

ESCUELA SECUNDARIA, JUVENTUDES Y DERECHOS:

La participación política a partir de los centros de estudiantes en instituciones de gestión pública y privada de La Plata (2013-2023)¹

López Hernaiz, Adrián Marcelo²

Introducción³

Desde que la actual Ley Federal de Educación se propuso acompañar las políticas de Estado iniciadas en 2003, uno de los rasgos más salientes fue fomentar la participación política de la juventud.

1 Es menester aclarar que, como autor de este trabajo, decido investigar sobre dos escuelas donde ejerzo profesionalmente: Albert Thomas (desde abril de 2018, siendo docente de Filosofía de cursos de 6to Año y también habiendo hecho suplencias en Cultura y Estética Contemporáneas) y Rasore (desde marzo 2011, siendo docente de Proyectos de Investigación en ambos Turnos de 6to Año, así como también de Construcción de Ciudadanía en los dos Turnos de 3º; también de Política y Ciudadanía de 5º Año en 2015). Actualmente, coordino un Grupo de Egresados de Rasore que cada año, desde 2016, viene a dar charlas vocacionales a las actuales Promociones.

2 Universidad Nacional de La Plata. Contacto: amlopezhernaiz@gmail.com

3 La presente ponencia fue presentada con motivo de las IX Jornadas Nacionales del Instituto de Cultura Jurídica, que tuvieron lugar en el Edificio de Posgrado Karakachoff, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata. El encuentro fue el jueves 9 de noviembre, en el marco de la MESA 15: “Encuentro de Becarías”. Es importante destacar que este trabajo también se expuso en el Taller de Tesis de Maestría en Ciencias Sociales, siendo una elaboración previa llevada a cabo durante los meses de septiembre y octubre de 2023.

En consecuencia, los gobiernos que inauguraron ese período ininterrumpidamente hasta 2015, pusieron especial énfasis en el universo escolar, no sólo encargándose de actualizar los diseños curriculares, sino también de legislar el Voto Joven (Ley de Ciudadanía Argentina) en 2012, estimular la creación de Centros de Estudiantes para el Nivel Secundario (Ley de Representación Estudiantil) en 2013 y establecer el Día Nacional de la Juventud a partir del 16 de septiembre de 2014.

Ese tipo de decisiones ampliaron derechos y visibilizaron las demandas de los jóvenes que, ocupando el espacio público, fortalecieron los valores de la democracia, un asunto que había tenido su pujanza en el mandato de Raúl Alfonsín (1983-1989), comenzó a estar en crisis durante la gestión de Carlos Menem (1989-1999) y alcanzó su punto álgido de desinterés y violencia con la Presidencia de Fernando De La Rúa, quien habiendo asumido en 1999 debió dimitir a su cargo por las revueltas sociales de fines de 2001.

Iniciando este siglo, hubo un marcado interés por parte del kirchnerismo (2003-2015) para fortalecer las instituciones a través de la presencia de un actor político históricamente estigmatizado como la juventud, cuya participación en Argentina tiene una reconocida reminiscencia durante la década de 1970, especialmente en los grupos aliados al peronismo, como los adolescentes que fueron protagonistas y víctimas inocentes del episodio que se denominó la Noche de los Lápices, ocurrido en La Plata durante septiembre de 1976.

Precisamente, en la ciudad que es capital de la provincia de Buenos Aires existe una cultura que evoca permanentemente la tragedia, ya sea desde expresiones estéticas (murales, esculturas, monumentos, libros, audiovisuales, canciones), marchas alusivas en cada efeméride, testimonios de sobrevivientes y familiares de las víctimas.

Con mayor o menor énfasis, todo ese legado suele llegar a las escuelas, variando su recepción según el tipo de gestión de las instituciones: las públicas lo reciben de un modo, las privadas de otro.

Justificación del tema de investigación

Si hablamos de la participación política de la juventud, es necesario establecer un escenario: en principio, la escuela.

A tal efecto, la presente investigación indagará en cómo se origina y desarrolla la Representación Estudiantil en dos escuelas secundarias de La Plata con diferencias significativas para ser consideradas.

Por un lado, la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 6 (conocida como Albert Thomas) es una institución centenaria de gestión pública, creada en 1910 con motivo de las celebraciones por el centenario de la patria y con un perfil industrial. Actualmente, cuenta con alrededor de diez divisiones de 1° a 6° Año (el número varía por falta de matrícula en algunos casos). Las orientaciones de Secundaria Superior son: Automotores, Construcciones, Electromecánica, Electrónica, Química.

Por el otro, el Colegio Monseñor Federico Julio Rasore, que forma parte de un conjunto de establecimientos parroquiales del Arzobispado: el Jardín San Ponciano, que nace en 1965, el Nivel Primario, que inicia sus actividades en 1982; y el Nivel Secundario, creado en 2010. Actualmente, este nivel tiene dos turnos desde 2016: Mañana y Tarde. Y la orientación de Secundaria Superior es en Ciencias Sociales.

Ambas comunidades se encuentran en un radio de aproximadamente 20 cuadras (Albert Thomas, ubicada en 1 entre 57 y 58, Rasore en 46 entre 7 y 8), con estudiantes cuyos orígenes presentan similitudes (predominan hijos de padres, tutores, responsables o encargados que no han terminado la escuela secundaria o no han llegado a completar estudios de Nivel Superior; también hay familias extranjeras provenientes de países de América Latina como Perú, Bolivia y Colombia).

Al día de la fecha, y en un contexto que tiene a la recuperación de la democracia en su cuadragésimo aniversario y a la Ley de Representación Estudiantil cumpliendo una década, el contraste se evidencia en lo que atañe a la participación política: mientras en Albert Thomas hay una extensa trayectoria vinculada a los Centros de Estudiantes,

las nuevas generaciones no parecen estar entusiasmadas en pertenecer; en cambio, Rasore presentaría una experiencia opuesta: existe una creciente demandas de adolescentes que, recién en 2023, con la decimosegunda Promoción de Egresados, están creando el Centro de Estudiantes, convocando a los adultos del colegio para que los acompañen en esta iniciativa.

El recorte temporal que se establece abarca el período de una década: entre 2013 –momento en que se sanciona la Ley de Representación Estudiantil– y 2023–cuando se cumplen 40 años de la recuperación de la democracia–. Asimismo, al ser un año de Elecciones Presidenciales en Argentina, sucede la simultaneidad del inicio de la creación del Centro de Estudiantes por especial motivación de los jóvenes pertenecientes a una de las instituciones involucradas en esta investigación.

La vacancia de la propuesta radicaría en el hecho de cruzar las experiencias de dos escuelas de la misma su ciudad, ambas atravesadas por diferentes perfiles, ideologías, trayectorias y gestiones, pero con similitudes en cuanto a su composición y lugar de pertenencia.

Estado de la cuestión

Se organizará este apartado en distintos tópicos, cada uno de los cuales atenderá a una dimensión particular.

Orígenes

Albert Thomas:

Como se mencionó anteriormente, la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 6 nace hacia 1910 en el contexto de las celebraciones

por el centenario de la patria y comienza a funcionar como centro educativo al inicio del ciclo lectivo del año siguiente.

Más allá de haber tenido diversas denominaciones, es popularmente conocida con el nombre de Albert Thomas (1878-1932), un destacado político francés de ideología socialista que, entre otros cargos, ocupó el de Director General de la Oficina Internacional del Trabajo.

Según se consigna en un documento elaborado por la Cámara de Diputados de Argentina en 2011⁴ con motivo de reconocer los 100 años de la escuela que hoy tiene su sede en la Avenida 1 (entre 57 y 58), se destaca a este dirigente por su vocación respecto a la defensa y el fomento de los derechos de los trabajadores, un paradigma de época que da sentido al perfil de la institución en un contexto de expansión y desarrollo. En efecto, la educación técnica en el país surge hacia mediados del siglo XIX, en el contexto del proyecto del Estado-Nación, teniendo mayor impacto a partir de las políticas de la denominada Generación del 80 (Bidauri, 2019).

Rasore:

Por su parte, la historia del colegio Monseñor Rasore tiene una intrínseca relación con la basílica de San Ponciano y, por ende, la Generación del '80.

El templo, ubicado en calle 48 (entre 5 y Diagonal 80), fue la primera Catedral de La Plata, entre 1887 y 1902, de manera provisoria. Se creó en 1883, un año después de la fundación de la ciudad y adoptó el nombre de un Papa que abdicó por ser asesinado, convirtiéndose así en mártir durante los primeros tiempos del Imperio Romano⁵.

4 Para más información, consultar en: <https://www.diputados.gov.ar/comisiones/permanentes/educacion/proyectos/proyecto.jsp?exp=3342-D-2011>

5 Para más información, consultar en: <https://es.catholic.net/op/articulos/36254/ponciano-santo.html#modal>

Más tarde, en 1965, nace el Jardín San Ponciano, cuya sede se encuentra en calle 47 (entre 4 y 5).

Tiempo después, en 1982, surge el Colegio Primario como extensión del Jardín, llevando el nombre de Monseñor Federico Julio Rasore, quien en 1892 fue el tercer sacerdote que tuvo a cargo la Basílica de San Ponciano.

Según testimonios, Rasore fue un hombre humilde que se ocupó de evangelizar en sus ámbitos de influencia: escuelas elementales, dedicadas a las artes y oficios, así como también al acompañamiento de sordomudos⁶.

Con todo lo mencionado, el carisma de la escuela está vinculado a la figura de un sacerdote que cultivó los valores del cristianismo y la solidaridad hacia los sectores más humildes de la población, aspectos que, de alguna u otra manera, se mantienen vivos en la comunidad educativa de la institución.

Perfiles y estereotipos

En líneas generales, las escuelas industriales -al preparar para el mercado laboral- tienen intervenciones tempranas en la vida social; es decir, más allá del propio universo escolar.

Los proyectos que se llevan a cabo en estos ámbitos contribuyen a mejorar la vida de las personas, aportando desde la ciencia y la técnica soluciones o alternativas a problemáticas latentes.

Históricamente, el Albert Thomas se ha destacado por tener estudiantes que en edad escolar han aportado al desarrollo de la indus-

6 Estos datos fueron aportados por Monseñor Raúl Gross, quien fuera sacerdote de la Basílica San Ponciano y sus instituciones educativas. En agosto de 2022, a través de un acto para la Primaria y la Secundaria juntos, las autoridades de la escuela socializaron la figura del mentor Federico Julio Rasore, al cumplirse un nuevo aniversario de su fallecimiento, ocurrido en 1931.

tria. Algunas de esas novedades suelen ser recopiladas por los medios locales⁷, contribuyendo así al prestigio de la escuela.

Sin embargo, subyace, en relación a este tipo de escuelas, interrogantes en torno a cómo es la vinculación con perspectivas sociales o humanísticas, entendiéndose a la ciencia y la técnica como dispositivos que, tal vez, limiten la capacidad crítica de los estudiantes.

En el caso de Rasore, al ser una escuela perteneciente al Arzobispado de La Plata, hunde sus raíces en el carisma de la tradición católica. Por lo tanto, el imaginario social no sólo identifica a este tipo de instituciones con la caridad cristiana, la solidaridad y la inclusión, sino también con cierta élite por ser de gestión privada y con perspectivas que muestran cierta reticencia a la ampliación de derechos: por ejemplo, es recurrente tema de debate los posicionamientos en torno a la Educación Sexual Integral, la complicidad de episodios vinculados a la última Dictadura Cívico Militar en el país y la apatía por estimular el empoderamiento de la juventud.

Desde que el Estado recuperó el lugar de la política pública tras la crisis de 2001, se ha extendido con mayor énfasis una suerte de *leit motiv* que circula en la escena pública: “Iglesia y Estado, asuntos separados”. De confirmarse esa presunción, esto es, que Iglesia y Estado tienen perspectivas irreconciliables, podría explicarse cómo las políticas públicas que se dan en un tipo de escuela tardan en llegar –o nunca llegan– a otras.

Sin embargo, entre las particularidades de la comunidad educativa de Rasore se encuentra el hecho de que su población está emparentada con los sectores de la clase media trabajadora de la ciudad. Ello sería indicador de que determinados proyectos solidarios de la escuela surgen en virtud de las necesidades e intereses (sociales,

7 Diario *El Día* suele difundir las creaciones de los estudiantes de la escuela que han tenido repercusión social. En ese sentido, notas como las que se mencionan a continuación marcan el perfil de la institución: <https://www.eldia.com/nota/2021-11-19-6-13-59-el-albert-thomas-un-emblema-en-la-educacion-industrial-la-ciudad#:~:text=El%20Albert%20Thomas%20siempre%20fue,a%20llevar%20el%20n%C3%BAmero%206>.

políticos, culturales) de este sector, desmitificando los estereotipos negativos que de algún modo recaen en este tipo de instituciones⁸.

Vinculación con el movimiento estudiantil

Noche de los lápices y derechos de los jóvenes de secundaria

En la ciudad de La Plata, la participación política de la juventud, fundamentalmente de estudiantes de escuelas secundarias, encuentra su momento cumbre cada 16 de septiembre, día de la conmemoración de la tragedia ocurrida en 1976.

Para esa fecha, las principales agrupaciones de la comunidad se reúnen a los fines de hacer una marcha, que generalmente sale de Plaza Italia (7 y 44) en dirección al Ministerio de Obras Públicas (7 y 58), lugar clave para comprender los hechos porque en septiembre de 1975, es decir, un año antes de los acontecimientos, sucedió un reclamo masivo de jóvenes que exigían la implementación del boleto estudiantil.

Durante los últimos años se hizo frecuente el creciente interés de la juventud por este suceso. Incluso, tales movilizaciones fueron acompañadas de distintas consignas: “Los lápices se preguntan: ¿Dónde está Santiago Maldonado?” (*Télam*, 2017), “La educación está en peligro, no nos roben el futuro” (*Diagonales*, 2018), “Los lápices siguen escribiendo en las calles y en las urnas” (*Tiempo Argentino*, 2019).

Cada una de ellas instaló una problemática que pretendía hacer causa común con la coyuntura del país a nivel general, especialmente en el período gobernado por Cambiemos (2015-2019), cuya ideología entra en tensión con aquellos principios que activan la participación en defensa de los derechos humanos, la inclusión y la diversidad

8 Como muestra, hubo un hecho que alcanzó repercusión mediática a nivel nacional en 2019. La inclusión de un adolescente con Síndrome de Down que egresó del Nivel Secundario fue recuperado por noticias como la siguiente: <https://www.infopico.com/2019/12/16/valentin-el-joven-platense-que-termina-la-secundaria-con-una-integracion-digna-de-imitar/>

(Acevedo, Andrada, López y Rotondi, 2021); justamente, pilares del kirchnerismo basado en los ideales del peronismo.

En las marchas conmemorativas de la Noche de los Lápices hay imágenes que se repiten: los rostros de los estudiantes desaparecidos (fotografías del DNI, en blanco y negro), imágenes de lápices transfigurados (es decir, simbolizando algo más que meros objetos para escribir), el guardapolvo y el boleto.

De alguna manera, las imágenes se convierten en espacio de memoria y, según Raggio (2011), la tragedia todavía tiene fuerte presencia en las escuelas secundarias.

Legislaciones que favorecen la participación política de los secundarios

En este clima de época es importante describir a los gobiernos kirchneristas como instancias que posicionaron al Estado en tanto ente que está al servicio de diversas políticas públicas; entre ellas, propiciando la participación de la juventud en la escena pública y la defensa de sus propios derechos. Además de la Ley N° 26.206 de Educación Nacional (2006)⁹, legitima esos posicionamientos a través de algunas medidas como las que se mencionan a continuación:

- Ley 26.774 (2012)¹⁰ de Ciudadanía Argentina o “Voto Joven”, que extiende la edad del voto, siendo optativo entre los 16 y 18 años de edad.

- Ley 26.877 (2013)¹¹ de Representación Estudiantil, que fomenta la creación de Centros de Estudiantes en las escuelas secundarias.

9 Ley Federal de Educación N° 26.206. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm>

10 Ley de Ciudadanía Argentina N° 26.674. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/200000-204999/204176/norma.htm>

11 Congreso de la Nación Argentina. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-26877-218150>

- Ley 27.002 (2014)¹², denominado Día Nacional de la Juventud, en homenaje a las víctimas de la Noche de los Lápices.

Podría pensarse que las legislaciones citadas anteriormente son expresiones que dan sustento a un conjunto de derechos que deben conocer y defender los estudiantes de escuelas secundarias. De allí, por ejemplo, que estén incorporadas al ámbito educativo.

En relación a los Centros de Estudiantes, el pasado reciente habla de una apertura con limitaciones a partir de la recuperación de la democracia.

Según Lizzio (2016), la Ley de Representación Estudiantil fomenta un conjunto de derechos para los estudiantes de secundaria, como escolaridad obligatoria, acuerdos de convivencia y conciencia ciudadana para emitir el voto a partir de los 16 años de edad.

Por su parte, Larrondo (2013) agrega que la recuperación de la democracia habilitó la Creación de Centros de Estudiantes, pero ello no siempre está garantizado porque la participación, que queda bajo la órbita de la intervención del mundo adulto, asume en ocasiones control y restricciones. La misma autora analiza que, actualmente, el movimiento estudiantil presenta situaciones disímiles en distintas escuelas de Nivel Secundario en Argentina, pero que -a pesar de ello- existen distintos tipos de participación juvenil más allá de los ámbitos educativos formales dado que todavía persisten ciertos temores de las autoridades escolares a crear espacios de intervención entre los estudiantes.

En el caso de Albert Thomas, un libro conmemorativo para los 100 años (celebrados en 2010) da cuenta de la historia de su Centro de Estudiantes, que fue creado en 1987 y que estuvo inactivo desde 1997 a 2000 porque no se presentaron listas¹³. Asimismo, la referencia a la participación estudiantil también está representada en un monumento alusivo construido en 2015¹⁴. El mismo se ubica en la es-

12 Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. Información Legislativa <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=238074>

13 El libro se llama *Escuela Albert Thomas 100 años* y fue editado por Buenos Aires Publicitaria. No se indica fecha de publicación.

14 Para más información, consultar en: <https://www.24con.com/virales/139768/>

quina de Avenida 1 y 58 y tiene una base de cemento a partir del cual surgen seis lápices de distintos colores, que aluden a las víctimas aún desaparecidas de la Noche de los Lápices y también a los colores de las distintas agrupaciones que en algún momento tuvo la escuela¹⁵.

Por su parte, desde septiembre de 2023, Rasore se encuentra generando su propio Centro de Estudiantes. Esta iniciativa surge como un pedido de los adolescentes que conforman el Consejo Institucional de Convivencia. A partir de esa fecha, el Equipo Directivo gestionó con docentes de la propia escuela que trabajan en otros espacios que tienen Centros de Estudiantes, la posibilidad de hacer alguna articulación para favorecer el intercambio de experiencias. En consecuencia, surgió un intercambio con el Colegio Misericordia, que también es de gestión privada¹⁶.

Además, en esta intencionalidad de favorecer la creación del Centro de Estudiantes, Rasore envió a un docente con los dos delegados de los actuales 6tos Años (Turno Mañana y Turno Tarde) a un encuentro organizado por Jefatura de Región 1 DIEGEP (Dirección de Gestión Privada) el pasado martes 26 de septiembre en el Campo de Deportes de la Universidad Católica de La Plata. Allí se abordaron en clave de talleres coordinados por Inspectores, las dificultades que existen en cuanto a tres tópicos principales: Los AIC (Acuerdos Institucionales de Convivencia), la ESI (Educación Sexual Integral) y los CE (Centros de Estudiantes)¹⁷.

15 Si bien no hay especificaciones al respecto, existe una idea instalada como cultura institucional: los seis lápices tienen que ver con las víctimas desaparecidas de la Noche de los Lápices y con los colores de las listas que en otro momento participaban del Centro de Estudiantes en la escuela. Esto es confirmado por personas con cargos jerárquicos en la institución o con trayectoria en roles de Preceptoría o Secretaría.

16 Para conocer detalles de los encuentros, consultar un texto de propia autoría: <https://amlopezhernaiz.wordpress.com/2023/09/14/los-centros-de-estudiantes-se-instalan-en-la-cultura-institucional-de-las-escuelas-el-caso-del-encuentro-participativo-entre-dos-secundarios-de-la-plata/>

17 Como docente, participé en ese encuentro representando a Rasore y elaboré un texto contando la experiencia: <https://amlopezhernaiz.wordpress.com/2023/09/14/los-centros-de-estudiantes-se-instalan-en-la-cultura-institucional-de-las-escuelas-el-caso-del-encuentro-participativo-entre-dos-secundarios-de-la-plata/>

Problema de investigación

Teniendo en cuenta que en las últimas dos décadas hubo un especial énfasis por parte de las políticas estatales de fomentar la participación política de la juventud, se vuelve indispensable preguntarse acerca de cuáles son los impactos en las escuelas, concretamente del nivel secundario.

Asimismo, habiendo leyes que además de ser obligatorias amplían los derechos para los estudiantes, surge la dificultad de entender qué pasa al interior de cada tipo de institución, centrando la atención en las dinámicas de las gestiones públicas y privadas.

Con todo lo anterior, y en referencia a las escuelas consideradas para esta investigación (Albert Thomas y Rasore), se formula el siguiente problema de investigación: ¿por qué si la Ley de Representación Estudiantil está vigente desde 2013, todavía tiene obstáculos en su implementación, ya sea en una escuela que tiene Centro de Estudiantes (Albert Thomas) como en otra que recién lo está impulsando en estos meses de septiembre y octubre de 2023 (Rasore)?

Objetivos

General:

Analizar la participación estudiantil a través de la conformación del Centro de Estudiantes en dos escuelas de La Plata: una de gestión pública (Albert Thomas) y otra de gestión privada (Rasore).

Específicos:

Conocer la trayectoria institucional en relación a la militancia política de las escuelas participantes del proyecto;

Indagar en las experiencias cotidianas de los jóvenes, considerando sus expectativas, imaginarios y proyecciones, respecto de la participación política;

Detectar las condiciones sociales, culturales e ideológicas que favorecen y obstaculizan la militancia estudiantil en ambas escuelas.

Preguntas de investigación

- ¿Qué intereses, preocupaciones, grupos de referencia ideológica, cultura política y partidaria, han intervenido en los últimos diez años en las actuales generaciones?
- ¿Cómo se ha vinculado todo ello con la Noche de los Lápices, hito referencial de las luchas estudiantiles del secundario?
- ¿Qué dificultades encontrarían las escuelas de gestión pública y privada para la constitución de sus Centros de Estudiantes?
- ¿Las escuelas de gestión privada inhiben la participación política de los estudiantes y las escuelas de gestión públicas las favorecen?
- ¿Qué luchas y reivindicaciones formarían parte de las demandas de los estudiantes secundarios de la actualidad?

Hipótesis

Resulta difícil reconocer la participación estudiantil en los jóvenes actuales de la provincia de Buenos Aires, cuyas ideas de hacer política oscilan entre su mirada –algo hegemónica y general- de la Noche de los Lápices y la fuerza que ejercen los grupos políticos partidarios,

que terminarían condicionando sus formas y prácticas para atender a los propios emergentes, llevando en muchos casos al efecto contrario: el desinterés por la falta de voz propia.

Asimismo, la invocación al pasado, específicamente a los ideales de la juventud militante de la década de 1970, puede ser un punto de partida pero no necesariamente de expansión y desarrollo de identidades políticas en las generaciones actuales.

Por otra parte, aunque desde los organismos oficiales se atienda a la agenda de políticas, derechos y memoria, en el caso de las instituciones educativas formales –concretamente las escuelas secundarias- tienen un rol preponderante los estilos de gestión: mientras en las privadas puede primar la lógica de mercado, incluso de índole religioso, que restringirían la participación volviéndose exclusivas y excluyentes de las mayorías, en las estatales –a excepción de casos muy puntuales como por ejemplo las instituciones dependientes de las universidades públicas- sucedería desinterés o falta de incentivo para que los jóvenes puedan crear lazos de militancia y defensa de intereses comunes.

Al respecto, las reflexiones de Maristella Svampa (2008) pueden brindar algunos aportes a esta investigación, cuando asegura que las motivaciones de los estudiantes secundarios suelen estar emparentadas con identificaciones en la cultura del rock y los valores que se generan a partir de demandas de sus propios barrios de pertenencia.

Sin embargo, aunque haya leyes que fomentan la participación política de la juventud desde las políticas estatales, en especial garantizando su presencia en el contexto específico de las escuelas secundarias, todavía persisten diversos obstáculos para que ello se lleve a cabo.

No existe una única razón para explicar esta realidad que de alguna manera está vulnerando los derechos de los estudiantes secundarios. Tampoco pasa por incurrir en un reduccionismo que identifica a las escuelas de gestión pública como más proclives a la apertura y a las de gestión privada como más reticentes, ni de generalizar lo que sucede en uno y otro contexto.

Aun así, tomando en cuenta las dos escuelas participantes de esta investigación, podría llegar a postularse que Albert Thomas tiene la dificultad de consolidar la participación política de sus estudiantes a causa de una orientación más enfocada en la técnica que en aspectos sociales, además de ser una institución que congrega tres turnos diferentes (Mañana, Tarde, Vespertino), lo cual dificultaría la creación de lazos y oportunidades de encuentros entre los jóvenes.

En el caso de Rasore, se trata de una escuela caracterizada como “chica”: en el piso de abajo funciona Secundaria, y en el de arriba, Primaria; en ambos turnos, con cursos de aproximadamente 25 estudiantes, la mayoría hace la trayectoria completa desde Jardín San Ponciano. Si a ello le sumamos un entorno cercano, con presencia atenta de la comunidad educativa que sigue un ideario basado en la explícita cultura institucional de los valores cristianos, la consecuencia es de alguna manera habitar una zona de confort que quizás inhiba la participación de los estudiantes.

A su vez, y ahora tomando el origen común de los estudiantes de una y otra escuela, estaría ocurriendo lo siguiente: al provenir de familias pertenecientes a sectores vinculados a la clase trabajadora, incluso con padres, tutores o encargados –algunos de los cuales llegan de países vecinos en busca de oportunidades– que no han terminado la escuela secundaria o estudios terciarios y universitarios, probablemente no tengan la experiencia militante de luchar por sus derechos. De allí cierto desinterés en una de las escuelas y cierta demora en otra respecto de participar de los Centros de Estudiantes.

Marco teórico

La crisis política de Argentina en 2001 condujo a una serie de transformaciones que pretendieron recuperar el espacio de gobernabilidad tras los saqueos. En ese sentido, el período político nacional que comienza en 2003 se ocupa de devolverle fuerza y legitimidad a la

política, con una importante intervención del Estado en el sector público; y esos efectos se pusieron de manifiesto en una diversidad de áreas, como por ejemplo en la educación.

No obstante, en la reconstrucción de las bases democráticas, la escuela media también ha reproducido las desigualdades y fragmentaciones sociales (Southwell, 2009).

Tan cierto como eso es que también la escuela se ha encargado de acompañar un período de construcción de significados vinculados a la vida democrática, plural y diversa en que se concibe la ciudadanía (Errobidart, 2015), posicionado a los jóvenes como protagonistas de la transición y consolidación de determinados valores políticos.

Según Larrondo (2017), ser joven tiene que ver con modos en que “las sociedades producen juventud”. Esta caracterización supone cambios culturales que, según el paso de los años y la coyuntura de cada momento, dan lugar a maneras de posicionarse, por caso, ante la permanencia y el cambio; o lo que es lo similar decir, el debate entre ser conservador y liberal, según los modos en que cada generación de la sociedad habita sus valores y costumbres.

La década de los ‘90 estuvo acompañada de cierta indiferencia por parte de la población, que recién en los comienzos del siglo XXI (tras la crisis política e institucional de 2001) inicia una etapa acompañada de políticas restauradoras cuyos principios evocan al primer peronismo y a la denominada primavera alfonsinista: esto es, devolviendo la política a la escena pública, especialmente con protagonismo de los jóvenes que se valen de distintas instancias de participación fomentadas por la escuela misma (en los diseños curriculares se establece la creación de Centros de Estudiantes y se designan materias como Construcción de Ciudadanía y Política y Ciudadanía).

Intereses como privilegiar acciones solidarias, gestionar mejoras en la escuela, cuidar el medio ambiente y la puesta en práctica de estrategias democráticas son algunos de las instancias en que se basan los movimientos estudiantiles de secundaria (Vommaro, 2015).

Además de todo lo anterior, resulta pertinente tener en cuenta que los imaginarios sociales tienen los jóvenes en relación a la política, considerando que la mirada adulta opera como condicionante u obstáculo a la participación estudiantil (Mendy, 2015).

Metodología

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos, la investigación será de tipo cuanti-cualitativa con enfoque etnográfico. Ella se llevará a cabo mediante las siguientes estrategias de consulta:

- Diversas fuentes de archivo:
 - Actas fundacionales;
 - Legislación;
 - Investigaciones académicas;
 - Publicaciones editoriales no académicas;
 - Audiovisuales (oficiales y alternativos);
 - Proyectos alusivos a esta tesis realizados en el marco del Programa Jóvenes y Memoria (vigente desde 2002), de la Comisión Provincial por la Memoria.
- Entrevistas semi-estructuradas a actores directamente involucrados al tema de investigación (estudiantes, docentes, directivos de escuelas públicas y de gestión privada), como a otros que se relacionen de manera indirecta (académicos, autores citados en la bibliografía, protagonistas de juventudes militantes de décadas pasadas, dirigentes políticos, activistas de la ciudad de La Plata).
- Muestreo visual de fotografías callejeras en La Plata sobre murales, esculturas, afiches y demás material de indagación pertinente.

Consideraciones finales

Al día de la fecha (noviembre de 2023), la presente investigación todavía se encuentra en una etapa embrionaria, de búsqueda de información, reelaboraciones constantes y diálogos del investigador con su Directora de Tesis, así como también con colegas que están en una situación afín.

En líneas generales, la propuesta es bien valorada desde su enunciación, tomando en cuenta aspectos centrales como el tema, el problema y la hipótesis. Asimismo, se reconoce que el objeto de estudio a considerar es pertinente.

Aun así, quedan por resolver asuntos referidos al Estado de la Cuestión y el Marco Teórico, que si bien están orientados, todavía necesitan de mayor precisión para que sean el fundamento de una investigación de tesis.

Por otra parte, a raíz de lo anterior, seguramente haya que hacer modificaciones en la metodología.

Todos esos asuntos, a resolver en lo sucesivo, siguen siendo motivo de consultas, ensayos y pruebas, con lo cual las intervenciones en propuestas académicas de socialización de proyectos como las que se postulan en las presentes Jornadas son de gran ayuda para dar curso a los caminos iniciados.

Referencias bibliográficas

Acevedo, M., Andrada, S., López, E. y Rotondi, E. (2021) Políticas de juventud en tiempos de Cambiemos: ¿de la inclusión a la meritocracia? Disponible en <https://juventudes.sociales.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/95/2021/04/Pasaron-cosas.-Politica-y-politicas-publicas-en-el-gobierno-de-Cambiemos.-Pasaron-cosas.-en-el-gobierno-de-Cambiemos-paginas-336-358.pdf>

- Bidauri, M. (2022). Educación técnica y trayectorias educativo-laborales. Un estudio sobre egresados/as jóvenes en la ciudad de La Plata (2007-2019). Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2397>
- Diagonales. (14 de septiembre de 2018). “A 42 años de la Noche de los Lápices: reclamamos educación digna, gratuita y de calidad”. Recuperado de https://www.diagonales.com/sociedad/a-42-anos-de-la-noche-de-los-lapices---reclamamos-educacion-digna--gratuita-y-de-calidad-_a6213a4b45e6cc543af4b2cb1
- Errobidart, A. E. (2015) Con las mejores intenciones...: Estudio sobre las prácticas políticas de los jóvenes estudiantes en la actual escuela secundaria obligatoria, en un contexto de fragmentación social. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1112/te.1112.pdf>
- Larrondo, M. (2013). Lápices de colores: El movimiento estudiantil secundario en Argentina: Investigaciones recientes; Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; 2013; 22. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/117123>
- Larrondo, M. (2017). Participación y escolarización de la política: Reflexiones sobre lo político en la escuela; Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador; Universitas; 15; 26; 12-2017; 109-134. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/86127>
- Lizzio, G. (2016). La participación estudiantil en los Centros de Estudiantes Secundarios: un análisis de la normativa nacional vigente. IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2016, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9202/ev.9202.pdf

- Mendy, M. (2015). Acción política y participación de las y los jóvenes de escuelas secundarias de la ciudad de La Plata. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1259/te.1259.pdf>
- Raggio, S. M. (2011) Los relatos de la Noche de los Lápices: Modos de narrar el pasado reciente. [En línea] Aletheia, 1(2). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4815/
- Southwell, M. (2009): “Escuela media y formación para el mundo político. Diálogos entre generaciones y tradiciones”. Espacios en blanco, 19, 121-155. En Memoria Académica. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10696/pr.10696.pdf
- Svampa, M. “Pensar Cromañón” (2008). Disponible en: <https://www.cetri.be/Pensar-Cromanon>
- Télam. (15 de septiembre de 2017). “Estudiantes marcharon por los desaparecidos en la dictadura y y por la aparición de Santiago Maldonado”. Recuperado de <https://www.telam.com.ar/notas/201709/204266-estudiantes-marcharon-por-los-desaparecidos-de-la-dictadura-y-por-la-aparicion-de-santiago-maldonado.html>
- Tiempo Argentino. (16 de septiembre de 2019). “Multitudinaria marcha por la Noche de los Lápices en La Plata”. Recuperado de <https://www.tiempoar.com.ar/informacion-general/multitudinaria-marcha-por-la-noche-de-los-lapices-en-la-plata/>
- Vommaro, P. (2015). *Juventudes y políticas en la Argentina y en América Latina. Tensiones, conflictos y desafíos*. “El encantamiento ciudadano”, p. 28-29. CLACSO, Grupo Editor Universitario, Buenos Aires.