

“Preferiría no...”

Algunas presentaciones de la reacción terapéutica negativa

“I would rather not...” Some presentations of the negative therapeutic reaction

María Luz Zanghellini

Licenciada en Psicología

zanghellinimarialuz@gmail.com

Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Cecilia De Cristófolo

Licenciada en Psicología

Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Resumen

Este trabajo se inscribe en un proyecto de investigación titulado "Reacción terapéutica negativa en psicoanálisis: variedades clínicas y problemas técnicos". En este recorte nos proponemos trabajar la reacción terapéutica negativa (RTN) desde un cuento literario y algunas presentaciones anoréxicas para pensar la intervención clínica.

Partimos de que no todo obstáculo al tratamiento que incida en la terapéutica debe incluirse en la cuenta de la RTN. En una presentación previa (Zanghellini y De Cristófolo, 2024) hemos desarrollado que esa insistencia en el padecer puede explicarse, o bien porque ese real insiste y no se deja inscribir como identidad, o bien porque el analista se extravía respecto de su función, se contenta con el éxito terapéutico y la mejoría que muestra el paciente. En este último caso es como si el paciente dijera: “Preferiría no renunciar a mi sufrimiento, que es lo único que tengo, cuya entrega se me está demandando en nombre del éxito terapéutico” (Heinrich, 2007).

Tomamos la expresión de Heinrich (2007) que nombra la RTN como un “preferiría no curarme”. Ella se sirve del cuento de Melville *Bartleby, el escribiente* (1853/2017), en el que el personaje responde con un “preferiría no hacerlo” ante las distintas demandas de su jefe, ante las distintas situaciones que requieren producir un cambio, que implican un movimiento para él. Hay en ese “preferiría no” una intencionalidad y dedicatoria, cierta terquedad y gravedad que no pasa desapercibida para aquel que ha

leído el relato. La afirmación, expresada en condicional, deja indeterminado lo que rechaza, no se refiere a ninguna cosa en concreto, al contrario, apunta más allá de cualquier objeto. De ahí procede su irreductibilidad.

La presentación clínica de la anorexia da cuenta en algunos casos de esta posición irreductible. "Preferiría no comer" es la posición que a veces encontramos de entrada, pero también la respuesta que puede aparecer cuando se atisba algún movimiento que implique abandonar el lugar en el que el sujeto se encontraba. Y allí será clave la posición y el deseo del analista para no demandar a la paciente que coma, aunque es la vida lo que se arriesga en esa preferencia, abstenerse de demandar la cura, privarse de festejar algunos movimientos. Solamente si "nadie se da cuenta", el camino analítico podrá ser recorrido, sin que sean anulados los efectos que se obtienen del análisis.

Palabras clave: reacción terapéutica negativa; psicoanálisis; clínica; anorexia.

Abstract

This work is part of a research project titled "Negative therapeutic reaction in psychoanalysis: clinical varieties and technical problems". In this clipping we propose to work on the negative therapeutic reaction (RTN, for its initials in Spanish) from a literary story and some anorexic presentations to think about clinical intervention.

We assume that not every obstacle to treatment that affects therapy should be included in the RTN account. In a previous publication we have developed that this insistence on suffering can be explained either because that real insists and does not allow itself to be inscribed as an identity or because the analyst strays from his/her function, he or she is content with the therapeutic success and the improvement that the patient shows. In the latter case it is as if the patient said: "I would prefer not to give up my suffering, which is the only thing I have, whose surrender is being demanded of me in the name of therapeutic success" (Heinrich 2007).

We have taken the expression of Heinrich (2007), who names the RTN as "I would prefer not to be cured." She uses Melville's story *Bartleby, the scrivener* (1853/2017), in which the character responds with "I would prefer not to do it" to the different demands of his boss, to the different situations that require producing a change, that imply a move for him. There is in that "I would prefer not" an intentionality and dedication, a certain stubbornness and gravity that does not go unnoticed by those who have read the story. The statement, expressed in a conditional way, leaves what it rejects indeterminate; it does not refer to any specific thing; on the contrary, it points beyond any object. This is where its irreducibility comes from.

The clinical presentation of anorexia in some cases accounts for this irreducible position. "I would prefer not to eat" is the position that we sometimes find at the outset, but also the response that may appear when some movement that would imply leaving the place where the subject was is glimpsed. And there the position and desire of the analyst will be key not to demand the patient to eat, although it is life what is risked in that preference, refrain from demanding a cure, refrain from celebrating some movements. Only if "no one notices", the analytical path can be followed, without the effects obtained from the analysis being annulled.

Keywords: negative therapeutic reaction; psychoanalysis; clinic; anorexia.

Referencias

- Heinrich, H. (2007). Preferiría no curarme. *Actualidad Psicológica* (350), 24-25.
- Melville, H. (2017). *Bartleby, el escribiente*. Instituto Sonorense de Cultura. (Relato original publicado en 1853).
- Zanghellini, M. L. y De Cristófolo, C. M. (6 de septiembre de 2024). *Preferiría no comer, acerca de la RTN en presentaciones anoréxicas*. XVII Congreso Argentino de Salud Mental. Asociación Argentina de Salud Mental. Buenos Aires, Argentina.