Dando voz al memoricídio: un análisis de la producción del conocimiento afrocentrado en la Universidad de la República, Uruguay

Florencia Egaña Lachaga
Facultad de Información y Comunicación. Udelar. Uruguay
florencia.egana@fic.edu.uy

Franciéle Carneiro Garcês-da-Silva
Universidad do Estado de Santa Catarina; Universidade Federal de Rondônia, Brasil,
franciele.garces@unir.br

Resumen: Se presenta la producción de conocimiento afrocentrado en la Universidad de la República de Uruguay (Udelar). Con el objetivo general de investigar a los autores afro-uruguayos en el catálogo en línea y el repositorio institucional de la Universidad de la República (Udelar). Dicha institución educativa es la mayor institución pública de Uruguay que brinda formación académica en el país, por lo que es fundamental visibilizar a los autores afro-uruguayos en el ámbito académico. Dentro de Udelar, y en particular en el ámbito de las bibliotecas universitarias, se utilizan dos herramientas clave donde se disponibiliza el acervo de las bibliotecas: el Catálogo en Línea de las Bibliotecas (BiuR) y el Repositorio Institucional de Conocimiento Libre (COLIBRÍ). Con un pensamiento decolonial y antirracista nos preguntamos: ¿Qué contribuciones teóricas de autores afro-uruguayos están incluidas en BiuR y Colibrí? La investigación se centra en una revisión bibliográfica que, considerando el plan metodológico, es una investigación exploratoria y cualitativa, con elementos cuantitativos, en la cual presentamos de manera sucinta los datos obtenidos en la investigación realizada. Se tienen en cuenta los datos recopilados entre los años 2012 y 2022, donde se destaca la producción afro-uruguaya. Los insumos proporcionados en esta investigación son elementos clave que aportan al campo de la bibliotecología decolonial. Se presentan en los resultados una baja incidencia de autorías afro-uruguayas en ambas herramientas lo que sugiere una colaboración de la propia institución con el memoricidio y epistemicidio de las poblaciones de origen africano tanto en la Universidad como en la sociedad uruguaya.

Palabras-clave: Epistemicidio; Memoricidio; Producción de conocimiento; Udelar; Afro-uruguayos; Bibliotecología Negra - Uruguay.

Introducción

El presente trabajo forma parte de una investigación de la maestranda que está desarrollando en su tesis en la Maestría en Información y Comunicación (MIC) de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la Universidad de la República (Udelar) de Uruguay. Esta investigación en curso da cuenta de los autores afrouruguayos presentes en el Catálogo en Línea de las Bibliotecas de la Universidad de la República (BiuR) y en Conocimiento Libre Repositorio Institucional (Colibrí). La población afrouruguaya no ha sido ajena a los procesos de segregación que ha sufrido Latinoamérica, por lo que consideramos importante el contexto actual, donde la sociedad se encuentra dentro de un paradigma de inclusión y de reconocimiento, producto de las luchas de mujeres y hombres que lograron el compromiso gubernamental y como consecuencia se iniciaron acciones para el relevamiento de datos que tuvieran perspectiva étnico racial y esta investigación en curso no es ajena a ese proceso.

Consideramos que es necesario como menciona el doctor Santiago Arboleda realizar “el ejercicio de focalizar lo afro sin perder sus relaciones complejas con su entorno tanto literario como social, se pregunta por el lugar o los lugares históricos que ha ocupado este grupo” (Arboleda Quiñonez, 2011, p.3). Frente a lo anterior, se producen injusticias que se ven reflejadas en los distintos ámbitos de la vida de las personas afro en general y en particular de los afrouruguayos; a saber: en el ámbito social, educativo y se da fuertemente la exclusión de informacional y por ende imposibilidad de producción de conocimiento.

En esta oportunidad se presenta de manera breve los datos obtenidos del relevamiento realizado en BiUR y Colibrí en el que se da cuenta de la producción académica en el ámbito de Udelar durante el periodo 2012 – 2022.

La población afrouruguaya

Durante el siglo XX y en particular en las décadas de los setenta y ochenta Uruguay en particular vivió una etapa donde las organizaciones civiles de Uruguay (entre las que se encuentran Organizaciones Mundo Afro (OMA)) bregaban por una igualdad real de los derechos políticos, sociales y culturales del colectivo afrouruguayo y en especial se quería conocer cuál era la realidad de esta minoría presente en Uruguay.

Estos reclamos se trasladaron al ámbito regional e internacional con la participación en instancias como la Conferencia Regional de las Américas llevada a cabo en Santiago de Chile, entre el 4 y 7 de diciembre del año 2000 lo que se consideró la antesala de la “Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia” llevada a cabo en Durban entre los días 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001.

En el marco de la mencionada conferencia la regional, se expresa en la declaración la necesidad de que “los Estados que impulsen acciones y políticas públicas en favor de las mujeres afrodescendientes dado que el racismo las afectas de manera más profunda y se encuentran en situación de mayor desventaja” (OEA, 2000, p.29)

Por otro lado, en el punto 115 de la declaración se solicita que "los Estados que intensifiquen sus actividades y políticas públicas en favor de los jóvenes varones de origen africano dado que el racismo les afecta profundamente y los sitúa en una situación de mayor marginación y desventaja" (OEA, 2000, p.29).

Como menciona Agustín Lao-Montes el cambio del escenario se gestó en los años sesenta lo dio como resultado la denominación de Panafricanismos y la concepción de diáspora africana. Dicho autor define panafricanismo "como un movimiento histórico-mundial y como un marco ideológico liderado por activistas que buscan articular una política racial transnacional de autoafirmación y liberación de las negritudes." (Lao-Montes, 2007, p. 52).

El movimiento mencionado anteriormente produjo un gran impacto en la visualización de la población afro dado que se realizaron distintos relevamientos sobre la situación de dicha población, desde la Ciencia de la Información y con perspectiva afrocentada y decolonial nos surge la interrogante sobre qué pasó con la producción de conocimiento de las personas afrouruguayas. Nos podemos preguntar: acaso estamos asistiendo a lo que Achille Mbembe (2011) denominó necropolítica, donde el uso del poder social y político para controlar la vida de las personas se ve perpetuado claramente en la producción académica y por consecuencia estamos frente a memoricidio[1] de la población afrouruguaya, lo que implica la anulación del otro ser humano que se considera inferior o distinto y eso incluye a las minorías.

Centrándonos en la población afrouruguaya a lo largo del tiempo ha presentado de acuerdo con los datos relevados en los distintos informes brindados por el Estado, una precarización de sus fuentes laborales, hogares monoparentales en los cuales presentan alto grado responsabilidad por parte de mujeres. Cabe destacar que es la minoría con mayor presencia en el territorio, de acuerdo con los datos publicados en el Censo del año 2011, la población afro asciende a 255.074 personas lo que representa el 8,1% del total de la población. De esa población, 64.278 personas (25,2%) tienen entre 0 y 14 años, 170.134 tienen entre 15 y 64 años (66.7%) y 20.660 tienen 65 años o más (8,1%).

Por otro lado, en el recorrido educativo, sólo el 13% de la población afro logra completar su formación en la enseñanza media que en contrapartida con la población no afro que lo completa en un 18%. Con relación a la enseñanza terciara la población afro lo completa en un 3% y la población no afro lo realiza en un 9%. Lo anterior deja en evidencia la diferencia que se da en el desarrollo integral de las personas afro en Uruguay.

La universidad de república (Udelar), Uruguay

La Udelar es la principal institución educativa pública a nivel a terciario en Uruguay que actualmente cuenta con 169.230 estudiantes de grado activos de los cuales 2797 son afro lo que representa el 2% del total. Udelar fue creada luego de un proceso fundacional el 8 de julio de

[1] Término acuñado por el historiador Mirko D. Grmek durante la guerra de Yugoslavia (1992-1996) luego de la destrucción de las de 195 bibliotecas y centros culturales en Bosnia.

1849 y ente autónomo consagrado como tal en la Constitución de la República Oriental del Uruguay y que tiene como fin tres funciones, a saber: enseñanza, investigación y extensión.

Su forma de funcionamiento es de carácter cogobernado, lo que significa la participación de todos los universitarios en las decisiones de gobierno que afectan a la institución, a saber: estudiantes, egresados y docentes. Lo mencionado anteriormente está especificado en la Ley Orgánica de la Universidad, aprobada en 1958 y está constituida por servicios universitarios: facultades, escuelas, institutos, centros universitarios regionales y servicios centrales que se dividen en áreas académicas dentro de las mismas son: Área tecnológica y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat, Área de Ciencias de la Salud y Área Social y artística (Véase Tabla 1).

ÁREAS ACADÉMICAS DE UDELAR			
FACULTADES ESCUELAS E INSTITUTOS	ÁREA DE TECNOLOGÍAS Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EL HÁBITAT	ÁREA CIENCIAS DE LA SALUD	ÁREA SOCIAL Y ARTÍSTICA
	Facultad de Agronomía	Instituto Superior de Educación Física	Facultad de Artes
	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Escuela de Nutrición	Facultad de Ciencias Económicas y de Administración
	Facultad de Ciencias	Facultad de Enfermería	Facultad de Ciencias Sociales
	Facultad de Ingeniería	Facultad de Medicina	Facultad de Derecho
	Facultad de Química	Facultad de Odontología	Facultad de Información y Comunicación
	Facultad de Veterinaria	Facultad de Psicología	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Tabla 1 - Áreas académicas de Udelar
Fuente: Elaboración de las autoras

En tanto, los docentes son 11.625 de los cuales el 1,5% lo que se traducen en 150 docentes. Los datos presentados anteriormente muestran la baja representación de la población afro en el ámbito universitario, lo que podemos aseverar es que la inequidad de trayecto académico es producto del contexto que tiene históricamente este sector de la población.

En este sentido, la inobservancia de los datos sobre un sector de la población de docentes universitarios, aunque este sea minoritario, es una expresión de una trama social más compleja que reproduce patrones históricos.

Metodología

Como se mencionó anteriormente la investigación tiene como objetivo la visibilizar la producción de los autores afrouruguayos en Udelar y ver la representatividad en el catálogo integrado de las Bibliotecas de Udelar (BiUR) y en el repositorio institucional Colibrí[2]. La metodología llevada adelante se de tipo exploratoria y cualitativa con elementos cuantitativos, cabe destacar que esta metodología se consideró la más pertinente para llevar adelante esta investigación porque los estudios exploratorios "Investigan fenómenos o problemas poco estudiados, de los cuales se tienen dudas o no se han abordado en el contexto." (Hernández Sampieri, 2018, p.105) como es el caso de la presenta investigación. Como se mencionó anteriormente, en Uruguay y en particular en Udelar no se ha realizado un estudio sobre la producción de conocimiento desde una perspectiva étnico-racial.

Para la búsqueda en el catálogo y en el repositorio se tomó la decisión de realizarlo en un periodo acotado de 10 años, desde el 2012 al 2022, se considera fundamental el año de inicio porque en el año 2011 se realizó el censo nacional donde se incluyó la variable étnico racial y a partir de ella se obtuvieron datos sobre la población afrouruguaya lo que dio como resultado una visibilidad de este sector de la población.

Situadas en los catálogos se procedió realizar una aproximación a los documentos y se decidió termino que se consideran más pertinentes para lograr mejor recuperación, a saber: africano, afrouruguayo, antirracismo, raza y racismo. Es importante destacar que el término raza aparece mencionado en el *Área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y le Hábitat* (véase Tabla 1) por lo que se realizó un filtro dado que el término refiere a una concepción biologicista de raza no a una concepción antropológica. Cabe destacar que dentro del área mencionado no se encontraron registros cuya autoría sea afro y que es necesario aclarar que la construcción de la identidad negra o negro tuvo su origen como forma de justificar la dominación de las poblaciones africanas y afrodescendientes, al considerarlos biológicamente inferiores. Como menciona Munanga (2003) la conceptualización de raza fue desarrollado por las ciencias naturales para clasificar especies vegetales y animales, pero, también fue adoptado por las ciencias sociales para clasificar grupos de humanos y legitimar las relaciones de dominación impuestas por la conquista.

En tanto, BiUR, como se mencionó anteriormente es un catálogo que fue creado en el año 2009 y en él se recopila todo el material bibliográfico que dispone Udelar para el cumplimiento de sus funciones. Al año 2020 contaba con 485.000 registros y más de 950.000 ítems, en él se encuentran libros, revistas, tesis de grados y posgrado, informes, entre otros materiales. Cabe destacar que este material no siempre se encuentra a texto completo cosa que sí ocurre en el repositorio.

[2] Es una colección digital de acceso abierto que tiene como fin visualizar la producción científica y académica de todos los actores que integran Udelar. Al año 2020 contenía 22.540 registros desde su creación en el año 2013.

Por otro lado, el repositorio Colibrí tiene entre sus objetivos reunir y organizar la producción de la comunidad académica de la Udelar y se organiza por comunidades, las mismas son las distintas facultades, escuelas e institutos que forman parte de la Udelar lo cuales son los responsables del cargado de los materiales al repositorio, al momento tiene cargados 33977 materiales. En él se pueden encontrar distintos materiales a texto completo como tesis de grado y posgrado - maestría y doctorado- libros editados por la Udelar, capítulos de libros, analíticas de revistas, programas, convenios de las distintas facultades, escuelas e institutos.

Presentación de resultados

Tomando en cuenta los términos mencionados en el apartado anterior se procedió a realizar las búsquedas. En primera instancia se presentan los resultados obtenidos en BiUR (Véase Tabla 2) donde se encontró 0 (cero) autores afros de 22 registros encontrados para el término “africano”. Con relación al término afrouruguayo se encontraron 6 (seis) registros de los cuales 1(uno) de los registros tiene 1(un) autor afro y con la búsqueda del término raza se encontraron 12 (doce) registros que tienen el término mencionado pero de los mismos sólo se encontró 1 autor afro.

Por otro lado, cuando se procedió a la búsqueda del término racismo en el catálogo, el mismo aparece mencionado en 51 (cincuenta y un) registros de los cuales en el análisis de las autorías se identificó 20 (veinte) autores afros. También se realizó la búsqueda del termino raza – tomado desde una perspectiva antropológica- y se obtuvieron 12 registros de los cuales solo se obtuvo 1 (un) autor afro. Para finalizar, cuando se hizo la búsqueda de antirracismo el mismo no arrojó resultados, frente a esto, se procedió a la buscar por el término antirracista como una equivalencia, pero bajo el mismo tampoco se obtuvieron resultados.

Tabla 2 - Producción de conocimiento en BIUR
Fuente: Elaboración de las autoras

Con relación a la búsqueda en Colibrí, el término africano aparece mencionado en 6 (seis) registros de los cuales solo 1(un) registro tiene 1 (un) autor afro. En tanto el término afrouruguayo en el repositorio aparece mencionados en 3 (tres) registros de los cuales solo 1 (uno) de los registros es afro. Otro de los términos buscado fue racismo, donde se encontró 26 registros de los cuales solo 5 (cinco) autores afro. Para el término raza -con el mismo criterio utilizado en la búsqueda en BiUR- se encontró a 6 registros de los cuales se encontraron 2 (dos) autores afros. En tanto el término antirracismo no se encontró en el repositorio, pero se optó por un término equivalente el cual es antirracista; lo que se encontró 2 (dos) registros de los cuales en ellos hay 4 autores afro.

Tabla 3 - Producción de conocimiento en Colibrí
Fuente: Elaboración de las autoras

Consideraciones finales

Los datos aportados en esta investigación en curso, evidencian una baja representación de los autores afro en la Udelar, así como también visibilizan la poca producción de los mismos lo que representa un correlato de la presencia de las personas afro a nivel terciario.

Tomando en cuenta la estructura que sostiene esta investigación, consideramos que la Udelar no escapa a la estructura occidental que desde sus orígenes son epistémicamente racistas y sexista donde las

> estructuras de conocimiento eurocéntricas se volvieron parte del «sentido común». Se considera funcionamiento normal que solo hombres occidentales de cinco países constituyan el canon de pensamiento en todas las disciplinas académicas de la universidad occidentalizada. No hay escándalo en ello, porque son un resultado de las estructuras de conocimiento racistas/sexistas epistémicas normalizadas del mundo moderno/colonial. (Grosfoguel, 2022, p.16)

A la luz de los datos presentados en esta investigación en curso existen elementos que permiten afirmar que estamos frente a un memoricidio porque estos resultados preliminares no existen un relato de la construcción del sujeto afrouruguayo como sujeto activo en el relato de la construcción del estado nación.

Como profesionales que trabajan con información afrocentrada nos preguntamos ¿qué pasa con los lenguajes controlados? ¿Son epistémicamente justos? A juzgar por sus orígenes podemos afirmar que no y tal vez por eso se ve traducido en la perdida de información producida por las personas afro.

Consideramos importante trabajar hace una bibliotecología afrodiaspórica porque desde la Udelar como universidad se dan los procesos de construcción de identidades y el individuo es evaluado por lo que sabe como menciona Gómez (2002) que expresa que

> A idéia que um indivíduo faz de si mesmo, de seu "eu", é intermediada pelo reconhecimento obtido dos outros em decorrência de sua ação. Nenhuma identidade é construída no isolamento. Ao contrário, é negociada durante a vida toda por meio do diálogo, parcialmente exterior, parcialmente interior, com os outros. Tanto a identidade pessoal quanto a identidade socialmente derivada são formadas em diálogo aberto. Estas dependem de maneira vital das relações dialógicas estabelecidas com os outros. Esse é um movimento pelo qual passa todo e qualquer processo identitário e, por isso, diz respeito, também, à construção da identidade negra. (Gomez, 2002, p. 39).

Desde la ciencia de la información y como bibliotecólogas afrocentradas estos datos nos dejan interrogantes, a saber: ¿se produce conocimiento afrocentrado? ¿de qué tipo? ¿por qué canales circulan? Esto nos hace pensar en la bibliotecología negra en una noción activa donde se encuentre el intersticio[3] para trabajar desde la Udelar para una universidad antirracista donde se contemple saberes y se construya un corpus de conocimiento afrocentrado. Coincidimos con lo planteado sobre "afroadvocacy" (Egaña y Rodríguez, 2021, p.352) donde es necesario bregar por la visibilización de los autores afro que son invisibles ante la academia.

[3] Término utilizado por el colectivo de investigación científica con perspectiva afrocentrada Estudios Afrolatinoamericanos de la Udelar.

Bibliografía

Arboleda Quiñonez, S. (2011) *Le han florecido nuevas estrellas al cielo: suficiencias íntimas y clandestinización del pensamiento afrocolombiano*. [Tesis de Doctorado, Universidad Andina Simón Bolivar.] Repositorio Institucional del Organismo de la Comunidad Andina.https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2816/1/TD018-DECLA-Arboleda-Le%20han%20florecido.pdf

Egaña, F., Rodríguez, L. (2021). El advocacy bibliotecológico afrocentrado. En Franciéle Carneiro Garcês da Silva (Org.). *Bibliotecári@s negr@s: Perspectivas feministas, antirracistas e decoloniais em Biblioteconomia e Ciência da Informação.* Florianópolis: Rocha Gráfica e Editoria; Selo Noyta, 2021. (p. 343- 357) https://3b2d7e5d-8b9a-4847-aa3e-40931d588fb7.filesusr.com/ugd/c3c80a_4da665a28096439eaa5f794b35266234.pdf

Gomes, E. (2016). Afrocentricidade: discutindo as relações étnico-raciais na biblioteca. *Revista ACB*, *21*(3), 738–752. https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1216

Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas, y mixtas. Mc.Graw-Hill.

Lao-Montes, A. (2007). Hilos descoloniales. Trans-localizando los espacios de la diáspora africana. En: *Tabula Rasa* (7), 47-79. http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n7/n7a03.pdf

Membe, A. (2011) . Necropolítica seguido de Sobre el gobierno privado indirecto. E. Falomir Archambault (trad.) Melusina.

Munanga, K. (2004). Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. En *Programa de educação sobre o negro na sociedade brasileira*. Niterói: EDUFF. https://biblio.fflch.usp.br/Munanga_K_UmaAbordagemConceitualDasNocoesDeRacaRacismoIdentidadeEEtnia.pdf

Organización de Estados Americanos (2000). Documento adoptado por la Conferencia Regional de las Américas, llevada a cabo en Santiago de Chile, Chile, 4-7 de diciembre de 2000. https://www.oas.org/dil/2000%20Declaration%20of%20the%20Conference%20of%20the%20Americas%20(Preparatory%20meeting%20for%20the%20Third%20World%20Conference%20against%20Racism,%20Racial%20Discrimination,%20Xenophobia%20and%20Related%20Intolerance).pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional