

# Promover la lectura, escritura y oralidad desde el ingreso: el caso de Módulo de lecto-comprensión y escritura académica de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata

## DOCUMENTO DE TRABAJO

**Unidad Pedagógica  
Facultad de Ciencias Económicas  
Universidad Nacional de La Plata**

### 1. Introducción:

Este documento de trabajo ofrece orientaciones para el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y oralidad en el ámbito universitario, en el marco del ingreso a las carreras de la Facultad de Ciencias Económicas (FCE) de la Universidad Nacional de La Plata. Se hace referencia a las orientaciones desarrolladas en una acción específica: el Módulo de lecto-comprensión y escritura académica (en sus orígenes Taller Leer, Estudiar y Aprender - LEA) diseñado y coordinado por la Unidad Pedagógica de la FCE. El enfoque constructivo y sociocultural de la orientación educativa que sustenta nuestro trabajo procura una mirada integral y comprensiva del entramado de la enseñanza y el aprendizaje como sistema de actividad que tiene lugar en las aulas o clases universitarias (Pedragosa, 2013a, 2013b, 2021b). El encuadre es compartido con otras iniciativas que llevan adelante tales como el [Programa LEO](#), la [UP va a las Aulas](#), cursos de [formación docente](#), entre otros.

Este material tiene como finalidad servir de guía a los docentes que llevan adelante el Módulo en la FCE pero puede ser de interés para quienes trabajan en el desarrollo de las competencias de lectura, escritura y oralidad en las aulas universitarias.

En las secciones que siguen se describen algunas de las razones que justifican el trabajo con estas competencias en el inicio de las trayectorias académicas, el encuadre metodológico propuesto para su abordaje, el diseño del Módulo, descripción y ejemplos de actividades así como la propuesta de la digitalización del taller para darle continuidad más allá del ingreso.

### 2. Trabajo con la Lectura, Escritura y Oralidad en el inicio de las trayectorias académicas universitarias

En el trabajo con estudiantes y docentes en el primer año de la universidad aparece de forma recurrente la referencia a las dificultades que suelen encontrar los y las estudiantes en relación a la lectura de los textos académicos disciplinares, la expresión escrita y la expresión oral en el aula y en los exámenes. Se trata de una situación compleja, conformada por múltiples variables, que es necesario considerar en su multidimensionalidad.

Algunas de estas variables, con frecuencia las más señaladas, son las referidas a las/los estudiantes: su formación general, el desarrollo de las competencias

#### Lectura, escritura y oralidad en la FCE:



de lectura, escritura y oralidad en el nivel secundario, las prácticas de estudio, su mediación tecnológica, etc. Pero también hay otras relevantes y sobre las que tenemos posibilidad de acción desde el marco universitario.

En este sentido, un aspecto central sobre el que se puede y se debe trabajar es en el desafío que representa la especificidad del campo disciplinar y la singularidad de su expresión en el discurso académico. La ajenidad respecto a estas formas comunicativas limita considerablemente la posibilidad real de que estudiantes noveles operen con los textos y/o participen oralmente o por escrito de una comunidad académica que posee una historia, tradiciones, hábitos y modalidades de comunicación específicos (Cassany, 2006). Tal como propone Carlino (2013), se trata de textos que ofrecen formas de expresión y vocabulario técnico, usualmente ajenos para público no experto, incluyen referencias a autores, conceptos o sucesos significativos para la comunidad disciplinar sin mayor desarrollo porque se dan por entendidos, etc. Así, y contrariamente a la creencia de que se aprende a leer y a escribir “de una vez y para siempre” (Carlino, 2013), la posibilidad de participar en los discursos orales y escritos de una comunidad académica disciplinar, dependen en gran medida de su enseñanza explícita (Ezcurra, 2011).

De allí que el desarrollar espacios, dentro y fuera del aula, que tomen como objeto de enseñanza la lectura, la escritura y la oralidad en el marco de la enseñanza de la disciplina parecer ser una forma viable de contribuir a su desarrollo y por ende al fortalecimiento del inicio de las trayectorias universitarias. Una buena parte de las acciones que se proponen desde la Unidad Pedagógica operan desde este marco; el Módulo de lecto-comprensión no es la excepción. Si bien se ubica por fuera del contexto del aula, está diseñado en base al registro de las consultas e intervenciones que se vienen realizando desde hace más de diez años, con estudiantes y docentes del primer año de la FCE. Utiliza a lo largo del taller fragmentos de textos que se leen en el primer año, consignas típicas de Trabajos Prácticos y evaluaciones, no para abordarlos desde el contenido específicamente sino para modelar y poner en práctica las formas de leer, escribir y expresarse oralmente en el marco de las primeras materias.

El Módulo, si bien es diseñado y coordinado por el equipo de la UP, es dictado por docentes de las distintas carreras de grado que se dictan en la FCE; se trata de una decisión estratégica con el fin de fortalecer la contextualización del trabajo con estas competencias. La colaboración entre la Unidad Pedagógica y los docentes de las carreras posibilita que sean los propios docentes de las asignaturas de los primeros años los que estén trabajando estas habilidades en el aula, lo cual redundará en su formación como docentes. A través de un diseño cuidadoso de las actividades acompañadas de acciones de capacitación (en encuentros presenciales, videos y asesoramiento en tarea) se ofrece la posibilidad de vivenciar cómo pueden trabajarse la lectura, la escritura y la oralidad en aulas numerosas, haciendo una apuesta a la continuidad de este tipo de abordaje en el marco de la enseñanza de las asignaturas, es decir, más allá del ingreso.

### **3. Diseño del Módulo de lecto-comprensión y escritura académica: Fundamentos metodológicos del Taller**

La metodología del Módulo se basa en una serie de ideas guía que conjugan distintas perspectivas acerca de la enseñanza, el aprendizaje y el diseño didáctico en función de

ajustarse a la singularidad y heterogeneidad de la población que recibimos en las aulas universitarias. No se trata de una propuesta cerrada o rígida, sino de ofrecer un marco común que cobrará forma en la particularidad de cada grupo, de cada docente y del contexto áulico e institucional en el que las clases se despliegan.

Dado que quienes dictan el Módulo son docentes y/o tutores de las asignaturas de las carreras de la Facultad, no necesariamente especializados en temas relativos a la alfabetización académica y la mejora del estudio universitario, la metodología propuesta brinda un diseño y organización de base que les resulta un apoyo sustancial. Esta estructura provee, por un lado, un sostén que facilita la enseñanza de las cuestiones ligadas a la comprensión de textos, la escritura académica, la organización de la información, el uso de estrategias de estudio, la preparación de exámenes, etc. en el marco de la enseñanza de las ciencias económicas. Por otro lado, la oportunidad de vivenciar desde el rol docente, el uso de estrategias, alternativas, de enseñanza de corte constructivista y socioconstructivista diferentes a las más tradicionalmente empleadas en las aulas universitarias.

Es a partir de este encuadre que la metodología propone el diseño de los encuentros del Módulo ya sea en su modalidad presencial como virtual en términos de momentos. Se propone que cada encuentro intercale momentos para exponer los contenidos, momentos de actividad de los estudiantes; momentos de devolución sobre las producciones escritas/orales de los estudiantes. Las razones que justifican esta propuesta residen en la posibilidad de dinamizar la clase universitaria (Barranquero, 2019), haciendo eje en la actividad del estudiante sobre el contenido a tratar, promover aprendizajes de nivel superior a través de la actividad individual y grupal; facilitar la participación del docente en el aprendizaje que los estudiantes llevan adelante al promover instancias de andamiaje progresivo. Un mismo encuentro reúne distintos tipos de actividades (activación, uso de estrategias en contexto, repaso, reflexión para la construcción de un método de estudio personal, etc.) y pueden darse más de una vez, de acuerdo a las distintas aristas que se busca abordar de un tema. Los momentos de devolución, son sustanciales en el proceso e integran el tiempo de clase, en especial siendo clases numerosas. Varían en su formato y abarcan tanto los aspectos positivos para validarlos y fortalecerlos, como también los errores para ajustar y enriquecer los aprendizajes; y la valoración de la diversidad de respuestas dentro del encuadre planteado por la actividad.

#### **4. Diseño y Actividades**

A lo largo de los más de diez años de funcionamiento el Módulo de lecto-comprensión y escritura académica ha cambiado en su duración y en la sofisticación y mejora continua de sus contenidos, y se han ido incorporando nuevas temáticas. Sin embargo, la estructura se ha mantenido, en función de las necesidades planteadas por estudiantes y docentes en el primer año así como de los aportes del campo de la alfabetización académica (Carlino (2013, 2016), Pozo (2008), Casanny (2006, 2021), Castelló (2009) entre otros. Cada encuentro cuenta con una presentación sobre la que se sustentan las actividades, exposición y devolución que se comparten con los docentes. Incluyen no sólo texto sino imágenes iniciadoras de actividad, juegos y aplicaciones interactivas para usar con todo el grupo. El diseño de cada encuentro contiene materiales adicionales a modo de recursos

para el docente, tales como explicación de cada encuentro, propuestas de actividades para cada momento de la clase y videos de apoyo.

En el Módulo se abordan las siguientes temáticas:

- Organización del tiempo y materiales de estudio
- Lectura de los textos académicos
- Sistematización de lo leído a través de de diferentes estrategias
- Escritura académica
- Expresión Oral
- Preparación de exámenes
- Emociones en el estudio
- Trabajo en equipos

A continuación nos referimos brevemente a cada uno de ellos:

**Organización del tiempo:** Se plantea la necesidad de planificación del estudio, orientando a generar un balance adecuado entre la dedicación a las tareas de la facultad como a áreas de la vida personal de los estudiantes. Esta anticipación posibilita organizar la carga de tareas, elaborar un plan de acción para cumplir con las cursadas y prepararse para las evaluaciones y por lo tanto un mejor aprovechamiento del tiempo. Poner en relieve la importancia de contar con una mirada global del tiempo disponible, de la cantidad y tipo de materiales y tareas de las asignaturas propedéuticas de la FCE en vínculo con el calendario académico de esta facultad, permite visibilizar acciones necesarias para enfrentar el estudio en su complejidad. En el ámbito universitario el desarrollo de un estudio independiente es indispensable para contribuir a la regulación de la atención, y tomar las decisiones pertinentes. Este aspecto es vital dado que difiere de las experiencias con la que cuentan buena parte de los estudiantes en instancias formativas previas.

**Lectura de textos académicos:** La lectura es la “llave de acceso” privilegiada para la apropiación progresiva de las formas discursivas de un campo disciplinar. Para ello, estos encuentros se centran en la necesidad de revisar las estrategias de lectura con las que cuentan los estudiantes en función de validarlas o ajustarlas en el marco de la lectura de textos académicos de las ciencias económicas. Se explicitan las diferencias de este tipo de textos respecto de los que circulan en otros ámbitos. Asimismo, diferencian los propósitos de lectura y las estrategias asociadas a cada uno de ellos en función de promover la comprensión de la lectura y el aprendizaje de lo leído como un proceso complejo que conlleva distintas etapas. Entre otras, se aborda la lectura exploratoria, el uso del programa, estrategias para la superación de obstáculos en la comprensión, estrategias para la identificación de información importante. Es un trabajo que se realiza con textos que leerán en las materias propedéuticas lo que posibilita un accionar contextualizado en el marco del campo disciplinar de las ciencias económicas.

**Estrategias de sistematización de lo leído** Estos encuentros se orientan a hacer una revisión de las estrategias de estudio que emplean los estudiantes en función de valorar su pertinencia para el contexto universitario y disciplinar. Tal pertinencia se vincula tanto a cuestiones genéricas (como evitar estudiar “de memoria”) como a otras ligadas a los tipos de textos que se abordan en las primeras asignaturas de la FCE, consignas y tareas en los

TP y evaluaciones, etc. Se ofrece un abanico de estrategias alternativas a fin de promover la construcción de un método de estudio personal que supere el uso aislado de las técnicas y se adecúe la singularidad de cada estudiante como también a las particularidades propias de cada disciplina de estudio.

**Expresión escrita:** En este encuentro se trabaja la escritura tanto en su función epistémica para la construcción de conocimiento como en su función comunicativa. Se plantean distintas situaciones de escritura en el ámbito de la FCE y la necesidad de apropiarse *progresivamente* de estrategias para, en los casos que lo requieran producir textos acordes a lo esperable en la comunidad disciplinar de las ciencias económicas. Se trabaja con la toma de apuntes, la diferenciación entre escritura pública y escritura privada, la escritura para consolidar lo aprendido, para preparar y resolver un examen, etc. Se presenta el proceso de escritura como un todo, visibilizando estrategias de planificación, textualización, monitoreo y revisión de lo escrito.

**Expresión oral:** Si bien se plantea un encuentro que aborda específicamente la expresión oral, el diseño del Módulo posibilita su puesta en práctica a lo largo de todo el taller. Se explicitan distintas situaciones en las que se pone en juego esta competencia, analizando diferencias y estrategias convenientes en las distintas instancias (participación en clase, exposición en grupos, exámenes finales, etc. teniendo en cuenta situaciones comunes en la FCE) Se presentan orientaciones relativas a la comunicación verbal y no verbal para una comunicación satisfactoria dentro de esta facultad. Se trabaja con la planificación y puesta en juego del discurso oral así como con los aspectos emocionales que aparecen en las distintas situaciones.

**Trabajo en equipo:** A lo largo de la carrera y en el desarrollo profesional dentro de las ciencias económicas será ineludible el conocer y formar parte de diferentes grupos. Se propone tener presente la importancia de conocerse y aportar al equipo para complementar la tarea, asumir un rol activo, de participación, compañerismo y solidaridad. Se trabaja en grupos a lo largo de los encuentros señalando que ningún rol es estático y que conforme vamos formando grupos podemos adoptar diferentes roles. El objetivo de los encuentros es que los estudiantes puedan crear vínculos y favorecer la construcción de grupos de trabajo y estudio a lo largo de su trayectoria en la FCE.

**Emociones en el estudio:** la vida académica contempla desafíos y exigencias: desde la construcción de autonomía e independencia en el rol del estudiante universitario hasta atravesar situaciones de examen; en todas ellas participan las emociones como protagonistas. Temor, ansiedad, incertidumbre, apatía, alegría, motivación forman parte del mundo emocional que despiertan los desafíos académicos. A lo largo del Módulo se trabaja transversalmente con la identificación de las emociones y cómo influyen en el aprendizaje. Se ofrecen herramientas que apunten a la implementación de estrategias saludables y asertivas para que las/los estudiantes puedan tramitar sus emociones durante sus trayectorias académicas.

**Preparación de exámenes:** Los exámenes serán situaciones habituales e ineludibles a lo largo de la carrera. La anticipación y las estrategias para prepararse serán la clave para enfrentar estas situaciones y avanzar en la trayectoria académica. En el encuentro se presentan las diferentes modalidades de evaluación presentes en la FCE (virtual y

presencial, multiple choice o de desarrollo) y distintas técnicas de consolidación de lo aprendido. Se explicitan los distintos momentos de preparación: planificación, estudio, repaso y cómo poner en relación de distintas fuentes de estudio. Se trabaja la interpretación de consignas y la planificación de las respuestas. También se aborda el aspecto emocional que conlleva la situación de examen, la importancia de registrar el sentir y las estrategias para gestionarlo.

En este [video](#) se puede ver una síntesis de la forma en que estos temas se abordan en los encuentros del Módulo (fragmento).

## 5. Redoblar la apuesta: Módulos de pre-ingreso y acciones en el primer año:

A fin de darle continuidad al trabajo que se realiza en el Módulo de Lecto -comprensión y escritura académica, desde la Unidad Pedagógica se crearon una serie de módulos virtuales que retoman algunos de los temas abordados en el ingreso, en particular, aquellos vinculados con la optimización de las estrategias de lectura de textos académicos. De esta forma, los estudiantes cuentan con un recurso al cual recurrir ya en el marco de la cursada de las materias para recuperar las estrategias trabajadas en el contexto de las tareas de lectura concretas. Los módulos presentan un tono y un lenguaje gráfico afín al utilizado en la instancia de ingreso; se presentan durante esa instancia y se comparten con los docentes de las primeras materias del primer año a fin de mantenerlos a disposición en el contexto de la clase. Este video recoge algunas de las pantallas de los distintos módulos virtuales que hacen mención a fragmentos de aspectos de la lectura académica: [Módulos de Comprensión de textos académicos](#).

¡Bienvenidos al Módulo sobre Estrategias para mejorar la comprensión de textos universitarios!



Al decidir estudiar en la FCE estás dando un paso fundamental hacia tu proyecto de vida, ¡felicitaciones!

Un nuevo juego comienza. Por eso tenés que saber que es posible que necesites ajustar o sumar nuevas estrategias de estudio. ¡Es como pasar de nivel en un juego!

En este módulo te mostramos algunas estrategias clave para la comprensión de textos universitarios que te pueden ayudar a mejorar tu jugada.

Para conocer más acerca de esta iniciativa, y/o del [Programa LEO](#) en general, nos pueden escribir a [pedagogica@econo.unlp.edu.ar](mailto:pedagogica@econo.unlp.edu.ar) ; también seguimos en nuestro Instagram: [pedagogica.fce.unlp](#)

## Bibliografía

Barranquero, M. F., & Irrazabal, V. G. (2023). Promover la comprensión lectora en Educación Superior: Relato de dos experiencias desde una perspectiva situada. *Paideia Revista de Educación*, (72), 90-100. <http://revistas.udec.cl/index.php/paideia/article/view/18407>

Barranquero, M., Pedragosa, M. (2019). Dinamizar la clase universitaria a partir de la producción oral y escrita de los estudiantes : relato de experiencia. En J. Aguirre, L. Proasi y C. De Lauris (Comps.), Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior": acta de comunicaciones. (pp.566-572). Universidad Nacional de Mar del Plata: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/163545>

Barranquero, F. (2016). *Talleres de ingreso y el fortalecimiento del inicio de las trayectorias académicas: El caso del LEA*. Web: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60899>

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XVII (57), 355-381.

Carlino, P. (2016) *Lectura y escritura al servicio del aprendizaje de diversas materias: estudios del GICEOLEM en formación docente inicial*. Jornadas Internacionales de Escritura y Alfabetización. Maestría en Escritura y Alfabetización, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2016.

Cassany D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*; Anagrama, Barcelona, 2006 pp. 21 - 43

Cassany D. (2021) *El arte de dar clases*. Anagrama, Barcelona

Castelló Badia, M (2009) *Aprender a escribir textos académicos: ¿Copistas, escribas, compiladores o escritores?* En *Psicología del aprendizaje universitario*; Pozo J. y Perez Echeverría M. (coord.); Morata, Madrid, pp. 120-133

Ezcurra, A. M. (2011) *Igualdad en Educación Superior*. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Molina Contreras D. L. (2003) *Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación*. *Revista Iberoamericana de Educación*. 33/6 ISSN 1681-5653.

Pedragosa, María Alejandra. (2013). *Un modo integral de intervención en orientación universitaria*. II Congreso Iberoamericano de Orientación, 4 al 6 de diciembre de 2013, La Plata. *La orientación Educativa y Ocupacional como estrategia de inclusión y equidad a lo largo de la vida (Ponencia - Acceso restringido)*

Pedragosa, M. A (2013). *Estrategias de ingreso - Una propuesta combinada*. Argentina. Mendoza. *Encuentro Nacional de Servicios de Orientación Universitarios*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales – UNCUYO

Pedragosa, María Alejandra; Lozada, María Julia; Palacios, Analia Mirta. (2016). *Literacidad, comprensión lectora y aprendizaje significativo: aportes para la enseñanza*. 6º Encontro Nacional de Aprendizagem Significativa, 07 al 11 de noviembre de 2016, São Paulo. EN: E. dos Santos Lemos, M. A. Moreira y L. H. do Amaral (orgs). ANAIS. 6 ENAS: Encontro Nacional de Aprendizagem Significativa. São Paulo : Universidade Cidade de São Paulo, 409-418 (Ponencia)

Pedragosa, M. A. (2021) *Orientación Educativa Universitaria: acciones de intervención integral*. En: Palacios, Analía M.; Pedragosa, M. Alejandra; Querejeta, Maira. (Coords.) *Conocimiento Psicoeducativo en acción (Cap. 8)*. La Plata: Edulp. 2020. ISBN 978-950-34-1954-0

Pozo, J. I. (2008) *Aprendices y maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje*. Alianza Editorial; Madrid.