

DE UNA EDUCACIÓN A DISTANCIA POR EMERGENCIA A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA COMO MODELO DE ENSEÑANZA.

VARESIO, María Agustina²⁵

JUDURCHA, Paula Inés²⁶

INTRODUCCIÓN

Cierto es que la pandemia por COVID-19 avasalló nuestras vidas personales y cotidianas, pero también nos interpeló en nuestro rol como docentes, enfrentándonos a la abrupta necesidad de establecer y programar asignaturas virtuales en su totalidad, en instancias, situaciones y realidades desconocidas e inciertas.

Y también es cierto que, si bien la tecnología ya formaba parte de los abordajes curriculares a modo de herramienta complementaria - “bottom up” - no había sido el punto nodal como modalidad de enseñanza para quienes, hasta ese momento, considerábamos que la proximidad e inmediatez de la presencialidad era la clave de bóveda para la transferencia de conocimientos.

Pero ahora se trataba de algo más profundo y desafiante: garantizar la educación como derecho humano, reconocido y protegido por numerosos instrumentos internacionales, regionales y nacionales. De esa educación vista y entendida como “catalizador para garantizar otros derechos humanos fundamentales” (UNESCO), pero en un contexto crítico para el propio sistema universitario argentino que ya se encontraba permeado por la crisis coyuntural del país. Es en ese

²⁵ Licenciada en Psicología (UNLP). Ayudante Diplomada en "Aspectos sociales e institucionales de la Universidad" e "Introducción a los estudios universitarios" (UNNOBA). Tesista en la Especialización en Docencia Universitaria (UNNOBA). Integrante del Equipo de Educación Digital de la UNNOBA.

²⁶ Magíster en Relaciones Laborales Internacionales (UNTREF). Tesista del Doctorado en Derecho del Trabajo (UNTREF) y Tesista de la Maestría en Sociedad, Género y Políticas Públicas (FLACSO). Profesora Asociada -por concurso- del Área Derecho Social de la UNNOBA). Integrante del Equipo de Educación Digital de la UNNOBA.

escenario, que el sistema universitario asumió la responsabilidad social de garantizar la continuidad educativa y dio respuestas. Este contexto, precipitó a los equipos docentes a interiorizarse con una nueva manera de “enseñar” con tecnologías, invitando a reflexionar con mayor profundidad acerca del lugar e incidencia que esas herramientas tienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y, en consecuencia, en el rol docente.

En el caso particular de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) “se conjugaron dos cuestiones fundamentales: por un lado, la mirada estratégica propuesta desde la gestión, donde la educación virtual se trabajaba para poder extenderse territorialmente y por otro, la coyuntura de la pandemia que, sin lugar a dudas, hizo que este proyecto y los procesos en el cual la UNNOBA ya estaba adentrada, se intensificaran” (Tavela, 2022)²⁷.

Este trabajo tiene como objetivo abrir un espacio de análisis sobre las prácticas docentes en la universidad pública, en particular, en la UNNOBA, durante y después de la pandemia por COVID-19.

ANTECEDENTES TEÓRICOS

Hablar de práctica docente supone considerar las condiciones en que dicha práctica se produce, teniendo en cuenta el contexto y las condiciones en que se enmarca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las complejas problemáticas que caracterizan la contemporaneidad en relación con las sociedades, las culturas, las instituciones, sujetos y las tecnologías, generan cambios sustantivos en las formas de relación con el conocimiento. Todo ello plantea importantes desafíos a los procesos formativos y, en consonancia, la necesidad de una redefinición de las tareas, exigencias, responsabilidades y disposiciones que, como profesionales, nos cabe

²⁷ Tavela, D. “Encerrados y enredados. La educación en red: lo que la pandemia cambió” en La universidad entre la crisis y la oportunidad: Reflexiones y acciones del sistema universitario argentino ante la pandemia. Barbieri, A. E. [et al.]; compilado por Falcon, P. 1a edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba y Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba (2020). Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga ISBN 978-950-23-3121-8

cabe asumir a quienes ejercemos la docencia, tanto en relación con el núcleo del trabajo -la enseñanza- como respecto de nuestro entorno institucional y social.

Apenas comenzado el ciclo lectivo 2020, el sistema educativo de nuestro país, en todos sus niveles, se vio en jaque. La pandemia por la COVID19 nos enfrentaba a la difícil situación (aunque también obligación), de migrar hacia una modalidad de enseñanza y aprendizaje totalmente virtual. Y con esto, los cuestionamientos socioeducativos sobre la calidad educativa de la “Educación a Distancia”, aunque numerosas investigaciones científicas han demostrado que *“no existen diferencias significativas entre los resultados obtenidos en los formatos presenciales y en la modalidad a distancia y en línea”* sumado a que *“...el rendimiento de los estudiantes depende más de los diseños pedagógicos de cada acción formativa que de los recursos seleccionados para el aprendizaje. Con diseños rigurosos, sean en formatos presenciales o en modalidad a distancia, los resultados no difieren significativamente”*.

Por otro lado, no podemos dejar de considerar la situación de los equipos docentes que ya contábamos con cronogramas y programaciones de asignaturas bimestrales, cuatrimestrales o semestrales. Ante esta situación inesperada y abrupta, había que reestructurar y readecuar los contenidos a la nueva modalidad.

En “*Bitácora de la pandemia*” (Mazza, 2020) surge la pregunta -en relación a la práctica docente- acerca de “qué significa tolerar que no logremos los objetivos que nos propusimos al comienzo, y tengamos que reconfigurar lo proyectado”. Pues, los equipos docentes, tuvimos que recontextualizar nuestra práctica, entendiendo los requerimientos del estudiantado, no sólo para proporcionarles las nuevas herramientas de aprendizaje sino también para tomar contacto con las singularidades y entornos particulares, en los que llevaban adelante sus estudios. Todo ello implicó la toma de decisiones conjuntas y una revisión y reestructuración de las propuestas.

La UNNOBA ante la pandemia

La UNNOBA, a través del área de Educación Digital -que es quien tiene a su cargo el promover, diseñar, implementar y evaluar propuestas educativas mediadas por tecnologías y brindar apoyo pedagógico, técnico y administrativo para la presentación de proyectos que promuevan el uso de tecnología aplicada a la educación- conformó un equipo de trabajo denominado “Red de Tutores”. La Red de Tutores (aún hoy en funcionamiento), está formada por docentes de diferentes disciplinas, con capacitación en técnicas y estrategias de educación a distancia, siendo su objetivo dar soporte al resto de la comunidad docente de la universidad, para alcanzar el nivel máximo de calidad posible en cada propuesta pedagógica.

De esta manera, las y los docentes nos encontramos con un halo de contención frente a ciertas circunstancias, algunas nuevas y otras no tanto, vinculadas a las condiciones de trabajo, a la formación previa de las y los estudiantes, a la falta de formación pedagógica de los equipos, entre otras. Sin embargo, aquellas variables relacionadas con el avance de las tecnologías, las TIC, las TAC, se convirtieron en una oportunidad para enriquecer y ejercer nuestro rol de enseñar, pero requerían, inexorablemente, de formación y de capacitación, a fin de que no se conviertan en un problema para las y los docentes.

Así, pensar en el diseño de las clases es, de manera simultánea, pensar en el estudiantado, en sus capacidades, sus posibilidades de comprensión y aprendizaje, su trayecto y en los usos que dará a ese contenido, una vez adquirido.

Algunos conceptos para pensar la educación a distancia

En primer lugar, debemos mencionar la “ubicuidad” del acceso a Internet, y el desarrollo y proliferación de dispositivos móviles como la condición que posibilita que el aprendizaje pueda suceder en cualquier lugar. Esta característica resultó fundamental no sólo en el escenario de la pandemia, sino que se ajusta al estudiantado de la UNNOBA en general, en tanto no sólo reside en la ciudad de Junín, sino que muchos provienen de la región NOBA (Noroeste de la Provincia de Buenos Aires).

Tal como lo plantean Barberá y Badia (2005)²⁸ la "educación a distancia tecnológica" abarca una cantidad muy grande de propuestas formativas virtuales, cuyo común denominador es que el medio dentro del que o mediante el que, se desarrollan los procesos formativos no es un aula presencial, sino virtual. Es decir, la educación a distancia tecnológica, requiere de la existencia de un aula virtual, creada con medios tecnológicos e informáticos, y abastecida de diferentes tecnologías de la información para proporcionar los contenidos a los estudiantes, y de diferentes tecnologías de la comunicación para ofrecer medios de comunicación a los miembros del aula. En este sentido, puede pensarse que la educación a distancia tecnológica plantea en su seno, el aula apoyada en las TIC (Tecnologías de la información y de la comunicación), pero además plantea el aula como sistema de comunicación, es decir como una estructura comunicacional en la que tienen lugar intercambios simbólicos entre los actores que la integran.

Para el desarrollo de cada propuesta curricular se utiliza la Plataforma de Educación Digital ED de la UNNOBA [sistema basado en MOODLE], que prevé la disponibilidad de las aulas virtuales y variados recursos.

Se entiende por aula virtual al dispositivo que combina un entorno virtual con una propuesta pedagógica, donde los actores juegan nuevos roles distintos a los tradicionales. El aula virtual funciona como un aula presencial, sólo pueden ingresar quienes son miembros de un determinado grupo y sus comunicaciones no se mezclan con las de personas que no están trabajando en el mismo proceso educativo. En este sentido, se constituye en un soporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tal lo mencionado, la Plataforma ED UNNOBA ofrece una serie de herramientas como correo interno, repositorio de material didáctico digitalizado, agenda, toma de asistencia, chat, consulta, cuestionario, encuesta, foro, glosario, taller, tarea, por mencionar algunos. También permite cargar videos, páginas web y otros materiales. Se destaca el uso de los foros, en términos de espacios propicios para debates sobre temas puntuales, espacios de consultas, o simplemente intercambio social entre

²⁸ Barberá y Badía. "El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior".

los estudiantes, siendo un espacio de trabajo próspero para producciones grupales. Asimismo, el foro como tal, posibilita el seguimiento por parte del equipo docente, ya que queda el registro de la participación de cada integrante del grupo.

Con respecto a las variables de tiempo y espacio en un aula virtual, éstas son sustancialmente diferentes a las del aula presencial, característica a considerar al momento de la planificación. La no coincidencia en el espacio y en el tiempo amplía sustancialmente las posibilidades de apoyo e influencia educativa. El nuevo contexto temporal no solo modifica la dedicación horaria, sino que también genera implicaciones prácticas. Para considerar estas variables, resulta oportuno hacer referencia a lo que se entiende por enseñanza sincrónica y enseñanza asincrónica en la educación a distancia. La enseñanza sincrónica transcurre en lo que se denomina “tiempo real”, es decir, cuando todos los participantes de una actividad se involucran al mismo tiempo, independientemente de su ubicación, están presentes al mismo tiempo. Dentro de sus ventajas pueden mencionarse que se la considera más social y que facilita la planificación de tareas como, por ejemplo, los proyectos de grupos pequeños. Por el contrario, la enseñanza asincrónica no depende del tiempo, es decir, no es necesario que docentes y estudiantes estén conectados al mismo tiempo para la consecución de las actividades. Como ventaja, brinda al alumnado más flexibilidad para acomodar los requisitos de la cursada en sus actividades y permite que estudiantes de distintos lugares participen activamente. Siempre queda una posibilidad de poder generar o propiciar el aislamiento o pueden darse pocas oportunidades para la discusión espontánea de los temas. Entonces se divisa que el uso de determinadas TIC de las aulas virtuales puede fragmentar el espacio educativo. En el caso de la utilización de tecnologías sincrónicas, conectan personas en espacios diversos, y en el caso de la utilización de tecnologías asincrónicas, conectan a personas en momentos temporales diferentes creando discontinuidades en el tiempo y los ritmos educativos.

Por otra parte, al planificar una propuesta pedagógica no podemos perder de vista a las y los estudiantes como protagonistas

Conferencia: “Tecnologías digitales en las aulas: roles docentes, de los

estudiantes y del conocimiento”, plantea que las pantallas están presentes en la condición subjetiva de conocer el medio, en las formas de ser y de vincularse de los estudiantes. El estudiantado, como una subjetividad presente en esa construcción de conocer el medio. Construir conocimiento con tecnologías permite buscar diferentes formatos (alfabetizaciones en múltiples formatos) atendiendo a las particularidades de las y los estudiantes. Esto invita a considerar las nuevas características subjetivas del alumnado y las nuevas tecnologías, para crear ámbitos propicios para la generación de propuestas didácticas capaces de crear educandos capaces de ser autores de sus propias producciones. Al ofrecer diversidad de soportes en los que se ofrecen los saberes que se pretenden enseñar, se multiplican las posibilidades de que los estudiantes aprendan; diferentes maneras de las y los estudiantes de conceptualizar, aludiendo a los diferentes perfiles de alumnas y alumnos.

Por último, resulta oportuno referir al concepto de “focos dinámicos”, desarrollado por Barberá en el marco de la educación virtual, para dar cuenta de las posibilidades en términos de comunicación que ofrece la educación a distancia y que ésta propuesta intentará implementar. Este es definido como "microcontexto virtual, que puede ser de diferente tipo, en función del eje de rotación de la actividad predominante". Es decir, por contraposición a la educación presencial, donde docentes y estudiantes comparten un espacio y un tiempo en el que desarrollan determinados contenidos con una propuesta didáctica particular de manera sincrónica, la educación virtual mediante soportes digitales, -si bien también puede incluir actividades sincrónicas-, brinda espacios asincrónicos, creando discontinuidades y haciendo evidente lo heterogéneo de los ritmos educativos, favoreciendo la diversidad de momentos en que la interacción es prioritaria entre profesores y estudiantes, entre estudiantes o entre materiales y participantes de la propuesta pedagógica. A tales interacciones se las denomina "focos dinámicos", que pueden ser simultáneos, propiciando así gran heterogeneidad, comunicación en red y diversidad en el aula. La mediación tecnológica permite elaboraciones complejas en diferentes soportes y lenguajes que deben planificarse de acuerdo con las intencionalidades y propósitos pedagógicos.

De esta manera, la selección, diseño o creación de recursos didácticos no puede considerarse una tarea docente instrumental, sino que es una tarea de enseñanza que tiene por finalidad la construcción de experiencias de aprendizaje significativas y que implica también la construcción de soportes para los intercambios comunicativos.

Saberes disciplinares, pedagógicos y tecnológicos que requiere el equipo docente

Para dar cuenta de los saberes que requiere un equipo docente para llevar adelante una propuesta a distancia, se parte toma en consideración lo planteado en el modelo TPACK (Technology, Pedagogy and Content Knowledge o Conocimiento de Contenido Tecnológico Pedagógico).

Este marco teórico identifica los conocimientos que los docentes necesitan para enseñar efectivamente con tecnología, y lo plantea en términos de conocimiento del contenido, conocimiento pedagógico y conocimiento tecnológico, y los entrecruzamientos entre este tipo de saberes. En relación a los saberes pedagógicos y tecnológicos, cada docente debe en primer lugar, tener manejo de la Plataforma ED UNNOBA, promoviendo el uso de las tecnologías al servicio del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además, se debe contextualizar la propuesta, para lo que resulta fundamental la implementación de herramientas de evaluación diagnóstica iniciales, a fin de conocer las condiciones previas de conocimiento, como así también las condiciones de conectividad y los recursos tecnológicos con los que cuenta cada estudiante para cursar la materia, previendo la selección de materiales y recursos alternativos, si fuera necesario, para no imponer tecnologías de difícil acceso. Asimismo, el equipo docente debe tener conocimientos sobre evaluación formativa, en tanto se desarrollarán actividades que permitan la evaluación en proceso, es decir, la reflexión permanente del proceso de enseñanza aprendizaje. También es importante el uso de encuestas al finalizar, la cursada para obtener la valoración del estudiantado, que puede servir de insumo para próximas cursadas.

También en la planificación y desarrollo de cada propuesta, resulta importante el uso del recurso de la hoja de ruta, el trabajo en equipo, el intercambio y la reflexión sobre el material que se brinda a las y los estudiantes, como así también sobre las estrategias metodológicas y el uso de las tecnologías que se utilizarán.

Es imprescindible que el equipo domine el uso de dispositivos, y que conozca previamente los recursos tecnológicos que va a incorporar. Éstos deberán estar ligados a la propuesta didáctica que se va a desarrollar.

Por otra parte, el equipo docente debe investigar, filtrar y seleccionar el material bibliográfico, como aquellos recursos digitales que resulten significativos, que permitirán hacer uso de diferentes soportes (palabras, imágenes, sonidos) para diversificar el modo de transmitir los saberes. De este modo, serán curadores y productores de contenidos.

Otro eje central lo constituye la comunicación. El entorno virtual permite el intercambio con estudiantes, como participantes y colaboradores de este proceso. A través de algunos recursos tecnológicos se puede trabajar para establecer un lazo, una comunicación dinámica (competencia socio-comunicacional) con el estudiantado, posibilitando una mejor comprensión de los materiales de estudio disciplinares como así también la construcción de un saber nuevo, aquel que surge del encuentro y el trabajo con el otro, promoviendo una posición crítica frente al conocimiento. La plataforma promueve además la comunicación horizontal entre quienes participan posibilitando la construcción de nuevos significados entre pares. Maggio, Lion, Perosi (2014) hacen mención de una idea abonada por Burbules y Callister (2001) respecto a la concepción de una tecnología relacional, de inspiración vigotskiana, que modifica y nos modifica a través de su uso y transferencia. En esta línea, podría entenderse el uso de la tecnología en el marco de una visión constructivista, formalizada en el concepto de “zona de desarrollo próximo”, en alusión a la distancia entre lo que el sujeto puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con ayuda o guía de otro sujeto más capacitado.

Es muy importante, además, ofrecer una propuesta pedagógica que las y los interpele en su futuro rol profesional, para que sean partícipes de la propuesta de enseñanza y se comprometan con la tarea.

De esta manera, arribamos a que el modelo educativo puesto en juego en la “educación a distancia”, configura un escenario distinto al tradicional, que interroga la función docente y moviliza a formarse, encontrando nuevos modos de ejercer el rol docente.

CONSIDERACIONES FINALES

Mazza (2020) en “Bitácora de la pandemia”, sugiere que la pandemia como tal, probablemente, se convierta en lo que los analistas llaman un “analizador natural”. Un analizador natural es un hecho no buscado, pero por el hecho de ocurrir, por su ocurrencia misma, pone en visibilidad cosas que antes no eran visibles. Y nos lleva a repensar algunas cuestiones que, en la acción misma, son difíciles de pensar, a menos que nos propongamos manifiestamente un análisis sistemático de nuestra práctica, como muchas veces sucede en el marco de procesos de formación continua de los equipos docentes.

La pandemia derivó en una “educación a distancia en el marco de la emergencia”, pero a su vez, abrió un camino para consolidar a la “educación a distancia como modelo educativo propiamente dicho”, lo que nos invita a las y los docentes a hacer un uso reflexivo de las tecnologías, con sentido pedagógico y didáctico, posibilitando la participación activa y constructiva de las y los sujetos universitarios.

Las tecnologías sostienen nuevas formas de producción y de circulación del conocimiento en las que se valora la polifonía de voces, el trabajo en colaboración, las propuestas revisadas de autoría y de construcción colectiva.

Este tipo de enseñanza interroga e interpela la función docente y moviliza a formarse, a encontrar nuevos modos. Ya no remite al rol docente tradicional, presencial y expositivo, sino que promueve un rol de asesoría, consultoría de información, tutoría virtual y de puente en el aprendizaje, para lo cual es imprescindible continuar con la formación en

la adquisición de habilidades y competencias instrumentales para el uso de nuevas tecnologías desde un rol docente tutorial focalizado en el protagonismo del estudiantado.

REFERENCIAS

Asinten, J. C. (2013). **“Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial”**. Revista Universidad de La Salle, (60), 97-113. En: http://www.aulasweb.unlp.edu.ar/aulasweb/pluginfile.php/11023/mod_resource/content/1/Aula%20expandida.pdf

Barberá Gregori, E. y Badia Garganté, A. (2005). **“El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior”**. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) (vol. 2, n.o 2). UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>

Cabero Almenara, J. (2007). **Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades**. En Tecnología y Comunicación Educativas, Año 21(45). En: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1M92QZKRZ-XM42B8-1QZZ/caberne.pdf>.

Clark, R. C. y Mayer, R. E. (2008). **E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning (El aprendizaje electrónico y la ciencia de la enseñanza: pautas comprobadas para consumidores y diseñadores de aprendizaje multimedia)**. San Francisco: John Wiley & Sons, Inc.

Hrastinski, S. (2008). Asynchronous & Synchronous E-Learning (Aprendizaje electrónico sincrónico y asincrónico). Educause Quarterly. Noviembre. Extraído de <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/eqm0848.pdf>.

Casablanco, S. Conferencia: **“Tecnologías digitales en las aulas: roles docentes, de los estudiantes y del conocimiento”**. En: https://www.youtube.com/watch?v=Jn-B6CdFp_Y&feature=emb_logo

Casablanco, S. (2017). **“No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital”**. En Educar en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje Editorial Pandora, México.

Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Capítulo 9: **“¿Dónde vamos con los Entornos Personales de Aprendizaje? La tecnología y el aprendizaje”**. En Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el Ecosistema Educativo en Red

Dussel, I. (2011). **“Aprender y enseñar en la cultura digital”** - Documento Básico – Editorial Santillana – Disponible en: <http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>

Maggio, M.; Lion, C. y Perosi, M. V. (2014). **“Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica”**. En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - N° 5. Septiembre – Octubre.

Martín, M; González, A; Esnaola, F; Barletta, C; Sadaba, A (2012). **“Aulas virtuales, convergencia tecnológica y formación de profesores”** – Ponencia presentada en Teyet 2012 – Unnoba. Disponible en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/18316/Aulas_virtuales__convergencia_tecnol%C3%B3gica_y_formaci%C3%B3n_de_profesores.pdf?sequence

Mazza, D. (2020). **Rol docente y vínculos en la virtualidad: Entrevista en Programa Educación Hoy de Fundación Luminis**. Bitácora de cuarentena, para docentes y pedagogues.