

Acerca de la adolescencia y tres vertientes del amor

About adolescence and three ways of love

Julieta Renard

Licenciada en Psicología

julietarenard@gmail.com

Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)
Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Juan Bártoli

Licenciado en Psicología

Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)
Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Giuliana Mayorga

Licenciada en Psicología

Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)
Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Guadalupe Oliveira

Licenciada en Psicología

Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)
Facultad de Psicología-Universidad Nacional de La Plata

Resumen

Lacan asigna a su noción de objeto a la función lógica de ser aquello que, en lo más íntimo de todo ser humano, atañe a la insistencia de un real inasimilable por lo simbólico, a la compulsión de una extranjería radical. En ese sentido, cada púber, en su despertar de la primavera, da testimonio de cómo se posiciona ante la irrupción de este objeto. En efecto, la entrada en la adolescencia confronta al sujeto con la necesidad de dar su respuesta sintomática allí donde la sexualidad hace "agujero en lo real" (Lacan, 1974, p. 588) y actualiza la falla en el saber del Otro.

El presente trabajo se propone demostrar la función de pivote de la transferencia para permitir el paso de un vínculo madre-hija de carácter gozoso a un lazo libidinal exogámico en una muchacha que se enfrenta al desafío de dar su versión sobre el amor. Es con estas tres aristas del amor -el de transferencia, el del estrago materno y

el romántico- que interrogaremos un recorrido terapéutico en un dispositivo de atención hospitalaria.

Confrontada con la tarea de establecer un vínculo con la “maduración del objeto a ” (Lacan, 1963, p. 279), Mariel, joven de 14 años, llega a la consulta tras haberla cortocircuitado mediante un pasaje al acto, en una tentativa por inscribir una satisfacción innominada y desbordante.

La oferta analítica permitió retomar el trabajo del sujeto interrumpido prematuramente por la clínica de la prisa, jalonada por cortes reiterados en su cuerpo y por una ingesta masiva de psicofármacos. Así, saber y goce comenzaron a anudar una respuesta renovada, esta vez promovida por el amor de transferencia. Tras el fracaso inicial de los recursos simbólico-imaginarios, la ética del bien decir permitió captar los estragos del amor materno -denominación con la que Lacan cierra las consecuencias mortíferas del deseo del Otro primordial- e intervenir sobre ello. La maniobra del analista en la transferencia posibilitó una incipiente movilización subjetiva del lugar de resto, de cuerpo maltratable empujado al desamparo. El efecto agalmático inherente al amor de transferencia no se hizo esperar y habilitó la emergencia del sujeto representado por la articulación significante. Es en este punto en el que, de la mano del amor romántico, una posición histérica hizo su entrada en escena, afianzando la pregunta por el saber allí donde detecta la insatisfacción del deseo del Otro.

Palabras clave: amor; adolescencia; psicoanálisis; transferencia.

Abstract

Lacan assigns to his notion of object a the logical function of being that which, in the most intimate part of every human being, concerns the insistence of a real that cannot be assimilated by the symbolic, the compulsion of a radical foreignness. In that sense, each puberty, in its spring awakening, bears witness to how it positions itself before the emergence of this object. Indeed, the entry into adolescence confronts the subject with the need to give his/her symptomatic response where sexuality makes a “hole in the real” (Lacan, 1974, p. 588) and actualizes the failure in the knowledge of the Other.

The present work aims to demonstrate the pivotal function of the transference to allow the passage from a joyful mother-daughter bond to an exogamous libidinal bond, in a girl who faces the challenge of giving her version of love. It is with these three aspects of love - that of transference, that of maternal ravages and the romantic one- that we will interrogate a therapeutic journey in a hospital care facility.

Confronted with the task of establishing a link with the “maturation of the object a ” (Lacan, 1963, p. 279), Mariel, a 14-year-old girl, arrives at the consultation after having short-circuited it through a passage to the act, in an attempt to inscribe a nameless and overflowing satisfaction.

The analytical offer allowed the subject's work to be restarted, as it had been prematurely interrupted by the rush clinic, marked by repeated cuts to her body and by a massive intake of psychotropic drugs. Thus, knowledge and enjoyment began to form a renewed response, this time promoted by transference love. After the initial failure of the symbolic-imaginary resources, the ethics of well-speaking made it possible to capture the ravages of maternal love -a term with which Lacan contemplates the deadly consequences of the desire for the primordial Other- and to intervene on it. The analyst's manoeuvre in the transference made it possible an incipient subjective mobilization of the place of rest, of a mistreatable body pushed into helplessness. The agalmatic effect inherent to transference love was immediate and enabled the emergence of the subject represented by the significant articulation. It is at this point that, hand in hand with romantic love, a hysterical position entered the scene, strengthening the question of knowledge where it detects the dissatisfaction of the Other's desire.

Keywords: love; adolescence; psychoanalysis; transfert.

Referencias

- Lacan, J. (2007). *El seminario de Jacques Lacan: libro 10: la angustia*. (Trad. E. Berenguer). Paidós. (Seminario original dictado entre 1962 y 1963).
- Lacan, J. (2012). Prefacio a El despertar de la primavera. En sus *Otros escritos* (pp. 587-590). Paidós. (Trabajo original publicado en 1974).