operar tanto como obstáculo o como facilitadoras de la implementación de la ESI en el marco de la perspectiva de Derechos Humanos. De esta manera, se reconocieron las tensiones inherentes a la diversidad de concepciones y los desafíos que supone pensar propuestas de formación que contribuyan a visibilizar y cuestionar los estereotipos y prejuicios implicados en dichas concepciones. Consideramos que dichas propuestas deben promover el diálogo respetuoso y el intercambio de opiniones en un entorno de libre expresión, donde se aprecien las diferencias sin asumir que todas las concepciones personales deben ser epistemológicamente valoradas de la misma manera. En este sentido, es fundamental priorizar el cumplimiento de los lineamientos de la Educación Sexual Integral (ESI), la difusión de información válida y rigurosa proveniente de diversas disciplinas involucradas y el cumplimiento de la Ley como derecho fundamental de niños, niñas y adolescentes.

Finalmente, se encuentra en curso una nueva investigación relacionada al abordaje de las Masculinidades. Específicamente, buscamos explorar las posibilidades de una propuesta de formación orientada a transformar y enriquecer las prácticas de intervención pedagógica de la preceptoría en relación a esta temática. El objetivo es promover una visión más amplia y reflexiva sobre las masculinidades, que supere los estereotipos y roles tradicionales como premisa para la construcción cooperativa de intervenciones basadas en la igualdad, el respeto y la diversidad. Sostenemos que es necesario desnaturalizar las conductas y prácticas de dominación en la que participan los varones (lo que incluye los micromachismos), implica reconocer que son fenómenos cultural e históricamente arraigados. Consideramos que las interacciones de género pueden ser modificadas, ya que la subordinación y dominación son resultados de procesos histórico-contextuales, dinámicos y cambiantes. La idea de "masculinidad hegemónica" se refiere a la posición culturalmente superior de los hombres cis-heterosexuales sobre otras identidades de sexo-género consideradas como subordinadas. Este estudio se enmarca en la modalidad de investigación-acción, la cual no solo se concibe como una metodología de investigación, sino también como un enfoque orientado a generar cambios educativos. Esta metodología implica una construcción basada en la práctica, con el objetivo de comprenderla, transformarla y mejorarla. Requiere la participación activa y el compromiso de los individuos involucrados, quienes deben colaborar en todas las etapas del proceso de investigación, lo que supone elaborar reflexiones críticas sobre las situaciones planteadas. A través de la técnica de *grupos de discusión*, nuestro objetivo es explorar las opiniones sobre las valoraciones, prejuicios y creencias relacionadas con la masculinidad, las relaciones afectivas y las experiencias personales en cuanto a los roles de género. Cada sesión grupal será registrada y se pedirá a los participantes que elaboren reflexiones por escrito al finalizar cada reunión. Buscamos crear un espacio que promueva el debate argumentativo y la reflexión crítica. Los intercambios en grupo serán grabados en audio y transcritos para su análisis posterior. Además, planeamos llevar a cabo una segunda fase de entrevistas grupales, semiestructuradas, con el objetivo de explorar posibles reinterpretaciones sobre los temas y situaciones discutidos. La realización de entre cuatro y seis encuentros grupales presenciales dependerá de la disponibilidad de horarios de los participantes.

En este contexto, el estudio propuesto se presenta como una actividad destinada a registrar y sistematizar experiencias, además de servir como una oportunidad de aprendizaje.