

# Desafíos y riesgos de la Educación a Distancia en los nuevos contextos comunicacionales

María Gabriela Ramos y Mariela Arias

Universidad Nacional de la Patagonia Austral Unidad Académica Río Gallegos

gabymos\_2000@yahoo.com.ar

## Resumen

Este trabajo pretende desarrollar por un lado de qué manera la Educación a Distancia (EaD) se fue transformando a lo largo de la historia, cuál es la relación que mantuvo esta con la evolución de los medios de comunicación y qué cambios produjeron las TIC's en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y por otro lado cuales son las ventajas y los riesgos que tiene que enfrentar hoy en día este tipo de modalidad en las Universidades.

**Palabras claves:** Tic's, Educación a Distancia, medios de comunicación.

## Un poco de historia

La EaD desde sus comienzos estuvo relacionados con el desarrollo de los medios de comunicación.

*“La modalidad a distancia es una de las formas educativas que con mayor grado de proximidad ha convivido con el desarrollo tecnológico, llegando, en algunos casos a mimetizarse, directamente con este concepto, especialmente con formas de implementación que refieren a las denominadas nuevas tecnologías, a la irrupción de la telemática, la informática u otras formas de soporte didáctico”<sup>1</sup>.*

Tanto Malvassi-Garmendia<sup>2</sup> como García Aretio<sup>3</sup> coinciden en diferenciar 3 grandes etapas en la evolución de la EaD. Ellas son:

<sup>1</sup> Garmendia Emilia, Jadranka Juric y Silvia Ana Malvassi "La educación a distancia... ¿Una modalidad educativa innovadora?"

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf)

<sup>2</sup> Idem 1

*Primera generación:* Enseñanza por correspondencia

*Segunda generación:* La enseñanza multimedia.

*Tercera generación:* La telemática.

Estas tres generaciones marcan un cambio no solamente en el soporte a través del cual se transmite la información sino fundamentalmente en la manera en que se concibe al alumno y a la manera en que este construye el conocimiento. Seguidamente se realizara un breve recorrido por estas tres etapas de evolución de la EaD.

## *Primera Generación: La Enseñanza por correspondencia.*

Esta primera etapa abarca desde finales del siglo XIX hasta los años 50, su desarrollo esta ligada estrechamente con la evolución de la gráfica. *“En el siglo XIX se inician los primeros cursos por correspondencia en Rusia, Suecia y Alemania”*<sup>4</sup> A través de cartas les hacían llegar el material a los “aprendices”. No existía una metodología específica de enseñanza. *“Metodológicamente no existía en aquellos primeros años ninguna especificidad didáctica en este tipo de textos. Se trata de reproducir por escrito una clase presencial”*<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> García Aretio, Lorenzo. “Historia de la Educación a distancia”

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/GarciaAretio\\_historia\\_de\\_la\\_educacion.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/GarciaAretio_historia_de_la_educacion.pdf)

<sup>4</sup> Emilia Garmendia, Jadranka Juric y Silvia Ana Malvassi "La educación a distancia... ¿Una modalidad educativa innovadora?"

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf)

<sup>5</sup> García Aretio, Lorenzo. “Historia de la Educación a distancia”

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/GarciaAretio\\_historia\\_de\\_la\\_educacion.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/GarciaAretio_historia_de_la_educacion.pdf)

Basta con ver revistas de esa época, por ejemplo “Caras y Caretas” (principios del siglo XX) en donde promocionaban cursos de “Corte y confección”, “Dibujo y Pintura” o “Cocina”. Ya por ese entonces existía cierto escepticismo en cuanto la “calidad” de lo aprendido...Y esta es una sombra que va a “perseguir” a la EaD hasta nuestros días... Cabe aclarar que en los comienzos de esta etapa aun no se encontraba la figura del “Tutor” como acompañante en este proceso de Enseñanza- Aprendizaje,

*“...hacia finales de esta primer etapa se comienza a dibujar la figura del tutor u orientador del alumno que da respuesta por correo a las dudas presentadas por este, devuelve los trabajos corregidos, anima al estudiante para que no abandone los estudios e incluso mantiene contactos presenciales con él.”<sup>6</sup>*

### **Segunda generación: La enseñanza Multimedial**

La irrupción de “nuevos” medios de comunicación, como lo fueron la Radio y la Televisión provocaron grandes cambios en las relaciones sociales y en las formas de “conocer”. La EaD no se encontró ajena a estos cambios, y se comenzaron a incorporar estos “nuevos” medios en la enseñanza. El uso de la Televisión (con las conocidas teleescuelas técnicas por ejemplo), de caset de audio o de diapositivas se comenzaron hacer frecuentes como herramienta de aprendizaje. A fines de los años 60 se crea en Gran Bretaña la “Open University Británica”<sup>7</sup> institución precursora en educación abierta y a distancia.<sup>8</sup> En esta época surge también en la Universidad de Antioquía de Medellín uno de los primeros sistemas mixtos de educación y precursor de la enseñanza Bimodalidad<sup>9</sup>. En esta etapa se

hace hincapié en las herramientas dejando de lado la interacción con los alumnos.

### **Tercera generación: La telemática.**

Esta etapa sin duda está signada por los grandes cambios en materia tecnológica y de comunicación que se fueron dando en los últimos 20 años hasta la actualidad. Las TICs fueron y son una gran contribución en la Educación a distancia. Arterio García define esta etapa como *el paso de la concepción clásica de la educación a distancia a una educación centrada en el estudiante*<sup>10</sup>.

En esta etapa comenzaron a desarrollarse con mayor complejidad las propuestas pedagógicas, y comenzaron a generarse nuevas propuestas en distintos centros de formación superior de nuestro país.

### **La educación a distancia en los nuevos contextos**

Las distintas modificaciones que se fueron produciendo a lo largo de la historia en torno a la EaD marcó sin dudas “nuevas” formas de apropiarse del conocimiento y de hacer llegar el mismo a través de diferentes medios.

El aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos interna, individual (cognitivo) y a su vez social, ya que el alumno aprende en interacción con otros.

En el proceso de aprendizaje, el rol del docente consiste en cumplir la función de guiar, orientar y ayudar al alumno a que el mismo construya un conocimiento significativo. El docente crea puentes cognitivos relacionando lo que el alumno trae (conocimientos previos) con lo que pretende enseñar.

Para propiciar este aprendizaje el docente debe promover un ambiente óptimo.

En la modalidad no presencial el docente también es el que guía este proceso de aprendizaje, pero como no está presente “físicamente” se necesita una mayor fluidez

<sup>6</sup> Idem 5

<sup>7</sup> Idem 5

<sup>8</sup> Garmendia ,Emilia, Jadranka Juric y Silvia Ana Malvassi "La educación a distancia... ¿Una modalidad educativa innovadora?"

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf)

<sup>9</sup> Idem 7

<sup>10</sup> García Aretio, Lorenzo. “Historia de la Educación a distancia”

[http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/GarciaAretio\\_historia\\_de\\_la\\_educacion.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/GarciaAretio_historia_de_la_educacion.pdf)

en la comunicación a través de los distintos canales. (foros, chat, consultas on line, etc.). El docente, es un “puente” entre el conocimiento y el alumno, este debe brindar las herramientas necesarias a sus alumnos para instar a la reflexión y la construcción de conocimiento significativo. Esta construcción se debe hacer en un ámbito *de comunicación y participación*. La presencia de la tecnología en la modalidad no presencial hace posible una mayor interacción entre el docente y el alumno. A través de los foros, Wiki, grupos de trabajos, etc, se hace posible el trabajo colaborativo entre los participantes y de esta manera se hace posible una construcción colaborativa del conocimiento. Ahora bien, en la práctica vemos a diario propuestas de enseñanza que parecen desconocer estas ventajas y caen en utilización de metodologías similares a las utilizadas en la primera generación, es decir la transcripción de las clases presenciales a las plataformas virtuales.

Un actor que creo fundamental en este tipo de modalidad y que creo conveniente mencionar es el “Tutor”. Pero, cuáles son las competencias específicas que debería tener un tutor en este tipo de enseñanza?. María del Carmen Llorente Cejudo, retomando a Barker (2002), menciona tres competencias necesarias que debe poseer un tutor virtual, ellas son: competencias pedagógicas, técnicas y organizativas<sup>11</sup>. En la actualidad resulta imposible concebir a la Educación a Distancia sin la presencia del tutor. Este es el brinda herramientas al alumno para que el mismo no solamente adquiera autonomía sino que también pueda lograr un verdadero aprendizaje significativo.

Para finalizar, y luego de haber realizado un breve recorrido en lo que implica la EaD cuando se encuentra mediada por tecnologías, quisiera resaltar un concepto que considero

muy importante y que se encuentra estrechamente ligado con lo planteado hasta aquí: la “Democratización del conocimiento”. Sin lugar a dudas este *debería* ser el principio rector de la EaD. El llegar a aquellos lugar donde de otra manera no se podría acceder a la capacitación y formación.

Creo que si la EaD se entiende desde esta perspectiva se debería entablar un diálogo permanente entre los órganos encargados de llevar adelante esta modalidad de enseñanza en las Universidades y aquellos sectores que aun se resisten a incorporarse a las mismas. Para esto no debemos desconocer que existen factores de riesgo como son no solamente la falta de estructura sino también la falta de dedicaciones docentes que garanticen el tiempo suficiente para el preparado de los materiales.

Vale la pena seguir reflexionando cuál es el lugar que ocupa la EaD en las Universidades, y de esta manera que sean estas instituciones las que garanticen la educación sin importar las distancias para contribuir a la “democratización del conocimiento...”

### Bibliografía

- Baudit A. (2000) El tutor: Procesos de tutela entre alumnos". Barcelona. Paidós
- Garmendia ,Emilia, Jadranka Juric y Silvia Ana Malvassi "La educación a distancia... ¿Una modalidad educativa innovadora?" [http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/Malvassi-Garmendia-Juric.pdf)
- García Aretio, Lorenzo. “Historia de la Educación a distancia” [http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca\\_Unidad\\_1/GarciaAretio\\_historia\\_de\\_la\\_eduacion.pdf](http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/172/Biblioteca_Unidad_1/GarciaAretio_historia_de_la_eduacion.pdf)
- Llorente Cejudo, María del Carmen. “El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta”. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm.20/ Enero 06.

---

<sup>11</sup> Llorente Cejudo, María del Carmen. “El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta”. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm.20/ Enero 06

- Martínez, María Teresa y Briones, Stella Maris. “Contigo en la distancia: la practica tutorial en entornos formativos virtuales.” Píxel- Bit. Revista de Medios y Educación. Enero N° 029. Universidad de Sevilla-Sevilla.
- Onrubia, Javier. “Enseñar y aprender en los entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento”. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación . Universidad de Barcelona.