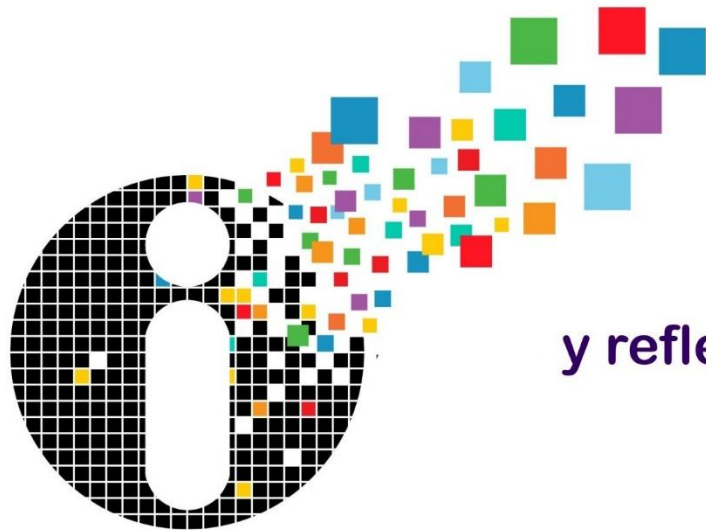




Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología

12 y 13 de agosto de 2021

Mesa 8: Conocimiento como bien común: diálogos,
perspectivas y proyecciones desde el acceso abierto



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Los caminos del acceso abierto en las universidades nacionales argentinas: entre repositorios e iniciativas diversas

Marcela Fushimi^{1,2}, Mónica G. Pené^{1,2},

Ana María Sanllorenti^{3,4} y Carolina Unzuurrungaza^{1,2}

¹ Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP-CONICET)

² Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP)

³ Biblioteca Central Dr. Federico Leloir, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires (FCEN-UBA)

⁴ Departamento de Documentación, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (FH-UNMdP)

Proyecto madre



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Repositorios digitales de acceso abierto en
las universidades nacionales argentinas:
Desarrollo, evolución y perspectivas de
futuro

PPID 040, Período 2018-2019
Financiador: UNLP (Argentina)

- Directora: Marcela Fushimi
- Integrantes: Marina Borrell, Mónica G. Pené, Carolina Unzurrunzaga
- Colaboradores: Nadia Buckmeier, Milagros Martínez, Carolina Mazza, Carolina Monti, Angela Paladino, Ana María Sanllorenti, Martín Williman

Objetivo de la presentación



Caracterizar las iniciativas que difunden la producción científica en acceso abierto de las universidades nacionales de gestión pública.

Metodología

- Análisis de sitios web de 65 universidades nacionales (feb.-may. 2019)
- Localización, categorización y caracterización de iniciativas AA
- Entrevistas a 40 gestores de repositorios de UUNN (oct. 2019-jul. 2020)

Iniciativas de acceso abierto

Páginas o portales web que reúnen producción científica y/o académica institucional y la ofrecen para lectura y/o descarga de forma gratuita y abierta, aunque no adhieran expresamente al movimiento de Acceso Abierto, no adopten una licencia de distribución explícita -como por ejemplo, las Creative Commons-, o no utilicen un software específico.



Tipos de iniciativas de acceso abierto

Nombre	Descripción
Repositorio institucional	Archivo digital abierto gestionado por una institución, en el cual se almacena y disponibiliza en la web principalmente literatura científica y académica generada por su comunidad.
Repositorio temático/disciplinar	Archivo digital abierto gestionado por una comunidad disciplinar o por diferentes instituciones, en el cual se almacena y disponibiliza en la web principalmente literatura científica y académica en base a un interés temático común.
Repositorio de fuentes de investigación	Archivo digital abierto en el cual se almacenan y disponibilizan en la web documentos que fueron utilizados y/o generados como fuentes por una comunidad con fines investigativos.
Repositorio de datos	Archivo digital abierto en el cual se almacena y disponibiliza en la web conjuntos de datos generados durante los procesos de investigación.
Repositorio de objetos de aprendizaje	Archivo digital abierto en el cual se almacena y disponibiliza en la web principalmente recursos educativos generados por una comunidad con fines de enseñanza-aprendizaje.
Editorial universitaria	Sitio web de la editorial de la institución que incluye contenidos de descarga gratuita y abierta.
Portal de libros abiertos	Sitio web que ofrece acceso a libros editados y/o coeditados por la institución y/o su sello editorial propio con alguna licencia de uso abierta.
Portal de revistas abiertas	Sitio web que ofrece acceso unificado a las revistas editadas y/o coeditadas por la institución y/o su sello editorial propio con alguna licencia de uso abierta.
Iniciativa de acceso abierto no clasificada	Sitio web que reúne y ofrece materiales científicos y/o académicos de la institución para lectura y/o descarga gratuita y abierta, pero no responde a ninguna de las anteriores categorías.

Iniciativas encontradas

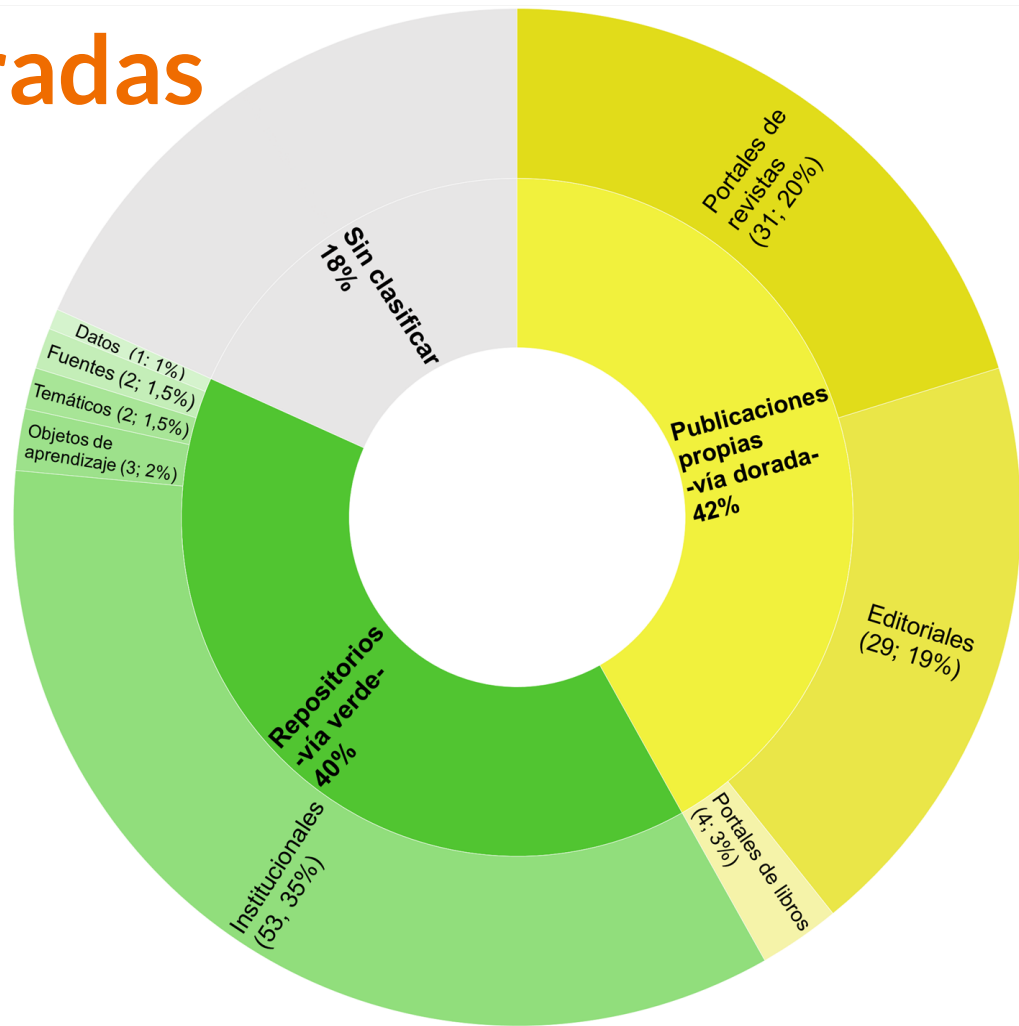
153

iniciativas detectadas

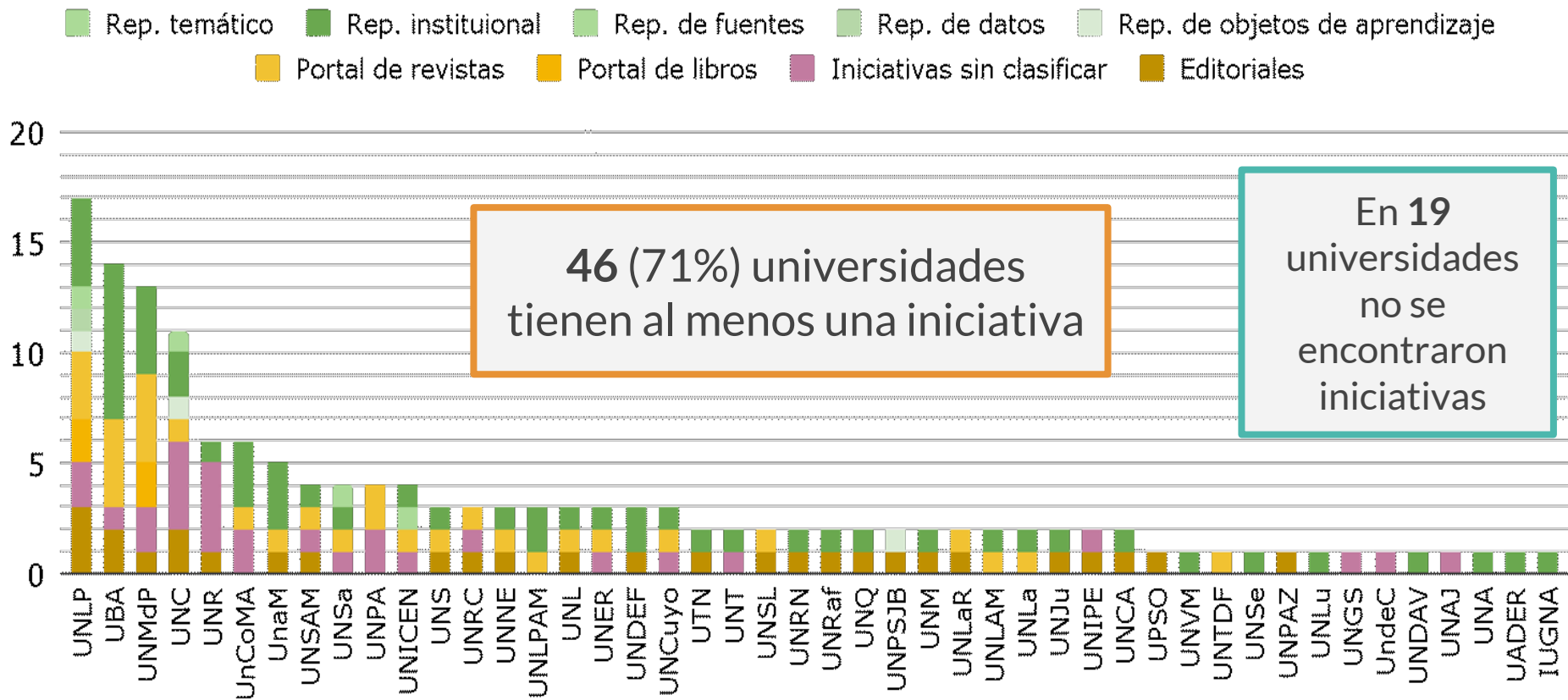
Vía verde: 40% (n=61)

Vía dorada: 42% (n=64)

65 universidades asociadas al
Consejo Interuniversitario
Nacional (2019)



Iniciativas por universidad $\Rightarrow$ Diversidad



Iniciativas por grandes temas

Tipo de iniciativa	Artes	Ciencias Agrarias, de la Ingeniería y de Materiales	Ciencias Biológicas y de la Salud	Ciencias Exactas y Naturales	Ciencias Sociales y Humanidades	Multi-disciplinar	Total
Editoriales	1	1			6	21	29
Iniciativas sin clasificar	1	4	1	1	10	11	28
Portales de libros		1			2	1	4
Portales de revistas	1	1			13	16	31
Repositorios de objetos de aprendizaje		1			2		3
Repositorio de datos		1					1
Repositorio de fuentes					2		2
Repositorios institucionales	2	6	1	2	10	32	53
Repositorios temáticos		1			1		2
Total	5	16	2	3	46	81	153

Articulación de las iniciativas desde la mirada de los gestores de repositorios

Repositorio
+
Editorial
universitaria

- **Articulación explícita:** Uso del repositorio:
 - ◆ como espacio de alojamiento y publicación de la versión digital abierta
 - ◆ como lugar de registro y preservación, y como forma de ampliar difusión y alcance de obras comercializables [embargo]
- **Articulación pendiente:** Deseada por los gestores

Articulación de las iniciativas

desde la mirada de los gestores de repositorios

→ **Convivencia:**

- ◆ 30 gestores dijeron convivir con portales de revistas u otros repositorios
- ◆ Hay tendencia hacia la articulación entre iniciativas
- ◆ El proceso es lento por: falta de tiempo o recursos, aspectos técnicos relacionados con interoperabilidad, cuestiones políticas e institucionales
- ◆ Es un objetivo a mediano/largo plazo

→ **Coordinación conjunta:** Mismo equipo coordinando las gestiones de diferentes iniciativas

Repositorio

+

Otras

iniciativas AA

Hacia una primera caracterización

Heterogeneidad de iniciativas

- Mayor expresión se observó en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, donde parece existir más necesidad de socializar producciones que no responden al canon estandarizado.
- Denotan el interés de grupos de las universidades en compartir y visibilizar su producción.

Fuerte tradición de publicación

- A pesar del volumen que implica la publicación de revistas y libros académicos, la política nacional no la abarca directamente.

¿Qué rol debe tener la biblioteca universitaria?

- Actuar como puente para asegurar la diversidad de iniciativas y las expresiones de los distintos grupos.
- Brindar apoyo técnico y legal a los diferentes grupos de la universidad.
- Propiciar, a través de desarrollos tecnológicos, que todos los contenidos se reúnan en el repositorio institucional de la universidad/facultad, para dar cuenta de las distintas producciones.



¡Gracias!



mfushimi@fahce.unlp.edu.ar



<http://accesoabierto.fahce.unlp.edu.ar/>

