

Características de las prácticas corporales elegidas por los jóvenes.

Sobre un proyecto de investigación¹

Libaak, Silvia (U.N.R.C.) libaaksil@gmail.com

Ducart, Marcelo (U.N.R.C.) marceloducart@yahoo.com.ar

Dominguez, Pamela (U.N.R.C.) pamejdominguez@gmail.com

Kunzevich, Gustavo (U.N.R.C.) kunzevichg@gmail.com

Valentín, Mauro (U.N.R.C.) valentinmauro0@gmail.com

Resumen

Este escrito presenta un proyecto de investigación en desarrollo en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

La indagación motivo de este escrito, tiene como objetivo conocer las características que los jóvenes, les dan a sus elecciones de prácticas corporales, en sus tiempos libres y fuera del ámbito escolar, en espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto.

Con esto se pretende, poder generar contextos poderosos de aprendizajes en las clases de educación física escolar, y así poder posibilitar la enseñanza y curricularización de las elecciones de prácticas corporales de los jóvenes acorde a las necesidades, identidades e intereses de ellos.

Aquí se presenta la justificación del estudio, sus objetivos, metodología y alcances esperados de la indagación.

Palabras clave: culturas urbanas juveniles, investigación, características, educación física escolar.

¹ En el marco del proyecto de investigación “Características y significaciones que adolescentes y jóvenes, les dan a sus prácticas corporales, fuera del ámbito escolar, en espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”. Directora: Mgter. Libaak, Silvia. Proyecto aprobado por SeCyT UNRC, Resolución Rectoral 449/2024

Introducción

Este escrito refiere a un proyecto de indagación que intenta dar continuidad al trabajo que un equipo de investigación viene desarrollando desde el año 2016, ampliando y profundizando el estudio de las prácticas corporales de los jóvenes como objeto de estudio.

En el Sistema Educativo Nacional, en todos sus niveles, los Diseños y Propuestas Curriculares definen el tipo de experiencias educativas que se espera se ofrezcan a los estudiantes en las escuelas, en tanto las políticas educativas las consideran fundamentales para el desarrollo y la participación social. Al respecto, desde el año 2011, el Diseño Curricular de Educación Física para el nivel secundario de la provincia de Córdoba, establece la necesidad de superar la tradicional propuesta de enseñanza que prioriza los deportes en conjunto, y respetando la biografía corporal de cada alumno, recuperar los saberes adquiridos por los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

Esta innovación curricular implicó que se tensionaran y replantearan los contenidos educativos tradicionales que hasta el mencionado año fueron hegemónicos, tanto en las prácticas de enseñanza del nivel secundario como en la formación de grado de los profesionales en Educación Física.

Resultados de una indagación sobre la presencia de esas elecciones de prácticas corporales de los jóvenes fuera del ámbito escolar, en el interior de las clases de educación física de colegios secundarios de la ciudad de Río Cuarto, dan cuenta de que, si bien están presentes en el interior de los centros educativos las prácticas corporales de las culturas juveniles, lo están solo como posibilidad de ejecución de esas prácticas o de manera recreativas. Es decir, no son enseñadas en las clases de educación física escolar de acuerdo a una secuencia didáctica. Esta ausencia de procesos en enseñanza de estas prácticas corporales fue justificada por los propios docentes en su falta de formación sobre estas ejecuciones corporales innovadoras en su formación de grado (Libaak, 2017).

Se considera que, además, del conocimiento disciplinar sobre las prácticas corporales juveniles que debería tener el docente de educación física, se necesita generar contextos poderosos de enseñanza aprendizaje para promover aprendizajes significativos. Desde la postura de Rinaudo, los contextos poderosos son aquellos ambientes que promueven aprendizajes activos, constructivos y presentan oportunidades para las actividades colaborativas ya que se adecuan a la situación real de la vida de los jóvenes, de acuerdo a sus intereses, necesidades e identidades. Para generar esos contextos poderosos muchas veces la significatividad de las tareas que

generan los docentes depende del conocimiento que se tenga de los problemas de su campo disciplinar y del conocimiento que tengan de las identidades, intereses y necesidades de los estudiantes (2013). Así, conociendo las características que asumen las prácticas elegidas por los jóvenes en su tiempo libre, sus intereses, necesidades se puede fomentar contextos poderosos para que los estudiantes construyan activamente aprendizajes significativos adecuando los procesos de enseñanza a la situación real de la vida de los estudiantes, de acuerdo a sus intereses, necesidades e identidades.

En vista de lo mencionado, esta investigación plantea como supuesto que los docentes deberían conocer las características que los jóvenes, les otorgan a sus elecciones de prácticas corporales, fuera del ámbito escolar, en los espacios públicos recreativos de la ciudad de Rio Cuarto; para así poder generar contextos poderosos en la enseñanza y curricularización de las elecciones de prácticas corporales acorde a las necesidades, identidades e intereses de los jóvenes. Y, de este modo, poder generar aprendizajes activos y significativos incorporando lo que el diseño curricular señala como saberes de los jóvenes fuera del ámbito escolar.

Justamente, conocer las mencionadas características es el objetivo que pretende lograr esta investigación.

Antecedentes de la investigación

Como grupo sostenido de investigación, el equipo abocado a la investigación de este escrito ya tiene resultados de anteriores indagaciones sobre las prácticas corporales que los jóvenes eligen desarrollar en su tiempo libre, fuera del ámbito escolar en la ciudad de Rio Cuarto.

Al respecto, en una primera indagación², desarrollada entre 2016 y 2019, con el objetivo de conocer las elecciones corporales de las jóvenes desarrolladas en el espacio público recreativo³ más amplio y representativos de la ciudad de Rio Cuarto. Se lograron evidenciar veinte tipos de prácticas corporales⁴ elegidas por las culturas juveniles. Esas elecciones variaron desde

² Resultados completos de la investigación publicados en: Libaak, S. (Comp.) (2019). *Prácticas corporales de las culturas juveniles. Nuevas tendencias y opciones corporales*. Rio Cuarto: UniRio editora. Disponible en: <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/03/978-987-688-330-6.pdf>

³ “Parque del Centro Cívico”,

⁴ Las prácticas corporales identificadas, según su orden alfabético son: actividades circenses, baile, básquetbol, BMX, caminatas, ciclismo, destrezas en telas, entrenamiento funcional, expresión corporal, futbol, 20 gimnasia artística, longboard, parkour, patín, rollers, rugby, skate, trote, voleibol, wakeboard.

deportes tradicionales a prácticas más innovadoras como skate, parkour, BMX, entre otras (Libaak, Dominguez y Valentin, 2024).

En una segunda investigación⁵ (entre los años 2020 y 2023), con el mismo objetivo se analizó la presencia de prácticas corporales de los jóvenes en diferentes espacios públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto, en distintos puntos cardinales de la ciudad, con desiguales contextos socio culturales y características de infraestructuras. En esta ocasión, se identificaron 41 tipos de prácticas corporales⁶ como elecciones de los jóvenes.

Entre esas opciones de prácticas, se encontraron nuevas elecciones corporales respecto a las identificadas en la indagación anterior, mientras que otras⁷ reconocidas primeramente estuvieron ausentes. Así, se evidencio que las prácticas que realizan los jóvenes van cambiando constantemente; aunque las más tradicionales se mantienen, otras nuevas se suman y otras dejan de ser practicadas. Esto, pone a luz la teoría por la que las prácticas corporales no son estructuras estables, sino que están condicionadas por la cultura a la que pertenecen. Cambian, evolucionan de acuerdo con nuevos intereses y necesidades, y acorde a las características socioculturales (Libaak, Dominguez y Valentin, 2024).

Algunas de esas prácticas identificadas se repitieron en todos los espacios observados, es decir, son elecciones corporales de los jóvenes que se realizan independientemente de las características del lugar. A diferencia, otras prácticas dependen de las características de infraestructura del espacio físico y se identificaron en espacios especialmente destinados y adecuados para esa práctica, como en el caso del BMX solo vista en pistas de BMX. O del parkour identificado en espacios físicos con presencia de vagones que utilizaban como apoyo en su práctica, o destrezas en telas encontradas en sectores de puentes que posibilitaban colgar las telas.

En cuanto a antecedentes sobre las característica de la prácticas corporales de las culturas juveniles, varios autores del campo de la educación física, como Cachorro (2009, 2016), Cesaro (2013), Saraví (2014, 2015, 2017), Uro (2013), Villagrán (2013), como resultados de indagaciones afirman que las prácticas corporales de los jóvenes se caracterizan por su

⁵ Resultados completos publicados en: Libaak, S. (Comp.) (2024). *Jóvenes en movimiento: Educación Física y practicas corporales*. UniRio editora. Disponible en: <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2024/02/978-987-688-558-4.pdf>

⁶ Las nuevas elecciones corporales, no identificadas en la primera indagación fueron, el yoga, slackline, trick bike, malabares, bochas, futbol tenis, tenis de mesa, calistenia, escalada, tejo, remo, pesca, teqball, tenis, beach vóley, breakdance, pelota paleta, zumba, handbol, futbol, voleibol.

⁷ Practicas corporales como el longboard, rugby y wakeboard no fueron vistas en la segunda indagación.

desinstitucionalización, apropiación resignificativa de algunos espacios urbanos, intercambio dinámico, tendencia horizontal de los saberes, potenciada por las posibilidades de comunicación de las nuevas tecnologías.

En virtud de la dependencia de las prácticas corporales a las características socio culturales propias de cada sociedad, en esta investigación se considera relevante conocer las características que los jóvenes de la ciudad de Río Cuarto les otorgan a sus elecciones de prácticas corporales, fuera del ámbito escolar, en los espacios públicos recreativos de sus propios contextos socioculturales. Ya que, desde la perspectiva teórica se considera que las prácticas corporales como manifestaciones corporales están vinculadas a la cultura corporal en la medida que establecen un vínculo con el repertorio de gestos y expresiones propios de cada sociedad (Maldonado, 2014). Es decir, como prácticas sociales se componen y recomponen a partir de interacciones culturales propias de cada contexto, en las cuales la manifestación corporal es la esencia de esa práctica (Libaak, 2017).

Sobre la metodología de la indagación

Esta investigación se inscribe en una metodología de enfoque mixto por triangulación concurrente. Sampieri Hernández y Torres Mendoza, (2018) y Echevarría (2019), coinciden en determinar que el diseño de triangulación concurrente ocurre simultáneamente; se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el tema de investigación aproximadamente en el mismo tiempo. El propósito de este diseño, es combinar las fortalezas de ambas metodologías para obtener datos complementarios acerca de un mismo problema de investigación (Creswell y Plano-Clark, 2007).

La población de este estudio está conformada por el grupo etario afectado, según Ley Nacional de Educación 26.206 y Ley de Educación de la Provincia de Córdoba 9.870, al nivel secundario de educación en el Sistema Educativo. Es decir, por todos los adolescentes y jóvenes entre 11/12 años de edad y 17/18 años- que hayan cumplido el nivel de educación primaria (Ministerio de la Nación Argentina, 2006; Legislatura Provincia Córdoba, 2010).

La muestra se selecciona a través de un muestreo no probabilístico intencional, basado en criterio, en que se recaba información de aquellos casos que se considera aporten a la investigación una información cualificada sobre el tema (Gutiérrez Pérez, 1999). Es decir, a

partir de los jóvenes observados, en diferentes espacios públicos recreativos de la ciudad, se seleccionan aquellos que desarrollen diferentes prácticas corporales.

Para lograr los objetivos de la investigación se realiza una triangulación, articulando diferentes estrategias de recolección de datos: observaciones no participantes, entrevistas abiertas y entrevistas por grupos —focus grupal—. Para las entrevistas abiertas y por focus grupal se seleccionan a aquellos practicantes de distintas elecciones corporales que de manera voluntaria y anónima quieran participar de la indagación.

A través de las observaciones no participantes se registran las características del desarrollo de diferentes prácticas corporales, la situación real de práctica, los modos de vinculación de los participantes, el uso de los espacios y materiales, la manera en que comparten sus ejecuciones y construyen los aprendizajes de nuevas ejecuciones. Estas observaciones no participantes se realizan en los lugares que el equipo de investigación considera representativos de cada sector de la ciudad. Y, en los lugares que las voces de los jóvenes entrevistados nos indican como puntos de encuentro para sus prácticas.

Las entrevistas se realizan como mediación fundamental para el encuentro con el otro (Mendizábal, 2007). Con diálogos distendidos y relajados, procurando entablar un rapport o empatía (Guber, 2001) y poder acceder al punto de vista de los actores. En las entrevistas, la voz de los jóvenes practicantes de diferentes elecciones de ejecuciones corporales permite acceder al modo en que eligen desarrollar sus prácticas, aprenden las mismas, disponen de los espacios, los puntos de encuentros que ellos eligen para compartir sus prácticas, entre otras características que surgen desde sus voces. Entrar en su propio mundo, en su situación, en su contexto, en su historia, abre camino hacia la comprensión de su perspectiva respecto a sus prácticas.

El desarrollo de entrevistas por focus grupal implica reunir un grupo de participantes, en una dinámica donde éstos se sientan cómodos y libres de hablar y comentar sus experiencias y sus opiniones. Así, con la presencia de moderadores, encargados de guiar la interacción del grupo e ir cumpliendo los pasos previstos para la indagación, se busca que las preguntas sean respondidas en el marco de la interacción entre los participantes del grupo y con la intención que, en el diálogo entre ellos, de manera conjunta puedan ir construyendo ideas sobre sus elecciones de prácticas corporales. Así, aludiendo a las ideas planteadas por Juan y Roussos (2010), en los denominados “focus grupal”, también llamados “grupos de discusión”,

“entrevistas de grupo” o “focus group”, el denominador común de la técnica consiste en reunir a un grupo de personas para indagar acerca de un tema.

El análisis de las observaciones se realiza de manera cuantitativa, por estadística descriptiva según los datos que se registran en las grillas de las observaciones. El análisis de las entrevistas abiertas y por focus grupal, se realiza a partir de su desgravación en forma de texto. Siguiendo la perspectiva de Mendizábal (2007), este análisis se realiza mediante una codificación abierta, en la cual se atribuyen nombres o categorías a partes relevantes y recurrentes de las entrevistas. De este modo, se examinan los datos en busca de categorías y de relaciones entre ellas, desarrollando tipologías de trabajo a partir de los casos iniciales para posteriormente ir modificándolas con la aparición de nuevos casos (Goetz y LeCompte, 1988). Es decir, las categorías del análisis emergen de los discursos de los jóvenes entrevistados.

De este modo, con un diseño metodológico mixto de triangulación concurrente se solapan los resultados de modo que lo hallado con un método, se puede comparar con el otro, y de esta manera, brindarle mayor validez al estudio (Echevarría, 2019)

A modo de cierre

Esta indagación está en pleno desarrollo. A partir de las observaciones, entrevistas abiertas y entrevistas por focus grupal realizadas, se han logrado avances en las características que están asumiendo de manera particular prácticas corporales como parkour, skate, pole dance, scooter, slackline, Tricking, entre otras.

Estos resultados parciales están en etapa de análisis y discusión, con la intención de encontrar las particularidades con las que concuerdan las diferentes elecciones corporales de los jóvenes. Y, las peculiaridades en que disienten y por lo tanto particulariza a cada elección de práctica dentro de las culturas juveniles.

Auguramos, que conocer las características de las prácticas corporales elegidas por los jóvenes, la situación real de cada práctica, los modos de vinculación de los participantes, la manera en que comparten sus ejecuciones y construyen los aprendizajes de nuevas ejecuciones; posibilitara a los docentes fomentar contextos poderosos de aprendizajes para que los estudiantes en las clases de educación física construyan activamente aprendizajes significativos adecuando los procesos de enseñanza a la situación real de la vida de los estudiantes, de acuerdo a sus intereses, necesidades e identidades.

Referencias bibliográficas

- Cachorro, G. (2009). Prácticas corporales: Traducción de sentidos en la ciudad. *Pensar a práctica* 2 Recuperado de:
<http://www.revistas.ufg.br/index.php/feff/article/view/6326/4966>
- Cachorro, G. (Comp.). (2016). *Cuerpos, espacios y movimientos : Prácticas de transformación y repetición*. CABA: Prometeo.
- Cesaro, R. (2013). Lo tradicional y lo emergente en el campo de las prácticas corporales y la educación física escolar. En G. Cachorro y E. Cambor (Coord.), *Educación física y ciencias. Abordajes desde la pluralidad* (págs. 255 - 268). Buenos Aires: Biblos.
- Creswell, J., y Plano-Clark, V. (2007). *Designing and conducting mixed methods*. Thousand Oaks: CA: Sage Publications.
- Echevarría, D. (2019). *Métodos de investigación e inferencia en Ciencias Sociales*. Rio Cuarto: UniRio.
- Goetz, J., y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata S.A.
- Guber, R. (2001). *La Etnografía. Métodos, Campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Gutierrez Perez, J. (1999). El proceso de investigación cualitativa desde el enfoque interpretativo y la investigación en acción. En L. Buendía, J. Gutierrez Perez, D. Gonzalez, y M. Pegalajar, *Modelos de análisis de la investigación educativa* (págs. 7 - 59). Sevilla: Alfar.
- Juan S. y Roussos A. (2010). *El focus group como técnica de investigación cualitativa*. Documento de Trabajo N° 256. Universidad de Belgrano. Recuperado en:
http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/4781/254_Roussos.pdf?sequence=1

- Legislatura Provincia Cordoba. (15 de Diciembre de 2010). Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870.
- Libaak, S. (2017). *Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario [tesis de maestría]*. Córdoba: Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio Universidad Católica de Córdoba, Sistema de Bibliotecas de la UCC. Disponible en: <http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/1420/>
- Libaak, S., Dominguez, P., y Valentin, M. (2024). Nuevos caminos recorridos. En S. Libaak, (Comp.), *Jovenes en movimiento: Educación Física y prácticas corporales* (págs. 10 - 23). Rio Cuarto: UniRio editora. ISBN 978-987-688-558-4 Disponible en: <https://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2024/02/978-987-688-558-4.pdf>
- Maldonado, S. (2014). Acerca del significado de la práctica corporal. En *EFDeportes.com Revista Digital*. Buenos Aires. Año 19 (193). Recuperado en: <http://www.efdeportes.com>.
- Mendizabal, N. (2007). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 65 - 105). Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Educacion de la Provincia de Cordoba. (2011). Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Córdoba:Autor.
- Ministerio de la Nación Argentina. (2006). Ley de Educación Nacional N° 26.206.
- Rinaudo, M. C. (2013). Estudios sobre los contextos de aprendizaje: arenas y fronteras. En Paoloni P., Rinaudo C. y A. Fernandez (Comp.), *Cuestiones en Psicología Educativa. Perspectivas teóricas, metodológicas y estudios de campo* (págs. 163 - 205). La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social.
- Sampieri Hernández, R., y Torres Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cualitativas, cuantitativas y Mixtas*. . México : DF.: McGRAW-HILL.
- Saravi, J. (2014). Los estudios de prácticas corporales urbanas desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Aportes al campo de la Educación Física. En P. Cambor, G. Fittipaldi , N. Hernández , A. Mele y O. Ron (coord.) *Prácticas de la Educación Física. Libro digital con trabajos de los Paneles del 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano*

de Educación Física y Ciencias. La Plata: Edición de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, 2014. ISBN 978-950-34-1171-1.

Saravi, J. (2017). *Jovenes, prácticas corporales urbanas y tiempo libre. Una mirada del skate*. C.A.B.A.: Grupo Editor Universitario.

Saravi, R. (2015). Prácticas corporales urbanas y Educación Física: nuevos desafíos y posibilidades. En F. Rodríguez Torres, J. Tobar Toro y D. Olivares Alvares (coord.), *Educación Física y Ciencias del Deporte en Latinoamérica: Un Enfoque Multidisciplinario*. ISBN 9789942210159. Guayaquil: Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad de Cultura Física, de la Universidad Central del Ecuador y el Centro de Investigación y Desarrollo.

Uro, M. (2013). Eclecticismo y superposiciones de propuestas corporales en la ciudad. En G. Cachorro (Comp.) *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 169 - 181). La Plata: Edulp.

Villagran, J. (2013). Prácticas corporales nómades. Una apuesta a la apropiación estética en la ciudad. En G. Cachorro (Comp.) *Ciudad y prácticas corporales* (págs. 183 - 195). La Plata: Universidad Nacional de La Plata.