



TERMOCONFORMADO Y MEZCLAS DE CEMENTO COLOREADAS COMO TÉCNICAS APLICADAS EN EL DISEÑO INDUSTRIAL.

LÓPEZ Anahí; RULE Gastón; TRAVERÍA Miguel

El termoconformado o también llamado

termoformado es una técnica que mediante el calentamiento de planchas o láminas de termoplástico, reblandece y se adapta a la forma de cualquier objeto, pues la presión al vacío o un contramolde permite darle forma a la plancha. El diseño de esta pieza que moldea al objeto, también implica la ejecución de estudios exhaustivos referidos al armado y así obtener el producto imaginado. Por otro lado, las mezclas de cemento pueden integrar distintos objetos y, en la actualidad son elegidas por los diseñadores industriales, entre otras disciplinas, para construir proyectos innovadores.

Las ventajas de las mezclas con cemento comprenden desde el color y la textura hasta la economía, inclusive si se utilizan pigmentos para colorear.

PÓSTER

El objetivo de este trabajo es presentar 4 diseños de parlantes que fueron ejecutados por alumnos de la materia “Tecnología de Diseño Industrial” dictada en la Carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Bellas Artes UNLP. Los alumnos tenían como instrucción:

- 1) diseñar los parlantes considerando que el objeto debería quedar hueco, y se condicionó un espesor mínimo a 5 mm; luego debían
- 2) fabricar el molde que donde se colaría la mezcla con cemento y; a continuación
- 3) se fabricó la mezcla con cemento, agua, arena, pigmentos y aditivo superfluidificante. Estos materiales combinados adecuadamente generan una mezcla capaz de fluir por el molde llenando todos los espacios. Luego de tres o siete días se quitaron los moldes. Finalmente 4) fueron montados los dispositivos electrónicos para los “Parlantes de cemento” o “Parlantes de mortero”.

Los resultados fueron muy alentadores ya que las formas curvadas y la delgadez de los parlantes comprometían la resistencia mecánica. Se construyeron cuatro parlantes y, a elección de los grupos, dos de ellos fueron de color gris, uno fue rojo y otro, desafió los métodos de colocación, fue de dos colores (rojo y amarillo).

La implementación de las mezclas de cemento, en estos casos del mortero coloreado o no, ha despertado el interés durante varios años para ser aprovechado en objetos considerados innovadores por incluir en el diseño estudios de materiales (coloreados), formas y moldes.