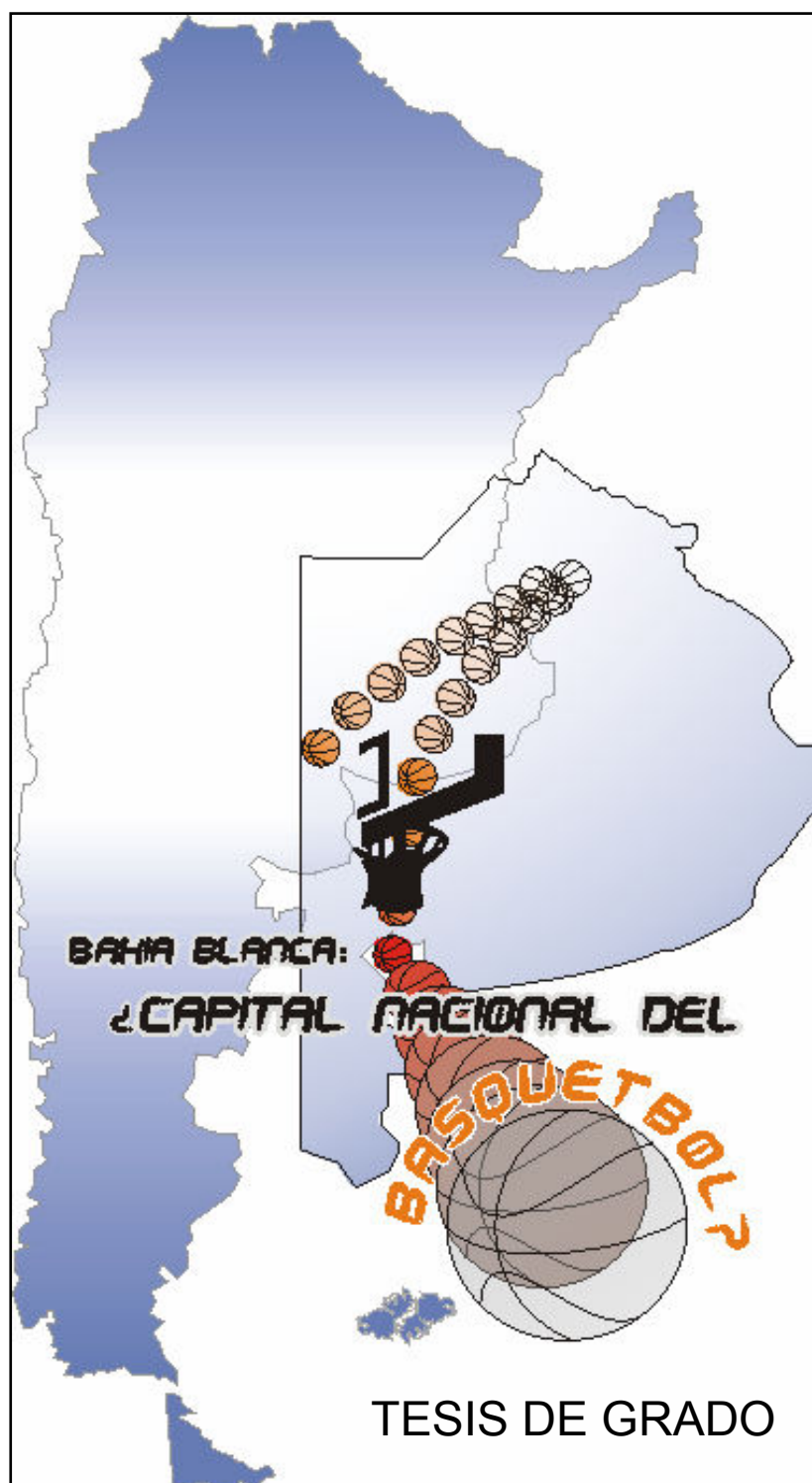


Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata



Capodarca, Juan Francisco
Vita, Diego
Extensión Punta Alta
Octubre de 2007

INDICE

➤ DATOS DE TESIS Y TESIS	PAG. 2
➤ RESUMEN DE LA TESIS	PAG. 3
➤ HISTORIA Y DATOS ESTADISTICOS DE LA DECADA DE ORO	PAG. 4
➤ DESARROLLO: LA RADIO, EL RESPETO, LA EUFORIA...	PAG. 10
➤ EL PROFESIONALISMO: “DE 1980 A 1992”	PAG. 15
➤ VOLVER A EMPEZAR: “EMANUEL GINOBILI, EL ORO OLIMPICO Y OTRAS YERBAS”	PAG. 22
➤ MARCO CONCEPTUAL	PAG. 28
➤ MARCO METODOLÓGICO Y HERRAMIENTAS	PAG. 34
➤ PERFIL DE LOS ENTREVISTADOS	PAG. 37
➤ DESARROLLO TEORICO	PAG. 40
✓ <i>EL CONCEPTO DEL TERMINO IMAGEN.</i>	PAG. 40
✓ <i>EL CONCEPTO DE IMAGEN CORPORATIVA ADAPTADO O RESIGNIFICADO A NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO</i>	PAG. 41
✓ <i>LAS CONCEPCIONES PREDOMINANTES ACERCA DE LA IMAGEN EN LA INSTITUCION, SEGUN PAUL CAPRIOTTI</i>	PAG. 41
✓ <i>LA IMAGEN – FICCION.</i>	PAG. 41
✓ <i>LA IMAGEN – ICONO.</i>	PAG. 42
✓ <i>LA IMAGEN – ACTITUD</i>	PAG. 42



✓	<i>COMPONENTES ESENCIALES DE LA IMAGEN – ACTITUD</i>	PAG. 43
✓	<i>EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA IMAGEN – ACTITUD</i>	PAG. 43
✓	<i>JOAN COSTA Y LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT</i>	PAG. 44
✓	<i>EL PAPEL DE LOS SIGNOS EN LA MEMORIA</i>	PAG. 46
➤	CONCLUSION	PAG. 52
✓	<i>PARTE I – IMAGEN MENTAL</i>	PAG. 52
✓	<i>PARTE II – ENCONTRANDO LOS 5 FACTORES QUE HICIERON A LA IMAGEN DE BAHÍA BLANCA COMO CAPITAL NACIONAL DEL BASQUETBOL</i>	PAG. 54
✓	<i>PARTE III – FINAL</i>	PAG. 60
➤	ANEXOS	PAG. 67
✓	<i>CUESTIONARIO A ENTREVISTADOS</i>	PAG. 68
✓	<i>ENTREVISTAS</i>	PAG. 69
✓	<i>ATILIO FRUET</i>	PAG. 69
✓	<i>BEATRIZ ORTIGOZA DE CABRERA</i>	PAG. 72
✓	<i>JORGE CORTONDO</i>	PAG. 76
✓	<i>ALFREDO MONACHESI</i>	PAG. 81
✓	<i>RUBÉN “COCO” FERRANDI</i>	PAG. 84
✓	<i>ADOLFO LISTA</i>	PAG. 88
✓	<i>RAÚL CHÁVES</i>	PAG. 91
✓	<i>MARCELO ALLENDE</i>	PAG. 93
✓	<i>JORGE FAGGIANO</i>	PAG. 98
✓	<i>RAFAEL EMILIO SANTIAGO</i>	PAG. 102
✓	<i>JUAN CARLOS MESCHINI</i>	PAG. 107
✓	<i>ENRIQUE NOCENT</i>	PAG. 102
➤	MISCELANEAS A TRAVES DE LOS AÑOS	PAG. 114
✓	<i>CLUBES AFILIADOS EN LA ASOCIACIÓN BAHIENSE DE BÁSQUETBOL HASTA FINES DE 2005</i>	PAG. 151



➤ DATOS FINALES	PAG. 152
➤ PERSONALIDADES DEL BASQUETBOL BAHIENSE DE TODOS LOS TIEMPOS	PAG. 154
➤ IMAGENES	PAG. 156
➤ BIBLIOGRAFIA	PAG. 162
➤ MATERIAL FOTOGRAFICO	PAG. 165
➤ AGRADECIMIENTOS	PAG. 166



HISTORIA Y DATOS ESTADÍSTICOS DE LA DECADA DE ORO

Bahía Blanca y el básquetbol están unidos y entrelazados a través de una historia que tiene un momento exacto de origen, aunque el envase aparece sin fecha de vencimiento. Cuando el viernes 11 de enero de 1929 a las 19,30 horas se abrió la reunión que culminó con la fundación de la Asociación Bahiense de Basket-Ball (tal su denominación original), seguramente ni el más optimista de los allí presentes esperaba un desarrollo tan vertiginoso y pasional como el que tuvo la ciudad. Sólo cuatro instituciones estuvieron representadas en aquel histórico momento: Estudiantes por Julio Galbiati, Pacífico por Abel Amor Bournaud, Olimpo por Antonio Melero y Liniers por Segundo Alzola. Los clubes ausentes fueron dos: Agar Cross y River Plate, pero igualmente se los reconoció como fundadores. La reunión constitutiva se llevó a cabo en dependencias de la Liga del Sur (entonces del Sud), en la calle Vieytes 139 de nuestra ciudad.



*Escudo de la
Asociación
Bahiense de
Básquetbol*



Cacique Cafulcurá

Exactamente 100 años y 9 meses antes de la fundación de la A.B.B. (11 de abril de 1828), nacía Bahía Blanca; 70 años antes (19 de mayo de 1859), se producía el denominado "Último Gran Malón" a órdenes del cacique Cafulcurá; 50 años antes (1879), el Gral. Roca, pasaba por Bahía Blanca rumbo al sur para proceder a la denominada "Segunda Conquista del Desierto"; por último, 37 años y un mes antes, en diciembre de 1891, el canadiense James Naismith creaba el básquetbol. Pero no sería sino hasta tres años más tarde, en 1932, cuando se fundaría la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA). Bahía Blanca se anticipaba organizativamente a la entidad madre de este deporte a nivel mundial.

Volviendo a casa, el 10 de noviembre de aquel 1929 Pacífico se consagró como el primer campeón de la A.B.B., al ganarle a Olimpo por 18 a 16, en el partido de desempate que se disputó en la cancha de Estudiantes, ubicada en el Parque de Mayo, ante unos 500 espectadores y que fuera arbitrado por José María Torrea. El equipo



campeón, que obtuvo la "Copa Federación Argentina de Basket-ball", integró en la final con Germán Sturm (capitán), Javier A. Casarsa, Ernesto A. Canelo (11), Emiliano J. Canelo (5) y Andrés Balza (2) como titulares y Francisco Pérez, Abel Amor Bournaud, César Moroni, Arturo Pérez y Roberto Altuna como suplentes. Por su parte en Olimpo se alistaron: Guillermo Wallace, Nicanor García Castello, Bruno Biondini (6), Prudencio Álvarez (8) y Arturo Salanueva (2). Luego se ordenaron Estudiantes (3°), River Plate (4°), Agar Cross (5°) y Liniers (6°). El domingo 31 de marzo de 1935 nació en Bahía Blanca la "Federación Bonaerense de Basket-Ball", firmando el acta fundacional José María Torres por Huracán de Tres Arroyos, Subteniente Claudio Aquerreta por Callvú Club de Azul, Carlos Pérez Correa por Gimnasia y Esgrima de Pergamino y el Dr. Francisco Pérez por la Asociación Bahiense de Basket-Ball. Es de destacar que solamente Bahía Blanca concurreó con un organismo colectivo, ya que los demás lo hacían en carácter individual, dando testimonio del avance organizado del básquetbol bahiense con relación al resto de la provincia. Comenzó a funcionar con sede en Bahía Blanca, siendo nombrado presidente de la flamante institución Francisco Pérez, quien fuera reelecto para los mandatos 1936 y 1937. A mediados de 1937 renuncia, haciéndose cargo de la presidencia Abel Amor Bournaud hasta 1941, año en que la Federación es trasladada definitivamente a La Plata. Con la creación de la Federación se dio un importante paso hacia la organización definitiva del básquetbol del país, pues ya estaba en marcha la Confederación Argentina de Básquetbol.



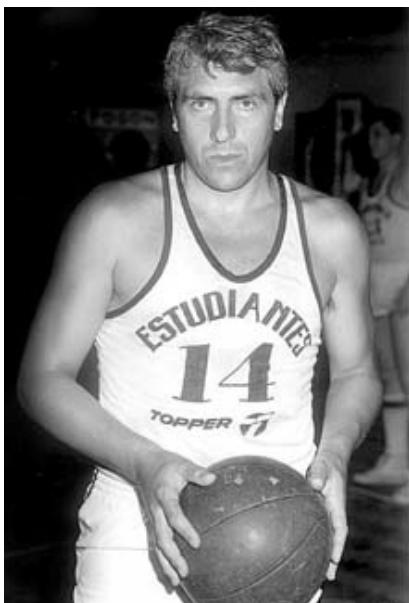
El "Osvaldo Casanova" en plena construcción

En 1939 el club Estudiantes construye en su ubicación actual el estadio "Osvaldo Casanova", con capacidad original para cinco mil personas. Estuvo casi 20 años al descubierto hasta que fue techado en 1958. En su momento, y por casi tres décadas, se trató del

más importante de Sudamérica. Aún hoy continúa siendo utilizado en competiciones locales y nacionales. Es meritorio destacar que en marzo de 1954, inició su actividad



en el básquetbol Héctor Bournaud, pionero de este deporte en la ciudad y primer bahiense en ser capitán de la selección argentina.



Alberto Pedro Cabrera

La semilla había sido plantada. A partir de ese momento, hubo que esperar casi dos décadas para asistir a un hecho cuya magnitud recién pudo asimilarse un largo tiempo más tarde. En 1956 se federó como jugador de Estudiantes, Alberto Pedro Cabrera bajo el número 2479. Nacido el 16 de diciembre de 1945, sería elegido en diciembre de 1999 (seis meses antes de su muerte) como “el mejor deportista bahiense del siglo XX”, en un evento declarado de interés municipal y transmitido en vivo por televisión abierta para toda la ciudad.

El miércoles 4 de marzo de 1959 debutó en la selección bahiense Atilio José Fruet, cuando Bahía Blanca perdió ante el combinado de la Provincia de Buenos Aires por 63 a 59, en el estadio de Estudiantes, anotando 9 puntos. Compartió el equipo con Bruno Luís De Marchi, Hugo Olariaga, René Giménez, Omar Storti, Atilio Feliziani y Dardo Albizu.

Mientras tanto, el 30 de noviembre de 1961 Cabrera jugaba su primer partido en Primera División, vistiendo los colores de Estudiantes.

Poco más de un año después, el 27 de diciembre de 1962, Fruet y Cabrera jugaron por primera vez juntos en el seleccionado bahiense en el estadio de Estudiantes, cuando Bahía Blanca perdió frente a Capital Federal por 67 a 55. Fue el debut de Cabrera (con 16 años de edad) al ingresar a los 13 minutos del primer tiempo en reemplazo de Omar Storti y aportar 9 tantos. Compartió el equipo además de Fruet y Storti, con Pedro Castaldi, Atilio Feliziani, Oscar Poloni y Hugo Bottini.

El círculo comenzó a cerrarse a partir de otra fecha histórica. El 11 de abril de 1964, justo en el aniversario de la ciudad, debutó en el seleccionado bahiense José Ignacio De Lizaso, cuando Bahía Blanca venció a Tres Arroyos en Estudiantes por 62 a 43, aportando 8 tantos. Jugaron además,



José De Lizaso



Bottini y Jorge Ginóbili, portador de un apellido que cuarenta años más tarde trascendería bastante más allá de nuestras fronteras...

Con la presencia en el seleccionado local de los tres jugadores mencionados líneas arriba, comenzaba a incubarse la seguidilla de éxitos deportivos más significativa de la ciudad en toda su historia. Y el 8 de noviembre de 1964, con la adjudicación del Torneo Provincial de Olavarría en calidad de invicto, Bahía Blanca empezaba a desandar su brillante trayectoria hasta finales de la década de los '70, recibiendo por ello el calificativo de "Capital del Básquetbol Argentino". El equipo



Fruet, Cabrera y De Lizaso. Se iniciaba el fenómeno

campeón estuvo integrado por: Omar Storti, "Beto" Cabrera, Osvaldo Goizuela, César Loustau, Hugo Bottini, Carlos Marini, Pedro Gastaldi, Atilio Fruet, De Lizaso,

Miguel Ángel Chicharro, Alberto García Ávalos y Carlos A. Tomás.

Desde ese momento y hasta 1975 se disputaron 12 Campeonatos Provinciales de Mayores, de los cuales Bahía Blanca se adjudicó 11, cediendo únicamente ante el local La Plata en 1972, logrando el subcampeonato.

Pero esta historia no se detuvo ahí. El 20 de marzo de 1966, con la base de Bahía Blanca, el Seleccionado de Provincia de Buenos Aires, logró su segundo torneo argentino al vencer en la final a Córdoba por 82 a 72. El plantel de Provincia en San Salvador de Jujuy, sede del torneo, estuvo integrado por seis bahienses: Fruet, Cabrera, De Lizaso, Loustau, Requi y Castaldi. El cuerpo técnico, también originario de nuestra ciudad, estuvo compuesto por Rubén Ferrandi y Miguel Ángel Ripullone.



"Coco" Ferrandi. DT del equipo campeón en Jujuy



Seis días más tarde el equipo campeón argentino fue recibido en Bahía Blanca por una multitud estimada en 40 mil personas frente al Teatro Municipal, donde los basquetbolistas saludaron desde los balcones durante varias horas.

Entre 1966 y 1974 se disputaron 9 Torneos Argentinos, de los cuales Provincia, con la base de Bahía Blanca, se adjudicó 8, cediendo en la final de 1968 ante el local Santiago del Estero.

Para complementar un periodo notable, del 16 al 30 de Abril de 1967, en el Mundial Extra de Chile, bajo la dirección técnica de Miguel Ángel Ripullone, debutaron como internacionales José Ignacio De Lizaso, Roberto Requi, César Loustau y, con apenas 20 años, Alberto Pedro Cabrera.

Volviendo a la ciudad, el **3 de Julio de 1971** el club Olimpo inauguró su estadio cubierto, imponiéndole el nombre del recordado jugador Norberto "Patito" Tomás, quien falleciera el 17 de octubre de 1970 cuando reforzaba a Estudiantes en un cuadrangular organizado en Córdoba.

El programa de inauguración contuvo un partido amistoso entre la Selección de Bahía Blanca y Yugoslavia, Campeón Mundial en vigencia desde el año anterior.

La escuadra bahiense, en una de las noches más memorables de la historia deportiva de la ciudad, venció al equipo yugoslavo (dirigido por Ranko Zeravica) por 78 a 75 con este equipo: Alberto Pedro Cabrera (16), José Ignacio De Lizaso (15),



De esta manera, el diario local "La Nueva Provincia" daba cuenta del espectacular triunfo de la selección bahiense



"Patito" Tomás

Adrián Monachesi (19), Jorge Cortondo (7), Giorgio Ugozzoli (9), Roberto Ojunián (3), Adolfo Scheines (3), Raúl Álvarez (2), Roberto Requi y Jorge Mac Donald (4). DT: Bill Américo José Brusa. Por su parte Yugoslavia presentó este equipo: Zivkovic (5), Kopicic (24), Plecas (14), Marter, Ivkovic (2), Cermak (12), Jelovac (18), Davor y Damanovic



Casi tres años después, el 8 de febrero de 1974, Olimpo se consagró campeón de la temporada 1973 al vencer, en el segundo desempate, a Estudiantes por 52 a 50, en un Norberto Tomás repleto. Tras ese partido, y para sorpresa de muchos, Atilio José Fruet anunció su retiro oficial del básquetbol, iniciando el final de una dinastía que parecía imposible de ser igualada en cualquier otra época.

El último suspiro comenzó a darse del 14 al 21 de abril de 1979, con el desarrollo en Bahía Blanca del 28° Torneo Sudamericano Masculino de Mayores, que contó con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Nuestro país obtuvo el título al vencer en la final a Brasil por 90 a 85. En la Selección Nacional jugó Alberto Pedro Cabrera, que tras haberse alejado del seleccionado en 1975, regresó en 1979 a pedido del técnico Miguel Ángel Ripullone. El equipo argentino se completó con Carlos González, Jorge Martín, Luís González, Gustavo Aguirre, Adolfo Perazzo, Fernando Prato, Carlos Romano, Luís Oroño, Eduardo Cadillac, José Luís Pagella y Carlos Raffaelli.

Y se terminó el 16 de enero de 1981, cuando concluye el Cuadrangular de Primera División con el triunfo de Estudiantes sobre Pacífico por 97 a 81, coronándose el albo Campeón Oficial 1983. Dicho partido marcó el retiro definitivo de Cabrera, a los 38 años de edad.



Formación de Estudiantes en 1983. Con este equipo "Beto" Cabrera (Casaca número 14, de pie arriba a la derecha) le decía adiós al básquetbol



DESARROLLO: LA RADIO, EL RESPETO, LA EUFORIA...

Para lograr que el fenómeno del básquetbol se ramificara hacia toda la comunidad de Bahía Blanca, convirtiéndose por su masividad en el deporte número uno de la ciudad, mucho tuvieron que ver los medios de comunicación.

El periodista Rafael Emilio Santiago, si bien se encargó de resaltar que los jugadores ayudaron más a los medios que viceversa, aportó una vivencia clave para entender la dimensión de aquella camada de basquetbolistas.

“La calidad de los jugadores nos fue mejorando a todos. Nos fuimos educando. No era como ahora, en donde todo esta a la vista. Fuimos testigos de cosas que nunca habíamos visto y las empezamos a asimilar. Los jugadores eran tan buenos que nos fueron llevando a enterarnos de las cosas que pasaban.”

Así fue. La prensa bahiense acompañó al seleccionado local a cada torneo, construyendo una imagen de invencibilidad que la ciudad toda se encargó de consumir. El básquetbol era tapa de los diarios en cada edición; día tras día. Y las radios se encargaban de transmitir los partidos de cada fecha de los campeonatos locales, además de eventos especiales cada vez que jugaba la selección. La colaboración de los medios de comunicación locales fue muy importante. En ese tiempo el equipo jugaba en todas partes, incluso fuera del país, y casi siempre era seguido por emisoras de radio y periodismo escrito que traían las noticias de cómo iban los partidos, durante una época que fue más que importante para la ciudad. “Acá las radios cerraban sus jornadas a la una de la madrugada dando los resultados de la fecha del básquet local, hace 50 años. A su vez, La Nueva Provincia es uno de los pocos que siempre esperó y espera los resultados para cerrar su edición. Yo he estado en Juegos Olímpicos, y los resultados de la noche no te los publican hasta el día siguiente, en diarios como el USA Today. Pero el nuestro espera hasta para poner la Segunda división. Se difundía todo”, completaba Santiago.

Muchos de los entrevistados recordaron a chicos y grandes escuchando la radio para saber cómo iban los partidos, y cosas semejantes, como ver el diario para estar al tanto de las estadísticas de cada juego. Está claro que estar hablando todo el tiempo del mismo deporte colaboró, y mucho, para que la gente se interiorice y se empiece a movilizar hacia las canchas.





**Cortondo. También fue
participa en la década
de oro**

Aquel respaldo de la prensa fue muy importante, fundamental. Sin embargo, los medios que apoyaron este desarrollo fueron únicamente los locales. Esa fue la cuenta pendiente: un envío de los medios nacionales que hubiera proyectado el equipo a otros niveles. A la prensa nacional le costaba reconocer que en una ciudad chica, con poca gente, y con jugadores dotados naturalmente, pudieran conformar un grupo de deportistas como el que se formó. “Nos miraban con desconfianza, ganábamos casi siempre y había un poco de sorpresa de por qué pasaba eso”, señaló Jorge Cortondo, uno de los protagonistas directos de aquella época.

El periodista Juan Carlos Meschini dijo que en Bahía Blanca el apoyo era muy grande, porque el básquet era “él” deporte de la ciudad, la referencia obligada para cualquiera. También destacó el hecho de que la ciudad nunca había tenido el premio de ser la tapa de la “El Gráfico”, la más representativa de aquella época.

También Beatriz de Cabrera, viuda del virtuoso jugador, aportó su visión sobre la cuestión. “Había una estructura mediática que apoyaba los campeonatos locales y regionales. Y como había mayoría de bahienses integrando los seleccionados de provincia primero y nacional después, se los apoyaba en todo nivel. Los diarios publicaban las noticias porque para la ciudad era muy importante”. Sin embargo, la mujer reconoció que en un primer momento los medios nacionales no le otorgaban mucha difusión, pero con el correr del tiempo no les quedó otra alternativa. Pero tardaron muchos años en reconocerlos, sobre todo en Capital Federal.

Queda claro que el apoyo de los medios locales era unánime, porque el básquetbol era el orgullo de toda la ciudad. Lograr federalizar esta cuestión sonaba hasta utópico, teniendo en cuenta la historia de nuestro país. Siendo ajeno a una ciudad capital, se sabe, es muy difícil lograr una repercusión con la que puedan trascenderse las propias fronteras. La época de oro del básquetbol bahiense se reflejaba no sólo dentro, sino también fuera de las canchas. A las proezas deportivas logradas por aquella histórica camada integrada por Cabrera, Fruet, De Lizaso, Monachesi,



**Adrián Monachesi. Otra
figura de la época dorada**



Cortondo y algunos otros fieles exponentes del deporte de esta ciudad, se sumaba un público capaz de empaparse de un sentido de pertenencia tan grande que permitía enorgullecerse con el solo hecho de mencionar a Bahía Blanca y a su selección. Lo contó el propio Atilio Fruet, recordando aquellos años. “La trascendencia que alcanzamos con aquel equipo era tremenda. ¡Tremenda! Desde ya que no nos dábamos cuenta. Nos damos cuenta ahora, cuando hablamos con gente de aquella época, o cuando nos encontramos con alguno que nos veía jugar los campeonatos argentinos y no puede creer que seamos nosotros, lo que hablan de nosotros.”



Los cinco magníficos. Cortondo, Monachesi, De Lizaso, Fruet y Cabrera

En la Década de Oro desde afuera de la ciudad muchos reconocían a Bahía Blanca como una potencia. Algunos miraban el fenómeno con placer y otros con envidia, pero existía un gran respeto. Ganarle a la selección bahiense era el triunfo del año, según reconocían los propios rivales. Los títulos provinciales y argentinos ganados en forma consecutiva también ayudaban a alimentar el mito.

Fruet destacó también que había un respeto total hacia el básquet bahiense, al punto de ser considerados súper estrellas, intocables. “Han pasado 40 años, y aún hoy nos siguen respetando. Cuando hoy viajamos, por cualquier motivo personal o laboral, a otros lugares del país, todavía hay quienes nos recuerdan al mencionar apellidos, y eso demuestra cuánto valió todo aquello”, cerró Lito.



Atilio Fruet

La principal diferencia entre aquel momento y el actual pasa por la condición de amateurismo que rodeaba al deporte de entonces. Aquellos jugadores eran aficionados. Vivían de sus trabajos particulares, y el básquetbol les permitía incrementar su status para que después esto pudiera repercutir en sus labores. El básquet era un hobby que hacían de la mejor manera, y a veces pidiendo permisos laborales o hasta vacaciones para ir a entrenar o poder viajar a jugar los torneos importantes. Datos que ayudan a entender ese sentimiento que los envolvía hacia este deporte. Se

vivía apasionadamente, la gente estaba presente en todas las canchas, los seguidores de cada club se dedicaban a ver partidos todas las noches, no sólo propios sino también ajenos.

El movimiento de concurrencia masiva, con gente saliendo a las calles a festejar logros deportivos, se dio por primera vez en 1966, cuando al regresar el campeonato argentino de Jujuy el seleccionado bahiense se encontró con una multitud que acompañó su ingreso a la ciudad desde la ruta, y después ovacionó al equipo cuando los jugadores se asomaron por los balcones del Teatro Municipal. Una impresionante cantidad de público, nunca calculada con exactitud por aquello de que en días siguientes toda la ciudad juraba haber estado presente aquel día, en los festejos del primer campeonato argentino que se obtenía con una base de jugadores de estas tierras.

¿Cómo se vivía el básquet en aquella época? “A pleno, con estadios llenos, y la ciudad conviviendo con el básquet, permanentemente. Los clubes, cuando jugábamos entre nosotros, sin poder conseguir entradas. La gente escuchando mucho la radio, que era la que llevaba los partidos a todo nivel. Y bueno, era otra cosa cómo nos movíamos, era un boom total, siguiendo a los equipos locales, siguiendo a la selección de Bahía, y después a la de Provincia.” La respuesta de Atilio Fruet explica claramente la cuestión.

Y otro hecho significativo fue el torneo local de 1980, para muchos el mejor de todos los tiempos, por cantidad y calidad de jugadores, no sólo criollos, sino también extranjeros. Es que anticipándose a lo que cuatro años más tarde sería la creación de la Liga Nacional, los equipos se armaron en base a grandes presupuestos, despertando la atención de toda la ciudad. La concurrencia desbordaba cualquier estadio, incluso en los entrenamientos. De esta manera, el amateurismo comenzaba a dejarle paso al profesionalismo, y con él a una nueva etapa en la historia del básquetbol bahiense.



Imagen de un partido de aquel impresionante torneo de 1980 entre Estudiantes y Alem

EL PROFESIONALISMO: “DE 1980 A 1992”

Hasta ese entonces, los principales jugadores de la ciudad aprovechaban el reconocimiento popular generado por sus logros deportivos, y gracias a ese estatus social lograban trabajos bien remunerados en la actividad privada, o por cuenta propia. Pero en 1980, y de la mano de un torneo local considerado aún al día de hoy como el más importante de todos los tiempos, la ciudad se introduce de lleno en el



Raúl “Colo” Cháves. Árbitro internacional

profesionalismo. Así lo expresó Raúl Cháves: “Yo soy de la década del 70, donde el básquet local tenía por entonces 3 categorías y sus correspondientes reservas, más las categorías menores con mayor nivel de juego y más repartido el talento en

diferentes clubes”.

Los 10 clubes que participaban en Primera División, más la mayoría de los que lo hacían en Segunda (en ese entonces también existía una Tercera categoría) deciden contratar jugadores extranjeros, casi en su totalidad estadounidenses, para reforzar los planteles criollos. Y en medio de la habitual puja de Olimpo y Estudiantes, aparecen algunos “tapados”, como el club Leandro N. Alem, que obtiene su primer campeonato de Primera División, bajo la dirección técnica de Rubén Ferrandi, con este equipo: Gerald Cunningham, Lewis Linder y Chris Lockhart (los tres norteamericanos), secundados por Lacunza, Velasque Ibaló, Ariel Medina, De la Vega, Goyeche, Ferrandi, Torre, Llul, Priore y Hernán Abel Montenegro. Este último con solo 14 años debutó en la máxima categoría el 9 de diciembre, en el encuentro por el Torneo Oficial donde Alem venció a 9 de Julio 106 - 79.



**A los 14 años debuta el “Loco”
en la primera de Alem**

Así lo relató Rubén “Coco” Ferrandi: “El esplendor fue el torneo del 80, fue inolvidable. Todos los clubes tenían a sus extranjeros. Hubo que desdoblar la fecha, porque todos querían estar en todas las canchas. Entonces se jugaba todas las noches, y con estadios a reventar. Cualquier partido era difícil, se convertía en un clásico, la competencia era impactante. Podías hacer la diferencia contra muy pocos equipos, todos eran competitivos y con localías fuertes”.

Ese año fue campeón Leandro N. Alem sobre El Nacional, pero la imagen que quedo grabada en la memoria de todos los amantes de este deporte, fue la del marco de público que acompañó aquel campeonato de principio a fin.

La importancia de este torneo, una especie de "Liga Nacional" local como la que se crearía en 1985, obligó a contratar árbitros foráneos y de categoría FIBA. Ellos fueron: Ubaldo Otero y Carlos Figueroa de Puerto Rico y Roberto Fernández y Donato Rivas de Uruguay, quienes reforzaron al plantel local comandado por el olímpico Rodolfo Gómez, único argentino presente en los Juegos de Moscú 1980 como juez internacional.



Un clásico. Olimpo - Estudiantes

Hasta este entonces el básquetbol en la ciudad se vivía de una manera apasionada. Y esto estaba claramente reflejado también en la sociedad bahiense. Ella vivía fanáticamente este deporte. La cantidad de gente que pisaba las canchas locales era gigantesca, los seguidores de cada club se dedicaban a ver partidos todas las noches, no sólo de sus propios equipos, sino también de otros. Cabe mencionar, porque es inevitable no hablar de ellos, de los sublimes clásicos entre Olimpo – Estudiantes, que la gente comenzaba a vivir ya durante las semanas previas al partido por excelencia de la ciudad, en las calles, en los cafés. Sin dudas que todo ese clima potenciaba el cotejo.

Mediando la década del 80, los jugadores demostraban aún cierto amor por la camiseta, incluso por delante del dinero que podían ganar. “Por supuesto que jugábamos intensamente, nosotros mismos lo sentíamos”, sostuvo Jorge Faggiano.

“Uno empezaba a jugar soñando, a lo sumo, con estar en Primera división de su club, ni se te ocurría jugar en la selección de Bahía porque lo veíamos como algo inalcanzable. No lo medíamos en términos económicos, ni por asomo. A lo sumo lo sentíamos así cuando alguno conseguía un trabajo gracias al básquetbol, por jugar en un club”.

El básquetbol era una especie de reunión social porque los espectáculos no abundaban, y la TV tenía sus limitaciones 35 años atrás. Entonces, el acontecimiento social de los fines de semana era ir a ver básquet.

“A medida que pasaba el tiempo ya era un espectáculo y en el fondo, todo el mundo iba porque el espectáculo estaba garantizado, ya que venían equipos muy buenos y porque la ciudad tenía también un equipo muy bueno”, manifestó Cortondo.

Pero con la aparición de la palabra dinero, se fueron perdiendo conceptos como el amor a la camiseta o la pasión por el club, como así también por el equipo de la ciudad. Era muy distinto jugar con lo corazón a hacerlo por obligación, ya que aquello poseía una calidez incomparable que se transmitía hacia la gente.

Sin embargo, el básquetbol argentino, da un golpe importante, y una paliza al local. A tono con lo que se venía observando en gran parte del país, la Confederación Argentina de Básquetbol decide darle el empujón necesario a la actividad. Y el 15 de marzo de 1984 realiza en Posadas una Asamblea Extraordinaria que aprobó el nuevo sistema de disputa de los torneos nacionales de clubes. El de ese año se denominó de Transición, para iniciar en 1985 la Liga Nacional. Se concretó así la vieja idea de León Najnudel, el precursor de esta iniciativa, quien la había puesto a consideración del público por



“Coco” Ferrandi junto a León Najnudel, padre de la Liga Nacional de Básquetbol

primera vez en la Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca.

Najnudel, entrenador ligado a Ferro Carril Oeste que llegó a dirigir la Selección Nacional, sería conocido a partir de ese momento como “el padre de la Liga”.

Toda esta movida, sin dudas generó que la sociedad bahiense perdiera entusiasmo por el básquetbol local, ya que de apoco se fue acostumbrando a ver un nivel superior al que venía contemplando. Fue así que los jugadores locales

comenzaron a emigrar, el aspecto económico creció en forma brutal y, gradualmente, se puso al frente de las decisiones, con lo cual los equipos locales tuvieron que quedarse a la deriva de la competición.

Así fue como la Liga no ayudó a Bahía en un principio, porque se tenía una competencia interna muy fuerte, bien armada y planificada, y todo se vino abajo. Además la ciudad no estaba capacitada para manejar dirigencialmente la actividad a nivel profesional



Marcelo Allende, valuarte de olimpo en la década del '80

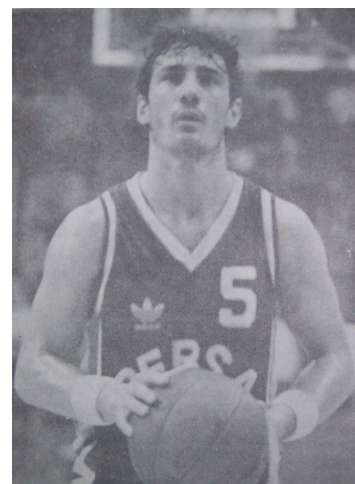
Sin embargo, hay que reconocer que a nivel nacional la aparición de la Liga ayudó, y mucho. Así lo expresó Marcelo Allende, quien sostuvo que a nivel internacional les dio la oportunidad a muchos jugadores locales de mirar para afuera, y ya no sólo pensar que el mayor techo que un jugador podía tener era jugar en Olimpo o Estudiantes, jugar ese clásico o en la selección de Bahía, como en la época de oro.

Es verdad también que los torneos provinciales y/o argentinos, perdieron relevancia a causa de la Liga Nacional.

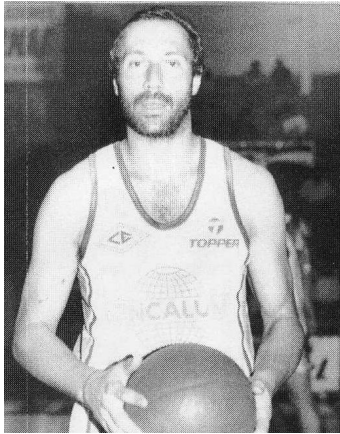
Anteriormente esas competencias concentraban a los mejores equipos en un lugar durante 10 días, para ver cual de todos era el mejor y el campeón. Y Bahía siempre daba la nota.

Todo empezó a medirse por términos económicos. Se iba disipando la chance de poder identificar a determinado jugador con un club, o ver cómo una entidad lo forma y lo aprovecha durante mucho tiempo en su cantera. De esta forma, se fue diluyendo la noción de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquetbol.

Asimismo, fueron arribando a la ciudad jugadores de distintas partes del país e incluso extranjeros, con todas sus virtudes y defectos. Esta apertura de fronteras permitió además que los jugadores locales probaran suerte en otros lugares del país.



Marcelo Richotti. El gran base de Pacífico, jugó las semifinales en 1988

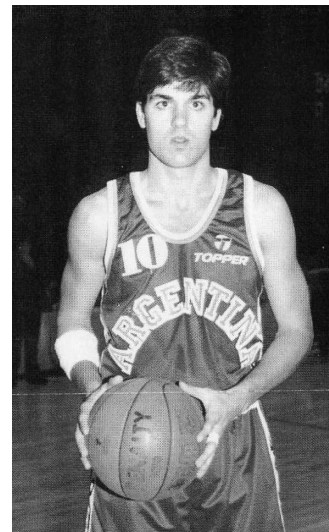


Jorge Faggiano

Desde sus comienzos, en la Liga Nacional estuvieron presentes cinco equipos bahienses. Estudiantes, Olimpo y Pacífico lo hicieron en la A, mientras que El Nacional y Villa Mitre jugaron la Liga B. Pero el propio Najnudel había advertido en una repetida frase sobre los riesgos de emprender aventuras irracionales, solo empujadas por la pasión: “La Liga no es para los que quieren, sino para los que pueden”. Y así fue como, casi por decantación, la ciudad fue perdiendo a sus representantes en la pirámide de la competencia. Primero fueron los clubes que estaban en el ascenso, después se sumó Pacífico (que llegó a ser semifinalista en 1988), hasta que en 1992 fue el mismísimo Olimpo, subcampeón en 1986 y semifinalista en otras dos oportunidades, quien debió desertar por problemas económicos. Sólo Estudiantes sobrevivió a aquellos avatares, y pudo seguir en carrera, aunque sus mejores resultados los obtuvo mientras tuvo compañía bahiense en la elite. “La Liga es un mal necesario”, se resignó Adolfo Lista.

“Hoy comienza a preocupar la escasez de surgimientos importantes en cuanto a jugadores. Está la sensación de que la gente de Bahía llegó un punto en el que vio demasiado. Acá se vio caer a equipos importantísimos, como Yugoslavia campeón del mundo. Entonces, ¿después de eso qué?”, contaba Juan Carlos Meschini. Esto demuestra que la ciudad fue grande cuando no hubo dinero de por medio. Luego el panorama varió sustancialmente hasta el punto que mucha gente se preguntase cómo puede ser que Bahía nunca ha conseguido formar un equipo para ser campeón de la Liga, ya que nunca ha ganado un título.

El albo fue finalista en 1991, y jugó semifinales al año siguiente, aunque la ciudad no pudo quebrar el maleficio y se quedó sin poder restregar ningún título a nivel nacional en esta etapa, pese a contar con descollantes jugadores de la talla de Hernán Abel Montenegro, Juan Alberto Espíl, Marcelo Lorenzo Richotti, Esteban Pérez, Ariel Scolari, Marcelo Allende y Jorge Faggiano, más entrenadores reconocidos como Carlos Boismené, Oscar Sánchez o Néstor García, entre otros.



Juan Alberto Espíl. Finalista de la Liga en 1991 con Estudiantes. El albo cayó ante G. E. P. U.



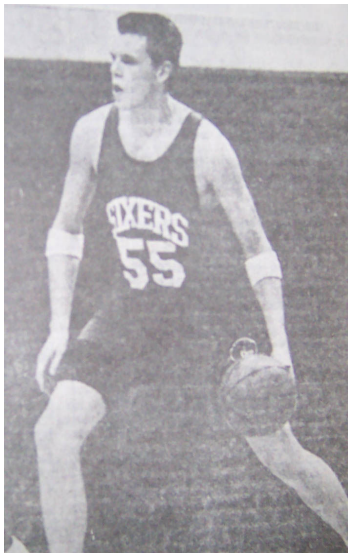
Néstor García y Oscar "Huevo" Sánchez



"Tite" Boismené

Esta década, dejó otros hitos a considerar.

El 30 de abril de 1984, Bill Américo Brusa, otra de las leyendas de la época dorada de la ciudad, fue designado por la CONSUBASQUET como "**Benemérito del Básquetbol de Sudamérica**". Meses más tarde, el 2 de julio, se federó como jugador de Bahiense del Norte, con casi siete años de edad, Emanuel David Ginóbili (nacido el 28 de julio de 1977), quien apenas dos décadas después inscribiría su nombre en el firmamento de los grandes deportistas argentinos de todos los tiempos, junto a Maradona, Fangio, Vilas, Monzón y De Vincenzo.



Montenegro y su paso por la NBA con los Sixers

El 28 de junio de 1988 los jugadores Jorge González (con número de orden 54) por Atlanta Hawks y el bahiense Hernán Montenegro (con número de orden 57) por Philadelphia Sixers, fueron incluidos en la tercera ronda del draft de la N.B.A. Se convirtieron en los primeros basquetbolistas argentinos que alcanzaron tamaña distinción

En 1990, en el Campeonato Mundial llevado a cabo en nuestro país, el seleccionado argentino obtiene el octavo puesto final, dirigido por Carlos Boismené y con Marcelo Richotti en el plantel. En 1992 el Círculo de

Periodistas Deportivos de la Capital Federal distinguió a Juan Alberto Espil con el Olimpia de Plata, convirtiéndose en el segundo bahiense merecedor de ese trofeo, tras Alberto Pedro Cabrera, quien lo había obtenido en tres oportunidades. Es así como se cierra un segundo periodo de grandes frustraciones y desconciertos, pero sin saber que lo mejor estaría por llegar.



*Benemérito Bill Américo Brusa.
Falleció en Noviembre de 1998*

VOLVER A EMPEZAR: “EMANUEL GINÓBILLI, EL ORO OLÍMPICO Y OTRAS YERBAS”

A partir de 1992, la relación entre Bahía Blanca y el básquetbol ingresó en un cono de sombras. La soledad de Estudiantes en la Liga A se reflejaba en tribunas despobladas y falta de apoyo empresarial, lo que motivó que las principales figuras locales emigraran buscando mejores posibilidades económicas en otros horizontes. El equipo estuvo deambulando sin rumbo aparente durante cinco temporadas, en algunas de las cuales incluso llegó a pelear por la permanencia. “Creo que fallamos como ciudad, ahí tenemos un problema somos los bahienses muy exitistas, cuando vino la mala es como que desaparecimos excepto la gente puramente de básquet. Hoy en un básquet profesional se necesita el apoyo de las empresas que las tenemos y mucho pero que no apoyan nuestro básquet y no reconocemos que somos conocidos pura y exclusivamente por el básquet, no se si es una falla de los dirigentes o realmente es una sociedad hoy por hoy individualista.” La explicación del árbitro internacional bahiense Raúl Cháves resume



“Sepo” Ginóbili, también vistió la camiseta de la selección argentina



Hernán Jasen

lo que sucedía en aquel momento. Todo pasaba por una cuestión de costos, no de calidad. La ciudad seguía produciendo buena materia prima, pero no podía disfrutar el producto terminado. Esa era la diferencia principal con relación al amateurismo de dos décadas atrás.

Hasta que en 1997 se produjo un golpe de timón. El club decidió reclutar a las mejores promesas del torneo local, que venían de hacer experiencia en La Rioja de la mano del también bahiense Oscar “Huevo”

Sánchez. Así fue como los albos sumaron a Hernán Jasen y Emanuel Ginóbili, para comenzar a edificar a partir de ellos el futuro plantel.

Después de una Liga de trampolín, en la que el equipo pasó de ocupar los últimos lugares a terminar en sexta posición tras eliminar a un Olimpia que venía de ser campeón sudamericano, las llegadas de Sebastián Ginóbili (hermano mayor de “Manu”) y un par de extranjeros de jerarquía le devolvieron al básquetbol de la ciudad las primeras planas y la atención de todo el ambiente. Un club volvía a llegar a las semifinales después de un largo tiempo, el estadio Casanova se veía colmado noche tras noche, y el horizonte permitía soñar con un título en el corto plazo.



“Pepe” Sánchez

Sin embargo, las figuras se salieron de molde, y no hubo como detenerlas. Comenzaron a llover las ofertas por los principales jugadores, ya no del resto del país, sino de Europa y los EE.UU. Y así fue como, mientras Juan Ignacio “Pepe” Sánchez apostaba a jugar la Liga Universitaria norteamericana, Emanuel Ginóbili viajó hacia Italia y “Pancho” Jasen lo hizo con rumbo a España, encabezando una masiva exportación de talentos argentinos, que también involucró a Juan Espíl (el precursor en jugar en el Viejo Mundo, ya estaba ahí hacía varios años) y a Alejandro Montecchia, otro

bahiense con destino triunfal en la historia de este deporte.

Este éxodo, si bien perjudicó al único representante bahiense en la Liga Nacional, al límite de condenarlo a descender de categoría en el año 2003, y jugar desde entonces el Torneo Nacional de Ascenso (si bien hubo muchos otros motivos, fundamentalmente malas administraciones, que provocaron esa debacle), ayudó para mantener viva la llama de la pasión por el básquet que la ciudad había encendido más de medio siglo atrás.



**La gran figura:
Emanuel Ginóbili**

Ese fuego se dirigió directamente hacia la base de la pirámide. Los torneos locales, organizados por la Asociación Bahiense de Básquetbol, fueron creciendo en



Alejandro Montecchia

cuanto a convocatoria a pasos agigantados, a punto tal de superar a las competiciones nacionales. El nivel de juego mejoró, fundamentalmente a partir de dos generaciones de basquetbolistas claramente diferenciadas. Por un lado, aquellas promesas que asomaban dando sus primeros pasos, quienes utilizaban la fuerte competencia interna como un trampolín para insertarse en la Liga Nacional de Básquetbol, y hasta en algunos casos yendo directamente al exterior para continuar sus carreras. En la vereda opuesta, varias figuras consagradas, con años en el profesionalismo, regresaban a su ciudad natal para cerrar sus ciclos jugando en los clubes que décadas atrás los habían visto nacer. Ese cóctel de juventud y experiencia fue la combinación exacta para que los torneos locales recuperaran el brillo que la Liga les había opacado desde mediados de la década del 80. Y así fue como la gente de básquet de la ciudad decidió darle la espalda al profesionalismo, apoyando a los colores propios del club del barrio. Folclore y pasión unidos, para una ciudad que se mantenía vigente como plaza basquetbolística por excelencia.

Sin embargo, esta clara elección del público priorizando lo doméstico por sobre las competencias nacionales tuvo como resultado inmediato una sensación de vacío fronteras afuera de la ciudad. En el resto del país, al no notar movimientos fuertes en el plano deportivo, comenzó a proclamarse “la caída del imperio bahiense”, mientras automáticamente comenzaban a auto postularse ciudades o provincias que pretendían quedarse con el mote de “Capital del Básquetbol Argentino”, como Córdoba, Mar del Plata, Tucumán o Santiago del Estero.

Aunque pese a contar con una densidad demográfica superior, y en algunos casos tratándose de provincias enteras, difícilmente lograban equipar la infraestructura de Bahía Blanca, y mucho menos su historia. “En Capital hay 110 equipos y pueden sacar mucha gente. Acá hay 20 nada mas, aunque anteriormente eran más, la diferencia es que en Bahía hay pasión por este deporte”, justificó Adolfo Lista,



Adolfo Lista. Presidente de la A. B. B. desde 1991

aclarando que para la población que tiene la ciudad, la cantidad de jugadores que ha sacado y la historia que ha tenido, todavía no ha sido superada.

Marcelo Allende, jugador símbolo de Olimpo durante casi 20 años, aportó su visión. “Esta es una ciudad donde en cualquier calle o casa vas a ver un aro de básquet, y es allí, en esos picados, donde comienzan a formarse los jugadores. Esto quiere decir que acá se transpira básquet. Como en el país, cualquiera sabe levantar una pelota de fútbol, acá en Bahía la gran mayoría de los chicos alguna vez por lo menos han practicado básquetbol. Al haber tantos clubes y tanta historia detrás, todo eso hizo trascender a la ciudad.”

No sólo eso. La gran mayoría de los actuales jugadores surgidos de la ciudad tuvieron un referente en su casa que jugaba al básquetbol.

Se practicaba en los colegios, a gran nivel. Había torneos intercolegiales, una prensa muy identificada con el básquet, páginas enteras del tema, gente que horas y horas hablaba de eso. Se metió en la sangre de cada habitante. No se podía creer cómo una ciudad tan chica era a nivel nacional la primera, al punto de ser noticia de los diarios de Buenos Aires. Es más, aquellos equipos se reforzaban con jugadores bahienses para salir de gira al exterior, y todo eso repercutió en la gente a más no poder.

“Hay algo importante para remarcar. En Bahía Blanca compiten cada fin de semana más de dos mil chicos. Hay un centro de entrenadores, un colegio de árbitros, un consultorio médico, una asociación de básquet que figura entre las más importantes



Juan Ignacio Sánchez. El primer argentino en jugar en la NBA

del país. Y nuestra ciudad sigue generando importantes cosas dentro del básquet. Esto es la continuidad”, resume Lista.

Sin embargo toda esa gran infraestructura no ha sido suficiente aún para lograr el objetivo de tener un equipo campeón de la Liga Nacional. Está todo. Jugadores, dirigentes, infraestructura, técnicos. Sólo faltaría armarlo, pero está claro que eso se logra de una sola manera: con dinero.

No obstante, en los albores del tercer milenio hubo varios hechos de enorme trascendencia que derribaron cualquier intento de desprestigiar la vigencia del deporte de los cestos en Bahía Blanca.

Primero fue Juan Ignacio Sánchez, quien después de cuatro años de silencioso trabajo en los EE. UU. (donde además de jugar al básquet en la N.C.A.A. logró graduarse en la Universidad de Temple) logró lo que hasta ese momento parecía un imposible: el acceso de un argentino a la N.B.A., la mejor competencia deportiva del planeta. “Pepe” era fichado por Philadelphia Sixers, y conseguía con su debut, en noviembre de 2000, colocar nuevamente a la ciudad en un lugar de privilegio.

Pero eso sería apenas un aperitivo para lo que llegaría dos años después. Es que en octubre de 2002 anuncia su ingreso a la misma liga Emanuel Ginóbili, elegido por San Antonio Spurs. La historia es conocida: “Manu” se consagró campeón en su primera temporada, en la que tuvo una destacada participación, convirtiéndose en el primer argentino en ganar un anillo de la N.B.A. El orgullo bahiense a esa altura ya no tenía límites. Mucho menos cuando, en febrero de 2005, Ginóbili es convocado para el Juego de las Estrellas, un



“Manu” Ginóbili. Un título más para su rica trayectoria

evento que nuclea año tras año a los mejores 24 jugadores de la liga estadounidense.



Sergio Hernández. Actual técnico de la Selección Argentina

No hay mucho para adjetivar aquí. Emanuel se había ganado un nombre, y ya figuraba en la elite del básquetbol mundial. No obstante, los logros de Sánchez y Ginóbili sirven de extremos de una historia que incluye la activa participación de ambos, junto al también bahiense Alejandro Montecchia, en la mejor selección nacional de todos los tiempos. El grupo dirigido por Rubén Magnano, y en el que también brillaban Fabricio Oberto, Luís Scola y Andrés Nocioni, entre otros, se consagró gracias a un ciclo brillante, que incluyó nada menos que la medalla de oro olímpica en Atenas 2004 y el subcampeonato mundial en Indianápolis 2002. La

posterior confirmación de otro nativo de la ciudad como Sergio Hernández en el cargo

de director técnico de la selección nacional no hace más que sumar un nuevo motivo de orgullo para Bahía Blanca.

Como se ve, la ciudad mantiene bien alto el prestigio que supo ganar cuatro décadas atrás. Y así como en aquel momento fueron Fruet, Cabrera y De Lizaso, pasando por Richotti, Espíl y Montenegro, hoy son Montecchia, Sánchez y Ginóbili los encargados de continuar alimentando la leyenda.

MARCO CONCEPTUAL

El básquetbol en Bahía Blanca es un fenómeno que supera claramente el marco deportivo para extenderse hacia lo social. Toda la comunidad bahiense siente una relación de pertenencia hacia este deporte, en un fenómeno que se ha desarrollado de generación en generación desde hace casi medio siglo, cuando comenzara a edificarse la denominación de la ciudad como Capital Nacional del Básquet.

A partir de una fuerte identidad forjada en la década del '60, el sentido de pertenencia se definirá como el grado de considerar al básquetbol como algo propio de la ciudad, que incluso trascendió las fronteras locales alcanzando una imagen semejante en el resto del país.

Se entenderá por **identidad**¹ al conjunto de características, valores, creencias y personalidad con los que una sociedad u organización se autoidentifica y autodiferencia de las otras, pese a que tenga diferentes apariencias y siempre supone un rango de permanencia e invariabilidad. En este caso, entidad será entendida como el básquetbol en la ciudad de Bahía Blanca.

Dicha personalidad es la conjunción de su historia, su ética y filosofía de vida, pero también está compuesta por los comportamientos cotidianos de sus habitantes. Desde el enfoque de este trabajo, identidad es el conjunto de atributos sociales y culturales por los que nuestra ciudad pretende proyectarse a través del básquetbol para ser reconocida como Capital Nacional de ese deporte por los públicos ajenos a ella. Posibilita la reproducción comunicativa de la cultura, como sistema de valores que se expresa a través del lenguaje verbal y visual, facilitando la producción de discursos y sentidos.

Sin embargo, cada público tiene sus propios códigos. Pero sobre todo, posee intereses y rasgos centrales diferentes que configuran su propia imagen de la ciudad, entendiéndose por **imagen**² como la representación mental, en la memoria colectiva, de un estereotipo o conjunto significativo de atributos, capaces de influir en los comportamientos y modificarlos. Es intangible y sirve para que, en este tema que nos

1 Costa, Joan. "Identidad Corporativa y Estrategia De Empresa", Editorial CEAC. Barcelona 1991.

2 Capriotti, Paul. "Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa", Editorial Ariel, S.A. 1999.

avoca, Bahía Blanca comunique su cultura basquetbolística y cree una determinada identidad que la hará ser reconocida, admirada, respetada y tenida en cuenta por el ambiente de este deporte.

Los elementos que conforman esta imagen deben tener entre sí coherencia, y estar interrelacionados para que el efecto comunicacional que posee cada uno como unidad, sea sumado y potenciado al actuar las partes como conjunto, generando sinergia.

La imagen está dada por un conjunto de atributos que la identificarán como sujeto social y la diferenciarán de las demás. Esta red de propiedades significativas es un vínculo de creencias sobre nuestro básquet que el individuo externo considera correctas, y que le permitirán evaluar a la ciudad en función de dichas creencias.

Es un retrato mental que la gente se hace respecto de productos y organizaciones. El público es capaz de crearla al seleccionar de manera consciente e inconsciente ideas e impresiones. La imagen del básquet bahiense no es lo que Bahía Blanca pretende, sino lo que el público ajeno a la ciudad cree de él, así como de su historia y valores, todo ello a partir de experiencias y observaciones.

Es de vital importancia conocer cuáles son los atributos según en los que se estructura la imagen del básquet bahiense en cada público, ya que de acuerdo con ellos, podrían establecerse acciones para intentar reforzarla, mantenerla o modificarla, dependiendo de las circunstancias.

Al hablar de comunicación nos referimos a un modo de acción y producción de sentidos, de interacción entre personas, grupos personalizados y colectividades sociales que forman comunidades. Las modalidades de estas interacciones son la trama constitutiva de la sociedad actual. La comunicación recubre hoy una ciencia nueva de la relación entre los seres y las cosas del entorno; la interrelación con los objetos, los espacios y los mensajes.

Es por esto, que el concepto de **comunicación**³ se define como el proceso dinámico entre individuos y/o entre grupos, que mediante un intercambio informativo sirve para establecer la comprensión o un estado de comunidad. La estructura de este proceso es expresión de las relaciones que median entre los participantes de la comunicación.

3 Heinemann, Meter. "Pedagogía de la comunicación no verba". Herder. Barcelona, 1990.

La comunicación tiene su origen en la idea de comunidad, la que se define por lo que sus miembros tienen en común: una lengua, una cultura, etc. Pero esto no es la comunicación, que no se manifiesta por lo que tienen, sino por lo que hacen en común: relacionarse, intercambiar información, dialogar, discutir, colaborar, es decir, comunicarse.



Coronel Ramón Estomba, Fundador de Bahía Blanca

Definimos a **Bahía Blanca**⁴ como la ciudad fundada el 11 de abril de 1828 por el Coronel Ramón Estomba como parte de una política nacional de ocupar tierras que hasta ese momento pertenecían al indígena. Ubicada en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, nació como fuerte militar denominado Fortaleza Protectora Argentina, planificada y construida bajo la dirección de Narciso Pichapue.

Sin embargo, en 1879, luego de la campaña de **Roca**⁵, ya definitivamente dominado el indígena, el gobierno concluyó la política que dio lugar al desarrollo de la zona. De tal forma, desapareció todo vestigio de la fortaleza, iniciándose así las primeras obras portuarias, hasta que en 1884 llegó por primera vez el ferrocarril a la ciudad para facilitar la salida de la producción agropecuaria. Este hecho provocó una transformación en el espacio urbano existente, y generó una infraestructura particular, destacándose barracas, depósitos, mercados acopiadores, vías, puertos, barrios y hasta el mismo muelle de hierro que hacía posible el intercambio comercial de lo producido. Esta actividad portuaria provocó un importante aumento poblacional, preferentemente de inmigrantes europeos.



Fuerte. Entrada principal de Bahía Blanca fotografiada alrededor de 1860 por Domingo Pronsat

⁴ Weinberg, Félix. *Manual de historia de Bahía Blanca*, Bahía Blanca Universidad Nacional del Sur, Departamento de Ciencias Sociales. Bahía Blanca, 1978.

⁵ Recchi, Enrique. *Bahía Blanca: 175 años de historia en historias, 1828 – 2003*, Editorial Bahía Blanca. Bahía Blanca, 2003.

Estos fueron los tres momentos de crecimiento de la ciudad, que actualmente cuenta con 280 mil habitantes y está transitando un acelerado proceso de industrialización, significativo en el escenario nacional.

El concepto de capital será entendido como aquello que constituye el origen, cabeza o parte vital de algo. Principal, esencial, fundamental, importante. En nuestro trabajo, esta noción será considerada para hacer referencia al fenómeno del básquet en Bahía Blanca, como plaza selecta de este deporte en el país.

El básquetbol, o **baloncesto**⁶, es un deporte fundado en 1891 en Springfield, EE.UU, por el canadiense James Naismith, profesor de educación física de un colegio norteamericano, quien buscaba un juego bajo techo para el invierno. Consiste básicamente en un enfrentamiento entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, que tienen como objetivo encestar la pelota en un aro ubicado a tres metros y cinco centímetros de altura.



James Naismith

Su llegada a Bahía Blanca se produce en la década del '20, y el 11 de enero de 1929 se funda la Asociación Bahiense de Básquetbol, en una reunión de la que participaron representantes de los clubes Estudiantes, Olimpo, Pacífico y Liniers. A partir de ese momento, ciudad y deporte se entrelazaron hasta el día de hoy.



⁶ Alegre, María José. "Gran fichero de los deportes", Editorial Sarpe, Madrid, 1983.

Partiendo de estos conceptos, el grupo de trabajo se propuso determinar como objetivo general, *las razones de la representación simbólica por la cual Bahía Blanca ha sido denominada como capital nacional del básquetbol*. Entendiendo como representación simbólica a la imagen con la que de palabra se representa un concepto intelectual, por alguna semejanza o correspondencia que la sociedad percibe entre dicha palabra y aquella imagen; la ciudad y su denominación como Capital Nacional del Básquetbol.

En esta investigación se pretende *analizar la complejidad de la imagen del básquetbol en Bahía Blanca como forma de identificar las razones de su registro sociocultural histórico como capital nacional de este deporte*. A tal efecto definimos registro sociocultural histórico como la forma de reconocer o grabar una serie de hechos significativos referido a este deporte que se fueron dando entre 1965 y 2005, y que marcaron a la comunidad bahiense y su cultura.

Se entenderá como comunidad a un grupo humano que, formando parte de una sociedad global, se caracteriza por un área territorial definida, un elevado grado de interacción entre sus miembros y un nivel de cohesión suficiente para distinguirlo de los otros grupos territoriales parciales que integran la misma sociedad global. Y como **cultura**⁷, al conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre

Además se intentarán definir los perfiles *socioculturales de los productos, personas, roles, tecnologías y técnicas que constituyen la infraestructura comunicacional del tema de investigación*. Se entenderá como productos a los hechos que se dieron desde los medios de comunicación con el paso del tiempo en procura de formar la identidad basquetbolística bahiense. Medio de comunicación será definido como el lugar para ejercer las diferentes formas de hacer periodismo desde cualquiera de sus soportes, gráfico, radial o televisivo. Como personas tomamos a los periodistas deportivos encargados de informar, formar y emitir una opinión respetada por la

7 Tylor, Edward B. (1995) [1871]: "La ciencia de la cultura". En: Kahn, J. S. (comp.): El concepto de cultura. Anagrama. Barcelona.

sociedad. Ambos, medios y periodistas, serán englobados como productores de sentido, que son los que permitirán tomar conciencia y darle valor a determinados hechos.

Como rol, al conjunto de funciones que definen la conducta social del periodista y que le son exigidas por la sociedad para tener credibilidad.

Tecnología será entendida como instrumentos de trabajo con los que los periodistas desarrollan su tarea. Se entenderán como instrumentos de trabajo a micrófonos, grabadores, computadoras, teléfonos celulares, libretas, cámaras filmadoras y fotográficas. Mientras que las técnicas son las habilidades que los profesionales poseen para utilizar mencionados instrumentos.

Infraestructura comunicacional estará comprendida como la parte edilicia en donde se encuentran las instalaciones de cada medio, así como también su capacidad de alcance y llegada a la comunidad.

Finalmente, *se pretenden definir las particularidades de la comunidad bahiense en general, de la deportiva en particular y de la basquetbolística como caso.* Se entenderá como comunidad deportiva al conjunto de personas que se relacionan entre sí, en este caso a través del deporte. Y como comunidad basquetbolística, a aquel grupo humano que se asocia e interactúa a partir de su dedicación exclusiva a la práctica del básquetbol.



Escudo de las entidades fundacionales de la Asociación Bahiense de Básquetbol en 1929

MARCO METODOLÓGICO Y HERRAMIENTAS

Este tipo de investigación hace hincapié en dos conceptos básicos: identidad e imagen. Por este motivo, consideramos que lo más pertinente es utilizar entrevistas en profundidad, con el objetivo de recabar la mayor cantidad de información posible, aunque sin inmiscuirnos en vivencias personales de los personajes en cuestión, sino fundamentalmente rescatando valores y percepciones de la época en la que cada uno fue un actor principal de esta historia.

Por lo tanto, el encuadre de esta parte de nuestra investigación será de tipo cualitativo. Es decir que se priorizarán el valor y la calidad de los entrevistados, teniendo en cuenta que las personalidades seleccionadas han sido **protagonistas directos** de nuestro objeto de estudio y encajan perfectamente en las distintas etapas históricas seleccionadas en este trabajo. Ya sean ex jugadores, jugadores, entrenadores, árbitros, dirigentes y periodistas.

Las **entrevistas**⁸ se utilizan para obtener información en forma verbal, mediante preguntas. Quienes respondan, proveerán datos sobre los puntos a desglosar en dicho cuestionario.

Creemos que la entrevista es la técnica más significativa y provechosa que disponemos para adquirir cuantiosos datos, mediante el intercambio de información efectuado cara a cara, porque es un canal de comunicación que sirve para conocer sobre ciertas necesidades y el modo de satisfacerlas.

Sabemos que la estructura de una entrevista varía. Si el objetivo de ella reside en adquirir información general, es conveniente confeccionar una serie de pregunta sin estructura con respuesta libres, denominada entrevista en profundidad. Es este tipo de cuestionario por el cual decidimos encaminarnos, dado que nos permitió poseer mayor flexibilidad al realizar las preguntas adecuadas a nuestros indagados.

⁸ Uranga, Washington y Bruno, Daniela. "Unidad 5: Pasos metodológicos del diagnóstico", Apuntes de la cátedra Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales. Facultad de Periodismo y comunicación Social, U.N.L.P., La Plata, 2001.

Así también nos dio la posibilidad de recorrer cuestiones que surgieron espontáneamente durante las entrevistas y elaborar información sobre áreas que se minimizaron o de las que no se pensó que fueran importantes. Además, de poder profundizar y descubrir cuáles son las motivaciones, actitudes, intereses, deseos y todo lo que hay bajo la superficie de las expresiones manifiestas en ellos.

Estas técnicas se basaron en la observación, registro e interpretación de gestos, expresiones del rostro, comportamientos, palabras, modos verbales o tonos de voz. La entrevista en profundidad nos permitió recoger una gran cantidad de material mediante una conversación individual libre de prejuicios y presiones, y caracterizada por un diálogo abierto y ameno.

Se pudo comprender el significado que los entrevistados le asignaban a ciertos temas o situaciones que apuntan a la historia del básquetbol bahiense. En cada uno de los encuentros se efectuaron repreguntas y aportes que ambas partes consideraron oportunos.

Las entrevistas se realizaron a grandes personalidades locales de este deporte que hoy por hoy pueden ser considerados como líderes de opinión, por haber participado activamente del período que va desde mediados de la década de '60 hasta la actualidad.

El criterio para seleccionarlos como líderes de opinión es que, a partir de sus conocimientos y vivencias directas e indirectas, los entrevistados son reconocidos y respetados por la comunidad bahiense y basquetbolística en especial, capaces de influir con sus puntos de vistas.

El cuestionario realizado consiste en dar cuenta, además del porqué de la denominación de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquetbol; cuánto influyeron los medios de comunicación para tal denominación, qué cosas se perdieron y qué otras se ganaron con el paso de los años; la infraestructura basquetbolística bahiense, los torneos locales y su importancia, y cómo evolucionaron o no la identidad e imagen basquetbolística de la ciudad como capital de este deporte, entre otros temas.

A su vez, se llevarán a cabo recolecciones de datos (material de archivo y fotográfico), que ayuden a comprender, complementar y documentar los dichos de los entrevistados.

De allí saldrán datos primarios y secundarios. Los primeros son aquellos que se obtienen directamente de la realidad, recolectándolos, en nuestro caso, con propios instrumentos. Por su parte, los datos secundarios son los registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido elegidos y procesados anteriormente.

Sin embargo, tanto los datos primarios como los secundarios, no son dos clases diferentes de información, sino partes de una misma secuencia porque todo dato secundario ha sido primario en sus orígenes, y todo dato primario, a partir del momento en el que concluye nuestro trabajo, se convertirá en dato secundario para los demás.

PERE II DE LOS ENTREVISTADOS



Beatriz Ortigoza De Cabrera: Empresaria. Viuda de Alberto Pedro Cabrera, el mejor jugador de la época de oro del básquetbol bahiense fallecido en Agosto de 2000. Vistió la camiseta de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires en los torneos argentinos de las décadas del '60 y '70, y también integró la selección argentina en el campeonato mundial de 1967. Fue elegido como el mejor deportista bahiense del siglo XX.

Atilio Fruet: Ex jugador de la época de oro del básquetbol bahiense. Vistió la camiseta de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires en los torneos argentinos de las décadas del '60 y '70, y también integró la selección argentina en el campeonato mundial de 1967. Actualmente es dirigente del club Independiente de Bahía Blanca.



Jorge Cortondo: Ex jugador de la época de oro del básquetbol bahiense. Vistió la camiseta de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires en los torneos argentinos de las décadas del '60 y '70. Actualmente trabaja como gerente de una empresa local.

Alfredo Monachesi: Ex jugador de la época de oro del básquetbol bahiense. Vistió la camiseta de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires en los torneos argentinos de las décadas del '60 y '70. Actualmente trabaja como empleado de comercio.





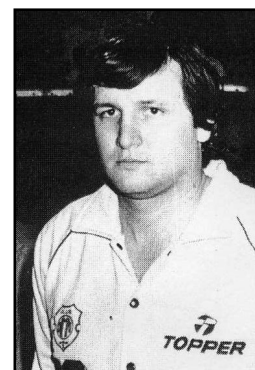
Rubén Ferrandi: Ex jugador, entrenador y dirigente, fallecido en febrero de 2006. Fue entrenador de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires, y ayudante técnico de la selección argentina en el campeonato mundial de 1967.

Adolfo Lista: Dirigente. Ex jugador y entrenador. Actual presidente de la Asociación Bahiense de Básquetbol, cargo que ejerce desde 1991, siendo el titular de mayor permanencia en el cargo en la historia de la entidad.



Raúl Cháves: Juez internacional de básquetbol. Dirigió Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales de las décadas del '90 y '00. Actualmente se desempeña en la Euroliga y el campeonato español, siendo el primer árbitro de la historia del básquetbol argentino en trabajar en Europa. Participó en Los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y Sydney 2000. También pitó en la final del EuroBasket de 2005 entre Grecia y Alemania.

Marcelo Allende: Entrenador del club Olimpo, actual bicampeón del básquetbol bahiense. Ex jugador de la Liga Nacional en la década del '80. Ex integrante de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires, y de la selección argentina.



Jorge Faggiano: Dirigente, actual presidente del club Estudiantes de Bahía Blanca. Ex jugador de la Liga Nacional en la década del '80. Ex integrante de las selecciones de Bahía Blanca y Buenos Aires, y de la selección argentina.

Enrique Nocent: Periodista. Ex jefe de deportes del diario “La Nueva Provincia” de Bahía Blanca, medio para el que cubrió campeonatos locales, nacionales e internacionales de básquetbol desde 1960 hasta 2004. Actualmente está jubilado, y se desempeña como colaborador del citado periódico.



Rafael Santiago: Periodista. Jefe de deportes de LU2 Radio Bahía Blanca, medio para el que cubrió campeonatos locales, nacionales e internacionales de básquetbol desde 1960 hasta 1996.

Juan Carlos Meschini: Periodista. Comentarista de básquetbol de TyC Sports y LU2 Radio Bahía Blanca, medios para los que cubre el básquetbol nacional e internacional desde 1980 hasta la actualidad.



DESARROLLO TEORICO

Antes de comenzar con este desarrollo, aclaramos que cuando se hable de “institución o empresa” estaremos haciendo mención a Bahía Blanca y su relación con el básquetbol; una idea, un símbolo cultural que se ha ido constituyendo a partir de elementos intangibles como la pasión, la intervención mediática, historia, logros deportivos, etc.

El concepto del término Imagen.

En la actualidad, la palabra imagen está siendo utilizada para definir gran cantidad de cosas o fenómenos. Esto es debido, principalmente, a la polisemia del término, y se puede comprobar en los espacios dedicados a imagen en las enciclopedias o diccionarios, en los que podemos encontrar diversas definiciones.

Esta abundancia de significados ha hecho que su utilización en el ámbito de la comunicación de la institución también fuese confusa y prueba de ello es la gran cantidad de expresiones acuñadas en ese campo y que queda reflejada en la literatura sobre el tema. **Joan Costa**⁹, hace una agrupación de esas expresiones citando: imagen gráfica, imagen visual, imagen materia, imagen mental, imagen de empresa, imagen de marca, imagen corporativa, imagen global.

Sin embargo el problema no es la cantidad de expresiones sino la utilización que se hace de ellas, ya que no siempre se ajustan a lo que realmente es la imagen de una institución. Por esta razón, se hace necesaria una clarificación de la expresión imagen corporativa.

⁹ Costa, Joan. “Imagen Corporativa En El Siglo XXI”, La Crujía Ediciones. 2001.

El concepto de imagen corporativa adaptado o resignificado a nuestro objeto de estudio.

La **imagen corporativa**¹⁰ es la imagen que tienen todos los públicos de la institución en cuanto entidad. Es la idea global que tienen sobre sus productos, sus actividades y su conducta. Es así como definimos la imagen corporativa, como la estructura mental de la institución que se forman los públicos, como resultado del procesamiento de toda la información relativa a la institución. A partir de este momento, institución será sinónimo de Bahía Blanca, Capital Nacional del Básquetbol. Es decir, cómo es vista y percibida nuestra ciudad respecto de este deporte, a partir de su historia y presente. De esta manera, imagen corporativa es una concepción basada notoriamente en la idea de recepción.

***Las concepciones predominantes acerca de la imagen en la institución, según Paul Capriotti*¹¹.**

Es conveniente concentrar las perspectivas de diferentes autores en cuanto a su concepción sobre el tema, lo cual nos permitirá observar las grandes tendencias existentes sobre la imagen en ese campo de estudio.

De esta manera, se pueden estructurar esas interpretaciones en tres grandes concepciones: a) la imagen-ficción; b) la imagen-ícono; c) la imagen-actitud.

Particularmente, vamos a quedarnos con esta última, que es la que nos interesa para el desarrollo de nuestra tesis y objetivos. No obstante, explicaremos brevemente las dos anteriores.

La imagen – ficción.

Esta concepción es la de imagen como apariencia de un objeto o de un hecho, como acontecimiento ficticio que no es más que un reflejo manipulado de la realidad. Esta es una posición muy aceptada a nivel popular, en la que se considera a la imagen como una forma que adoptan las organizaciones para ocultar la realidad, para mostrarse de manera diferente a lo que son.

¹⁰ Costa, Joan. "Imagen Corporativa En El Siglo XXI", La Crujía Ediciones. 2001.

¹¹ Capriotti, Paul. "Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa", Editorial Ariel, S.A. 1999.



Daniel Boorstin¹², uno de los principales exponentes de esta idea, distingue entre imagen y realidad, entre lo que se ve y lo que realmente hay allí. Sostiene que la imagen es algo creado, construido para lograr algún fin. La imagen estaría generada en base a seudo acontecimientos, que serían eventos no naturales planificados y puestos en marcha para obtener una ganancia a cualquier nivel.

Las características más importantes de la imagen-ficción, según Boorstin, son: sintética, creíble, pasiva, vívida y concreta, simplificada y ambigua.

La imagen – icono.

Otra de las concepciones actuales es la de que la imagen es 'una representación icónica de un objeto', que se percibe por los sentidos. Moles⁵, expresa que la imagen es un soporte de la comunicación visual que materializa un fragmento del mundo perceptivo o sea lo que se ve de una institución o de una persona. Por ejemplo, en el caso de una empresa tipo, esta noción se pone de manifiesto en el estudio lo relacionado con los elementos de su identidad visual: el símbolo, el logotipo y la tipografía corporativa, los colores corporativos. También en la aplicación de la identidad visual a través del diseño gráfico, audiovisual, industrial, ambiental, arquitectónico. La imagen englobaría tanto el icono como a los contenidos simbólicos que de él se desprenden.

La imagen – actitud.

Esta última concepción manifiesta que la imagen es una representación mental, concepto o idea que tiene un público acerca de una institución, sociedad, marca o producto.

Así, **Joan Costa**¹³ define la imagen como la representación mental, en la memoria colectiva, de un estereotipo o conjunto significativo de atributos, capaces de influir en los comportamientos y modificarlos.

¹² Capriotti, Paul. "Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa", Editorial Ariel, S.A. 1999.

¹³ Costa, Joan. "Imagen Global: evolución del diseño de identidad", Barcelona Ediciones CEAC. 1987.

*Componentes esenciales de la **imagen-actitud**¹⁴:*

El **componente cognitivo**: es cómo se percibe una institución. Son los pensamientos, creencias e ideas que tenemos sobre ella. Es el componente reflexivo.

El **componente emocional**: Son los sentimientos que provoca una institución al ser percibida. Pueden ser emociones de simpatía, rechazo, etc. Es el componente irracional.

El **componente conductual**: Es la predisposición a actuar de una manera determinada ante una institución. Es el componente connotivo.

Simultáneamente, las características imagen-actitud serían las siguientes:

a) Tiene una dirección, es decir, las personas pueden tener una imagen favorable o desfavorable de la institución.

b) Tiene una intensidad, o sea, la dirección de la imagen corporativa puede ser más o menos positivo o más o menos negativa en los individuos.

c) Tiene una motivación, constituida por el interés o intereses fundamentales que llevan a que los sujetos tengan una dirección y una intensidad determinada de la imagen de la institución.

El proceso de formación de la imagen – actitud.

La imagen se fundaría en dos niveles: subjetivo, por todas las experiencias más o menos directas que el sujeto ha tenido con la institución, y en un nivel social, por toda la información indirecta de la misma que circula a nivel interpersonal o de los medios de comunicación. Hay una interacción entre cinco factores que dan lugar a la **imagen**¹⁵:

- *La historia de la empresa si se conoce.*
- *Lo que la institución ha comunicado intencionalmente.*
- *Lo que la institución ha comunicado sin intención.*
- *Lo que otras empresas han dicho o escrito sobre la empresa.*
- *Lo que dicen de la empresa aquellas personas con algún grado de influencia.*

¹⁴ Capriotti, Paul. "Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa", Editorial Ariel, S.A. 1999.

¹⁵ Capriotti, Paul. "Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa", Editorial Ariel, S.A. 1999.

A su vez, coexisten tres fuentes primarias de comunicación que intervienen en la formación de la imagen: la institución en si misma, los medios de comunicación y los sujetos externos (asociaciones, movimientos de opinión).

Joan Costa y la psicología de la Gestalt¹⁶.

Entre los pocos trabajos brindados a la investigación de la formación de la imagen de una institución podemos encontrar los de Joan Costa, quien hace un estudio de la imagen de la institución desde la perspectiva de la teoría psicológica de la **Gestalt¹⁷** y la teoría matemática de la información de **Shannon¹⁸**, centrándose en los procesos de transmisión de la institución y la percepción de los mensajes de parte del individuo. Desde ésta perspectiva, para éste autor, la imagen se configura en la mente del receptor como una Gestalt, resultado de un proceso acumulativo de información que es fragmentario, es decir que se recibe en parte, y discontinuo (se recibe en diferentes momentos temporales).

Así, se hallarían dos modos de comunicación por parte de la institución, el modo directo, a través de todo lo que la misma hace, y el modo indirecto, a través de todo lo que la institución dice que hace.

Todo lo que la institución comunica se transmitiría a través de tres campos mediáticos: a) el área de telecomunicaciones de la misma; b) el área de interacciones sociales; y c) el área de las experiencias personales.

16 Costa, Joan. *"Imagen Corporativa En El Siglo XXI"*, La Crujía Ediciones. 2001.

17 *Psicología de la Gestalt*, escuela de psicología que se dedicó principalmente al estudio de la percepción. Postulaba que las imágenes son percibidas en su totalidad, como forma o configuración (del alemán, Gestalt), y no como mera suma de sus partes constitutivas. En las configuraciones perceptivas así consideradas, el contexto juega además un papel esencial. La escuela de la Gestalt intentó formular las leyes de estos procesos perceptivos.

Los psicólogos gestaltistas descubrieron que la percepción es influida por el contexto y la configuración de los elementos percibidos; las partes derivan de su naturaleza y su sentido global, y no pueden ser disociados del conjunto, ya que fuera de él pierden todo su significado.

El enfoque de la Gestalt se ha extendido a la investigación en áreas distintas de la psicología, como el pensamiento, la memoria o la estética. Sin embargo, es en el área de la percepción donde el enfoque de la Gestalt ha tenido una mayor influencia.

Diccionario Enciclopédico Salvat, Salvat Editores, S.A. Barcelona, 1986

18 *Teoría de la información*, teoría relacionada con las leyes matemáticas que rige la transmisión y el procesamiento de la información. Más concretamente, la teoría de la información se ocupa de la medición de la información y de la representación de la misma (como, por ejemplo, su codificación) y de la capacidad de los sistemas de comunicación para transmitir y procesar información.

La codificación puede referirse tanto a la transformación de voz o imagen en señales eléctricas o electromagnéticas, como al cifrado de mensajes para asegurar su privacidad.

La teoría de la información fue desarrollada inicialmente, en 1948, por el ingeniero electrónico estadounidense Claude E. Shannon, en su artículo, *A Mathematical Theory of Communication* (Teoría matemática de la comunicación). La necesidad de una base teórica para la tecnología de la comunicación surgió del aumento de la complejidad y de la masificación de las vías de comunicación, tales como el teléfono, las redes de teletipo y los sistemas de comunicación por radio.

La teoría de la información también abarca todas las restantes formas de transmisión y almacenamiento de información, incluyendo la televisión y los impulsos eléctricos que se transmiten en las computadoras y en la grabación óptica de datos e imágenes.

Diccionario Enciclopédico Salvat, Salvat Editores, S.A. Barcelona, 1986

Una vez que los mensajes de la institución han llegado al receptor, se produce en éste varias reacciones, que van desde la atención y exposición selectiva, pasando por la percepción y recepción selectiva y la memorización y olvido selectivos de la información, que dará como resultado el estereotipo o imagen acumulada, que originará unas actitudes, opiniones y en definitiva una conducta respecto de la institución.

La realidad social de Bahía Blanca entre fines de los años '60 y la década del '70 contemplaba al básquetbol como una opción casi ineludible en cada salida familiar. El programa habitual de fin de semana para miles de ciudadanos comenzaba en el atardecer en un estadio de básquetbol, para continuar con la cena y cerrar con el cine de trasnoche. Esta costumbre se fue acentuando en la medida en que los logros deportivos del seleccionado local permitieron disfrutar de una seguidilla de victorias y títulos que no registraban antecedentes para los bahienses.

En el inicio de la década del '80, la llegada del profesionalismo provocó que el torneo interno se convirtiera en la competencia doméstica más fuerte del país, con clubes que invirtieron verdaderas fortunas para la época en la contratación de jugadores norteamericanos para reforzar los planteles criollos.

La llegada de la Liga Nacional en 1985 encontró a Bahía Blanca con tres clubes representándola en la máxima categoría, dos en el segundo nivel, y varios más participando de certámenes regionales con la firme intención de llegar a la cima de la pirámide competitiva. Así, cada club sumaba adeptos, que a la vez acompañaban al resto de los representantes bahienses conformando una verdadera legión de “gente de básquet”, como se autodenominaban con orgullo. Paulatinamente, y con bases sólidas, se fue construyendo una tradición que, trasladada de generación en generación, persiste hasta nuestros días.

Sin embargo, la realidad económica de la ciudad no permitió una expansión mayor. Es que tanto la cantidad de habitantes, cuyo índice de crecimiento se estancó (desde el censo de 1983 hasta el de 2003, Bahía Blanca pasó de 190 mil a 270 mil habitantes), como la ausencia de empresas importantes capaces de financiar emprendimientos de esta naturaleza, impidieron que los equipos locales pudieran mantenerse en un nivel competitivo. Pero la que sí se mantuvo fue la materia prima, con un incesante surgimiento de jugadores y entrenadores que se salieron de molde, y

por ende debieron emigrar buscando otros horizontes, ya no fuera de la ciudad, sino lejos del país.

Si bien los tiempos han cambiado, y los focos de atención se han mudado, pantalla de TV mediante, apuntando hacia el Norte para observar la N.B.A. o los campeonatos europeos, está claro que partiendo desde Emanuel Ginóbili, el mejor basquetbolista argentino de todos los tiempos, y agregándole a las figuras de esta ciudad diseminadas siempre en puestos de relevancia por el resto del país y el mundo, el prestigio se mantiene en lo alto. Difícilmente un forastero pueda hoy en día intentar minimizar el presente del básquetbol bahiense sin recibir a cambio una exhibición de logros deportivos protagonizados por hombres de estas tierras.

Ginóbili campeón y figura descollante de la mismísima N.B.A. estadounidense; el propio “Manu”, junto a Alejandro Montecchia y Juan Ignacio Sánchez protagonizando la mayor hazaña del básquetbol argentino al ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas; Raúl Cháves, arbitrando la final del Campeonato Europeo de selecciones después de haber participado de JJ. OO. y Mundiales como ningún otro juez argentino en la historia; Sergio Hernández, entrenador jefe de la Selección Argentina que irá a Japón en 2006 en busca del único título que le falta a esta generación brillante de jugadores: el Campeonato Mundial. Está dicho. La globalización ha permitido que en la actualidad la bandera del básquetbol bahiense flamee en lo más alto del firmamento del deporte mundial.

El papel de los signos en la memoria.

Con el fin de poder dar cuenta que significa memoria colectiva para nuestro estudio, consideramos sumamente importante describir las concepciones de mente y memoria.

Así, nos vamos a situar en los trabajos del psicólogo ruso **Lev Vigotsky**¹⁹ (1896-1934). Para él la conciencia es un conjunto de capacidades cognitivas interrelacionadas, entre las cuales encontramos a la memoria y el pensamiento. Estas nacen de un desarrollo cualitativo entre funciones primordiales y superiores. Las primeras son biológicas y se distinguen: el pensamiento no verbal, la tensión y la

¹⁹ Vigotsky, Lev Semenovich. “*Pensamiento y Lenguaje*”, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1977.

memoria primitivas. Las segundas son características de los humanos y entre ellas se distinguen: el pensamiento verbal y las formas voluntarias de atención y memoria.

Los cambios cualitativos que se originan entre las primeras y las segundas dependen de la adquisición del signo, éste es una creación cultural que media la relación entre los sujetos y el mundo. A través de ellos interpretamos al mundo, pero como su significado se establece a partir de interpretaciones no individuales podemos afirmar que los signos son constituidos socialmente, y como éstos actúan sobre nosotros y no sobre el mundo tal cual es, permiten el desarrollo desde las funciones elementales a las superiores y por lo tanto se producen cambios entre las capacidades cognitivas. Al principio se puede decir que la memoria determina el pensamiento. Pensar significa recordar. Pero, con el desarrollo de las funciones superiores, la memoria estará reducida a establecer relaciones lógicas y va a quedar determinada por el pensamiento. A partir de esto podemos caracterizar los cambios que se producen en esta capacidad llamada memoria.

Originalmente la memoria es natural, de origen biológico, emerge a partir de estímulos externos y se determinan por su inmediatez. Con la incorporación del signo va a surgir una memoria mediada por ellos, son el producto del desarrollo social y surgen a partir de estímulos auto generados y que operan sobre la conducta en vez del mundo físico.

Es posible definir memoria colectiva como una reconstrucción del pasado que vincula cierto acontecimiento recordado con deseos, inclinaciones y temores del presente. El recuerdo colectivo se sostiene por medio de prácticas sociales, en donde podemos distinguir tres formas: la memoria como proceso, pero no como objeto de pensamiento, la conmemoración del pasado en sí mismo en lugar de la reconstrucción de un hecho pasado y la memoria como proceso mediante el cual se reconstruyen hechos pasados.

Y en esta última nos detendremos para nuestra tesis. Esta se produce en el marco cotidiano del discurso, en donde los hablantes se identifican con el pasado y lo reconstruyen a partir de la ideología. **“Se podría decir que los hechos pasados se rememoran y conmemoran juntos”²⁰**, según palabras de Derek Edwars y David

²⁰ Edwars, Derek y Middleton, David. *“Recuerdo conversacional y relaciones familiares: como los niños aprenden a recordar”*, Journal of Social and Personal Relationships, Londres, 1988.

Middleton. En este tipo de memoria colectiva, la misma es tanto proceso como objeto de pensamiento.

Siguiendo esta línea, podemos observar cómo la relación entre Bahía Blanca y el básquetbol se ha mantenido de generación en generación. Aquella pasión con la que se comenzó a vivir este deporte en la ciudad a partir de la década de 1960 fue trasladándose a modo de testigo de una posta imaginaria, mediante la cual los bahienses impidieron que sus sentimientos fueran dejados a un lado.

Tal es así que Emanuel Ginóbili, el máximo exponente de la historia del básquetbol bahiense y argentino, es producto de una familia que vivió activamente todas las etapas del desarrollo de esa relación entre la ciudad y su deporte. Jorge Ginóbili, padre de “Manu”, fue contemporáneo de Alberto Pedro Cabrera, y hasta llegó a alistarse como compañero de “Beto” en distintos seleccionados locales y provinciales. Además, Leandro y Sebastián Ginóbili, hermanos mayores del N.B.A., jugaron profesionalmente en el torneo bahiense y en la Liga Nacional desde principios de la década del 80.

El propio Emanuel ha declarado en más de una oportunidad que no hubiese podido desarrollar una carrera similar habiendo nacido en otra ciudad. Por un lado, por la fuerte competencia interna que tuvo en Bahía Blanca desde pequeño. Pero, fundamentalmente, por los estímulos que recibía en forma permanente desde su propia familia, a modo de anécdotas, recuerdos, artículos periodísticos, conversaciones y demás, que lo mantenían al tanto de cuál era el sentir popular de una ciudad. El que había sido y el que seguía siendo.

El caso puntual de Ginóbili es el ejemplo más emblemático de cómo la memoria resultó clave para reconstruir hechos pasados, aunque hay otros tantos cuyos recorridos se asemejan. También fueron hijos de protagonistas de aquellas épocas doradas del básquet bahiense Juan Alberto Espíl, Alejandro Montecchia y Hernán Jasen, por citar sólo a algunos de los más destacados. Aunque queda claro que hubieron muchísimos más protagonistas de esta historia, los que permitieron a lo largo de estas últimas cuatro décadas que se formara la base de la pirámide, para que a su punto más alto pudieran llegar los mencionados líneas arriba.

En su obra póstuma, el francés Maurice Halbwachs *“La Mémoire Collective”*²¹, sostiene que historia y memoria colectiva son dos registros del pasado que si se enfrentan se suelen oponer esencialmente en función de su condición. Halbwachs dice que habría que admitir que más bien la historia, **“no comienza sino donde termina la tradición, es decir, allí donde se extingue o se descompone la memoria social”**²².

Por ello intentar vincular ambos registros le parece un cierto error, como también lo es intentar que la historia sustituya a la memoria colectiva cuando aquella no es sino un factor más de esta. Para Halbwachs, memoria colectiva es **“una corriente de pensamiento incesante, de una continuidad que no tienen nada de artificial, ya que no retiene del pasado sino lo que todavía está vivo o es capaz de permanecer vivo en la conciencia del grupo que la mantiene”**²³.

Así **“en el desarrollo continuo de la memoria colectiva, no hay líneas de separación netamente trazadas, sino más bien límites irregulares e inciertos, de tal manera que el presente no se opone al pasado como se distinguen dos periodos históricos próximos”**²⁴.

Pero además, así como la historia intenta presentarse como la memoria universal del género humano; la existencia de diferentes grupos en el seno de las sociedades, da lugar a diversas memorias colectivas. Así, frente al carácter universal espacio-temporal de la historia, **“cada memoria colectiva se asienta sobre un grupo limitado en el espacio y en el tiempo”**²⁵.

Maurice Halbwachs cree que la memoria colectiva se remonta en el pasado hasta un cierto límite más o menos alejado según de qué grupo se trate. Más allá de este límite ya no da cuenta de los acontecimientos o de las personas de una manera directa. Y es precisamente lo que se encuentra más allá de este límite lo que retiene la atención de la historia. Se dice a veces que la historia se interesa en el pasado y no en el presente.

Pero lo que verdaderamente constituye el pasado para ella es lo que no está comprendido en el dominio que abarca el pensamiento de los grupos actuales. Parece

21 Halbwachs, Maurice. *“La mémoire collective”*, Editorial P. U. F. Paris, 1968.

22 Halbwachs, Maurice. *“La mémoire...”* p. 68. [tr. de V. H.]

23 Halbwachs, Maurice. *“La mémoire...”* pp.70-71. [tr. de V. H.]

24 Halbwachs, Maurice. *“La mémoire...”* p. 73. [tr. de V. H.]

25 Halbwachs, Maurice. *“La mémoire...”* p. 75. [tr. de V. H.]

como si le fuera necesario esperar a que los grupos anteriores hayan desaparecido, a que sus pensamientos y su memoria se hayan desvanecido, para que se pueda ocupar de fijar la imagen y el orden de sucesión de los hechos que sólo ella es capaz de conservar.

Sin duda se le puede ayudar con testimonios anteriores cuyo rastro subsiste en textos oficiales, en periódicos del momento, en memorias escritas por contemporáneos, etc.

Por otra parte, situémonos ahora en el punto de vista de las conciencias colectivas, ya que es el único medio de permanecer en un tiempo real lo suficientemente continuo como para que un pensamiento pueda recorrerlo en todas sus partes, viviéndolo y guardando el sentimiento de su unidad. No podemos desconocer, sin embargo, que la vida social en su conjunto y en todas sus partes transcurre en un tiempo que está dividido en años, meses, días y horas. Es ineludible que así sea, ya que de lo contrario, teniendo en cuenta que las duraciones de los diversos grupos en los que se descompone la sociedad implican divisiones (temporales) diferentes, no se podría establecer ninguna correspondencia entre sus movimientos.

Ocurre, en apariencia, como si la memoria tuviera la necesidad de aligerarse cuando crece la ola de acontecimientos que debe retener. En tanto que la sociedad no cambia sensiblemente, el tiempo que su memoria abarca puede alargarse: es siempre un medio continuo que no queda accesible en toda su extensión. Cuando se transforma, un tiempo nuevo y su atención se aparta de lo que ha sido y ya no es en la actualidad. Pero el tiempo antiguo puede subsistir al lado del tiempo nuevo, e incluso dentro de él para aquellos miembros que solo han sido levemente tocados por la transformación, como si el grupo antiguo rehusara a ser totalmente absorbido en el grupo nuevo que ha surgido de su sustancia.

Así, cuando en una sociedad que se ha transformado subsisten vestigios de lo que era anteriormente, quienes la han conocido en su primera etapa pueden también fijar su atención en esos rasgos antiguos que les dan acceso a otro tiempo y a otro pasado. No hay sociedad en la que hayamos vivido durante algún tiempo que de alguna manera no subsista, que no haya dejado al menos algún rastro en los grupos más recientes en los que nos hemos sumergido: la subsistencia de estos rastros es suficiente para dar cuenta de la permanencia y continuidad del tiempo propio de esta

sociedad anterior y para que nos sea posible regresar a ella mentalmente en todo momento.

Cada conciencia colectiva puede recordar y la subsistencia del tiempo parece ser una condición de la memoria. Los acontecimientos se suceden en el tiempo, pero el tiempo como tal es un cuadro inmóvil. Los tiempos son más o menos amplios en la medida en que permiten a la memoria remontarse más o menos lejos en lo que convencionalmente se denomina el pasado.

CONCLUSION

Parte I – Imagen mental.

Ahora bien. Nos queda desvelar como se ha ido formando y constituyendo la imagen mental de Bahía como capital del básquetbol. Según **Joan Costa**²⁶ es necesario saber, antes de analizar las distintas concepciones predominantes acerca de la imagen sobre la ciudad, cómo se forma una imagen mental.

Tener una imagen involucra la existencia de un proceso. Dos rasgos principales prevalecen a primera vista. La duración del proceso, que puede ser más o menos dilatada en el tiempo, en función de la asiduidad de los impactos recibidos y la intensidad psicológica con que la imagen atañe al receptor. Secuela de la duración del proceso y la intensidad psicológica de la imagen, brota una nueva dimensión: la persistencia de la imagen en la memoria social. Para estudiar las etapas que componen este proceso, pueden dividirse artificialmente en dos. En primer lugar, existe un objeto establecido por una serie de rasgos propios que lo distinguen de los demás. Una condición esencial del objeto percibido es la pregnancia o su impacto.

La percepción supone un filtrado, o un acceso a las capas más profundas, que depende principalmente de la fuerza de impacto sobre la sensación (un impacto débil es rápidamente olvidado, en el supuesto de que llegue a flaquear el filtro) y de la significación o la profundidad psicológica con que lo percibido concierne o no al receptor.

Es aquí donde juega un rol importante la llamada Década de Oro, el periodo que se extiende desde mediados de la década del '60 hasta fines de los '70, en el cual el seleccionado de Bahía Blanca, con grandes jugadores, obtuvo 11 torneos provinciales y, conformando la base de Provincia de Buenos Aires, 8 Campeonatos Argentinos, además de la victoria lograda en 1971 ante la selección nacional de Yugoslavia, por entonces campeón mundial vigente. Allí se comenzaron a sellar las primeras líneas en la memoria de la gente sobre lo que era el básquet en nuestra ciudad.

26 Costa, Joan. "Imagen Global: evolución del diseño de identidad", Barcelona Ediciones CEAC. 1987.

Instauradas las condiciones de pregnancia e intensidad psicológica, el sistema nervioso central conduce a la memoria lo que será el embrión de una imagen del objeto percibido. En el primer eslabón de este proceso, el objeto es un estímulo, en el segundo, un mensaje y en el tercero una imagen en potencia. Las percepciones continuas producen, a través del tiempo, una reimpregnación de la memoria, en la cual, y de manera substancialmente acumulativa, se erige la imagen al mismo tiempo que se desarrolla en ella todo un sistema de asociaciones y de valores que se estabilizan más o menos en la mente. La naturaleza de la imagen no es otra cosa que un juego repetido incesantemente, por lo menos hasta afianzarse en la memoria.

A pesar de que hablamos de persistencia y nitidez, una imagen casi nunca es nítida ni estable. Estos términos son siempre relativos. Así, las imágenes mentales tienden hacia dos formas principales de evolución: el desgaste y la obsolescencia. En el primer caso, la imagen mental puede debilitarse progresivamente por la función del olvido, lo que ocurre cuando se produce un déficit de estímulos, una incoherencia entre los estímulos recibidos o una escasa fuerza de implicación psicológica.

En el segundo caso, el cual se asemeja más a nuestra conclusión, la imagen retenida es excitada y con ella reforzada consecuentemente en el espacio-tiempo y toma entonces dos caminos alternativos:

1- Se reincrusta en su espacio mental y resiste con ligeras modificaciones, con lo cual se convierte en un estímulo predominante sobre la conducta. Es decir, desde la formación de la imagen mental en cuanto al básquetbol en Bahía, pasando por sus altibajos durante la década del 80, que generó cierta resistencia por parte de otras ciudades y medios de comunicación, pero nunca dejó de ser vista como capital nacional de este deporte.

2- La imagen permanece, pero es fluctuante y evoluciona de modo más lento, más o menos coherente. Siempre se ha seguido una línea basquetbolística muy rica, y eso se mantiene tan vigente hoy como en los comienzos, aunque actualmente, está dicho, el progreso es mucho más pausado.

Parte II – Encontrando los 5 factores que hicieron a la imagen de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquetbol.

Retomando las 5 cinco factores que dan lugar a la imagen, según página 29, podemos determinar que el primer y último punto de aquella guía teórica, están ampliamente resueltos a lo largo de las páginas que preceden a este análisis. Tanto la historia del básquetbol bahiense, en sus diferentes etapas, como la opinión de aquellos periodistas que pudieron vivir cada uno de esos momentos históricos y actúan entonces como líderes de opinión sobre este tema en la ciudad, ya han sido especificadas.

Lo que restaría por desentrañar es todo aquello que la ciudad como plaza basquetbolística ha comunicado, consciente o inconscientemente, y qué es lo que se ha dicho sobre Bahía Blanca fronteras afuera, en otros puntos del país.

Sobre esto último, bien vale remitirse a los anexos de este trabajo para observar algunas fotografías y artículos periodísticos especialmente seleccionados, en donde se reflejan claramente cuáles eran las sensaciones de los medios de alcance nacional sobre lo que sucedía e estas tierras.

En un artículo publicado por la revista “**El Gráfico**”²⁷ en su edición del 28 de noviembre de 1990, el periodista Osvaldo Ricardo Orcasitas (ORO) inició su crónica sobre uno de los tantos clásicos del básquetbol bahiense entre Olimpo y Estudiantes hablando de la fiebre que se vivía en la ciudad en la antesala de aquel partido. Destacó, como rasgos principales a considerar, la pasión que se vivía en las calles y el poder de convocatoria que tenía este deporte en particular (con una recaudación de 40 mil dólares que aún hoy es récord nacional y entradas agotadas con una semana



“El Gráfico” también hacia alarde de la pasión bahiense

²⁷ Revista “El Gráfico”, Editorial Avilacab S.A., Buenos Aires, 1990.

de antelación). Pero no olvidó mencionar las infraestructura existente en la ciudad, que poseía en aquel entonces 35 gimnasios cubiertos para una población de poco más de 250 mil personas, ni tampoco a los grandes jugadores surgidos de estas tierras. El recuerdo inevitable del cronista se inició con Cabrera, Fruet y De Lizaso, pero destacó a las figuras de ese momento: Juan Alberto Espil, Hernán Abel Montenegro, Marcelo Lorenzo Richotti, más los entrenadores Carlos Boismené y Néstor García. Y ante una pregunta puntual con la que iniciaba su artículo y en la que hacía foco en forma permanente, la recurrente “¿Es Bahía Blanca la Capital Nacional del Básquetbol?”, Orcasitas remató su nota con un sí contundente, en una afirmación tan terminante que no admite ningún lugar a dudas acerca de cuál fue su conclusión.

Tratándose de quién se trata, no es un dato que pueda dejarse en un segundo plano a la hora de este análisis. ORO fue uno de los más fervientes impulsores, junto a León Najnudel, de la creación de la Liga Nacional de Básquetbol en la década del 80. Y fue su principal soporte de difusión en la Capital Federal, cuando desde su columna semanal en “El Gráfico” mantuvo encendida la llama de ese deporte en un lugar históricamente indiferente a volcarse en forma masiva a la disciplina de los cestos.



La revista “Sólo Básquet”. E n su encuesta, mostraba a Bahía como Capital Nacional del Básquetbol

Pero no sólo “El Gráfico” opinaba sobre la cuestión en aquel entonces. La desaparecida revista “Sólo Básquet” invitaba a especialistas de todo el país a participar de una encuesta nacional en la que se pretendía consagrar a la Capital del Básquetbol Argentino. Un total de doscientas setenta y tres personas consultadas a lo largo del país, aglutinando periodistas, dirigentes, entrenadores y viejas glorias de este deporte, determinaron por amplia mayoría que Bahía Blanca era la ciudad merecedora de tal halago. Un 38 por ciento de los

encuestados (121 votos) no dudó en señalarla como “La Capital”, con una abrumadora diferencia sobre el resto.

TABLA

Puesto	Ciudad	Votos	%
1º	Bahía	121	38
2º	Córdoba	68	22
3º	Capital	49	15
4º	Santa Fe	13	-
5º	Neuquén	10	-
6º	Comodoro	9	-
7º	Paraná	2	-
8º	Pico	1	-

Así fue el resultado final de la encuesta

Vale como ejemplo mencionar que ni aún sumando los votos obtenidos por las restantes dos ciudades ocupantes del podio imaginario de esta encuesta, Córdoba y Capital Federal, se podía desbancar a Bahía Blanca del primer lugar. Otro punto a considerar para comprender cuál es la imagen que se refleja en el resto del país.

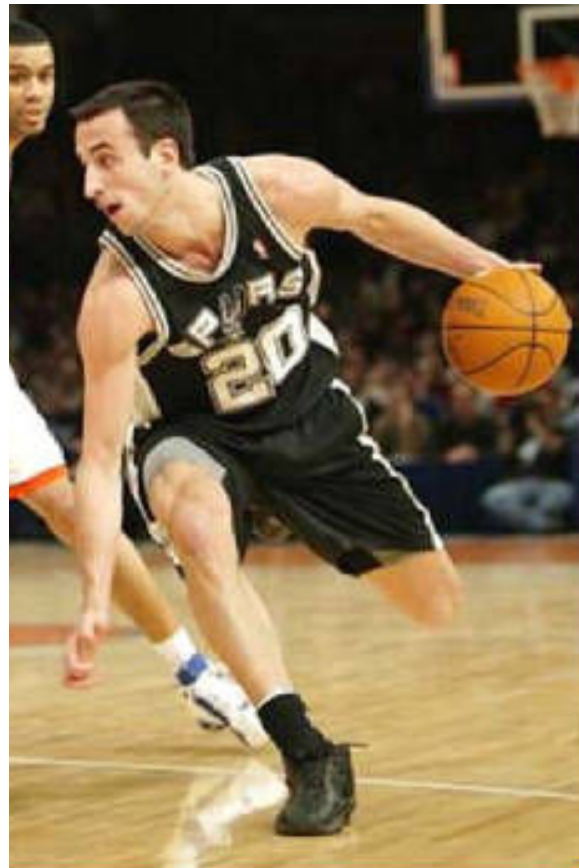
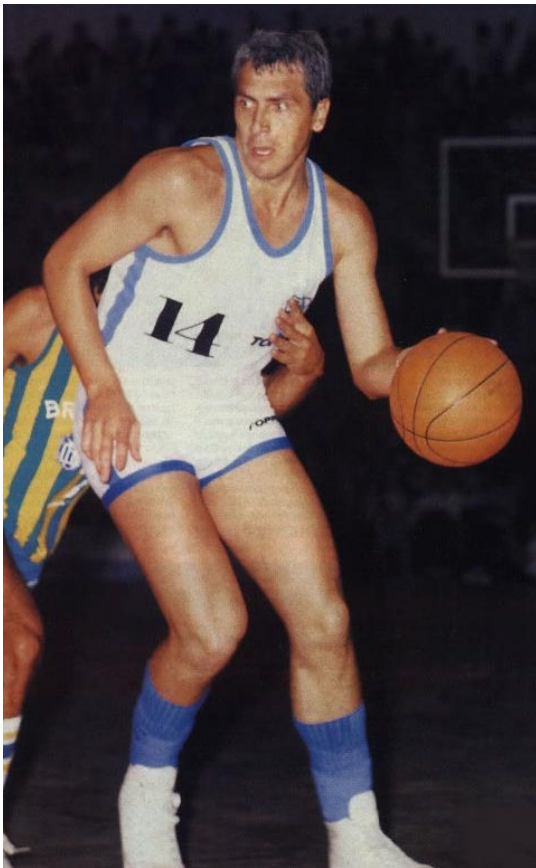
En lo que respecta a lo que la ciudad ha comunicado, repasando los dichos de las personalidades del básquetbol bahiense entrevistadas a lo largo de este trabajo, se observa una coincidencia generalizada en remarcar el respeto y la admiración que siempre generó la sola mención de Bahía Blanca como origen de cada uno de los equipos en los que estos han sido protagonistas. Consciente o inconscientemente, la ciudad fue construyendo una imagen de fortaleza e imbatibilidad que rápidamente se constituyó en un orgullo para sus habitantes.

Como un rasgo distintivo de su cultura, los bahienses cuentan con una infraestructura existente, y la materia prima que sigue apareciendo, puede explicarse desde dos puntos de vista. El primero de ellos es que hay raíces muy fuertemente arraigadas en el sentir de los habitantes de la ciudad, que hacen que el básquetbol sea desde hace más de 50 años la expresión popular número uno. La inmediata asociación de Bahía Blanca con el nombre de este deporte es una sensación que ha llenado de orgullo.

La segunda cuestión está ligada a lo anterior, porque toda esta generación que brilla actualmente mamó desde la cuna toda esta pasión, con un abanderado de lujo

como Emanuel Ginóbili. “Manu” es producto de una familia en la que el interés por el básquet se ha trasladado de generación en generación, y en reiteradas ocasiones ha manifestado públicamente que de no haber nacido en este punto del país difícilmente hubiera tenido tantos estímulos para desarrollarse como basquetbolista.

Un capítulo aparte merece la decisión tomada por el gobierno municipal de Bahía Blanca en el mes de agosto de 2005, cuando el intendente municipal anunció una ordenanza por la cual se designa con el nombre de Avenida Alberto Pedro Cabrera a la principal arteria de penetración bahiense. En el mismo acto, se determinó que en cada uno de los accesos a la ciudad se coloquen gigantografías especialmente diseñadas con las figuras del propio Alberto Cabrera y de Emanuel Ginóbili y la leyenda: *"BIENVENIDOS A BAHÍA BLANCA, CAPITAL NACIONAL DEL BÁSQUETBOL"*.



“El Mago” y “Manu”. Puro talento

Retrocediendo un par de décadas en el tiempo, Jorge Faggiano, figura emblemática del deporte en la ciudad durante los años '80 y actual presidente del club Estudiantes, pintó un panorama sobre la imagen del básquetbol bahiense en aquel momento. “A nosotros mucho no nos querían. Yo en una época era uno de los pocos integrantes bahienses de la selección argentina, durante dos o tres años fue así. Y los

comentarios que te llegaban eran de respeto, porque sabían lo que era Bahía como plaza basquetbolística, la gente, cantidad de clubes, cantidad de jugadores, la pasión, el periodismo, eso era indudable y te lo reconocían. Pero donde podían te decían algo, “que son muy localistas, que son muy cerrados, que esto y que lo otro”. Siempre te tiraban algún palo contra el básquet de la ciudad. Yo creo que porque era un caso atípico, por nuestra trascendencia nacional y también internacional, un poco de envidia también había. Me parece que nos veían de ese modo. No te lo reconocían abiertamente, pero inconscientemente creo que sabían que este lugar no era algo común.”

¿Qué fue entonces lo que pudo haber sucedido para que este respeto que existía fronteras afuera de la ciudad fuera mutando hasta el día de hoy? Antes que nada, hay que aceptar que se trata de una situación socioeconómica, más allá de la deportiva. La ciudad no pudo mantener a la mayoría de sus jugadores, que excedieron por calidad y jerarquía individual una plaza que pareció en lo doméstico haberse quedado aletargada.

“Hoy en día todos saben que en Bahía hay una buena formación de jugadores. Siempre hay respeto. A nivel de Liga no hay una representatividad de lo que se trabaja en el básquet local, no hay equipos locales en la Liga Nacional. Y el término Capital acá se mantuvo, no por títulos, sino por todo lo que hay dando vueltas desde sus inicios. A nivel de Liga, Córdoba fue lo más representativo que hubo en el país con Atenas, pero que representaba a toda una provincia y eso hacía que grandes jugadores se quedaran con el apoyo de la gobernación. Bahía es una ciudad de 300 mil habitantes, y tuvo 2 o 3 equipos en la Liga y otros en las categorías de ascenso, pero cada uno tenía que arreglárselas por sí solos. Con el apoyo estatal de Córdoba hacia Atenas, se pudo mantener sus figuras más representativas, cosa que acá no se pudo. Es un hecho económico. En Bahía, los jugadores se van a cada vez más jóvenes, no duran nada., porque les conviene la diferencia económica, a la persona y también al club”, resumió Beatriz Ortigoza de Cabrera, viuda de Alberto.

Según la visión del periodista Rafael Emilio Santiago, a la hora del análisis no puede hablarse de casualidades. “Hay un gusto por el básquet acá, hay una idea. Es una de las pocas cosas que te hacen sacar pecho. Y el eslogan está todavía, ese de “Bahía Capital del Básquet”. Por más que tal vez digan que ya no lo sea, pero otra no hay. A mí me parece que acá van a seguir saliendo jugadores, se habla de una

decadencia pero el primer jugador N.B.A., campeón N.B.A., es de acá. Y no puede ser casualidad, no es casual. Para la población que tiene Bahía, la cantidad de jugadores que ha sacado, la historia que ha tenido, todavía no ha sido superada.”

Hay en las respuestas de cada uno de los entrevistados otro punto de encuentro: el nivel de jugadores se ha mantenido como una constante de generación en generación. Hoy la calidad sigue siendo excelente, pero la globalización hace que Bahía Blanca no pueda aprovecharlos y si lo hagan otras ciudades o países, porque se asume casi con naturalidad que sería una misión complicada mantenerlos no sólo aquí, sino en cualquier punto de la Argentina.

Un caso testigo de esta situación es Raúl Cháves, árbitro internacional que representó al país en campeonatos mundiales y Juegos Olímpicos, hasta que habiendo quedado claramente comprobado que dirigiendo en el país ya había alcanzado su techo deportivo, recibió en 2002 una invitación para arbitrar en el básquetbol español, donde permanece desde entonces habiendo incluso pitado en las ligas europeas más importantes. Palabra autorizada para opinar. “La ventaja que siempre tuvo esta ciudad es que en la actualidad hay más de dos mil chicos jugando en las divisiones inferiores. Siempre hay jugadores que surgen del básquetbol de acá, es una constante. Bahía es una cantera permanente de jugadores que va sacando año tras año, en forma ininterrumpida desde hace más de cuatro décadas. Y esto hace que hoy tengamos jugadores, entrenadores y árbitros diseminados por todo el mundo”.

Queda claro que Bahía Blanca ha comunicado a lo largo del tiempo una imagen de fortaleza que, más allá de haber sufrido los bajones lógicos de cada liderazgo, le ha permitido mantenerse en un sitio de privilegio dentro de la historia basquetbolística de nuestro país que asume con naturalidad.

La óptica del periodista Juan Carlos Meschini, actual comentarista de las transmisiones basquetbolísticas de la televisión nacional, sirve como una visión englobadora de lo anteriormente expuesto. “Bahía ha sido tan grande, desde su inicio, que hace que ahora tengamos varios niveles de competencia. Partiendo de los torneos locales, que son la base de la pirámide, siguiendo por la Liga Nacional con nuestros dos equipos actuales en el TNA, hasta llegar al grupo de jugadores que tenemos compitiendo en las principales ligas de Europa. Y ni hablar de “Manu” Ginóbili, figura en la N.B.A. ¡Tenemos un campeón de la N.B.A. que firma el contrato más grande de



Juan Alberto Espil

la historia del deporte argentino! Después hay un grupo que juega en el primer nivel FIBA que es el europeo, con “Pepe” Sánchez, Alejandro Montecchia, “Pancho” Jasen, Juan Espil. ¿Qué quiero decir con esto?. Que por más que no tengamos un título en Liga, o que ahora ganar los provinciales nos cueste y antes no, todavía, y de cualquier punto que se la mire, a Bahía Blanca se la tiene que seguir

considerando la Capital del Básquet. Porque vos tenés que decir a qué se considera como Capital: a la historia, a la infraestructura, a los éxitos. Bahía reúne de todo. Historia ni hablar, éxitos tuvo y muchos, y jugadores saca de una dimensión impensada, que ya se van al extremo de ir a jugar fuera del país. Quizás falte una coronación actual, a nivel profesional, eso nadie lo duda. Pero la estructura, el basamento, la historia, el nacimiento, el fortalecimiento, y el hecho de tener semejante repercusión a través de un solo tipo, me parece que la hacen seguir siendo la Capital del Básquet, le guste a quien le guste y le pese a quien le pese.”

Parte III – Final.

Comenzó a construirse allá por mediados de la década del '60. Por un lado una identidad basquetbolística fundada desde abajo, bien cimentada con indestructibles bastiones. Por otro una imagen que en un principio no le era correspondida. En el resto del país y sobretodo en Capital Federal no podían entender como una ciudad chica en densidad demográfica comparada con otras ciudades como la misma ciudad de Bs. As., Mar del Plata o Córdoba, podía conformar una estructura edilicia importante con un plantel netamente bahiense y hacerse tan fuerte, casi invencible tanto de local como de visitante.

Los medios de comunicación local y sus periodistas tuvieron un rol determinante para que esta identidad a diario se fortifique. Y fue así que por cansancio los “de afuera” entendieron que esto era cosa seria y para tener muy en cuenta. Bahía no solo era Bahía sino también gran parte del seleccionado nacional. Una ciudad de menos de 250 mil habitantes chica concediendo grandes valores al básquetbol argentino.

Por otra parte, no cabe ninguna duda que la sociedad bahiense siempre supo que este deporte era “el deporte” por excelencia de la ciudad. Apoyándolo desde los tablones, entrenamientos, charlas de café y comentarios en los trabajos. Un sentido de pertenencia tan profundo, que todos estaban esperando entrar en las canchas para jugar algunos minutos, si algún técnico lo necesitaba. El aliento era y es constante e inagotable.

Ni siquiera el duro paso del amateurismo, aquel del puro amor a la camiseta y al club, al otro más soberbio pero realista, como el profesionalismo, donde jugadores comenzaron, lógicamente a irse, impidió que el básquetbol local y su público, su gente perdiera interés en este deporte. Al contrario la apuesta se multiplicaba hora tras hora, como así también la cantidad de jugadores brillantes, técnicos y árbitros. Y si bien con el inicio de la Liga Nacional de Básquetbol, a mediados de los '80, los equipos bahienses nunca pudieron lograr un título, no deja de destacarse el nivel de jugadores que participaron en tal competencia, haciéndolo para conjuntos de nuestra ciudad o para otros. Emanuel Ginóbili, Juan Ignacio Sánchez, Alejandro Montecchia, Hernán Jasen, Hernán Montenegro, Juan Espíl, Marcelo Richotti, Sebastián Ginóbili, José Luís Gil, Jorge Faggiano, Marcelo Allende y Rubén Scolari, entre otros.

Si existe algo con lo que se identifique a Bahía Blanca en el resto del país y en otras partes del mundo, eso es el básquetbol. Desde hace más de cuarenta años, esta ciudad ha sabido valerse de su condición de plaza basquetbolística dentro y fuera de sus fronteras. Adentro, en su permanente afán de superación que permitió, entre otras cosas, contar con una infraestructura única en la Argentina en cuanto a la relación clubes/gimnasios-habitantes, al tiempo de seguir siendo una permanente usina generadora de materia prima de excelente calidad, llámese jugadores, entrenadores, árbitros o periodistas. Afuera, por el respeto y la admiración que se ponen de manifiesto cada vez que sale a relucir la marca bahiense en otros puntos del mapa.

Llegar a este punto es una circunstancia imposible de lograr sin que el paso del tiempo actúe como testigo. En este caso, consideramos que casi medio siglo es un ciclo histórico lo suficientemente adecuado como para analizar en perspectiva cuánta agua ha corrido bajo el puente. Y lo que se observa es, indudablemente, una idea constante, que no supo de quiebres ni intervalos, a la hora de cultivar y acrecentar la pasión que los bahienses sentimos por nuestro deporte.

Más allá de logros deportivos, que los hubo, los hay, y los seguirá habiendo, la ciudad y sus habitantes han crecido a la par de situaciones que hubiesen recibido el



calificativo de extraordinarias en cualquier otro contexto social y cultural, pero que asoman como algo normal, común y corriente, para la comunidad de Bahía Blanca y su región.

Aunque cueste explicarlo, y seguramente también creerlo, la desorbitante acumulación de logros individuales y colectivos de Emanuel Ginóbili recién fue dimensionada en su real calibre con su última temporada, en la que consiguió la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atenas y el anillo de campeón de la N.B.A. estadounidense. Hasta allí, en su ciudad natal había quienes se empeñaban en minimizarlo a la hora de las comparaciones con Alberto Pedro Cabrera, otro legendario deportista de estas tierras. Si hasta aún se discute quién estuvo más dotado de talento, si “Manu” o Hernán Abel Montenegro. O quién es el de mayor puntería, si Ginóbili o Juan Alberto Espíl. Incluso, no son pocos los que recuerdan que a la hora de su formación deportiva en divisiones inferiores y de los fundamentos adquiridos para la práctica del básquetbol, Emanuel siempre quedó relegado, por detrás de Juan Ignacio Sánchez.

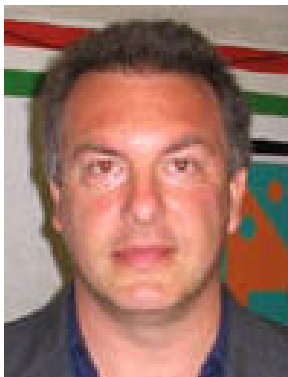
Pero nada había de maldad en aquéllos, sino simplemente respeto y memoria por otra larga lista de grandes jugadores, protagonistas directos de épocas gloriosas para el básquet bahiense.



Fruet, De Lizaso y Cabrera. Un trío que hizo historia

Cómo ha de sorprenderse con Ginóbili alguien que vio cómo Bahía Blanca, con Fruet, Cabrera y De Lizaso como estandartes, se adjudicó la escalofriante cifra de once Torneos Provinciales sobre doce disputados entre 1964 y 1975, más otros ocho Campeonatos Argentinos, sobre nueve ediciones, entre 1966 y 1974.

Cómo podría hacerle abrir bien grande los ojos a alguien que vio debutar en la primera división local a Montenegro cuando era un pibe de 14 años, y observó cómo, en 1988, ese mismo jugador, le decía que no a un contrato de un millón de dólares con Philadelphia Sixers que lo hubiese convertido en el primer argentino en la N.B.A.



Pablo Coleffi

Qué decirle de nuevo a aquellos que vieron a entrenadores nacidos en estas tierras al mando de selecciones argentinas, desde Bill Américo Brusa en los '60 hasta Sergio Hernández en la actualidad, pasando por Rubén Ferrandi, Carlos Boismené, Juan Carlos Alonso, Oscar “Huevo” Sánchez, Pablo Coleffi, Guillermo López y Alejandro Navallo, entre otros tantos.

O a los que desde una semana antes y hasta una semana después hacían de Olimpo-Estudiantes una vida, con cinco mil personas en el estadio en cada clásico, durante treinta años, desde la década del '60 hasta 1992.

Cómo hablarle de certámenes extranjeros a gente que en 1980, un lustro antes del inicio de la Liga Nacional, fue testigo de un torneo local que trajo a Bahía Blanca a más de veinte basquetbolistas norteamericanos para jugar como refuerzos en una temporada en la que no hubo noches libres para poder adecuar el calendario a los campeonatos de primera, segunda y tercera división, con casi treinta equipos participantes.



Alejandro Navallo

De qué manera, si el 3 julio de 1971 la selección bahiense derrotó a su similar de Yugoslavia, campeón del mundo por entonces, en una jornada que quedó en la historia a punto tal de motivar que más de tres décadas después la Municipalidad de Bahía Blanca decidiera nombrar al **3 de julio como “El Día del Básquetbol Bahiense”**.

¿Cómo hacerlo? Únicamente con datos. Desde su irrupción como profesional en 1995, Emanuel Ginóbili fue elegido revelación de la temporada en su año debut,

llevó a Estudiantes a su última semifinal de Liga Nacional, ascendió a la A en Italia en su primera incursión en Europa, fue campeón de aquel país y de Europa con Kinder Bologna, elegido el mejor jugador de la Euroliga, campeón con San Antonio Spurs en su presentación en la N.B.A., elegido para el Juego de las Estrellas de la mejor competencia del mundo en 2003 y 2004 entre los debutantes, y en junio de 2005 en el equipo principal. El mismo “Manu” repite el anillo de la N.B.A. en junio de 2005, con gran participación en su equipo y a sólo un voto de haber compartido el MVP de las finales con Tim Duncan. Además, fue subcampeón mundial en 2002 y campeón olímpico en 2004, en estos últimos logros acompañado de otros dos de acá como “Pepe” Sánchez y Alejandro Montecchia.

En su última visita a casa, Ginóbili respondió de esta manera cuándo lo consultamos sobre los por qué de tamaña carrera deportiva, y qué creía haber hecho para merecerlo. “Es difícil de explicar racionalmente. Hay veces que me pongo a pensar por qué yo, y sólo queda agradecer por haber sido un elegido. Seguro que se lo debo a mi familia, a mis padres y a mis hermanos, porque en mi casa siempre se respiró básquet. Desde chiquito, por las fotos que me muestran, cuando me escapaba al club, acá a la vuelta, para ir a tirar al aro y a picar la pelota con Sebastián y Leandro. Yo siempre quise llegar a esto, pero hay algo que tengo claro, y es que no lo hubiera podido hacer en otro lugar. En otra familia, o en otra ciudad, no habría sido el mismo. Parte de lo que soy se lo debo a Bahía, a esa pasión que mame de chico y que me ayudó a convencerme tanto de lo que quería.”

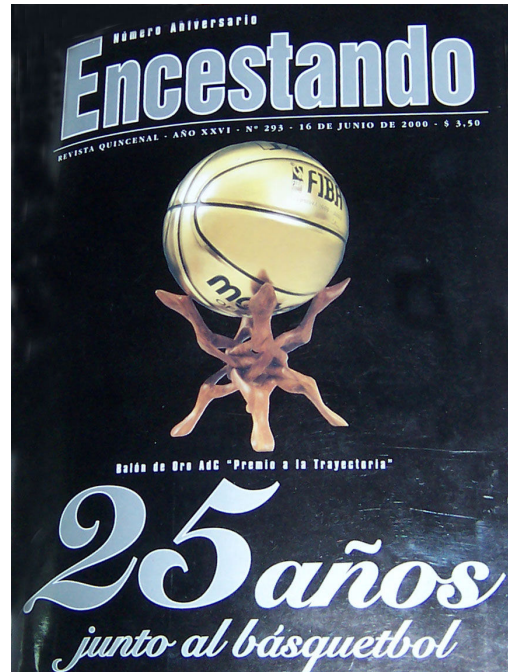
Cuando comenzamos nuestro plan de tesis en febrero de 2004, y ya con el tema seleccionado, inconscientemente sabíamos cual sería la conclusión final de la misma. Sin embargo nos faltaban algunas puntas para terminar de atar todos los cabos necesarios. Y así, mes a mes, se fueron dando algunos hechos que dieron pie para reafirmar nuestros pensamientos acerca de nuestro trabajo. Argentina campeón olímpico en básquet, con Sánchez, Montecchia y Ginóbili. Este último figura del equipo y nombrado MVP de dicho certamen. Dos meses antes, en marzo, Sergio “El Oveja” Hernández es designado entrenador de la selección argentina de básquetbol. A su vez, el árbitro local Raúl Chaves, dirige la final del Eurobasket 2005, disputada en septiembre en Serbia & Montenegro.

Bahía Blanca, y su rica historia basquetbolística, sus títulos, jugadores, técnicos, entrenadores, dirigentes, periodistas y hasta dos revistas netamente bahienses

denominadas “Encestando”, que tuvo vigencia desde 1970 hasta el año 2000, y que cubría todas las categorías del básquet local, desde pre-mini hasta la Liga Nacional.

Por último, y no es un dato menor, un estudio realizado en los años '80 por la FIBA, y publicado en Boletín Oficial, determinó que **Bahía Blanca es la ciudad que más jugadores federados tienen en el mundo**, en relación a su densidad poblacional.

Todos estos sucesos concretos nos dan más luz aún para seguir creyendo que, por el pasado, presente y, seguramente por todo lo que se viene... Bahía Blanca sigue siendo la Capital Nacional de Básquetbol Argentino.



Portada especial de la revista Bahiense “Encestando”, festejando sus 25 años de existencia

Según Halbwachs, la memoria colectiva es una continuidad que no tiene nada de artificial, ya que retiene del pasado lo que todavía está vivo o es capaz de permanecer vivo en la conciencia del grupo que la mantiene. Y sabemos que este deporte en la ciudad ha fluido naturalmente, y desde que “nació”, sigue tan latente y evolucionando a diario. Y mucho tiene que ver la sociedad toda. Que respira, y crece con el básquetbol de la mano, sin soltarla un instante.

Se dice a veces que la historia se interesa en el pasado y no en el presente. Y vaya, cuando este increíble presente sea historia...



ANEXOS

CUESTIONARIO A ENTREVISTADOS

- 1- ¿Cómo surge la denominación de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquetbol?
- 2- ¿Cuánto colaboraron los medios de comunicación, locales y nacionales, para tal denominación?.
- 3- ¿Cómo se vivía el básquetbol en su época? ¿Cuáles serían las diferencias al día de hoy? (Convocatoria de público, expectativas, calidad de jugadores locales, etc.).
- 4- ¿Qué cosas se perdieron y qué otras se ganaron con el paso de los años?.
- 5- ¿Qué cree que debería hacerse para recuperar, o mantener, aquella identidad basquetbolística?.
- 6- Según su óptica, ¿cuál era la imagen que se tenía del básquetbol bahiense en la época en la que Ud. participaba activamente? ¿Cuál piensa que es la imagen actual?.
- 7- ¿Qué significado tuvo la aparición de la Liga Nacional para el básquetbol bahiense?. ¿Fue algo positivo o negativo?.
- 8- ¿Qué influencia tuvieron los torneos locales para la formación de la identidad basquetbolística bahiense?.
- 9- ¿Cómo se explica que la ciudad tenga tanta infraestructura y materia prima en lo referente al básquetbol, incluso trascendiendo fuera del país?.

(Se aclara, que en algunos casos, surgieron repreguntas, por lo que el número de preguntas se extendió. En otros, el número fue menor ya que una misma abarcaba otras).

ENTREVISTAS

Atilio Fruet.

1. Lo de Capital del Básquet surge cuando en la década del 60 y 70 Bahía completa un equipo importante dentro del nivel regional primero, provincial, y después argentino. Ahí hace un equipo competitivo, comienza a ganar torneos en todos los niveles, y entonces todos los equipos que venían del extranjero o del país bajaban a Bahía, y nosotros obteníamos buenos resultados. A partir de ahí la ciudad comienza a techar estadios, crece la cantidad de jugadores, cada club tenía varios equipos, y se la empieza a denominar de esa manera.

2. Ayudaron, en el sentido de que como nosotros ganábamos seguido, viajábamos, teníamos seis o siete jugadores locales en la selección, empezaron a reflejarlo. No sólo a nivel local, también pasaba en medios nacionales.

3. A pleno, con estadios llenos, y la ciudad conviviendo con el básquet, permanentemente. Los clubes, cuando jugábamos entre nosotros, sin poder conseguir entradas. La gente escuchando mucho la radio, que era la que llevaba los partidos a todo nivel. Y bueno, era otra cosa cómo nos movíamos, era un boom total, siguiendo a los equipos locales, siguiendo a la selección de Bahía, y después a la de Provincia.

4. A mi no me gusta hacer comparaciones, los de antes fue lo de antes y lo de ahora es lo que tenemos. Se perdió porque comienza otra etapa de la vida en general. Comenzó la Liga Nacional, que a Bahía creo que fue a la ciudad que más lo noqueó, porque con ese básquetbol de otro criterio nos terminó golpeando. Bahía Blanca ya tenía su básquetbol, sus torneos, sus técnicos abocados a este nivel. Pero comenzaron a emigrar, la parte económica comenzó a crecer y a meterse de lleno en las decisiones, empezaron a quedar equipos en el camino. No sé si diferenciar tanto como para decir “jugar por la camiseta o jugar por plata”. Creo que es otra cosa. Nosotros nos iniciamos distinto, de maneras absolutamente diferente. Cuando jugábamos, si algún chico se

lastimaba, la madre en la casa se dedicaba a curarle las heridas y a cuidarlo. Hoy, si se nos lastima un pibe en el club y no tenemos seguro o cobertura médica, nos llega una carta documento de la familia... Son dos épocas muy distintas en todo sentido.

5. ¿Cuál era la imagen que se tenía de nuestro básquet? Tremenda, tremenda.

Desde ya que te digo que no nos dábamos cuenta. Nos damos cuenta ahora, cuando hablamos con gente de aquella época, o cuando nos encontramos con alguno que nos veía jugar los campeonatos argentinos y no puede creer que seamos nosotros, lo que hablan de nosotros. O sea que en aquella época había un respeto total hacia el básquet bahiense, éramos súper estrellas, nos creíamos intocables, y hablar del básquetbol de la ciudad, o hablar de los componentes de ese grupo, era fenomenal, impactante. Han pasado 40 años, y aún hoy nos siguen respetando. Cuando hoy viajamos, por cualquier motivo personal o laboral, a otros lugares del país, todavía hay quienes nos recuerdan al mencionar apellidos, y eso demuestra cuánto valió todo aquello.

6. ¿Cuánto tuvieron que ver los torneos locales? Importantes, fueron la base de todo lo que pasó después. Cualquier partido era difícil, se convertía en un clásico, la competencia era impactante. Podías hacer la diferencia contra muy pocos equipos, todos eran competitivos, con localías fuertes, a canchas repletas. Y ahora eso parece que ha vuelto a ser, porque las recaudaciones se notan, y acompañan. Despacito parece que va cambiando, tratando de volver a ser. Hoy podemos tratar de mantener un jugador, de hacer un equipo competitivo, un técnico, y por ahí ver que pasa. Y uno puede, gracias a que las recaudaciones superan al gasto, tratar de seguir mejorando.

7. ¿Cuál es la explicación de la vigencia de Bahía? Es difícil, por ejemplo para el fútbol, que es deporte número en el país, entenderlo. Es que el básquetbol en la ciudad, desde aquella década, prácticamente eclipsó a todo lo demás. Le dio un nombre a la ciudad, y le dio un nombre al básquetbol en general. Los que más aprovecharon la década nuestra fueron los clubes, los clubes tuvimos una buena dirigencia a nivel local, todos cerraron sus

gimnasios, los techaron, y empezaron a aparecer cada vez más jugadores. Era cuestión de que implantarle al chico que imitaran a los Cabrera, o a los De Lizaso, como hoy a los pibes les dicen que jueguen como Maradona. Había básquetbol en los colegios, a gran nivel. Había torneos intercolegiales, una prensa impactante con el básquet, acompañándonos a todos lados, páginas enteras del tema, gente que horas y horas hablaba de eso. Se metió en la sangre del bahiense. No se podía creer cómo una ciudad tan chica como la nuestra era a nivel nacional la primera. Éramos noticia de los diarios de Buenos Aires, los equipos de allá se reforzaban con jugadores nuestros para salir de gira al exterior, y todo eso repercutió en la gente, ayudando a que Bahía siguiera sacando buenos jugadores, hasta “Manu” Ginóbili. Yo particularmente pienso que de ahí para adelante, va a ser duro. Las grandes figuras que hoy están saliendo, todo este grupo que hoy está viajando al exterior, no sé si podrá repetirse, va ser muy difícil, complicado, por el nivel al que llegaron.

8. ¿Seguimos siendo la Capital? ¡Pero sin ninguna dudas! Ni se pregunta. Seguimos firmes. Quizás sea más difícil que sigan saliendo jugadores tan impactantes a nivel nacional, porque hoy estamos medios mezclados, el norte de la provincia tiene lo suyo, hemos tenido nuestro bajón. Pero por gente que sale, por técnicos que salen, por jueces que salen, por nuestra infraestructura, yo pienso que a nivel nacional, como estamos nosotros con nuestros campeonatos, con los torneos de menores, estoy segurísimo que no hay en el país un torneo como los nuestros. Ahora, que lleguen los triunfos, que lleguen los jugadores, que lleguen los Ginóbili, no sé eso depende de lo que está colgado allá arriba. Pero a nivel nacional yo creo que somos la Capital del Básquet, y seguimos.



Beatriz Ortigoza de Cabrera.

1. El origen preciso no lo conozco. No se si fue algún directivo que comenzó a utilizarlo, los medios de comunicación. De cualquier manera no había mucho para elegir. Era la radio o el diario. Sin darse cuenta lo empezaron de alguna manera a mencionar sin darse cuenta y de ahí creo que quedo como establecido. Fue más que nada una costumbre, algo tradicional que luego se generalizo a nivel nacional. Un poco era el slogan de nuestra ciudad para perfilarse frente a otros medios. No tengo identificado quien fue el primero de denominarla como Capital del Básquet, si un periodista u otra persona, lo que si sé es el momento.

Fueron una suma de hechos que dieron lugar a que nuestra ciudad se comenzara a destacar en este deporte. En principio se dio un particular momento con determinados jugadores que eran muy buenos que le permitieron a Bahía éxitos a nivel regional, provincial y luego nacional. Esto cimentó que frente a los demás fuera el equipo mas poderoso del país, inclusive mas que la selección nacional. Y era todos jugadores locales. Era una ciudad de 200 mil habitantes, que tenia un equipo que se equiparaba a lo mejor del básquet nacional. Había buenos dirigentes también y un estadio importante como el de Estudiantes que por esa época no eran frecuentes. A nivel nacional, la repercusión comienza con la formación de u equipo muy fuerte y una competencia muy fuerte también que favoreció mucho. Los clásicos Olimpo – Estudiantes se vivían en la calle, en los cafés, en los medios. La ciudad se paralizaba, había que sacar las entradas antes, etc. Porque estos dos equipos tenían los mejores jugadores y la gente venia de la zona. Los partidos de las menores se podían equiparar con partidos de primera, por la cantidad y calidad de jugadores y por el público que acudía a verlos.

Los chicos querían imitar a sus ídolos, y empezaron a jugar al básquet, tenían sus aritos de básquet en la vereda, concurrían a los clubes. En otros lados los del país, los chicos jugaban al fútbol en el potrero, acá se jugaba al básquet.

Hoy por hoy Bahía debe ser una de las ciudades que debe tener más estadios cerrados. Fue una sumatoria de cosas en el tiempo. Y el elemento disparador fue un equipo bueno que tuvo permanencia en el tiempo y de ahí fueron creciendo muchas cosas. Siempre fue evolucionando este deporte en la ciudad.



2. Los medios apoyaron mucho. Había una estructura que apoyaba los campeonatos locales y regionales. Y como la mayor cantidad de Bahía integraban los seleccionados de provincia y nacional, se los apoyaba en todo nivel. Jugaba Argentina y los medios locales transmitían. Los diarios publicaban las noticias porque para la ciudad era muy importante. No tanto los medios nacionales, pero si el gran apoyo fue local.

Los medios nacionales con el correr del tiempo, no les quedaba otra y empezaron a dedicarle alguna pagina central en El Grafico o algún recuadrillo en La Nación, pero tardaron muchos años en reconocerlos, sobre todo en Capital.

3. El básquet en esa época había mucho interés, una gran rivalidad dentro de la cancha y cuando se entraba fuera eran todos amigos, conocidos y después integraban juntos las selecciones, pero en la cancha mucho fervor de la gente, con estadios completos. Días de hablar previo y después del partido. No solo con Olimpo – Estudiantes, sino también con Pacifico - 9 de Julio, Alem – Villa Mitre, eran clásicos mas pequeños pero bastante importantes también, porque tenían su encanto y eran movilizadotes de mucha gente.

4. Unas de las cosas más importantes que puede haberse perdido, pero que es propio de un proceso natural, fue que las cosas se hicieron por deporte, porque la gente las hacia porque les gustaba realmente. El amateurismo real es algo muy lindo, el amor a la camiseta para la persona que lo practica porque es muy distinto las cosas que se hacen por obligaciones que las que se hacen con lo corazón, porque tienen una calidez diferente que se transmite hacia la gente que también lo percibe. Bahía a ese aspecto con el correr del tiempo, se va a reinsertar porque bajía esta acostumbrada a tener un básquet muy bueno pero para tenerlo hoy en día es caro y no es lo mismo y la gente lo percibe.

5. Los jugadores buenos hoy en día, son caros mantenerlos. Y acá se sigue produciendo buena materias prima pero después no podemos tener el producto terminado después y esa es la diferencia con el amateurismo al cual es imposible volver. Todo pasa por una cuestión de costos, no de calidad.

Muchos dicen que en Córdoba se gano 7 u 8 ligas nacionales. Pero yo quiero



saber cuántos jugadores cordobeses hay en Europa, cuántos técnicos, cuántos réferis. Que no podamos mantener nuestra materia prima por razones económicas, salvo que aparezca alguna empresa de afuera que pueda afrontar todos esos gastos. Bahía, a nivel país basquetbolísticamente hablando, sigue siendo muy importante.

Por ahora hay una buena camada que nos representa en el mundo, pero me preocupa un poco cuando se termine esta camada, qué vendrá. Los clubes están muy derrumbados porque no saben como mantenerse.

Lo de Ginóbili ha incentivado mucho a los chicos de acá para que jueguen al básquet. Es un problema de dinero.

6. Bahía era muy respetado por la provincias. Había que explicarle a la gente la diferencia entre Capital de provincia de Buenos Aires. Siempre hubo un poquito de recelo pero siempre con reconocimiento, pero más de las provincias que de capital.

Hoy en día todos saben que en Bahía haya buena formación de jugadores. Siempre hay respeto. A nivel de liga no hay una representatividad de lo que se trabaja en el básquet local, no hay equipos locales en la Liga Nacional. Y el término capital acá se mantuvo, no por títulos, sino por todo lo que hay dando vueltas desde sus inicios.

7. A nivel de Liga Córdoba fue lo más representativo que hubo en el país con Atenas, pero que representaba a toda una provincia y eso hacía que grandes jugadores se quedaran con el apoyo de la gobernación. Bahía es una ciudad de 200 mil habitantes, y tuvo 2 o 3 equipos en la liga y otros en las categorías de ascenso, pero cada uno tenía que arreglárselas por sí solos. Con el apoyo estatal de Córdoba hacia Atenas, se pudo mantener sus figuras más representativas, cosa que acá no se pudo. Y volvemos a lo de antes, es un hecho económico. En Bahía, los jugadores se van a cada vez más jóvenes, no duran nada., porque les conviene la diferencia económica a la persona y también al club.

8. Los torneos influyeron muchísimos, los locales por supuesto.



9. Porque los chicos querían imitar a los grandes. Los chicos iban a los clubes y los clubes tenían que mejorar sus condiciones, y esto se fue fomentando con el tiempo.



Jorge Cortondo.

1. Creo que fundamentalmente porque resulto extraño que de un lugar chico con poca cantidad de habitantes entre el 60 y el 70 que era Bahía Blanca, sugiera un equipo que tuviera dirigentes que luego se proyectaron a nivel nacional con mucha capacidad dentro del deporte. Que tuviera periodismo que acompañara de forma incondicional a todos lados y un grupo de jugadores que en ese momento con base de Fruet, Cabrera y De Lisazo, hicieron una especie de explosión dentro del ámbito argentino y tuvieron proyección internacional como en alguna oportunidad todo el mundo soñó en esa época, 35 años atrás, y entonces junto con ellos acompañamos unos cuantos que nos fuimos jerarquizando y fuimos adquiriendo toda la experiencia en base a un roce internacional que pocos equipos del país lo tenían en ese momento. De ahí surgió que la selección de ahí fundamentalmente tuvo la preponderancia y renombre a nivel internacional. AS medida que fuimos logrando eso los equipos que venían, era un centro de atracción a Bahía a jugar. Esto hizo que a su vez, cuando estos equipos se iban de aquí, fueran hablando de lo fuerte que era el básquet, con mucha competencia interna, con chicos que jugaban en 25 o 30 clubes, y de allí empezaron a surgir jugadores y surgen todavía, y nunca se sabe hasta que techo pueden llegar.

2. Los medios que nos apoyaron fueron solamente los locales. Esa fue la cuenta pendiente que nos quedo a nosotros, nunca contamos a nivel nacional o provincial de un apoyo de los medios que hubiera proyectado el equipo a otros niveles para saber hasta donde llegábamos porque dentro del ámbito local y nacional, el equipo rendía satisfactoriamente y lográbamos éxitos importantes. Nos quedo como cuenta pendiente tendríamos que haber probado en otros niveles frente a otros equipos en otros lugares. A la prensa nacional le costaba reconocer que en una ciudad chica con poca gente, y con jugadores dotados naturalmente, pudieran conformar un grupo como el que se formo. Nos miraban con desconfianza, ganábamos casi siempre y un poco de sorpresa de por qué pasaba eso.

3. En su momento fue una especie de reunión social porque los espectáculos no abundaban, la TV. era limitada hace 35 años atrás. Y el acontecimiento social, los fines de semana era ir a ver básquet. Cada momento que llegaban esos enfrentamientos, eran rivales de mucha jerarquía y a medida que pasaba el tiempo ya era un espectáculo y en el fondo, todo el mundo iba porque el espectáculo estaba garantizado porque venían equipos muy buenos y porque la ciudad un equipo muy bueno también. Lo que hoy, quizás, es ir al cine, en aquel momento ir a ver básquet era la salida semanal de la gente, que brindaba satisfacciones. Además podía ir toda la familia, era una salida interesante y no habían medios de comunicación que podían opacar al espectáculo nuestro y esta es la diferencia con lo que es hoy. Uno con la globalización, esta en su living viendo cualquier espectáculo en cualquier lugar del mundo y en vivo, sin necesidad de salir de su casa.

Después de la época de oro, entre el 80 y 90 apareció una camada de jugadores de mucho nivel, de selecciones argentinas permanentes, ni hablar de ahora.

4. Se ha perdido mucho el espíritu en los clubes de reunión de chicos para jugar al básquet. Se ha hecho mas obligatorio, al haber tanta cantidad no hay posibilidad de ampliar horarios entonces se va acotando mucho eso, que en nuestra época no existía porque habían libertad para jugar en el club a toda hora en la cancha principal. Ahora cuesta lugar encontrar un lugar para que los chicos practiquen mas de 2 o 3 veces al día, entonces todo eso va acotando el desarrollo de los chicos.

Se ha ganado en jerarquía. Ahora los chicos saben que a la vuelta de sus casas vive “Pepe” o “Manu”, entonces si ellos eran chicos hace 20 años atrás, quien sabe si ahora cualquiera de ellos puede sonar con ser uno de ellos fácilmente. Lo tiene ahí al alcance de la mano, cosa que en nuestro tiempo las imágenes para copiar eran más difusas. No había un modelo exacto, cosa que si tuvieron los que vinieron atrás nuestro, tenían a Fruet o Cabrera, y a partir de allí ya tenía reconocimiento toda la ciudad en el país.

5. Es muy difícil volver a las fuentes, pero se esta trabajando bien y eso es innegable porque hay 2 500 chicos que juegan todos los fines de semana y permanentemente y ahora ni siquiera como en la época antigua que había



solamente 3 canchas techadas. El resto lo hace la calidad innata de cada uno, de ahí a que los perfeccionen y los pulan y que tengan la oportunidad para sobresalir, en ese sentido ya escapa a cualquier otro plan de trabajo. Se supone que vana seguir saliendo chicos con calidad innata, falta que tengan alguna oportunidad como tuvieron los que hoy están afuera (“Manu”, “Pepe”, Montecchia, etc.). Las posibilidades están, hay que trabajar dándoles a las menores y creo que todos los clubes se la dan, y quizás contar con un mayor económico para clubes que lamentablemente que llegan un momento que antes un jugador estaba 10 años en su club. Ahora por cuestiones económicas duran, como mucho, 3 años y lo tiene que vender.

6. Cuando yo jugaba Bahía era vista con un poco de envidia y bronca porque en un momento dado durante 12 años dominamos a nivel nacional todas las competencias de selecciones que eran las que en ese momento se usaban y hasta algunas de clubes. Entonces yo pienso que Bahía era el adversario a vencer, tanto en sus selecciones como en sus clubes, pero no creo que nos hubieran brindado un apoyo a nivel nacional en el caso de haber podido necesitarlo. Esto es lo que no creo que hubiéremos podido conseguir y que también posiblemente nos faltó un poco a nivel local para emprender alguna otra cruzada mas importante, como hacer giras por Europa, para ver hasta donde llegábamos y nunca pudimos saberlo, pero no era tan fácil, era la época. Cuando jugábamos en la selección no nos sentimos discriminados, además no era algo profesional. Más bien era un grupo de voluntarios que jugaban al básquet. Los del interior eran más compatibles que los de capital, que era donde atienden todo los teléfonos. Nos integrábamos bien porque no había plata de por medio, era mas bien el logro personal de cada uno. No había muchas diferencias entre capitalinos y los del interior.

7. La liga al básquet bahiense lo perjudico. Bahía en su momento logro salir a competir fuera de la ciudad, con jerarquía y que domino toda la escena nacional y que al llegar la liga e incorporar americanos en el juego, cualquier equipo con poco material y un americano, equiparaba. A Bahía, en si, que vivía en forma permanente la selección y los equipos de la ciudad tenían mucha representatividad, lo opaco la liga. Pero al básquet lo favoreció, porque hubo



un resurgimiento de lugares impensados. Asomaron clubes que nunca habían sonado a nivel nacional con equipos de básquet donde conseguían dos americanos de buen nivel y algún otro, y competían. Y por esto, la liga, revoluciono el básquet porque se hizo profesional, porque a los jugadores le dio jerarquía y posibilidad de mostrarse porque se empezó a ver mucho mas el básquet, sino que también a profesionalizarse y cobrar y vivir del este deporte cosa que en nuestra época era imposible. Y si alguien lo podía hacer, eran muy pocos y las diferencias las hacían en el exterior cuando conseguían algún contrato en Brasil o Italia en su momento. Pero a nivel nacional, muy pocos cobraban, pero no podían vivir del básquet.

Hoy los torneos provinciales o argentinos, perdieron relevancia a causa de la aparición de la Liga Nacional. Antes esos torneos, concentraban a los mejores equipos en un lugar por 10 días, para ver cual de todos esos equipos era el mejor y el campeón. No había otra competencia, el resto eran partidos aislados o cuadrangulares en Córdoba, Santa Fe o Capital Federal, pero todo eso pasaba una vez al año, después lo demás eran los torneos locales o amistosos internacionales.

8. Todo. Los torneos locales fueron la base, porque había una rivalidad impresionante en la ciudad. Los clubes tenían muchas divisiones menores, el seleccionado juvenil y mayor eran un espejo donde los chicos se miraban y donde todos querían acceder. Había muchos que en ese momento tenían posibilidades y quedaban afuera de los seleccionados de la ciudad y eso era muy importante. Los clubes hacían sus aportes: jugadores, cuerpos técnicos. En este sentido los clubes influyeron también en gran parte que Bahía sea capital de básquet.

9. Porque ha sido un deporte que la ciudad la ha adoptado como el deporte de la ciudad. Desde esa base de los años 60 y que luego los clubes empezaron a mejorar sus instalaciones, los gimnasios, todo, que hicieron que fuera creciendo todo, los jueces, los jugadores, periodistas, técnicos que en estos momentos están en todos lados del país y del mundo. Y todos ellos han nacido de los clubes de la ciudad. Los clubes y la ciudad han mantenido vigente la llama encendida del básquet para que sigan surgiendo talentos (jugadores, técnicos,



etc.) y que esto se mantenga aun más que ya paso a ser tradición, no es mito. Si bien se perdió a nivel nacional preponderancia con los clubes de acá respecto de hace 15 años atrás y no haya equipos que han surgido, seguimos manteniendo a los mejores jugadores del básquetbol argentino, porque todos ellos nacieron acá. Por ahora sigue la posibilidad; que terminen o no de desarrollarse el resto, se verá.

Alfredo Monachesi.

1. Por el hecho de gana y de tener 3 o 4 jugadores fenomenales. Al ganar siempre, en todos lados y a todos, Bahía Blanca se convierte en la capital del básquetbol.

2. Los locales. Siguió al equipo a todos lados, fue provinciales, a argentinos y por ende al ganar repercutió también a nivel nacional. Si no eras de Capital, era muy difícil que tengas repercusión nacional con un equipo del interior, pero de todas maneras le dio la importancia necesaria.

3. Los tiempos son diferentes y es odioso decir cual fue mejor o peor. En esa época el básquet de Bahía ganaba siempre entonces la gente llenaba las canchas. Los equipos de acá llevaban gente a muchos lados. Hoy por hoy a los torneos locales va gente pero no como cuando nosotros jugábamos. Todo eso cambio, no se si para bien o para mal, el tiempo será testigo. Y caminó la hacerse la Liga Nacional. La ventaja que tuvo Bahía es que en la actualidad están jugando 2 mil chicos en las divisiones inferiores. Siempre hay jugadores que surgen del básquetbol de acá, es una constante.

4. Se perdió en la parte económica. El querer una camiseta o un club, eso fundamentalmente pasa a ser una cosa importante, pero hoy el profesionalismo hizo que los jugadores pierdan el amor al club, a la camiseta. Los jugadores ahora están dos años en un club y se van, mientras que nosotros estuvimos toda una vida en nuestros clubes.
La parte monetaria influye mucho. Aunque no se quiera el profesionalismo te lleva a eso.

5. Lamentablemente yo no veo esa ilusión, porque en aquella época, los ejemplos de los chicos estaban acá en Bahía. Los veías todos los días y podías tratarte con ellos, como Fruet, Cabrera y De Lizaso. Ahora los tres referentes del básquet de Bahía, dos están en España y uno en Estados Unidos. Y uno los ve por TV de vez en cuando, no vivís con el, no está acá. Es muy difícil. No hay un elemento determinante, llamase jugador o figura, caso de Ginóbili,

Sánchez o Montecchia que lo tengas cerca para buscar referencias. Antes, las camisetas de Fruet y Cabrera era la que más se vendían, y luego ibas al banco y te lo encontrabas trabajando en el Banco a Cabrera. Cruzabas la plaza Rivadavia y te podías encontrar a cualquiera de nosotros con el bolsito yendo a entrenar.

A los de hoy, ¿cuándo los ves?, salvo por TV...o cuando juegan los Spurs. Al no tener un referente para que el básquet vuelva a tener ebullición, vamos a seguir así como estamos ahora, lamentablemente.

6. Como una cosa difícil de vencer. Los hechos lo demuestran. Había jugadores a los cuales se les hacía difícil perder. Y una ciudad atrás que los seguí, con un respaldo masivo de parte de los periodistas. Con una infraestructura de práctica de básquet notable. Estructuralmente esta muy bien Bahía, pero le falta una serie de otras cosas. Y nos veían con “bronca” porque no nos podían ganar. Era un caso extraño. Una ciudad chica, con viento, en el sur, perdida, y tantos jugadores buenos. Y el tiempo es testigo de ello, con entrenadores, jugadores y referís de esta ciudad, dispersados por todo el mundo. Y teniendo todos esos elementos, un equipo de Bahía jamás salido campeón de la Liga Nacional, es increíble.

Hoy la imagen de Bahía es Ginóbili, Montecchia y Sánchez, no creo que haya otro elemento y la base de chicos que hay practicando este deporte, porque algo va a salir. Pero el riesgo de eso es que hoy en día los pibes de 15 o 16 años se van a jugar a otros lados, por una cuestión económica. Eso es lo que nos diferencia con Córdoba. Ellos están apoyados por una provincia, un gobierno, entonces lograron mantener sus figuras por mucho tiempo.

Ya ni se los ve jugar en los clubes de acá. Por eso digo que antes, nosotros jugábamos 10 años en el mismo club. Hoy si podes ver a un buen juvenil jugando en su equipo por 2 años, ya es mucho. Es muy difícil volver a aquella época.

7. Creo, a pesar de todo, no fue perjudicial pero no fue buena. Porque Bahía nunca salio campeón porque los mejores se fueron, ya que le pagaban lo que ellos querían. Pero otro lado tuvimos buenos jugador saca, pero hay que acordarse de que en el año 80 Bahía hizo un torneo local donde todos los

equipos tenían americanos y no hubo nunca americanos como esos con una calidad excelente, ni siquiera en la Liga Nacional. Y era un torneo local.

8. Muchísima. Los clubes pusieron y ponen trabajo, esfuerzo, jugadores, etc.

9. Porque en su momento se impuso eso. Por ejemplo, en un momento hubo una reglamentación que había que tener todos los estadios cubiertos. Sin embargo toda esa infraestructura grande no te lleva al objetivo que es la de tener un equipo competitivo, porque está todo. Jugadores, dirigentes, infraestructura, técnicos. Falta armarlo, pero eso lo haces de una sola manera, con dinero. Los momentos hay que aprovecharlos en su “mismo momento”, porque hay que saber que los clubes de acá ya no van a poder manejarse más, y no porque no quieren, no pueden.

Rubén “Coco” Ferrandi.

1. Porque Bahía venía de ser campeón durante 10 campeonatos argentinos, que era lo que hoy, y no tanto, es la Liga Nacional. Para provincia, eran campeonatos muy importantes y Bahía empezó con eso. Pero con el tiempo, Bahía fue incorporando cosas muy importantes, hay que juntar ciertos roles para ser capital y lo somos aún. Sos o no sos. Bs. As es Capital Federal, y eso no se los acá nadie y no la van a cambiar. Yo se que a algún cordobés le puede molestar, porque son los campeones, pero yo digo que no, con todo respeto. Bahía tuvo 10 años de reinado fuera de la ciudad porque ganaba campeonatos argentinos donde la presencia de provincia tenía un rol tremendo, tenemos prensa nacional, tenemos consultorios médicos, una excelente Asociación Bahiense de Básquet, 3 mil chicos que juegan los fines de semana, jugadores y árbitros que dirigen en Europa, técnico y todos ellos salieron de acá. Por ahí no somos la capital de básquetbol por no ganar campeonatos, pero se hizo una masa importante juntando roles de cada uno (árbitros, técnicos, jugadores, etc.). Entonces una ciudad mas chica que Córdoba, tenemos mucha gente metida en el mundo y además tenemos dirigentes de mucha valía. Provincia de Bs. As., llegó a darse el lujo, en un torneo argentino en Corrientes, de tener, en su equipo titular, prácticamente a toda la selección Argentina: Fruet, Cabrera, De Lizaso, Ghermann y Monachesi, más algunos suplentes.

2. Locales no tengo dudas, tengo mi reserva del interior y a mucha prensa de Capital les dolía. No les gustaba provincia de Bs. As., porque era un inconveniente para las pretensiones del interior. Nadie podía discutir la capacidad de tener un plantel con Fruet, Cabrera, De Lizaso, Monachesi y otros.

3. No soy muy aliado de las comparaciones, porque es muy difícil hacerlo. Bahía siempre tuvo buen básquet. En 1948 la ciudad, tenía dos jugadores en la selección, uno fue capitán en un sudamericano en Montevideo. Es decir, la época era la manera de jugar. Los entrenadores de acá capitalizaron que había que ir a aprender y así iban a tener un panorama dentro de tu territorio de lo que podías aplicar.

Para mi gusto, el movimiento de concurrencia, tiene dos etapas. Salio a la calle cuando vinimos de Jujuy, impresionante la cantidad de gente, además era el primer campeonato argentino que se ganaba. Y el otro fue el torneo del 80, que fue lo mejor que se hizo, por estadísticas, calidad de jugadores que había, incluso con extranjeros. Hasta en entrenamientos se llenaban de gente. La concurrencia desbordaba cualquier estadio y hoy en día cuesta arrimar la gente al torneo local. Yo quiero creer que es una situación socioeconómica y deportiva.

4. Se ha perdido el básquet folclórico, aunque no hay que renegar de eso porque se ha avanzado en otras cosas. Por ejemplo, yo en el 80 trabajaba en doble turno, no era poca cosa y hace muchos años de esto. Son cuestiones del entrenador, la visión. Había un grupo de entrenadores en Bahía que les decían los Piáosla del básquet, porque eran avanzados (Boismené, Bocanera, yo). Y lo que se ha ganado, como para renacer esperanzas, es la selección argentina, con un tipo que la maneja de primer nivel. En una conferencia de Ginóbili, un periodista me pregunta: Cabrera o Ginóbili?. Le dije que era una pregunta sin sentido. Son épocas, cada uno fue un gran jugador en sus años de básquet.

Bahía ha siempre ha seguido una línea basquetbolística, con errores y con aciertos, con todo. Hay algo importante para remarcar, en Bahía, todos los fines de semana compiten muchos chicos. Hay un centro de entrenadores, un colegio de árbitros, hay un consultorio médico, una asociación de básquet. Y a veces no valoramos lo importante de todo eso. Y nuestra ciudad sigue generando importantes cosas dentro del básquet.

Tenemos una de las asociaciones más importantes del país, hay arriba de 20 clubes que juegan básquet. Esto es la continuidad.

5. Hay que reconocer que un paso que a Bahía le costo mucho, fue el éxodo de entrenadores. 7 u 8 es mucho para una ciudad que tiene 300 mil habitantes. Era difícil mantenerlos, además, se les abrían perspectivas que la ciudad no podía brindarles. Nosotros fuimos muy felices con el amateurismo, y hoy es complicado mantener a los jugadores desde lo económico.

6. Había gente que aceptaba lo que era Bahía Blanca, incluso periodistas de medios nacionales (Radio Rivadavia, La Nación, etc.). Había una identidad periodística, y sobre todo del interior hacia la selección, pero no Capital. Esa gente valoraba muchas cosas, se hablaba con ellos. Y Capital nunca fue un fuerte en el básquet, y si no participaba en algún torneo, el básquet pasaba desapercibido.

Incluso, lo primero que transmitió en Argentina, Víctor Hugo Morales, fue la final entre Provincia de Bs. As., donde yo era el entrenador, y Entre Ríos.

Antes el entrenador te preguntaba si uno tenía algún contacto para ver a Joseph Vancisin, para capacitarme como entrenador, ver como prepara los equipos. Hoy no se pregunta eso, te preguntan no sabes quien vende un Fiat?. Antes, todos los técnicos que esta fuera de la ciudad, todo peso ahorrado que tenían, lo invertían yéndose a Estados Unidos a estudiar. Hoy el básquetbol es profesional y comercio, y algunos venden los entrenamientos en tiempo, se entrena una hora y dura una hora. Antes estábamos 2 o 3 horas. Esto es una realidad. Antes iban todos a entrenar, no te fallaba ninguno. Hoy tenés que salir a la calle a buscarlos, y así no se consigue nada. Y los clubes tienen un poco de culpa, porque en un momento, algunos dirigentes se confundieron con el centro de entrenadores, que cumplía una función deportivo – social, al decir que era un sindicato. La comisión del Centro de Entrenadores estaba integrada por gente muy capacitada como Alonso, Cabrera, Cortando, huevo Sánchez, Frola, etc.

El Centro de Entrenadores vive o se muere por los propios entrenadores. La otra vez se organizo una clínica de básquet, y apenas había 10 personas, es ahí donde uno se pone a pensar ¿ésta es la capital del básquet?. Quién destrozó la capital del básquet?.

Hoy en día Bahía ya no es vista como antes, porque no hay equipos en Liga Nacional, pero hay que ver el porqué. No es imposible traer algunos jugadores de la ciudad que no están jugando acá, lo que pasa es que se quebraron los clubes. Además, cada vez cuesta más retener a jugadores locales.

Bahía tiene algo que por ahí se puede entender como no, quizás por la crisis económica, pero no tiene aporte de los propios bahienses en cuanto a empresas. La gente hoy está dedicada a mantenerse y esto es un retroceso para el básquet y para otros deportes.

7. Fue positivo. En un principio había 3 equipos bahienses en la Liga. Pacífico, Olimpo y Estudiantes. Esto hizo que en el país se desarrollaran jugadores y entrenadores. Las canchas en Bahía se llenaban de gente. Fue una etapa muy interesante. Pero la Liga Nacional no era para cualquiera, porque algunos se atrevieron hacer una Liga Nacional demasiado folclórica donde se resignaban cosas que también hacían al buen desarrollo de la competencia, como viajes confortables, buena alimentación, un buen hotel, etc. Pero en esto, lamentablemente, no fracasa Bahía, fracasa el país que tiene Asociación de Clubes y de Jugadores y lo único que hacen es aparecer de vez en cuando, cuando hay que entregar la copa, es una barbaridad. Hay que cimentar todas las cosas que tiene la Liga Nacional.

8. Muchísimo. Los torneos con los entrenadores con no están, pero no les quito el mérito a los que están hoy. Además se fueron muchos jugadores también. Es decir, se corto el cordón umbilical de manera abrupta y se fueron perdiendo ciertas cosas. Los entrenadores anteriores tenían otra vocación.

9. Que hay una historia detrás. Son muchos los clubes para desarrollar esta actividad. Hay sectores de la ciudad, donde los clubes están uno arriba de otros. Económicamente no es muy bueno esto, porque algunos no pueden llegar, el dinero te condiciona muchas cosas. Si tenés un plan muy bueno tenés que ponerle un precio, y hoy, afortunadamente, la gente que busca desarrollo social antes que deportivo. Esto lo digo porque los chicos estudian más ahora. Hay más chicos en la universidad que antes. En otra época la mayoría trabajaba, entonces había más tiempo para laburar. Ahora si uno quiere hacer un plan de trabajo durante mucho tiempo y muchas horas, no sé si se puede. Hoy el entrenador limita al tiempo de trabajo, y cuanto menos trabajamos... por eso algunas veces los equipos juegan siempre igual, no cambian porque todavía no salieron de un proceso de aprendizaje de algunos sistemas cuando ya los tenés que cambiar, y te ves apurado y te terminas confundiendo.

Adolfo Lista.

1. De la época de oro de los años 60 cuando empezamos a resurgir después que un gran técnico norteamericano Vancisin nos dio unas cátedras de básquet durante un mes y de ahí empezamos a saber lo que era el básquet. Se empezó a aplicar la mecánica que aplicaban los americanos en aquel tiempo, porque nosotros en aquella época no era como ahora que apretas un botón y aparece todo. Se aplicaron jugadores que en campeonatos argentinos que se hacían, contra los rivales.

Además, durante 10 años seguidos, Bahía salió campeón provincial, con base de Bahía fue campeón argentino, que jugadores como Cabrera, Fruet, De Lizaso, Cortondo, Monachesi, López, Álvarez, que jugo en esos años, esa para mi fue nuestra época de oro y de ahí nació capital del básquetbol. Yo no dejo de decir que no se terminó la capital del básquet.

2. No recuerdo. Nacionales no tanto. Pero acá en Bahía se vive el básquet, por eso los medios locales iban a transmitir los partidos de provinciales que hoy no se les da interés. Los argentinos también, el apoyo de los medios locales era unánime porque era orgullo de todos, el orgullo de nuestra ciudad era el básquet.

3. Las canchas cuando se jugaba el torneo local, con el clásico Estudiantes vs. Olimpo, era fabuloso ver como estaba colmado de gente el estadio. Era Olimpo - Estudiantes y pujar los demás equipos por salir terceros. Y cuando se jugaba el clásico, no iba a la cancha solamente gente de Bahía, sino también de capital, del sur, de todos lados del país. Y todo esto se perdió por una sola cosa, por un botón que se aprieta hoy, que es la televisión y en lugar de ir a la cancha prefiere ver la N.B.A.. La globalización, que no es malo porque ahora los chicos aprenden también, pero antes no era así.

En cuanto a calidad de jugadores en toda época hubo buenos jugadores. Yo no se como hubiese sido Cabrera hoy o Ginóbili en el 70. A Cabrera era una exquisitez verlo jugar no solo acá sino también en el mundo porque hizo sus giras en Europa, con otros grandes jugadores. Y de "Manu" no se puede decir más nada.

4. Soy un convencido que la Liga Nacional es un mal necesario. Los jugadores quieren triunfar, todos tratan de llegar a ella. De un lado te ayuda para que el jugador se preocupe y del otro lado te mata porque te saca los jugadores, en este caso a nuestra asociación. Sin ir mas lejos, ahora esta el campeonato argentino y que se hace cuando esta el receso Liga Nacional y va toda la gente que esta jugando en esa liga representando a sus provincias y anteriormente el campeonato provincial lo organizaba una asociación, iban jugadores de tu asociación. Esto perjudico a las asociaciones de básquet. Nosotros tenemos a nivel provincial buenos equipos, pero llegamos a primera y hay algunos que se refuerzan con gente de liga para ganar el provincial porque siempre hay intereses de por medio.

Hemos ganado que Bahía siempre es respetada dentro la provincia, hemos levantado mucho los campeonatos locales, los equipos se han reforzado mucho. El año pasado de 5 campeonatos provinciales de distintas categorías, estuvimos en todos en el podio. Bahía tiene técnicos, árbitros y jugadores por todo el mundo. Bahía tiene una gran cantera de básquet.

5. En la década de oro desde afuera muchos la reconocían como potencia. Algunos nos miraban con placer y otros con envidia. Nos respetaban mucho. Ganarnos a nosotros era el triunfo del año para ellos. Siempre éramos candidatos a ganar. 15 provinciales ganados seguidos y 10 argentinos seguidos también. Y cuando jugaba Provincia de Bs. As. La base de ese equipo era de acá.

6. Hoy lamentablemente hoy ya no tenemos un equipo en la primera división del básquet, pero hay dos en el T.N.A. y a nosotros, a nivel asociación, nos siguen respetado en todos lados. Bahía siempre es candidato, por algo será.

7. La liga es un mal necesario porque sirve para que el básquet siga subiendo junto con las divisiones inferiores.

8. Mucho. Los torneos locales fue lo principal. Tal es así que actualmente nosotros movemos de pre - mini a mayores alrededor de 2500 jugadores por semana. Por fin de semana tenemos 60 partidos solo con las divisiones

inferiores. Y el domingo juega primera. El martes juega el ascenso, el miércoles otra vez primera, los jueves juveniles, que este año se anotaron 6 equipos locales en el campeonato provincial, que es mucho. Y Bahiense del Norte el año pasado salio subcampeón.

Competencia hay mucha. La base de todo, son los torneos locales. Quizás antes no había tanta facilidad de enseñar como hoy en día. Nosotros siempre tuvimos buen básquet, tal es así que cuando hay partidos interesantes, la gente va a verlos, cuando no los son, no va, porque la gente de acá sabe y entiende de básquet.

9. En capital hay 110 equipos y pueden sacar mucha gente. Acá hay 20 nada mas, aunque anteriormente eran más, la diferencia es que en Bahía hay pasión por este deporte. Me obligas a decirte que Bahía sigue siendo capital del básquet, porque los chicos constantemente se están fichando todos los días, y esa es una gran satisfacción para nosotros. En nuestra asociación permanentemente se están incorporando cosas para que el básquet sea mejor, incluso se capacitan a planilleros, cronometristas y jueces. En Bahía están los mejores jueces de la provincia. Es decir, se hacen las cosas bien. Además, todos los clubes que juegan al básquet en nuestra ciudad, deben cubrir ciertos requisitos que nosotros imponemos, como disponer de piso flotante o parqué, relojes electrónicos y aros rebatibles. Los que no cuentan con estas características no los habilitamos para competir. Sin embargo todos los clubes están autorizados para jugar. Entonces, ¿toda esta infraestructura es porque les gusta el básquet o no?. Si lo hacen es porque les gustan

Raúl Cháves.

1. La denominación de Bahía blanca capital del básquetbol surge en la década del '60 cuando la famosa trilogía de Fruet, Cabrera, y De Lizaso mas los otros grandes de 16 torneos argentinos ganaron 13 con la base de Bahía Blanca.
2. Muchísimo, porque tanto la radio, como el diario, la televisión era mucho mas difícil en aquella época, siguieron a los equipos a todas partes y las transmisiones hacia que la gente siguiera al equipo o equipos por todas partes.
3. Yo soy de la década del 70, donde el básquet local tenia por entonces 3 categorías y sus correspondientes reservas, mas las categorías menores que en realidad eran menos pero creo y sin desmerecer con mayor nivel de juego y mas repartido el talento en diferentes clubes. Creo que la mayor convocatoria fue en los 80 cuando se trajeron los americanos y las canchas estaban a reventar. Las diferencias al día de hoy pasa por lo profesional antes todo era por amor a la camiseta, pero gracias a que se hizo profesional hoy tenemos jugadores, entrenadores y árbitros por todo el mundo.
4. Se gano en infraestructura. Por ejemplo, hoy tenemos todos los gimnasios cubiertos, con sus pisos flotantes y sus tableros electrónicos, antes era todo a pulmón y las canchas al aire libre excepto dos o tres. Además hoy los chicos tienen todo en sus clubes para poder progresar eso es muy importante.
5. Creo que fallamos como ciudad, ahí tenemos un problema. Somos los bahienses muy exitistas, cuando vino la mala es como que desaparecimos excepto la gente puramente de básquet. Hoy en un básquet profesional se necesita el apoyo de las empresas que las tenemos y mucho pero que no apoyan nuestro básquet y no reconocemos que somos conocidos pura y exclusivamente por el básquet, no se si es una falla de los dirigentes o realmente es una sociedad hoy por hoy individualista.



6. En aquella época éramos vistos como unos arrogantes, éramos la gente a batir, pero que le vamos a hacer si ganábamos todo, aquí también el periodismo nos dio una mano para hacernos odiar eso en lo competitivo, pero en lo estructural la gente íntimamente sabia que amábamos este deporte como en ningún otro lugar en el mundo.

Y la imagen actual sigue siendo la misma salvando las distancias seguimos siendo la capital del básquet, en su momento había 3 jugadores N.B.A. y 2 eran bahienses, hoy el único que salio campeón es nuestro, los entrenadores por todos lados y ganadores, los árbitros siempre representando y bien al país pero no olvidemos y perdonen que desde 1973 hasta 1981 tuvimos al mejor arbitro del mundo “El Loco” y después me toco a mi dominar durante 10 años llevar el nº 1 y todo eso gracias a mi ciudad, y el periodismo también el mejor tenemos comentaristas en la TV y creo tenemos al mejor de prensa escrita “Quique” Nocent y al mejor de prensa oral “El Negro” Santiago. Algo más?.

7. Al principio fue negativa porque nosotros teníamos una estructura ya armada y que funcionaba muy bien y la creación de la liga nos trajo problemas, pero después del paso del tiempo tenemos que reconocer que fue muy bueno para todos.

8. Muchísima el jugador bahiense tiene algo especial que no tiene otros jugadores, sobre todo para la formación del carácter y mamar este juego desde la cuna, si Bahía es básquet, y nuestros torneos son uno de los mejores del mundo y lo digo porque conozco como se juega en otros lados, nuestros chicos tiene una competencia a nivel local que no se encuentra mucho en otros lados y eso es fundamental para crear una identidad y vaya si la tenemos.

9. Porque somos una ciudad distinta, en lo que a básquet se refiere vivimos y sentimos este deporte como en ningún otro lado y creo que va a ser siempre así, esto no se terminará nunca, se traslada de generación en generación y creo que tendríamos que crear nuestro propio museo como el de Springfield, que tengo la suerte de conocer y te digo nosotros tenemos más cosas que contar.

Marcelo Allende.

1. En su momento fue por los logros que tuvo el trío Fruet, Cabrera y De Lizaso más el acompañamiento que tenían y eso conjugado con la gran cantidad de chicos que practicaban básquet en la ciudad. El campeonato interno de Bahía era muy importante, entonces a raíz de eso fue denominada capital del básquet.

2. La colaboración de los medios locales fue muy importante. En ese tiempo el equipo de Bahía jugaba en todos lados, incluso fuera del país y casi siempre era seguido por emisoras de radio y periodismo escrito que traían las noticias de cómo iban los partidos, y muchas veces en forma directa de los partidos durante una época o mas que fue importante para la ciudad. El básquet nunca ocupó el primer plano dentro del deporte en el país, sabemos que siempre fue el fútbol, pero en algún momento como hoy, el básquet argentino ocupa un lugar importante en el mundo. La selección argentina en estos momentos es sub campeona del mundo, que no es poco.

3. En mi época el básquet se vivía de otra manera que en la época de oro, pero también era otro básquet, mucho más lento, menos profesional, uno jugaba mas por la camiseta que por la plata que podía ganar uno. Para mí hubieron cosas que fueron importantes como llegar a jugar con los mounstros (Cabrera, De Lizaso, Cortondo, Monachesi). Para mí era como en estos un chico que el día de mañana juegue con Ginóbili en el mismo equipo. La convocatoria de publico era impresionante también en mi época, la gente siempre acompañó al básquet. Hoy en la actualidad no acompaña como debería ser, y los equipos tampoco son acordes a lo que había antes los cuales peleaban los primeros puestos. Hoy no hay ningún equipo en la Liga Nacional, por eso la gente acá esta acostumbrada al buen básquetbol, pero no quita que tanto los equipos locales que están en el T.N.A. puedan crecer y puedan llegar a, donde Bahía se merece. Donde creo yo que por tradición, por cantidad de chicos que juegan este deporte, tiene que estar siempre arriba en el primer nivel del básquetbol argentino. Y el nivel de jugadores se ha mantenido. Hoy la calidad es excelente pero ahora no puede aprovecharlos Bahía y lo hacen otras

ciudades o países porque es imposible mantenerlos acá. Y casi imposible mantenerlos en el país. Pero Bahía es una cantera permanente de jugadores que va sacando años tras años.

4. Se han ganado muchas cosas en cuanto a que hoy puedes ver un partido en vivo de N.B.A. por medio de la televisión o de otros países, cuando en mi época si conseguías un video era tremendamente importante. El hecho de poder ver al básquet continuamente, hace que el chico se entusiasme, le hace entender muchas cosas que si no las ve, a uno se le hace difícil explicárselas. Hay muchas mas cosas que se ganaron que las que se perdieron. Y lo que se ha perdió fueron a causa de la modernización, dado que el básquet hoy es profesional y antes en mi tiempo se jugaba por la camiseta. Pero como en todas las cosas, los adelantos son importantes. Esta visto que se resienta un poco mas adelante por el hecho que el nivel de la Liga Nacional ha disminuido por el tema económico, va a ser muy difícil repetir otra selección o un grupo de jugadores cuando pase la que hoy nos esta representando. Pero o es por el hecho que no se trabajo, sino que económicamente se ha resentido y no se pueden traer los refuerzos americanos como en otra época, y se hace difícil armar un equipo competitivo. Y la selección actual de básquet demuestra que todos los progresos que hubo en este deporte, fueron para bien, eso esta claro. Y eso es muy importante y demuestra el nivel que tiene el básquetbol argentino.

5. Yo creo que hay que poner mucho énfasis en las divisiones menores y después ya queda en manos de los clubes de formar equipos competitivos. Pero siempre, yo recurriría a valores de la ciudad porque siempre la gente los va a acompañar de otra manera, siempre van a dar un poco más que el que viene de afuera. Los clubes tienen que ser concientes que tiene que poner buenos entrenadores en las inferiores, porque hay esta el futuro del básquetbol. Y además, la asociación de básquet debería tener un cuerpo de entrenadores propio, estable, para hacer una competencia permanente durante todo el año, probando jugadores durante todo el año que nos represente, luego, en los provinciales y con la posibilidad de un argentino. Y esto va a crear entusiasmo, porque hoy las selecciones se arman en pocos días y no hay tiempo adecuado,

además por ahí queda algún jugador en el tintero porque no lo han podido ver, entonces se maneja con una lista muy chica. En cambio, trabajando todo el año, tienen la posibilidad de darle la chance a muchos mas jugadores y eso va a crear un incentivo extra en el jugador del club que tienen la posibilidad de jugar en la selección de su ciudad, que dentro del país, Bahía, es muy representativa.

6. Es como todo. Cuando uno no es competitivo no causa problemas, o el del frente viene y te saluda y no hay ningún problema. El problema es cuando uno empieza a ganar, como era esa selección de Bahía que ganaba en todos lados, o era un equipo difícil en cualquier terreno, entonces nos veían con cierto recelo porque nosotros íbamos a jugar y ganar en cualquier lado. No éramos el equipo que fueron los monstruos de la década de oro, pero si competíamos contra cualquiera. Nos veían como una ciudad basquetbolística importante. Pero esto de fue perdiendo porque los clubes no fueron manejados a nivel dirigenal de la mejor manera. Se fueron resintiendo, vino gente que quiso inventar de cómo era el básquet y así estamos. Pero ahora en estos últimos años, Bahía esta volviendo a lo que era antes, creciendo poco a poco y le faltaría apoyo económico para formar un equipo competitivo para estar mas arriba, y esto ayuda el nivel de los jugadores bahienses que están en todo el mundo. Ginóbili nos puso otra vez arriba, ahora lo que tenemos que hacer nosotros es trabajar para tratar que Bahía en conjunto este acorde con los jugadores que nos están representando a nivel internacional.

7. Para el país fue positivo, para Bahía que tenía una competencia interna muy fuerte, fue negativo. Durante muchos años el campeonato local careció de interés, pero a nivel internacional les dio la oportunidad a muchos jugadores, que el techo era jugar en Olimpo o Estudiantes, como en mi época, jugar ese clásico o en la selección de Bahía. Era un básquet de cabojate. Al torneo local, la liga lo opaco mucho.

La liga fue el trampolín para que a la selección la empiecen a mirar con otros ojos fuera del país y observar jugadores y así poder tener un futuro económico importante los jugadores que iban saliendo de la ciudad y del país, y que la mayoría de ellos pasaron por la liga. La selección Argentina le abrió las

puertas a muchos jugadores, entrenadores, preparadores físicos, y todo esto producto de que los de afuera empezaron a poner los ojos sobre la Argentina porque estaba sacando buenos resultados.

8. Fueron muy importantes y muy fuertes hasta la aparición de la liga. Incluso antes de la liga, se jugaba con americanos. Había 5 partidos por noche y cinco canchas llenas dentro de la ciudad. Todos los chicos querían jugar en la primera, la competencia era buena, entonces los progresos son otros, la exigencia es otra, los entrenamientos son otros, la llegada de entrenadores extranjeros nos hicieron ver cosas en cuanto a intensidad de juego y entrenamiento y responsabilidad, que no estaban muy claras.

Teniendo divisiones menores competitivas como las que tenía Bahía que uno lo podía comprobar a nivel provincial y nacional, después teniendo un campeonato fuerte de primera era como ponerlo un broche a todo ese trabajo. Pero hasta ahí se llegaba, era muy difícil trascender la frontera. La Liga Nacional, les abrió las puertas a nivel internacional a todos.

Hoy en día los torneos locales se han fortalecido mucho, porque intervienen muchos jugadores del TNA o de la Liga Nacional, lo usan como preparación y los clubes lo aprovechan. Entonces siempre que la competencia sea fuerte y pareja eso va en progreso del jugador. El jugador que termina de jugar en juveniles o en Sub 21 lo ayuda para insertarse en un equipo de T.N.A, de Liga B o de Liga Nacional por eso hay muchos chicos probándose, porque incluso los medios, como internet, los de afuera hacen un seguimiento de los jugadores de acá como para tratar de captar jugadores, hacer un scouting como para poderlos llevar.

9. Se explica de una manera bastante sencilla. Es una ciudad que conoce mucho de básquet, que hay 20 clubes que practican básquet, hay 20 gimnasios de básquet. En la medida que la Asociación de Básquet fue tratando de unificar el piso, los aros, la pelota, todo eso fue para el bien de básquet. Una ciudad donde en cualquier calle o casa vas a ver un aro de básquet, y allí, en esos picados, donde comienzan a formarse los jugadores. Esto quiere decir que acá se transpira básquet. Como en el país, a nivel fútbol cualquiera sabe levantar una pelota de fútbol, acá en Bahía la gran mayoría de los chicos alguna vez por lo menos ha practicado básquetbol. Al haber tantos clubes y tanta historia

detrás, todo eso hizo trascender a la ciudad. Si bien estuvo un tiempo apagada pero ahora con Ginóbili, Espíl, etc., son jugadores que han hecho que Bahía vuelva a ser la que era. Ahora esta en lo que tengamos que progresar nosotros dentro de la ciudad con entrenadores, dirigentes, como para estar acorde a la par de ellos y para poder seguir manteniendo y mejorar muchas cosas. Pero en una situación económica como en la que esta el país, a veces no es sencillo el mantenimiento de un club, pero están un esfuerzo importante para mantenerse y poder brindarle al chico las comodidades, el entrenador, la pelota, el aro. Además la competencia que tiene su costo, de jueces, indumentaria, de mantenimiento importante. Todo se puede mejorar, quizás un poco mas lento por el tema económico, pero eso explica un poco el porqué Bahía tiene tanta trascendencia dentro y fuera del país a nivel básquetbol.

Jorge Faggiano.

1. “La denominación de Bahía como Capital del Básquet surge en principio como resultado de las actuaciones de la selección bahiense, juntamente con la de Provincia que era con la base de Bahía. Los triunfos a nivel provincial y nacional hicieron que el periodismo y todo lo demás se diera con mayor cobertura, porque en esta ciudad el deporte se practica desde hace muchísimos años, y siempre gustó. Creo que desde la década del 60 se empezó a tener más relevancia a nivel nacional también. Esos triunfos hicieron que se pusiera más los ojos sobre la ciudad y sobre el fenómeno que se estaba dando acá. Llegaron selecciones, equipos de Buenos Aires y de afuera, todos querían jugar en Bahía.

2. Yo recuerdo a todos los chicos escuchando la radio para saber cómo iban los partidos, y cosas semejantes, como ver el diario para estar al tanto de toda la estadística. Está claro que estar hablando todo el tiempo del mismo deporte hace que la gente se interiorice y se empiece a movilizar hacia las canchas. Creo que el apoyo de la prensa fue muy importante, siguiendo además las campañas de nuestros seleccionados fuera de la ciudad. Me parece que fue fundamental.

3. Por supuesto que intensamente, nosotros mismos lo sentíamos. Uno empezaba a jugar soñando a lo sumo con jugar en Primera división de su club, ni se te ocurría jugar en la selección de Bahía porque lo veíamos como algo inalcanzable. No lo medíamos en términos económicos, ni por asomo. A lo sumo lo sentíamos así cuando alguno conseguía un trabajo gracias al básquetbol, por jugar en un club. Te decían: “si te venís a jugar te conseguimos un trabajo”. Mirá cómo eran las cosas, porque muchos se convencían por ese tema.

Se vivía apasionadamente, la gente era tremenda en todas las canchas, los seguidores de cada club se dedicaban a ver partidos todas las noches, no sólo propios sino también ajenos. Ni hablar de los clásicos Olimpo – Estudiantes, que se empezaban a vivir ya en la semana, en las calles, en los cafés, todo ese clima los potenciaba.

4. Me parece que una de las cosas más importantes que ya no está es la identificación de los jugadores con su club. Al pasar a ser para el jugador un medio de vida, más allá de su amor por determinada camiseta se empezó a medir por términos económicos también. Por eso se perdió aquella chance de poder identificar a tal jugador con un club, o ver que un club forme a determinado jugador, sus jugadores base, y se lo quede durante mucho tiempo. Y quizás se haya perdido un poco de pasión con el tema de la Liga Nacional. Por ahí la gete se acostumbró a ver un nivel superior al del medio local, hizo que en aquel momento se perdiera un poco el interés del torneo local. Ojo que uno no puede ir en contra de esto, la evolución del juego es así. Pero seguro que la aparición de la Liga Nacional no le hizo bien a la competencia local. Sigue pasando ahora. Acostumbrada la gente a ver partidos de nivel, con jugadores de selección y extranjeros de Liga A, hoy cuesta arrimarlos a ver un partido del TNA, como los de Estudiantes o El Nacional.

5. ¿Cuál era la imagen que se tenía de Bahía? Y, a nosotros no nos querían. Yo en una época era unos de los pocos integrantes bahienses de la selección argentina, durante dos o tres años fue así. Y bueno, los comentarios que te llegaban eran... De respeto porque sabían los que era Bahía como plaza basquetbolística, la gente, cantidad de clubes, cantidad de jugadores, la pasión, el periodismo, eso era indudable y te lo reconocían. Pero donde podían te decían algo, "que son muy localistas, que son muy cerrados, que esto y que lo otro". Siempre te tiraban algún palo contra el básquet de la ciudad. Yo creo que porque era un caso atípico, por nuestra trascendencia nacional y también internacional, un poco de envidia también había. Me parece que nos veían de ese modo. No te lo reconocían de ese modo, abiertamente, ponían algunos "peros", pero inconscientemente creo que sabían que este lugar no era algo común.

6. ¿Qué importancia tuvieron los torneos locales? Fundamental, yo creo que es el semillero. Todo lo que somos hoy se lo debemos al torneo local. Los jugadores acá empiezan todos en los clubes locales, y la cantidad de partidos y de competencias que hay hace que salgan campeonatos, desde menores inclusive, de muy buen nivel, interesante aún hoy. Lo que pasa es que esto no

lo podemos traducir todavía en una competencia nacional porque se nos van los jugadores, y cada vez de más chicos. El poderío económico del exterior es tremendo, y ahora los pibes se van a Italia o España sin siquiera antes pasar por alguno de nuestros equipos en la Liga. Entonces con el producto que puedes ver, no se puede mostrar que se sigue trabajando. Creo que cuando Bahía trascendió, durante tanto tiempo, ya sea antes o después con sus equipos, era porque en cada camada había uno o dos que sobresalían, y todos juntos se quedaban y jugaban en la ciudad. Ahora no, cuesta mucho. Desde el momento en que Estudiantes quedó solo en la Liga, los grandes errores que se cometieron fueron fundamentalmente esos, no haber podido mantener una base de jugadores locales en el equipo, gente que podría haber perdurado en equipos de Liga. Producto de errores de Estudiantes, hay que admitirlo, y de no haber sabido trabajar en conjunto con los clubes de Bahía Blanca para hacer trascender a tantos pibes que siguen surgiendo. Porque jugadores sigue habiendo, vos vas a los provinciales y siempre estamos ahí. Depende de las camadas, por ahí salen más o menos en cantidad, pero siguen estando.

7. ¿Cómo se puede recuperar algo de todo esto? En parte, lo que es medio local, los clubes están haciendo un gran esfuerzo por mantener un alto nivel de competencia. Hay que trabajar en menores, para seguir dotando a los jugadores de las herramientas necesarias, desde la fundamentación del juego hasta el trabajo físico, para que estén preparados. Y mantener viva la llama del torneo local para que los chicos se sigan motivando. Y después falta acomodar ese paso, que va del torneo interno a la Liga Nacional, para poder dejarlos acá jugando, por su ciudad, sea en el club que sea. Ahí juega no sólo la armonía entre ambos clubes, sino también otros intereses que antes no estaban, como los representantes, los agentes, el dinero ya desde muy pibes, la tentación de irse afuera. Se hace difícil...

8. ¿Cuál es la explicación de la vigencia de Bahía, hoy como hace 40 años, en el básquetbol?. Sigue siendo atractivo como deporte en gimnasio cerrado, en el invierno acá el clima no acompaña para salir. La contención, porque los chicos son atendidos, se educan deportivamente y como personas. Y la

trascendencia del básquetbol en la ciudad, su historia, sigue ayudando y lo mantiene vivo.

Rafael Emilio Santiago.

1. Bahía siempre fue amante del básquet, y en la época moderna esto arranca con Fruet, que fue el primero que tiró del carro. Un jugador fuera de lo común, en una época que había mucho menos comunicación. Por ejemplo, Fruet fue convocado a una selección nacional en el puesto de pívot, midiendo mucho menos de dos metros, y cuando fue allá, y vio los grandotes que había, dijo que jugaba de externo, y así jugó un Sudamericano y un Mundial, lo cual revela que, mesón de base, podía jugar de un montón de cosas. Ese fue el primer fuera de serie que hubo.

Dos o tres años más tarde, Cabrera. Ya los dos juntos, dieron muestras de que eran un dúo tremendo. Y la idea generosa de victoria y de poderío se terminó de cerrar cuando De Lizaso llegó a estudiar a la UNS desde Necochea. Ahí se unieron el intelecto, el músculo y la sangre, porque Bahía siempre jugó al revés de la lógica, abajo del aro tenía poquito, pero con esos tres...

Entonces se fue creando una relación en torno a ellos, una corriente, cimentada en logros. Bahía arrasó durante más de una década con los regionales, los zonales, ni hablar de los provinciales, y después de conseguir todo eso, se ganaba el derecho a jugar los argentinos. Y al elegir jugadores para la selección de Provincia, la base era de acá. Época en que todos trabajaban, y debían pedir licencia o se gastaban sus vacaciones para ir a los torneos. Entre Cabrera, Fruet y De Lizaso, junto a una segunda línea muy interesante que integraban Monachesi, Cortondo y algunos más, cimentaron una especie de monopolio que duró unos 15 años, en los cuales Cabrera y Fruet fueron capitanes de la selección nacional, se armaron equipos acá con técnicos de acá, Bahía pasó a ser una marca de básquet, y hasta que todo eso se profesionalizó, y esa generación llegó al ocaso, hubo un dominio muy acentuado. Hay que tener en cuenta que todos los campeonatos se ganaron afuera, y en lugares donde había mucha oposición.

Pero cuando hubo que pagar, fue como que Bahía ya había visto gratis mucho más de eso por lo que ahora querían cobrarle, y le dio la espalda. Así de simple. Primero se agotó aquella generación, y cuando las ofertas hicieron que los mejores de acá se fueran, a la ciudad le parecía incorrecto pagar por algo que ya había sido natural en su momento.

2. Influyó también, mientras esas generaciones brillaban, que las divisiones menores de acá las manejaban técnicos que hoy triunfan en la elite nacional, en clubes de Liga, como Huevo Sánchez, el Oveja Hernández, Pablo Coleffi, Néstor García, Carlos Bualó. Gente que enseñaba a los menores de la ciudad, y que después se fue a dirigir por plata. Hay varios de acá. Entonces se fueron los jugadores, se fueron los entrenadores, y nos fuimos vaciando. Bueno, en realidad hoy está vacío el país. Pero por muchos años acá hubo un dominio, cuando el dominio decreció, apareció el de Córdoba, porque nunca Capital tuvo el dominio.

Sin embargo, la chapa, la imagen sigue estando. Todavía ser de Bahía Blanca en el básquet te da un plus. Y yo veo que ahora, que estamos en un mal momento, se juegan las finales de la Liga Nacional y siempre hay alguno de los nuestros, uno que jugó acá, o es de acá, o dirigió acá, o empezó acá. Y el que analiza los partidos por TV es de acá. O sea, siempre hay alguno de Bahía que alimenta esa idea de que, caramba, en esta ciudad se respira básquet. Hay como una leyenda en torno a eso. Ya no tenemos los resultados de antes, porque desde que todo se hizo profesional Bahía se vino abajo, pero todavía existe ese plus, se va apagando, pero todavía existe.

3. Bastante, porque se difundía todo. Transmitían los partidos, de una forma tal vez precaria, pero lo transmitían. Acá las radios cerraban sus jornadas a la una de la madrugada dando los resultados de la fecha del básquet local, hace 50 años. Y era complicado, porque la mitad de los clubes no tenían teléfono. No era un trámite sencillo, pero se hacía. El diario también influyó mucho. La Nueva Provincia es uno de los pocos que siempre esperó y espera los resultados para cerrar su edición. Yo estado en JJ. OO., y los resultados de la noche no te los publican hasta el día siguiente, en diarios como el USA Today. Pero el nuestro espera hasta para poner la Segunda división.

Además, la calidad de los jugadores nos fue mejorando a todos. Porque cuando de la ciudad salimos junto al equipo primero a la región, después a la provincia y más tarde a todo el país, nos fuimos educando. Vimos cosas que nunca habíamos visto y las empezamos a asimilar. Y si en un mundial había una clínica de entrenadores nos metíamos a espiar, y mirábamos a ver que hacían. Los jugadores eran tan buenos que nos fueron llevando a enterarnos de las

cosas que pasaban. No era que como, en donde todo esta a la vista. Lo que pasa es que excedían tanto el nivel común, que terminaban arrastrándonos a todos. Pero ayudaron más los jugadores a los medios que los medios a los jugadores.

4. ¿Qué cosas se perdieron y cuáles se ganaron con el paso de los años? Se perdió la camiseta, la pasión. Se perdió el equipo de la ciudad, que era la selección. Porque el básquet derivó hacia un nivel de clubes, entonces el equipo que era de todos pasó a un segundo plano. Se perdió el concepto de ciudad, comenzó a correr el dinero, aparecieron jugadores de otros puntos, se hizo todo mucho más profesional, más distante. Aparecieron los extranjeros, con todas sus virtudes y sus defectos. Es decir, se perdió la llama motivante de poder sacar pecho y decir “nosotros les ganamos a todos ustedes, y si viene Yugoslavia lo volteamos, y si viene Brasil también, y al que venga acá le ganamos”. Después ya eran los clubes, y jugadores que cambiaban. Con el profesionalismo tal vez se haya mejorado el nivel, pero se perdió el fuego barrial, ese que el último que mostró puede haber sido Pacífico, como expresión sentida de barrio, de club, de camiseta, pero se quedó sin fondos para bancarse.

5. ¿Y algo se ganó? Sí, sí, seguro. Mejoró el nivel. Pero yo notó que los estadios ya no se llenaron como antes, salvo en los primeros años de Liga. Había equipos de Estudiantes que iban primeros y no llenaban, como que la cosa comenzó a distanciarse. Y después se dio el tema de la apertura, cuando se abrieron las fronteras: chau. Porque nosotros no nos podemos quejar de nuestros jugadores, y a dónde han llegado. Tenemos gente en la N.B.A., en las ligas de España, en Italia, y todos con protagonismo. Acá ahora estarían haciendo la diferencia contra cualquiera, pero se nos fueron para arriba. Es así, cambió el mundo, y eso es indetenible.

6. ¿La Liga Nacional fue positiva o negativa para la ciudad? No, no le hizo bien a la ciudad. Ojo, es como negarse al progreso, eh! Pero la verdad es que no ayudó a Bahía. Nosotros teníamos todo armado, y la Liga los armó a todos. Así fue.

7. ¿Qué habría que hacer para recuperar aquella identidad? Me parece difícil. Yo al primero que le escuché hablar de la N.B.A. fue a Hernán Montenegro, en el 80. Él era un pibe, tenía trece años y jugaba en Primera. Y un día yo le pregunté: “¿dónde querés jugar vos, pibe: en Estudiantes o en Olimpo?”. Y él me contestó: “En la N.B.A.”. Increíble hace 25 años, pero hoy cualquier chico, más después de lo de Ginóbili, te lo dice, tiene esa aspiración de máxima. Ya a los equipos de acá se los saltea. Eso es lo que se perdió, y va a ser difícil poder recuperar. Me parece que cada vez más vamos a ver, como en el fútbol, a nuestros mejores jugadores afuera.

8. ¿Los torneos locales ayudaron a la formación de esta identidad basquetbolística? Sí, muchísimo. Por supuesto. El esplendor fue el torneo del 80, fue inolvidable. Todos los clubes tenían a sus extranjeros, y algunos ya se pasaban. Por ejemplo, Napostá tenía tres. Hubo que desdoblar la fecha, porque todos querían estar en todas las canchas. Entonces se jugaba todas las noches, y con estadios a reventar. Ese año fue campeón Leandro Alem sobre El Nacional, pero la imagen que nos quedó a todos fue la del marco de público que acompañó aquel campeonato de principio a fin.

9. ¿Cómo se explica? Bueno, es que hay una historia de básquet en la ciudad, hay un paladar de básquet. Y hay una generación, que se está retirando, que vivió el esplendor, o lo escuchó, y que lo más natural es que lleve a su hijo a un club de básquet, o haga al básquet algo suyo por encima de otros deportes. La idea de que el chico en el gimnasio está protegido, alejado de problemas. Por ejemplo, yo le di un hijo al básquet y a mí me devolvió un hijo sin vicios, sano, físicamente bien armado, que se acostaba temprano porque tenía que competir, que no toma alcohol, no fuma, no sale. ¿Qué busca uno en el deporte? En el masivo, que forme una idea de mente sana y cuerpo sano, y eso se cumple en este caso. Hay mucha estructura para los chicos, sabiendo que el básquet no se aprende en la calle. Te tienen que enseñar, te tienen que vestir, necesitas un aro. Te exige una inversión, y yo no sé si el país da para eso, como para generalizarlo, pero en la ciudad está.

Además hay un gusto por el básquet acá, hay una idea. Es una de las pocas cosas que te hacen sacar pecho. Y el slogan está todavía, ese de “Bahía Capital

del Básquet”. Por más que tal vez ya no lo sea, pero otra no hay. ¿Cuál es la Capital? No hay. No es que perdimos contra otro. Maradona no es más el 1, pero no hay Rey. Trono vacante. No hay una herencia, yo tenía para mí que era Córdoba, pero no puede serlo sólo por Atenas, es flojito, no son los de antes tampoco. A mi me parece que acá van a seguir saliendo jugadores, se habla de una decadencia pero el primer jugador N.B.A., campeón N.B.A., es de acá. Y no puede ser casualidad, no es casual. Para la población que tiene Bahía, la cantidad de jugadores que ha sacado, la historia que ha tenido, todavía no ha sido superada.

Juan Carlos Meschini.

1. El tema de Bahía Blanca como Capital del Básquetbol surge a partir de una repercusión basquetbolística muy grande allá por la década del 60, cuando la ciudad fue la primera del interior del país que puso énfasis en esta actividad, cimentada por un grupo de jugadores que difícilmente se puedan volver a dar. El básquetbol es un juego de cinco, donde se tienen que dar un montón de elementos para lograr la química tan famosa para prevalecer. Y Bahía la tenía. Tenía la conducción, el caudillismo, el gol, la defensa, la mancomunidad, logrado a través de un grupo de jugadores que coincidieron, que fueron contemporáneos, y que llevaron a la ciudad a lo más alto del básquetbol nacional e internacional. Así surge lo que se denomina como Capital del Básquet, porque este era el lugar a donde todos venían a morir.

Hay que ser sinceros y coherentes, Capital Federal siempre fue un bastión en este deporte. Por densidad demográfica, por cantidad de habitantes y de equipos, siempre le dio énfasis al básquetbol. Que la gente no le dé tanta importancia, o que no tenga el arraigo popular es una cosa. Pero a través de la gran cantidad de adeptos que tuvo por la acumulación de habitantes, siempre fue muy fuerte Capital. Y justo a Bahía, tuvo una camada en la cual vulneró aquella supremacía porteña. Es decir, acá venían todos los equipos capitalinos, sena clubes o selecciones, y perdían. Venían River, Boca, San Lorenzo, San Andrés, Atlanta, Villa Crespo, Lanús, y ninguno podía contra este grupo de bahienses, que incluso comenzaba a trascender fronteras. Entonces se incorporaron equipos extranjeros, selecciones uruguayos, clubes brasileños, combinados norteamericanos de distinto índole, universitarios, y todos capotaban jugando contra Bahía. A tal punto que cuando se armaban las giras, siempre se dejaba a Bahía para el final, sabiendo que iba a ser el partido más duro, e indefectiblemente perdían. Esa seguidilla de triunfos, sumado a los provinciales, donde Bahía ganaba siempre, y después los torneos argentinos, a partir del 66 hasta el 75 con racha victoriosa, alimentaron el mito. Y el hecho de tener un estadio que para esa época era un orgullo, porque no había en el país muchos como el de Estudiantes.

Otro dato: el sábado el paseo obligado del bahiense era uno solo: ir a ver a la selección de Bahía contra quién sea, después salir a cenar en familia, y al final

el cine de trasnoche. Esa era una cita obligada, y se hizo costumbre unir el básquetbol con lo social.

2. Mucho. Los medios locales seguían a Bahía permanentemente, había tres radios, “La Nueva Provincia” ni hablar, y había otro diario que también aportaba lo suyo. Y los medios nacionales ya comenzaban hacerse eco de esta serie de triunfos. Yo creo que el medio más importante que había por entonces era El Gráfico. Siempre se dijo, y con razón, que Bahía nunca había tenido el premio de ser la tapa de esa revista. Y en Bahía ni hablar, el apoyo era tremendo porque era él deporte de la ciudad, el caballito de batalla, la referencia obligada para cualquiera.

3. ¿Por qué esto cambió? Primero por una cuestión generacional, pero en realidad se dieron varias situaciones para que la cosa terminara explotando. Primero: todos los ciclos terminan, esa es la vida, nacimiento y muerte, es algo natural. Bahía chocó con una pared muy grande que fue su escaso crecimiento demográfico, muy pobre, casi sin moverse. Entonces se hace muy lejos poder competir con otros puntos del país. Segundo: estamos lejos de la capital provincial, a 700 kilómetros, y esa distancia nunca permitió tener el apoyo que se merecía. Tercero: se terminó el ciclo del amateurismo, porque todos esos monstruos eran aficionados, ellos vivían de sus trabajos particulares, y el básquetbol les permitía incrementar su status para que después esto pudiera repercutir en sus labores. El básquet era un hobby que hacían de la mejor manera, y a veces hasta pidiendo permisos laborales o hasta vacaciones para ir a entrenar o poder viajar a jugar los torneos importantes. No les quedaba otra alternativa, porque ellos vivían de sus trabajos. Entonces se pasa al profesionalismo, y esto genera una masividad en el deporte, fundamentalmente a partir de la Liga Nacional. ¿Si esto benefició o perjudicó a Bahía Blanca? Evidentemente, lo afectó mucho. Se notó, y el panorama varió sustancialmente. Entonces a Bahía le quedó la chance de sacar jugadores importantes, que fueron un poco el reflejo de esa época de oro. Es decir, a través de los padres y de los hijos pequeños, ese rebrote que hubo por la hegemonía y por los títulos logrados hizo que se fertilizaran los campos y la semilla creciera. Y yo creo que a medida que fue avanzando el tiempo, cada vez hubo menos semillas, y

menos germinación. Por eso tenemos hoy una doliente y preocupante carencia de surgimientos importantes en cuanto a jugadores.

Esa sucesión de hecho que se fueron dando hicieron que de a poquito se fuera apagando la cosa. Y además, da la sensación de que la gente de Bahía llegó un punto en el que vio demasiado. Acá se vio caer a equipos importantísimos, como Yugoslavia campeón del mundo. Entonces, ¿después de eso qué? Vino la Liga Nacional, pero Bahía evidentemente no estaba capacitada para manejar dirigencialmente la actividad a nivel profesional. Y toda esa onda expansiva hizo que Bahía lo fuera sintiendo. Primero decíamos que éramos multitud con tres equipos, y se fue Pacífico de la Liga con muchos problemas económicos. Después, al sobrevivir dos, el dicho era: “cuando quede uno solo la cosa va a andar...”. Entonces se fue Olimpo, y se perdió el clásico, y Estudiantes quedó como único representante, y d a ratos agonizante. Acá se preguntaba mucha gente cómo puede ser que Bahía no pueda formar un equipo para ser campeón de la Liga, no haya ganado nunca un título. A mí no me sorprende, porque la ciudad fue grande cuando no hubo que poner plata, después el panorama varió sustancialmente.

Bahía ha sido tan grande, desde su inicio, que hace que ahora tengamos varios niveles de competencia. Partiendo de los torneos locales, que son la base de la pirámide, siguiendo por la Liga Nacional con nuestros dos equipos actuales en el TNA, hasta llegar al grupo de jugadores que tenemos compitiendo en las principales ligas de Europa. Y ni hablar de “Manu” Ginóbili, figura en la N.B.A.. Tenemos un campeón de la N.B.A. que firma el contrato más grande de la historia del deporte argentino. Después hay un grupo que juega en el primer nivel FIBA que es el europeo, con “Pepe” Sánchez, Alejandro Montecchia, “Pancho” Jasen, Juan Espíl. ¿Qué quiero decir con esto? Que por más que no tengamos un título en Liga, o que ahora ganar los provinciales nos cueste horrores y antes no, todavía, y de cualquier punto que se la mire, a Bahía Blanca se la tiene que seguir considerando la Capital del Básquet. Porque vos tenés que decir a qué se considera como Capital: a la historia, a la infraestructura, a los éxitos. Bahía reúne de todo. Historia ni hablar, éxitos tuvo y muchos, y jugadores saca de una dimensión impensada, que ya se van al extremo de ir a jugar fuera del país. Quizás falte una coronación actual, a nivel profesional, eso nadie lo duda. Pero la estructura, el basamento, la historia, el

nacimiento, el fortalecimiento, y el hecho de tener semejante repercusión a través de un solo tipo, me parece que la hacen seguir siendo la Capital del Básquet, le guste a quien le guste y le pese a quien le pese.

4. ¿Cuál es la imagen que se tiene de Bahía? De bronca, de fastidio, de celos. Antes era a nivel provincial el tema, vos ibas a jugar a Pergamino, a Junín o a San Nicolás y era pero que las invasiones inglesas, te tiraban con aceite hirviendo. Después ya se trasladó a nivel nacional, y ahora ya con lo de “Manu”, fundamentalmente, se nota mucho. Fijate en algunas denominaciones. Cuando alguien dice: “el argentino Ginóbili” es porque ya tiene una espinita clavada, y nos mira de reojo.

Ojo, que nosotros también tuvimos nuestros errores. Vivimos mucho del pasado, siempre estuvimos pensando en lo que pasó y nos costó adecuarnos a las circunstancias. Que quede claro, eh? Cuando se iban nuestros jugadores, porque acá o no les pagaban, o les pagaban mal directamente, acá venían y los insultaban. Pasamos de ser un ejemplo en el país a ser prácticamente rechazados. Jugadores que se quejaban de la plaza. En el ambiente descreían de la ciudad. Ojo, porque acá hubo una época donde la gente evidentemente rechazaba al que se iba sin indagar por qué pasaba lo que pasaba. Entonces, fuimos injustos y cometimos errores, y a veces nos quedamos sentados demasiado tiempo en la cresta de la ola de la gloria. Y pasó. Todo pasa, lamentablemente. Bahía tuvo un ciclo tremendamente exitoso que le hizo el dar el salto inicial al básquetbol de la nación. Pero pasó. Y en este, en el escalón de la Liga Nacional, nos cuesta mucho asentarnos. Después tenemos una figura de la dimensión de Ginóbili que muestra a las claras que siempre hay algo de que agarrarse.

5. ¿Cuanto influyeron los torneos locales? Muchísimo. En la década del 70 y el 80, a cualquier joven que se iniciaba en el básquet le preguntabas qué quería hacer y te decía: “jugar en Primera”. Es básico y fundamental para ser la fuente de los torneos superiores.

6. ¿Cómo se explica la vigencia de Bahía, y su infraestructura? Porque evidentemente todavía hay una transmisión de gente que se crió durante la



época de oro. “Manu” Ginóbili es un producto de alguien que vivió aquella época, como su padre, que fue campeón del torneo local jugando en Bahiense. La gran mayoría de nuestros jugadores importantes tuvieron un referente en su casa que jugaba al básquetbol. Esas son las semillas de las que hablábamos antes. Hay que volver a generar aquella proporción de cantidad, para lograr calidad.



Enrique Nocent. *(Por cuestiones de tiempo, el entrevistado englobó el cuestionario en 3 respuestas).*

1. ¿Cómo surge la denominación de Bahía Blanca como Capital Nacional del Básquetbol?. La denominación de Capital del Básquet se da a partir de una seguidilla impresionante de triunfos que logró nuestra selección en las décadas de 1960 y 1970. Fueron victorias épicas en muchos casos, logradas mayormente en desventaja física, y con una cuota extra de sudor y sacrificio, además del talento que tenían varios de aquel extraordinario grupo que se formó, con Alberto Cabrera como estandarte. La imagen de equipo imbatible se edificó primero entre los amantes del básquetbol de la ciudad, y después fue tomando forma con la disputa de torneos provinciales y argentinos, cuyos seleccionados estaban conformados en su mayoría por jugadores de estas latitudes.”

Considero que los medios de comunicación acompañaron a su manera el Desarrollo del deporte en la ciudad. La prensa local, y nosotros los periodistas, cubríamos sorprendidos primero y orgullosos después cada una de las actuaciones de nuestros equipos, dentro y fuera de Bahía Blanca. Esto provocó un efecto contagioso entre la gente, que no quiso perderse un espectáculo en el que los nuestros hacían bandera y nos dejaban tan bien representados. Particularmente, creo que el esfuerzo que se hizo desde el diario “La Nueva Provincia” para publicar antes del cierre los resultados de cada noche de básquetbol (por más que inicialmente eso nos haya costado a los cronistas deportivos retos constantes de nuestros editores), puede haber influido también. Pero no podemos dejar de mencionar a la prensa radial, porque en aquel momento había dos y hasta tres emisoras que transmitían los partidos. Por eso estimo que hubo un compromiso importante de los medios para con el básquet.

2. ¿Qué cosas se perdieron y qué otras se ganaron con el paso de los años?. Las diferencias con el correr de los años tiene que ver fundamentalmente con lo económico. En aquel momento se jugaba por la camiseta, con un amateurismo absoluto que sólo podía verse trastocado con algún trabajo fuera del básquet que los clubes les pudieran conseguir a sus jugadores más representativos. Pero básicamente se trataba de un ambiente

amateur, en el cual el público respondía y apoyaba a sus colores, a su barrio, y llegado el caso todos se unían detrás de la selección. Últimamente está claro que esta concepción se fue modificando, porque la irrupción de la Liga Nacional trajo aparejada la aparición del dinero, y todos esos intereses creados mutaron al básquetbol hacia el profesionalismo. No reniego del progreso, porque sin la Liga ni globalización hoy no estaríamos disfrutando de Emanuel Ginóbili, ni de tantos otros bahienses triunfando en el mundo, pero aquella época de los 70 tenía un folclore muy especial.

3. ¿Cómo se explica que la ciudad tenga tanta infraestructura y materia prima en lo referente al básquetbol, incluso trascendiendo fuera del país?. Lo de la infraestructura existente, y la materia prima que sigue apareciendo, puede explicarse desde dos puntos de vista. El primero de ellos, a mi entender, es que hay raíces muy fuertemente arraigadas en el sentir del bahiense, que hacen que el básquetbol sea desde hace más de 50 años la expresión popular número uno de la ciudad. Más allá de modas pasajeras, como el buen andar de un equipo de fútbol o alguna aparición artística destacada, Bahía Blanca fue y es sinónimo de básquet, dentro y fuera del país. Debo admitir que en cada ciudad a la que me tocó viajar, del interior pero también internacionalmente, sentí el cosquilleo de la inmediata asociación del nombre de mi ciudad con el nombre de este deporte, y esa es una sensación que me ha llenado de orgullo. La segunda cuestión está ligada a lo anterior, porque toda esta generación que brilla actualmente mamó desde la cuna toda esta pasión. Ginóbili es producto de una familia en la que el interés por el básquet se ha trasladado de generación en generación. Por eso anhelo que los éxitos no se terminen aquí, y que en este momento, en cualquiera de los tantos gimnasios de la ciudad, se esté gestando un mini basquetbolista con los embriones necesarios como para hacer historia dentro de algunas décadas.

MISCELANEAS A TRAVES DE LOS AÑOS

Fecha de fundación de los clubes fundadores de la Asociación Bahiense de Básquetbol:

- Estudiantes: 21 de marzo de 1918.
- Liniers: 8 de octubre de 1908, siendo su primer presidente Santiago Medina.
- Olimpo: 15 de octubre de 1910, con Julio Avellanal como primer presidente.
- Pacífico: 1º de noviembre de 1896, siendo este uno de los primeros clubes del país. Jorge E.
- Marks, primer presidente de la a.C., fue un destacado deportista y dirigente: campeón bahiense de tenis, basquetbolista y árbitro de básquetbol, entre otros y así mismo fue un activo dirigente del Club Pacífico, de la A.B.B. y de la Liga del Sud.

1929.

- Viernes 11 de enero: 19,30 horas se abre la reunión que culminó con la fundación de la Asociación Bahiense de Basket-Ball (nombre original), conteniendo el acta fundacional, el labrado el 11 de septiembre de 1928, como antecedente fehaciente. Solo cuatro instituciones estuvieron representadas: Estudiantes por Julio Galbiati, Pacífico por Abel Amor Bournaud, Olimpo por Antonio Melero y Liniers por Segundo Alzola. Ausentes: Agar Cross y River Plate, pero se los reconoció como fundadores. La reunión constitutiva se llevó a cabo en dependencias de la Liga del Sur
- 10 de noviembre: Pacífico se consagra como el primer campeón de la A.B.B., al ganarle a Olimpo por 18 a 16, en el partido de desempate que se disputó en la cancha de Estudiantes ubicada en el Parque de Mayo ante unos 500 espectadores y que fuera arbitrado por José María Torrea, secundado por los "linesmen": Esteban Oliveros y Martín Neüendam. El equipo campeón, que

obtuvo la "Copa Federación Argentina de Basket-ball", integró en la final con Germán Sturm (capitán), Javier A. Casarsa, Ernesto A. Canelo (11), Emiliano J. Canelo (5) y Andrés Balza (2) como titulares y Francisco Pérez, Abel Amor Bournaud, César Moroni, Arturo Pérez y Roberto Altuna como suplentes. Por su parte en Olimpo se alistaron: Guillermo Wallace, Nicanor García Castello, Bruno Biondini (6), Prudencio Álvarez (8) y Arturo Salanueva (2). Luego se ordenaron Estudiantes (3°), River Plate (4°), Agar Cross (5°) y Liniers (6°). Goleador del Torneo fue Emiliano Canelo de Pacífico, con 141 tantos, seguido por Prudencio Álvarez de Olimpo con 121 tantos.

1935.

➤ Domingo 31 de marzo: Nace en Bahía Blanca, la "Federación Bonaerense de Basket-Ball" (tal su denominación original), firmando el acta fundacional, José María Torres por Huracán de Tres Arroyos, Subteniente Claudio Aquerreta por Callvú Club de Azul, Carlos Pérez Correa por Gimnasia y Esgrima de Pergamino y el Dr. Francisco Pérez por la Asociación Bahiense de Basket-Ball.

➤ Es de destacar que solamente Bahía Blanca concurre con un organismo colectivo, ya que los demás lo hacían en carácter individual, dando testimonio del avance organizado del básquetbol bahiense con relación al resto de la provincia. Comenzó a funcionar con sede en Bahía Blanca, siendo nombrado presidente de la flamante institución Francisco Pérez, quien fuera reelecto para los mandatos 1936 y 1937. A mediados de 1937 renuncia, haciéndose cargo de la presidencia Abel Amor Bournaud hasta 1941, año en que la Federación es trasladada definitivamente a La Plata. Con la creación de la federación se dio un importante paso hacia la organización definitiva del básquetbol del país, pues ya estaba en marcha la Confederación Argentina de Básquetbol.

1956.

➤ Nacido el 16 de diciembre de 1945, se federa como jugador de Estudiantes, Alberto Pedro Cabrera bajo el número 2479. En 1963 se procede a un re-empadronamiento, correspondiéndole el nuevo número 357.

1958.

- Se cierra el gimnasio Dr. Osvaldo Casanova de Estudiantes con una cubierta suspendida propuesta por los ingenieros José N. Distéfano y Ricardo Arrigoni y el arquitecto Pedro Doiny Cabré.

1959.

- Miércoles 4 de marzo: Debuta en la selección bahiense Atilio José Fruet, cuando Bahía Blanca perdió ante el combinado de la Provincia de Buenos Aires por 63 a 59, en el estadio de Estudiantes, anotando 9 puntos. Compartió el equipo con Bruno Luís De Marchi, Hugo Olariaga, René Giménez, Omar Storti, Atilio Feliziani y Dardo Albizu.

1961.

- 30 de noviembre: Juega su primer partido en Primera División, vistiendo los colores de Estudiantes, Alberto Pedro Cabrera.

1962.

- 27 de diciembre: Atilio José Fruet y Alberto Pedro Cabrera juegan por primera vez juntos en el seleccionado bahiense en el estadio de Estudiantes, cuando Bahía Blanca perdió frente a Capital Federal por 67 a 55. Es el debut de Cabrera (con 16 años de edad) al ingresar a los 13 minutos del primer tiempo en reemplazo de Omar Storti y aportar 9 tantos. Compartió el equipo además de Fruet y Storti, con Pedro Castaldi, Atilio Feliziani, Oscar Poloni y Hugo Bottini.

1964.

- 11 de abril: Debuta en el seleccionado bahiense José Ignacio De Lizaso, cuando Bahía Blanca venció a Tres Arroyos en Estudiantes por 62 a 43, aportando 8 tantos. Jugaron además, Atilio Fruet, Alberto Pedro Cabrera, Omar Storti, Hugo Bottini y Jorge Ginóbili.
- 8 de Noviembre: Con la adjudicación del Torneo Provincial de Olavarría en calidad de invicto, Bahía Blanca comienza a desandar su brillante

trayectoria hasta finales de la década de los '70, recibiendo por ello el calificativo de "Capital del Básquetbol Argentino". El equipo campeón de 1964 estuvo integrado por: Omar Storti, Alberto Pedro Cabrera, Osvaldo Goizueta, César Loustau, Hugo Bottini, Carlos Marini, Pedro Gastaldi, Atilio José Fruet, José Ignacio De Lizaso, Miguel Ángel Chicharro, Alberto García Ávalos y Carlos A. Tomás. Desde 1964 hasta 1975 se disputaron 12 Campeonatos Provinciales de Mayores, de los cuales Bahía Blanca se adjudicó 11, solo cedió ante el local La Plata en 1972, logrando el subcampeonato.

1966.

➤ 20 de marzo: Con la base de Bahía Blanca, el Seleccionado de Provincia de Buenos Aires, logra su segundo torneo argentino al vencer en la final a Córdoba por 82 a 72. Los nombres de provincia que hicieron historia en San Salvador de Jujuy, sede del torneo, fueron: Atilio José Fruet, Alberto Pedro Cabrera, José Ignacio De Lizaso, César Loustau, Roberto Requi y Pedro Castaldi de Bahía Blanca; Osvaldo Goizueta de Tres Arroyos; Félix Ochoa y Ricardo García Hablaos de Mar del Plata; Héctor Barreneche de La Plata, Enrique Biurrum de Junín y Nicolás Gorrasi de San Nicolás. Técnicos: Rubén Ferrandi y Miguel Ángel Ripullone.

➤ 26 de marzo: El equipo de Provincia de Buenos Aires, Campeón Argentino en Jujuy, es recibido en Bahía Blanca por una multitud estimada en 40.000 personas frente al Teatro Municipal, donde los basquetbolistas saludaron desde los balcones. Entre 1966 y 1974 se disputaron 9 Torneos Argentinos, de los cuales Provincia con la base de Bahía Blanca, se adjudicó 8, cediendo en la final de 1968 ante el local Santiago del Estero.

➤ 16 al 30 de Abril: En el Mundial Extra de Chile, bajo la dirección técnica de Miguel Ángel Ripullone, debutan como internacionales José Ignacio De Lizaso, Roberto Requi, César Loustau y, con apenas 20 años, Alberto Pedro Cabrera.

1971.

➤ 3 de Julio: Olimpo inaugura su estadio cubierto, imponiéndole el nombre del recordado jugador Norberto "Patito" Tomás, quien falleciera en



Córdoba el 17 de octubre de 1970 cuando reforzaba a Estudiantes que participaba en un cuadrangular organizado por el Club General Paz Juniors de Córdoba. El programa de inauguración contuvo partidos amistosos de la Selección de Bahía Blanca con Yugoslavia (Campeón Mundial 1970) y México. Al equipo yugoslavo dirigido por Ranko Zeravica, en memorable noche, lo venció por 78 a 75 con este equipo: Alberto Pedro Cabrera (16), José Ignacio De Lizaso (15), Adrián Monachesi (19), Jorge Cortondo (7), Giorgio Ugozzoli (9), Roberto Ojunián (3), Adolfo Scheines (3), Raúl Álvarez (2), Roberto Requi y Jorge Mac Donald (4). DT: Bill Américo José Brusa. Por su parte Yugoslavia presentó este equipo: Zivkovic (5), Kopicic (24), Plecas (14), Marter, Ivkovic (2), Cermak (12), Jelovac (18), Davor y Damanovic. Al día siguiente la Selección Bahiense cedió ante Méjico por 81 a 74.

1974

➤ 8 de febrero: Olimpo se consagra campeón de la temporada 1973 al vencer, en el segundo desempate, a Estudiantes en el Norberto Tomás por (52 - 50), tras el cual y para sorpresa de muchos, Atilio José Fruet, anuncia su retiro oficial del básquetbol.

1979

➤ 11 de enero: La A.B.B. celebra sus bodas de oro. Dentro de sus actos, se inaugura la galería de internacionales cuyos retratos fueron pintados por el artista plástico Rodolfo Gómez, siendo los mismos refrendados con las firmas de los homenajeados. Así mismo los hermanos Rubén y Roberto Ferrandi, entregaron una bandera con el escudo de la A.B.B., dentro de un exhibidor, mientras que en la casa contigua se inauguraba el Consultorio Médico.

➤ 18 de enero: Asumió nuevamente la titularidad de la A.B.B. el Ing. Rubén Daniel Rábano, siendo presidente por 10 años consecutivos hasta fines de 1988 cuando fue electo presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, función que comenzó a ejercer en 1989.

➤ 5 de marzo: Falleció el jugador internacional de nuestro medio Roberto "Palito" Ruiz.

- 1° de abril: Descubrimiento de una placa recordatoria a los "Soldados del Básquetbol": Italo Bugarini, Oscar Bruni, Héctor Petrocchi, Roberto González, Rodolfo Spurio, Alejandro Gerardi, José Furía y Raúl Barral.
- 14 al 21 de abril: Se desarrolló en Bahía Blanca el 28° Torneo Sudamericano Masculino de Mayores con la participación de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Uruguay y Venezuela. Argentina obtuvo el título al vencer en la final a Brasil (subcampeón) por 90 a 85. En la Selección Nacional jugó Alberto Pedro Cabrera, que tras haberse alejado del seleccionado nacional en 1975, regresó en 1979 a pedido del técnico Miguel Ángel Ripullone. El equipo argentino se completó con Carlos González, Jorge Martín, Luís González, Gustavo Aguirre, Adolfo Perazzo, Fernando Prato, Carlos Romano, Luís Oroño, Eduardo Cadillac, José Luís Pagella y Carlos Raffaelli.
- 8 al 15 de septiembre: Se disputa en Bahía Blanca el 46° Campeonato Argentino de Mayores, obteniendo Provincia de Buenos Aires, el cuarto lugar. El torneo se lo adjudicó Capital Federal que venció en la final a Santa Fe por 76 a 71. Tercero fue Córdoba.
- Bahía Blanca organiza y se adjudica el Campeonato Provincial de Mayores con este equipo: Alejandro Meschini, Héctor Pachetti, Marcelo Dalimier, Alberto Facetti, Jorge Cortondo, Roberto Juanpataoro, Juan Carlos Merlini, Jorge Faggiano, Héctor Santini, Alfredo Monachesi, Luís Núñez y Adolfo Scheines. Subcampeón: Junín.
- A la A.B.B. también le cupo la organización del 13° Torneo Provincial de Juveniles, que se adjudicó, obteniendo el subcampeonato: Pergamino.
- 26 al 28 de septiembre: Olimpo de Bahía Blanca, participa en un cuadrangular internacional desarrollado en el Luna Park de Buenos Aires, con la presencia de Real Madrid de España, Ferrocarril Oeste y el organizador River Plate. Este torneo contó con el aporte del juez FIBA, Rodolfo Américo Gómez.
- Pacífico inaugura su gimnasio cerrado al que le impone el nombre de Harding Green.
- Olimpo participó en el Campeonato Sudamericano de Clubes que se desarrolló en la Isla Santa Margarita (Venezuela) obteniendo el tercer puesto. Su poderoso equipo fue reforzado con Alberto Pedro Cabrera y Ernesto Ghermann.

- Argentina obtuvo el 3° puesto en el Campeonato Mundial Juvenil disputado en Brasil, con la presencia del jugador de nuestro medio Jorge Faggiano.

1980.

- Gracias a la firma T.S.I. (Tous Services Informatiques) en el Preolímpico de Ginebra apareció el primer servicio de computación.
- Mayo: Vio la luz una nueva revista dedicado al básquetbol menor: "Mini Encestando" de la editorial Encestando.
- 9 de Julio: Dentro de los actos conmemorativos del 53° aniversario, el Club Argentino impuso el nombre de Ardubilio Severini al gimnasio de Holdich 350, en homenaje a su primer presidente.
- La espectacular temporada del básquetbol local llevó, a dos revistas importantes de Buenos Aires, a incluir en sus páginas, notas referidas a la historia y desarrollo de este deporte en Bahía Blanca. En el ejemplar N° 2 de la revista "Básquetbol" dirigida por Norberto Cid, el artículo de 6 páginas se tituló: "En Bahía Blanca se respira básquetbol puro", mientras que el ejemplar N° 1629 de "Goles Match" dirigida por Jorge Azcárate, el artículo de 16 páginas se presentó bajo el título "Bahía Capital del Básquetbol" firmado por Alejandro Fabbri.

Reglamentarias:

- 31 de enero: La Asamblea General Ordinaria, dispuso que para poder estar afiliado cada entidad debe inscribir como mínimo un equipo para la categoría superior y tres categorías de menores, de las cuales una debe ser Minibásquetbol o Pre Minibásquetbol.
- 19 al 20 de junio: El jugador bahiense de básquetbol sobre silla de ruedas Pablo Lunazzi, perteneciente a DUBA, representó a la Argentina en el Campeonato Mundial de la Especialidad, llevado a cabo en Holanda. Dicho jugador el 12 de agosto entregó a las autoridades de la A.B.B. un banderín conmemorativo de ese torneo.
- 9 de diciembre: La A.B.B. se hizo presente en Montevideo con motivo de celebrar 25 años como juez, Mario Hoppeinham.

1981.

- 26 de mayo: Falleció en La Plata el titular de la Federación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires: Julio César Harretche.
- 9 al 14 de junio: El entrenador estadounidense John Chaney, del Cheyney State College de Filadelfia, dictó un curso de capacitación, al que asistieron 38 entrenadores locales y 12 provenientes de distintos lugares del país.
- 31 de octubre al 7 de noviembre: Por tercera vez en la ciudad, el profesor Joseph "Joe" Vancisin, dicta un curso para entrenadores.
- El equipo argentino de básquetbol que participó en las Macabeadas disputadas en Israel, obteniendo el 5º puesto, fue dirigido por el bahiense Adolfo José Lista

1982.

- 16 de marzo: Como consecuencia de la destrucción del gimnasio de Estrella por un tornado y para mantener la memoria activa, los boletines de la A.B.B. fueron encabezados por la frase esperanzadora: "El básquetbol con Estrella".
- 27 de octubre: Auspiciado por La Nueva Provincia y El Gráfico, disertó en la Biblioteca Rivadavia el entrenador León Najnudel, sobre su proyecto de la Liga Nacional de Básquetbol, que se hizo realidad en 1985, tras el Torneo de Transición de 1984.
- 20 de noviembre: Falleció el titular de la Federación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires: Dr. José Alipio Martínez.

Reglamentarias:

- 9 de febrero: Por Asamblea se dispuso lo siguiente:

- Cambio en las puntuaciones:

- a) *Partido ganado: 2 puntos*
- b) *Partido perdido: 1 punto*
- c) *Por no presentación voluntaria: 0 punto*

- Gimnasios cerrados a partir del 9 de febrero de 1988

- Tableros de vidrio a partir del 9 de agosto de 1982

1983.

- 11 de marzo: Se fundó la Asociación Argentina de Jugadores de Básquetbol siendo elegido presidente Jorge Martín.
- 29 de abril al 9 de mayo: Desarrollo del programa correspondiente a la Primera Fiesta Nacional del Básquetbol, idea original del "Lungo" Brusa que se hizo realidad. En la Noche de los Recuerdos se rindió homenaje a Héctor Carlos Bournaud (primer bahiense capitán de la Selección Argentina), Valentín Pitiot (destacado dirigente y periodista de Bahía Blanca), Jorge Marks (presidente fundador de la A.B.B. en 1929), Segundo Alzola (uno de los fundadores de la A.B.B.), Abel Amor Bournaud (gestor de la fundación de la A.B.B., reconocido deportista, dirigente y periodista), Rafael Lledó (destacado jugador santiagueño), Raúl Calvo (excelente jugador santafesino), Oscar Furlong (destacado jugador integrante del equipo campeón mundial de 1950), Oscar Moglia (notable jugador uruguayo), Alberto Cabrera (maestro de maestros del básquetbol argentino), Atilio Fruet (capitán de la selección) y Bill Américo José Brusa. Dentro del programa se disputó un cuadrangular internacional con la participación de Argentina, Uruguay, Capital Federal y Bahía Blanca. Paralelamente se desarrolló una Clínica para Entrenadores y las Terceras Jornadas de Medicina del Deporte en la Universidad Nacional del Sur.
- 20 de junio: Se constituye el Centro de Entrenadores, bajo la presidencia de Rubén Héctor Ferrandi.
- Con solo 17 años de edad, el jugador bahiense Hernán Abel Montenegro, se incorpora al básquetbol español, fichando para el CAI Zaragoza quien participa en la Liga ACB de España.
- Se disputó en las Islas Baleares (España) el Segundo Campeonato Mundial Juvenil de Básquetbol en el que Argentina obtuvo el séptimo puesto con la dirección técnica de Alberto Trama. El equipo estuvo conformado por los bahienses: Marcelo Richotti, Hernán Montenegro, Ariel Medina y Claudio Severini, completando el plantel: Sebastián Uranga, Gabriel Parizzia, Héctor Haile, Hugo Belli, Gerardo Secrestat y Héctor Campana.

➤ 17 al 20 de Noviembre: La A.B.B. organizó y se adjudica el 5° Campeonato Provincial de Cadetes, con estos jugadores: Jorge Fernández, Rodrigo Torre, Fernando Ruesga, Gabriel Radivoy, Marcelo Ramos, Fabián Lliteras, Juan Alberto Espíl, Sergio Ring, Juan Manuel Gallego, Fabián de Angelis, Carlos Barsky y Marcelo Banco. Director Técnico: Daniel Frola y Ayudante Técnico: Marcelo Sonenblum. En coincidencia con este certamen dictó una clínica el juez internacional Rodolfo Américo Gómez.

1984.

➤ 16 de enero: Culminó el Cuadrangular de Primera División con el triunfo de Estudiantes sobre Pacífico por 97 a 81, coronándose el "albo" Campeón Oficial 1983. Dicho partido marcó el retiro definitivo del jugador Alberto Pedro Cabrera, a los 38 años de edad.

➤ Marzo: El Técnico Terry Layton dictó un curso de perfeccionamiento para entrenadores.

➤ 15 de marzo: Se realizó en Posadas (Misiones) la Asamblea Extraordinaria de la CA.B.B., que aprobó el nuevo sistema de disputa de los torneos nacionales de clubes. El de 1984 se denominó de Transición, para iniciar en 1985 la Liga Nacional. Se concretó así la vieja idea de León Najnudel, quien la había puesto a consideración del público por primera vez en la Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca.

➤ 30 de abril: Bill Américo José Brusa fue designado por la CONSUBASQUET como "Benemérito del Básquetbol de Sudamérica". Tal distinción la recibió en una de las salas de actos del teatro "General San Martín" de Buenos Aires.

➤ Mayo: Fallece el Primer presidente de la A.B.B.: Sr. Jorge Marks.

➤ 8 al 10 de mayo: Desarrollo de la Segunda Fiesta Nacional del Básquetbol, con la disputa de un cuadrangular internacional con la presencia de Argentina, Puerto Rico, Uruguay y República Dominicana. En la Noche de los Recuerdos se homenajeó a Mario Marchesino, Diario La Nueva Provincia (vocero permanente del básquetbol de Bahía Blanca desde 1929), Francisco Bocanegra, Rodolfo Américo Gómez, José Ignacio De Lizaso y Héctor "Teté" Barreneche.

- 2 de julio: Nacido el 28 de julio de 1977 con casi siete años, se federó como jugador de Bahiense del Norte, Emanuel David Ginóbili bajo el número 11414.
- 8 al 11 de Julio: Curso de perfeccionamiento para entrenadores, dictó el técnico brasileño Ary Vidal.
- 7 de septiembre: Falleció Héctor Carlos Bournaud, uno de los primeros bahienses que descollaron en nuestro básquetbol, integrando y capitaneando el Seleccionado Argentino.
- Octubre: La CA.B.B. pone en funcionamiento el Plan Nacional de Difusión, Entrenamiento y Competencias para el básquetbol argentino, que comprenderá el cuatrienio 1984-1988. Dentro de este plan se desarrollaron clínicas para entrenadores y jueces, jornadas de medicina deportiva, reestructuración de las competencias nacionales y un concurso nacional de altura.
- Comienza la historia de la Liga Nacional de Básquetbol, con el desarrollo de un Torneo de Transición que se adjudicó San Andrés. Participaron los equipos bahienses: Pacífico (3º) y Estudiantes (6º).

Reglamentarias:

- Abril: Se reglamentó dentro del ámbito de la A.B.B., la prohibición del uso de elementos de percusión durante el desarrollo de los partidos de básquetbol.
- Junio: En el Congreso Mundial de FIBA realizado en Munich (Alemania), se fijó como medidas reglamentarias de la cancha: 28 x 15 m y se creó el lanzamiento con valor de tres puntos, para lo cual se agregó la línea de tres puntos, ubicada en su mayoría, a 6,25 m del centro del aro en su proyección al piso.

1985.

- Abril: La CA.B.B. informó que el técnico local Juan Carlos Alonso fue becado para asistir a un curso de perfeccionamiento a desarrollarse en Rusia desde septiembre de 1985 hasta febrero de 1986.

- 9 de abril: Abel Amor Bournaud recibió el diploma que lo acreditó como Benemérito del Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires.
- 24 de abril: La Federación de la Provincia designó para actuar como Comisionados Técnicos en el Campeonato Nacional de Clubes a E. Jorge Spinelli, Antonio Domingo Cabello, Luís Saldutti y Roberto Oscar Seibane.
- 11 de julio: Por sorteo (con Sebastián Sureda de Bahiense del Norte), es nominado el niño Walter Aníbal Clemente de Estudiantes, para participar en el IV Jamboree Mundial a realizarse en La Habana (Cuba) del 24 al 30 de agosto.
- Se desarrolló la primera edición oficial de la Liga Nacional de Básquetbol, adjudicándosele el equipo capitalino de Ferrocarril Oeste y subcampeón Atenas de Córdoba. Participaron también tres equipos bahienses: Estudiantes (4º), Olimpo (7º) y Pacífico (10º).
- 17 de septiembre: Bahía Blanca participó en el Primer Torneo Provincial Integrado de Básquetbol llevado a cabo en La Plata, con equipos de la A.B.B. y de DUBA.
- 26 de noviembre: La Federación de la Provincia otorgó la licencia de juez provincial a Alejandro Gustavo Ramallo, tras rendir satisfactoriamente los exámenes correspondientes.
- 14 de diciembre: Se inauguró oficialmente la casa propia de la Federación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires, ubicada en Calle 32 N° 326 (entre 1 y 2) de La Plata. La Federación funcionó sucesivamente en Bahía Blanca (donde se fundó, entre 1935 y 1941) y en La Plata a partir de 1941 en el Club Universitario, en Calle 46 N° 372, en la Federación de Instituciones Culturales y Deportivas de Calle 3 N° 967 y finalmente en 1973 funcionó en la Liga amateur de Fútbol Platense en Calle 6 N° 1370.

Reglamentarias:

- 20 de febrero: Se dispuso suprimir la categoría Juveniles para la presente temporada. Comprobado el error de esta medida comenzó a disputarse nuevamente en 1986.

1986.

- 7 de julio: Al ser designada Argentina como organizadora del Campeonato Mundial de 1990, la Asociación Bahiense de Básquetbol en representación de la ciudad, inicia las gestiones para obtener una subselección, a través del Comité Ejecutivo Pro Subselección creado al efecto.
- Liniers obtiene por primera vez el Torneo de Primera División con este equipo: Juan Alberto Espíl, Rubén Zurbrigk, Marcelo Dalimier, Esteban Frison. Claudio Quetí, Marcelo Junca, Edgardo Coccia, Daniel González, Doncho Aleksoski, Néstor Rodríguez, Diego Fotti, Alejandro Junca, Carlos Faraoni, Gustavo Simonovich y Guillermo Bartolomé.
- Marzo: Anunció su retiro de la práctica activa del básquetbol, el jugador Juan Carlos Belleggia.
- 15 de Junio: Con la presencia del juez FIBA Alberto García se dicta un curso de perfeccionamiento para los jueces locales (tarea que continuaron los jueces locales Raúl Abel Cháves y Miguel Ángel Firpo), como etapa previa a la conformación del Colegio de Árbitros, que se materializó el 3 de noviembre de 1986.
- 17 de junio: San Lorenzo del Sud comenzó a colocar el piso de parquet en su gimnasio.
- 21 de junio: En el Club River Plate de Buenos Aires se dictó un curso obligatorio para Comisionados Técnicos que actuarían en la Liga Nacional, obteniendo sus licencias correspondientes: E. Jorge Spinelli, Antonio Domingo Cabello, Luís Saldutti, Roberto Oscar Seibane, Mario Sagasti y Mario Minniti.
- 20 de julio: Villa Mitre inaugura su nuevo estadio cubierto.

1987.

- 3 de marzo: Durante el desarrollo de la Asamblea General Ordinaria, fue reconocida la tarea que desarrolló como gerente de la A.B.B. durante 25 años, Raúl José Torroba.
- 19 de marzo: Se despidió oficialmente de la práctica activa del básquetbol, el jugador Juan Carlos Merlini.
- 1º de abril: Se resolvió que los torneos organizados por la A.B.B., a partir de la temporada 1987 sean dirigidos por los jueces que designará la

Comisión Técnica de la A.B.B. y el Colegio de Árbitros en conjunto. El plantel para esta temporada inicial estuvo integrado por 38 jueces.

- 7 de julio: Alberto Pedro Cabrera integró el grupo de personalidades bahienses que entrevistaron al Santo Padre Juan Pablo II en su visita pastoral histórica a Bahía Blanca.
- 8 de julio: Quedó habilitado el buzón especial en 9 de Julio 66, para la recepción de todas las planillas de juego de los torneos en desarrollo.
- 12 de julio: Se inauguró el nuevo estadio del Club Estrella, luego que el anterior fuera destruido por un tornado en 1982, con una confrontación en dos días consecutivas, de viejas y gloriosas figuras que dieron lustre al básquetbol cordobés y bahiense, como Atilio Fruet, Gustavo Chazarreta, Alfredo Monachesi, Marcelo Farías, Jorge Cortondo, Víctor Salas, César Loustau, conducidos por el mundialista Pedro Bustos y el celeberrimo Alberto Cabrera.
- En Asunción (Paraguay) se disputa 32° Sudamericano de Mayores, obteniendo Argentina el campeonato, contando en sus filas a Jorge Faggiano.
- 8 al 23 de agosto: Se desarrollaron los Décimos Juegos Panamericanos en Indianápolis (Estados Unidos), con la participación de 4453 deportistas, logrando Argentina el quinto puesto con 12 preseas de oro. En Básquetbol obtuvo el 9° puesto. Integraron el equipo nacional los jugadores de nuestra ciudad: Jorge Faggiano y Marcelo Richotti.
- 7 de septiembre: El Colegio de Árbitros compró la indumentaria para sus colegiados, por lo que todos los jueces se presentaron a dirigir uniformemente vestidos.
- Argentina se adjudicó en calidad de invicto, el Cuarto Sudamericano de Cadetes llevado a cabo en Cúcuta (Colombia). Integraron el equipo nacional los jugadores bahienses: Leonardo Montivero de Bahiense del Norte y Federico Susbielles de El Nacional. Los restantes integrantes fueron: Carlos Mazzini, Gabriel Cocha, Marcelo Solanas, Ernesto Michel, Horacio Borghese, Claudio Farabello, Nelson Pedemonte, Mario Laverdino, Marcelo Nicola y Jorge Rifatti. DT: Edgardo Vecchio. Asistente: Mario De Benedetti.
- 5 al 7 de noviembre: Se desarrolló en Buenos Aires el Primer Congreso Nacional de Dirigentes Deportivos. Asistieron de nuestro medio Antonio Cabello y Rubén Rábano.

- 27 de noviembre: Bahía Blanca es designada como subsede del Mundial de Básquetbol 1990.
- 27 de diciembre: El diario local La Nueva Provincia distinguió al Ing. Rubén Daniel Rábano como el dirigente deportivo del año.
- El Club 9 de Julio organizó el Primer Encuentro Bahiense de Aprendices 1987, reuniéndose alrededor de 700 chicos representativos de todas las entidades afiliadas a la A.B.B. y Los Andes de Punta Alta.

1988.

- 28 de junio: Los Jugadores Jorge González (con número de orden 54) por Atlanta Hawks de Sacramento y el bahiense Hernán Montenegro (con número de orden 57) por Philadelphia Sixers fueron incluidos en la tercera ronda del "draft". Son los primeros basquetbolistas argentinos que alcanzaron tamaña distinción.
- Septiembre: Falleció el presidente de la Federación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires: Genaro Ismael Cerisola.
- Noviembre: Se constituyó la Asociación Bahiense de Básquetbol Femenino presidida por Sandra Beatriz Pacciarotti, con la idea de reflotar esta actividad. Organizó un torneo que se adjudicó La Falda con estas jugadoras: Marisa Staltari, Susana Gerone, María Soldini, Nery Cepeda, Marcela Paciarotti, Ana Marziali, Teresa Pazella, María Kalicki, Sandra Senti, María Splendiani, Natalia Cardelli, Bettiana Lemus, Paula Pérez y María Fortelli.
- 14 de Diciembre 1988 al 11 de enero de 1989: Se desarrolla el programa elaborado para la Tercera Fiesta Nacional del Básquetbol que culminó el 11 de enero de 1989 con la celebración del 60° aniversario de la A.B.B. En la Noche de los Recuerdos fueron homenajeados: Hugo Olariaga, José "Tito" Armendáriz, Daniel "Gato" Herrera, LU2 Radio Bahía Blanca, LU3 Radio del Sur, Julio Storti, Ricardo "Negro" Primitivo González, Ernesto "Fino" Ghermann y Atilio "Cacho" Feliziani.
- 20 de diciembre: Fue electo como presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, el presidente de la A.B.B.: Ing. Rubén Daniel Rábano, quien se encontraba ejerciendo la presidencia de la Asociación Bahiense de Básquetbol.

1989.

- 30 de enero: Tras 27 años de ininterrumpida labor en la A.B.B., se aleja el gerente Sr. Raúl José Torroba, autor de la mayoría de las memorias de la A.B.B., dejando plasmado en ellas, los principales acontecimientos de la historia de la A.B.B., desarrollados durante su actuación.
- 28 de febrero: El árbitro bahiense Raúl Abel Cháves obtuvo la licencia de juez internacional, tras rendir los exámenes correspondientes en Chile con el instructor inglés de la FIBA: David Turner, convirtiéndose en el segundo bahiense, tras Rodolfo Gómez, en obtener ese logro.
- 6 de marzo: Asumió la presidencia de la A.B.B. Antonio Domingo Cabello, función que desarrollo hasta el ejercicio 1993 inclusive.
- 5 de septiembre: El CEMBA (Comité Ejecutivo Mundial de Básquetbol Argentina 90), por razones políticas y económicas, decide reducir las subsedes para el Mundial de 1990 en Argentina y Bahía Blanca queda desafectada.
- Argentina se adjudicó el Torneo Sudamericano de Cadetes disputado en Brasilia (Brasil) con este equipo: Facundo Sucatzky, Cristian Aragona, Raúl Arana, Oscar Roca, Armando Roldán, Marcelo Mangiacavalli, Martín Peinado, Horacio Perassi, Pablo Solano y los bahienses: Alejandro Ariel Montecchia (Bahiense del Norte), José Luís Gil (Estudiantes) y Darío Marcelo Prattedessus (Olimpo).
- 20 de noviembre: La Municipalidad registra a la A.B.B. como Entidad de Bien Público con el N° 304 según resolución N° 5366/89. Las gestiones para su logro se deben al consejero Oscar Pérez.
- 12 de diciembre: Primera edición del "Juego del Futuro" con la participación de dos seleccionados de juveniles y dos de cadetes, integrados por los jugadores que se destacaron en la temporada 1989, completándose el festival con un concurso de triplistas.
- 18 de diciembre: En la A.B.B. se descubrieron sendas fotografías de Julio Storti (mas de 30 años como tesorero) y Raúl José Torroba (27 años como gerente), en reconocimiento por su labor desarrollada en favor del básquetbol y de la A.B.B.

Reglamentarias:

- 6 de marzo: La Asamblea General Ordinaria estableció la obligatoriedad del uso de relojes electrónicos digitales generales y de 30 segundos a partir de la temporada 1990.
- 6 de junio: Se reglamentó que en todo partido oficial de la A.B.B., las planillas de juego sean firmadas por un representante de cada entidad, quienes asumen la responsabilidad por el normal desarrollo del partido.
- 18 de diciembre: En reconocimiento a la dilatada labor desarrollada en el ámbito de la A.B.B., se procedió a colocar las fotos de E. Jorge Spinelli y Julio Storti.

1990.

- 27 de enero: Falleció Don Abel Amor Bournaud, artífice de la fundación de la A.B.B.
- El Torneo de Primera División de 1990, llevó el nombre de "Benemérito del Básquetbol Sudamericano Bill Américo Brusa" en reconocimiento a su dilatada tarea en favor del básquetbol.
- 28 de mayo al 3 de junio: Argentina obtuvo en calidad de invicto el 12° Campeonato Sudamericano Juvenil disputado en Santa Fe (Argentina) con este equipo: Martín Peinado, Facundo Sucatzky, Patricio Simoni, Gabriel Cocha, Cristian Bernard, Cristian Aragona, Claudio Farabello, Oscar Roca, Jorge Racca, Horacio Acastello, Rubén Wolkowyski y el bahiense José Luís Gil de Estudiantes. DT: Guillermo Vecchio. Además en este torneo hizo su debut como juez internacional, el árbitro bahiense Raúl Abel Cháves.
- 8 al 19 de agosto: Se disputa el 11° Campeonato Mundial de Básquetbol 1990 en la República Argentina, con sede central en el Luna Park de Buenos Aires y como subsedes: Santa Fe (Estadio de la Universidad Tecnológica), Villa Ballester - Provincia de Buenos Aires (Estadio de la Sociedad Alemana de Gimnasia), Rosario (Estadio de Newell's Old Boys), Córdoba (Pabellón Verde del complejo ferial: FECOR) y Salta (Polideportivo). El equipo argentino obtuvo el 8° puesto, con el siguiente equipo: El bahiense Marcelo Richotti, Héctor Campana, Diego Maggi, Diego Ossela, Carlos Romano, Marcelo Milanésio, Esteban de la Fuente, Miguel Cortijo, Sebastián Uranga,

Gabriel Milovivh, Julio Rodríguez y Ariel Scolari. La dirección técnica estuvo a cargo del bahiense Carlos Boismené. En el Congreso de FIBA realizado con motivo del mundial, se redujo la altura del tablero de 1,20 a 1,05 m. quedando el borde inferior a 2,90 m. del piso.

➤ 13 al 15 de octubre: Se llevó a cabo en Bahía Blanca, el XI Campeonato Provincial de Cadetes. Se lo adjudicó Junín. Sub campeón: Bahía Blanca. Conjuntamente con este torneo, el 13 de octubre a las 12,00 hs., se inaugura el Departamento de Informativa de la A.B.B., con programas genuinos elaborados por el Ing. Roberto Oscar Seibane, integrante de la Comisión Técnica de la A.B.B., cuyas pruebas de ajuste se realizaron en la Editorial Encestando, quien aportó sus equipos de computación a través de su director Miguel Ángel "Picho" Mazza. Fue el primer torneo organizado en Bahía Blanca que tuvo el aporte de la informática para su seguimiento estadístico.

➤ 24 y 25 de octubre: Patrocinado por la Editorial Encestando y por idea de su director Miguel Ángel Mazza, se disputó la primera edición de la "Copa Encestando", reservada a equipos que hayan obtenido un lugar entre las cuatro primeras posiciones de la serie regular de los torneos de Pre Infantiles, Infantiles, Cadetes y Juveniles de la A.B.B..

➤ 28 de noviembre: Se revive el clásico Olimpo - Estudiantes dentro del marco de la Liga Nacional, con importante cobertura nacional, tal el caso de la revista capitalina "Sólo Básquet" que le dedicó ocho páginas siendo uno de sus corresponsales el periodista bahiense Juan Carlos Meschini. En el estadio Norberto Tomás, en la 15° vez que se enfrentaron por la Liga Nacional, los aurinegros vencieron por 101 a 81.

➤ Se desarrolla el Segundo Juego del Futuro con la participación de dos equipos de juveniles y dos de cadetes, integrados por los jugadores mas destacados en la temporada 1990.

1991.

➤ 13 de febrero: Son adquiridas las computadoras propias. Así comenzó a funcionar el Centro de Cómputos y Estadísticas, en las propias dependencias de la A.B.B. Con esta nueva herramienta se procedió al re-empadronamiento

integral de los jugadores, conformándose una base de datos para su estricto control.

➤ Marzo: Federico Susbielles fue designado como el "Basquetbolista Provincial 1990", galardón que lo incluyó en la lista de deportistas candidatos al "Premio Bonaerense".

➤ 26 de mayo: En el sexto partido final en el estadio de Estudiantes, el local perdió frente a GEPU (Gimnasia y Esgrima Pederneda Unido) de San Luís (89-86) y se consagró subcampeón de la Liga Nacional de la temporada 1990-1991, con este equipo: Daniel Darío Arenas, Mauricio Beltramella, Juan Alberto Espíl, José Luís Gil, Ricardo Segal, Dwayne Bryant, Javier Maretto, Darrell Pinckney, Hernán Montenegro, Rodrigo Torre, Diego Torre y Sebastián Santiago. DT: Néstor García.

➤ 15 de junio: En el estadio Osvaldo Casanova del Club Estudiantes, se llevó a cabo la cuarta edición del "Juego de las Estrellas", organizado por la Asociación Argentina de Jugadores de Básquetbol. Integración de ambos equipos: "A": Marcelo Milanésio, Ariel Bernardini, Julio Rodríguez, Fabián Tourn, Hernán Montenegro (ganador del torneo de volcadas), Javier Maretto, Luís Villar, Gabriel Darras, Esteban Pérez y Luís Oroño. DT: Néstor García. "B": Miguel Cortijo (ganador del concurso de triples), Héctor Campana, Esteban de la Fuente (nominado como el jugador mas valioso), Sebastián Uranga, Diego Maggi, Marcelo Richotti, Juan Alberto Espíl, Diego Ossela, Jorge Racca y Juan Merlo. DT: Julio Lamas.

➤ La CA.B.B. otorgó las licencias nacionales a los árbitros bahienses: Horacio Sedán y Alejandro Ramallo, tras ser examinados en Bahía Blanca por los jueces internacionales: Román Uslenghi y Jorge Rubinztein.

➤ Argentina logró el tercer puesto en el Campeonato Mundial Juvenil disputado en Edmonton (Canadá) con la presencia de Alejandro Ariel Montecchia.

➤ 9 al 11 de agosto: Se desarrollaron en el Club Estudiantes de Bahía Blanca los Cuartos de Final de la primera edición de la Liga Nacional Juvenil de Básquetbol, con la participación de Estudiantes de Bahía Blanca, Ferrocarril Oeste de Capital Federal, Independiente de Neuquén y Mendoza de Regatas de Mendoza.

- Durante el transcurso del año se desarrolló un amplio programa en conmemoración del centenario de la creación del básquetbol. El mas destacado ocurrió el 26 de octubre con un encuentro nacional de minibásquetbol con la presencia de Fernando Lusternik, Presidente de la Comisión Nacional de Básquetbol, y la presencia de delegaciones de Esquel, Jacinto Arauz, Bariloche, Mar del Plata, Tandil, Trelew, Capital Federal, Coronel Suárez y General Pico. Las delegaciones marcharon por la Avenida Colón desde la Plaza Rivadavia (donde se descubrió una placa en la tipa tucumana) hasta el club Olimpo, donde se desarrollo el encuentro dentro del marco del Tercer Juego del Futuro, con dos equipos de juveniles y dos de cadetes, integrados por los jugadores que se destacaron en la temporada 1991.
- Napostá logró su primer título de Primera División bajo la dirección técnica de Adolfo Lista con estos jugadores: Guillermo Travi, Norberto Mele, Roberto Rotilli, Gastón Bolognesi, Javier Solís, Pedro Drevniak, Claudio Trellini, Manolo López Noia, Claudio Sumski, Sergio Gómez y Mariano Palma.

1992.

- Abril: Juan Alberto Espil es designado como el mejor basquetbolista de la provincia de la temporada 1991.
- 11 de abril: Sale al mercado la revista "Zona de Básquetbol" (de la editorial Encestando), con el objeto de cubrir la totalidad de la actividad en el básquetbol bahiense.
- 4 al 8 de junio: Provincia de Buenos Aires con la base de Bahía Blanca, se adjudica el primer Campeonato Argentino de Infantiles organizado por La Pampa, en las ciudades de Santa Rosa y General Pico. Integraron el equipo: Guillermo García del Río, Juan Pablo Schmidt, Pablo Gil, Diego Irigoyen, Rodrigo Álvarez, Mauro Arrúa y Marcelo López Kaiser de Bahía Blanca, Norberto Capristo de Tres Arroyos, Daniel Pisano y Ariel Lareo de Esteban Echeverría, Mariano Prando de Chivilcoy y José Pastore de Zárate.
- 7 de octubre: Por la 4º fecha del Hexagonal Campeonato de Primera División, El Nacional venció a Bahiense del Norte por 150 a 149 (295 tantos), luego de tres tiempos suplementarios, registrándose así el partido con mas

tantos en la historia del básquetbol local. Ver la síntesis de este partido en: Curiosidades

- El Círculo de Periodistas Deportivos de la Capital Federal, distinguió a Juan Alberto Espíl, con el Olimpia de Plata, convirtiéndose en el segundo bahiense merecedor de ese trofeo, tras Alberto Pedro Cabrera quien lo obtuvo en tres oportunidades.
- Liniers se consagró campeón de Primera División con este equipo: Ulises Enrique Agulló, Fernando Gabriel Alejo, Marcelo Gustavo Banco, Christian Roberto Fiore, Gustavo Martín Gómez, José Pablo González, Jorge Luís Groppa, Juan Pablo Groppa, Andrés Carlos Iannamico, Mariano Saúl Jeva, Alejandro Daniel Junca, Pablo Humberto Lagae, Christian Ricardo Lemos, Juan Martín López, Leandro Ricardo Radavero, Gerardo Pablo Rímoli y Sergio Carlos Taboada.

1993.

- Se disputa en Bahía Blanca el 27º Campeonato Provincial de Juveniles. El seleccionado local se adjudicó el torneo tras vencer sucesivamente a Zárate-Campana (92-65), Chivilcoy (78-69) y Mar del Plata (71-68), con este plantel: Ariel Hernán Apilli, Juan de Dios Cansina, Sebastián Fernando Costa, Federico Crivellini, Daniel Oscar Diachuk, Christian Adolfo Germain, Paulo César Graffigna, Andrés Carlos Iannamico, José Luís Pisani, Martín Gonzalo Polchi, Juan Ignacio Sánchez y Walter Ariel Stremel.
- Julio: Argentina se adjudica el Panamericano de Sub 22, con la presencia de los jugadores bahienses: Sebastián Ginóbili y Alejandro Montecchia.
- 17 de septiembre de 1993: Falleció Don Julio Storti a los 86 años (nacido el 11 de marzo de 1907), quien estuviera por más de 25 años al frente de la Tesorería de la A.B.B..
- Octubre: Argentina se adjudicó el Torneo Sudamericano de Cadetes, disputado en Brasil, contando en sus filas con el jugador bahiense: Juan Miguel Vigna.
- Olimpo de obtuvo el título de Primera División con este equipo: Marcelo Allende, Claudio Ubaldo Beltrán, Juan de Dios Cansina, Gustavo

Javier Cortes, Germán Luís Diel, Rodrigo Hernán Gómez, Roberto Juanpataoro, Guillermo Fernando Lasdica, Fernando Raúl Lliteras, Federico Maquez, Eddie Cristian Pallotini, Martín Gonzalo Polchi, Darío Marcelo Prattedessus, Gonzalo Oscar Topini y Juan Miguel Vigna.

➤ 17 de diciembre: Bill Américo José Brusa, recibe por parte de la Municipalidad de Bahía Blanca, el premio al "Mérito Ciudadano", distinción acordada también al Dr. Juan José Llobet Fortuny, Mario Gabrielli y Naty Petrosino.

1994.

➤ 16 de enero: Bahía Blanca recibió la visita de gran jugador estadounidense Earvin "Magic" Johnson quien junto a los "All Stars" disputó un partido con Estudiantes en el estadio Osvaldo Casanova, con este resultado: Estudiantes 141 All Stars 153.

➤ 15 de febrero: Asumió la titularidad de la A.B.B. Vicente Walter Clemente.

➤ 4 al 14 de agosto: Se disputó en Canadá el 12° Campeonato Mundial que se adjudicó Estados Unidos. Argentina obtuvo el 9° puesto con este equipo: Héctor Campana, Marcelo Nicola, Marcelo Milanesio, Orlando Tourn, Sebastián Uranga, Diego Ossela, Esteban Pérez, Rubén Wolkowyski, Eduardo Domine, Daniel Farabello, Jorge Racca y el bahiense Juan Alberto Espíl. DT: Guillermo Vecchio.

➤ Bahía Blanca organiza y se adjudica el 15° Campeonato Provincial de Cadetes. Subcampeón: Chivilcoy.

➤ 13 de agosto: Como parte de los festejos del 65° aniversario de la A.B.B., se desarrolló el Primer Encuentro Nacional de Minibásquetbol, que además de delegaciones locales y nacionales, participó el Colegio Milipilla de Chile. Dieron marco a este encuentro más de 400 chicos.

➤ Bahía Blanca logra su primer Campeonato Provincial de Infantiles, correspondiente al 5° torneo de la categoría organizado por Mar del Plata. Subcampeón: Chivilcoy.

- Se crea la Categoría Sub 22, adjudicándose la primera edición: Olimpo. Se disputó hasta 1998, ya que por cambio de edades a partir de 1999 se convirtió en Sub 21.
- El jugador bahiense Juan Ignacio Sánchez, integró los seleccionados argentinos de Juveniles que se adjudicaron el Campeonato Sudamericano disputado en Oruro (Bolivia) y el Subcampeonato Panamericano disputado en General Pico (La Pampa).
- Noviembre: Argentina logró el subcampeonato en el Primer Torneo Sudamericano para jugadores de hasta 1,95 metros, disputado en Paraguay. Integraron el equipo nacional los siguientes jugadores bahienses: Guillermo López, Ulises Enrique Agulló, Fernando Lliteras y Pablo Gil.
- Noviembre: Torneos Juveniles Bonaerenses: Los Infantiles de Olimpo y el equipo de Juveniles Femenino de Estudiantes, se adjudicaron sus respectivas categorías.
- Liniers se consagró campeón de Primera División con este plantel: Ulises Enrique Agulló, Sebastián Aleksoski, Osvaldo Coccia, Fernando Cola, Gustavo Javier Cortes, Sebastián Matías Crespo, Esteban Pablo Evangelista, Sergio Ariel Fernández, José Pablo González, Andrés Carlos Iannamico, Pablo Humberto Lagae, Fernando Larrañaga, Gerardo Pablo Rímoli, Guillermo Federico Ruiz y Cecil Valcarcel.

1995.

- 28 de febrero: Asumió la presidencia de la A.B.B. Adolfo José Enrique Lista, cargo que ejerció hasta la temporada 2003 inclusive.
- Abril: Se crea la Comisión Bahiense de Minibásquetbol, recayendo la presidencia en Mario Minniti y la vicepresidencia en Ángel Sansone.
- Junio: El bahiense Guillermo López, que fue ayudante técnico del entrenador del seleccionado argentino Guillermo Vecchio en el Sudamericano disputado en Uruguay, tomó a su cargo la Selección Nacional de Infantiles.
- 11 de marzo: Se iniciaron en Mar del Plata los 12° Juegos Panamericanos con la participación de 5144 atletas, logrando Argentina el cuarto puesto con 40 medallas de oro. En básquetbol, la Selección Nacional obtuvo la medalla de oro al vencer en la final a Estados Unidos por 90 a 86 con

22 tantos de Juan Alberto Espíl. En la etapa clasificatoria, también Argentina venció a Estados Unidos por 68 a 67 con 27 puntos del mismo jugador.

➤ 5 de Junio: Se reinauguró el Consultorio Médico de la A.B.B., con el descubrimiento de una placa recordatoria de sus pioneros, Doctores: Juan A. Serra y Williams J. García. El nuevo consultorio inicia su importante función bajo las órdenes de los doctores. Ignacio Barga y Marcelo García.

➤ 21 al 26 de agosto: Se desarrolló en Neuquén en el estadio Rucaché, el Preolímpico de Básquetbol con la participación de Argentina, Canadá, Uruguay, República Dominicana, Brasil, Cuba, Puerto Rico y Bahamas. Se adjudicó el torneo Puerto Rico quien venció en la final a Argentina que contó en sus filas con Juan Alberto Espíl. No obstante, la selección nacional clasificó para los Juegos Olímpicos de Atlanta (Estados Unidos) 1996. La curiosidad es que el lanzamiento oficial del Preolímpico se realizó desde Bahía Blanca el 14 de junio, por ser una de las ciudades con mayor prestigio basquetbolístico del país.

➤ 29 de septiembre: Debutó en la Liga Nacional de la Argentina, temporada 1995/1996 jugando por Andino de la Rioja, Emanuel David Ginóbili, frente a Peñarol de Mar del Plata.

➤ 14 al 22 de octubre: Argentina se adjudica el Campeonato Sudamericano de Cadetes disputado en Arequipa (Perú) con la presencia de Guillermo Horacio López como entrenador y Fernando Larrañaga y Federico Sureda, como jugadores.

➤ Napostá se adjudicó el torneo de Primera División con estos jugadores: Ignacio Luís Barga, Fernando Gastón Bolognesi, Ariel Darío Bonifazi, Mauro Adrián Campaña, Jorge Raúl Fernández, Diego Fernando Morani, Nicolás Moreno, Mariano Antonio Palma, Renzo Alfredo Pasetti, Roberto Ceferino Rotili, Damián Esteban Sansone, Javier Ariel Solís, Mariano Alejandro Sumski y Claudio Darío Trellini.

1996.

➤ 3 de febrero: El Club Olimpo impuso al gimnasio auxiliar de la Avenida Colón, el nombre de "Bill Américo Brusa", dentro del marco de la celebración, del "Lungo", de sus 60 años con el básquetbol.

- 4 de mayo: Entró en vigencia el carnet habilitante para los entrenadores locales.
- Emanuel David Ginóbili fue reconocido como la revelación de la temporada 1995/1996 de la Liga Nacional de la Argentina.
- Juan Ignacio Sánchez y Emanuel Ginóbili, integraron el Seleccionado Nacional de Sub 22 que obtuvo el tercer puesto en el Torneo Sudamericano disputado en Brasil y posteriormente el cuarto puesto en el Torneo Mundial de esa categoría disputado en Australia, mientras que Hernán Jasen lo hizo en el de Juveniles y Facundo Goenaga en el de Cadetes.
- El juez FIBA, bahiense, Raúl Abel Cháves, fue designado por primera vez para dirigir juegos olímpicos. Ocurrió en los Juegos Olímpicos de Atlanta (Estados Unidos). En esos mismos juegos olímpicos, el jugador bahiense Juan Alberto Espíl integró el equipo argentino, que obtuvo el 9º puesto.
- 10 de septiembre: El jugador bahiense Juan Alberto Espíl debuta en el equipo español Club Deportivo Basconia, patrocinado por Taugrés (pavimentos de gres).
- 4 de diciembre: El jugador bahiense Juan Ignacio "Pepe" Sánchez comenzó a participar en la N.C.A.A. (Liga Universitaria) para la Universidad de Temple (Estados Unidos) dirigido por John Chaney, disputando su primer partido frente a Wisconsin.
- 4 al 7 de diciembre: Se desarrolló en Bahía Blanca y Punta Alta el 53º Campeonato Provincial de Mayores denominado "Bill Américo José Brusa - 60 años con el básquetbol". Campeón Bahía Blanca. Subcampeón: Mar del Plata.
- Diciembre: El jugador de Bahía Blanca: Hernán Jasen fue nominado por la Federación de la Provincia para el "Premio Deportivo Bonaerense 1996".
- En el año de su centenario, Pacífico se adjudicó el campeonato de Primera División con este plantel: Pablo de las Mercedes Albelo, Gustavo David Candia, Sergio Gastón Candia, Sebastián Fernando Costa, Carlos Walter De Batista, Diego De Mayo, Christian Adrián Fernández, Fernando Raúl Lliteras, Sebastián Leandro Mazza, Javier Iván Montero, Juan Ignacio Mulvihill, Federico Ignacio Navarre, Carlos Sahores, Carlos Gabriel Sánchez, Sebastián Tucát, Mauricio Sebastián Vago y Damián Antonio Zengarini.

1997.

- Comienza su participación en el ámbito de la A.B.B. y en calidad de socio adherente, el Club Unión de Río Colorado, debutando el Torneo de Segunda División de 1997. Se desafilia el 25 de febrero de 2003.
- 1° de marzo: Falleció Antonio Merchan González, activo dirigente de la A.B.B. y luego secretario y presidente de la Asociación Regional Cruz del Sur, que tras la reestructuración de la provincia se transformó en la Zona 3.
- El jugador bahiense Alejandro Montecchia se incorporó al Huelva para jugar en la Liga ACB de España.
- Mayo: El arquitecto bahiense (y jugador de básquetbol) Mauro Grippo presentó su proyecto del estadio mas grande de Argentina, con miras a los Juego Olímpicos 2004, si Buenos Aires es designada para su organización.
- 30 de Julio al 3 de agosto: Pueyrredón participó, junto a otros 7 equipos nacionales e internacionales, en el Primer Torneo Sudamericano Sub 16, disputado en Bragado (Bs. As.), bajo la organización de Bragado Club. El equipo bahiense ocupó la tercera posición con este equipo: Sebastián Acosta, Juan Arribillaga, Facundo Buzzi, Natalio Colasanti, Gino Diomedi, Hernán Diomedi, Gustavo Gallego, Eugenio Guerra, Ignacio Iozzo, Santiago Marco, Gastón Rivera, Fernando Martín y Sebastián Zappacosta. Entrenador: Claudio Palermo y Asistente: Guillermo Barco.
- 1° al 10 de agosto: Argentina participó en el Mundial Sub 22 disputado en Melbourne (Australia), obteniendo el cuarto puesto, con la participación de los jugadores bahienses Emanuel David Ginóbili y Juan Ignacio Sánchez y del arbitro bahiense (FIBA) Raúl Abel Cháves que dirigió la final del torneo Australia - Puerto Rico (88-73), junto al polaco Wieslaw Zych quien con 50 años de edad y 24 años de arbitraje internacional se retiraba de la actividad.
- 12 de septiembre: Luego de 30 años de uso, el Club Estudiantes resuelve reemplazar el parquet de la cancha de básquetbol por otro del tipo flotante acorde a las nuevas tecnologías. La A.B.B. recibió enmarcado, una fracción de ese histórico parquet.
- 15 de noviembre: Luego de varios años, y bajo la organización de la A.B.B., se reactivó en su cuarto intento, la práctica del básquetbol femenino,

adjudicándose Liniers el primer torneo superior, que se denominó "Carlos Almirón"

➤ Bahiense del Norte se consagró campeón de Primera División con este equipo: Fernando Gabriel Alejo, Lucas Juan Amatte, Gustavo David Candia, Roberto Pablo Canutti, Luis Esteban Decio, Darío Javier Faure, Fernando Raúl Lliteras, Marcelo Adolfo López Kaiser, Ricardo José Luengo, Hernán Rubén Magistrini, Alejandro Palmieri, Mariano Enrique Pizzo, Darío Marcelo Pratedessus, Pablo Andrés Romerniszyn y Federico Sureda.

1998.

➤ 6 de marzo: Puerto Comercial inauguró su piso de parquet y aros rebatibles, con un encuentro amistoso entre su equipo reforzado y el equipo de Estudiantes que participaba en la Liga Nacional.

➤ 22 de Abril: Se produce el fallecimiento del destacado, reconocido y discutido técnico León David Najnudel a los 56 años de edad. El considerado padre de "La Liga Nacional", había nacido en Capital Federal el 14 de julio de 1941.

➤ Julio: El jugador bahiense Emanuel David Ginóbili, firmó el pase para incorporarse al básquetbol italiano en el Reggio Calabria, logrando el título de ascenso de la temporada 1998/1999.

➤ 29 de julio al 9 de agosto: En Atenas (Grecia) se disputó el 13° Campeonato Mundial que se adjudicó Yugoslavia, al vencer en la final a Rusia (64-62); Argentina obtuvo el 8° puesto, integrando el equipo los jugadores bahienses: Emanuel David Ginóbili, Alejandro Montecchia, Juan Ignacio Sánchez y Juan Alberto Espíl. En este mundial dirigió también el arbitro bahiense FIBA Raúl Abel Cháves y como Médico de la Delegación el bahiense Dr. Diego Grippo.

➤ La Confederación Argentina de Básquetbol designó a Bahía Blanca para organizar el 38° Campeonato Sudamericano de 1999, dentro del marco de los 70 años de la A.B.B. El lanzamiento se realizó desde el Hotel Austral con la presencia del titular de la CA.B.B.: Horacio Muratore, secundado por el intendente Jaime Linares y el presidente de la A.B.B.: Adolfo Lista.

- Significativas pérdidas se producen durante el año por los fallecimientos de los Sres. Raúl Torroba y Francisco Bocanegra.
- 28 de noviembre, muere el "Lungo" Bill Américo José Brusa. El "Lungo" que había nacido en Coronel Dorrego el 19 de mayo de 1922. Fallece el mismo día que el creador del básquetbol: James Naismith (6-11-1861 - 28-11-1939).
- 18 al 20 de diciembre: Se disputó el Cuadrangular Final de la Liga Nacional Juvenil con la participación de Estudiantes de Bahía Blanca, La Unión de Colón (Entre Ríos), Banco Provincia de Vicente López (Bs. As.) y Ferrocarril Oeste. Estudiantes, al ceder frente a Ferrocarril (92-86), obtuvo el subcampeonato con estos jugadores: Juan Pablo Rasmussen, Pablo Botta, Damián Terenzi, Sebastián Martínez, Javier Musumeci, Emanuel Schmidt, Mariano Castets, Rodrigo Sánchez, Pablo Filloy, Mariano Pizzo, Fernando Titarelli y Facundo Goenaga. DT: Marcelo Arrigoni.
- Liniers obtuvo el torneo de Primera División con este plantel: Ulises Enrique Agullo, Sebastián Aleksoski, Martín Rodrigo Allende, Facundo Andrés Brizuela, Axel Gabriel Burgardt, Pablo Andrés Duranti, Martín Fabi, Christian Roberto Fiore, Pablo Humberto Lagae, Carlos Daniel Miranda, Juan Pablo Monti, Darío Marcelo Prattedessus, Gerardo Pablo Rímoli, Claudio Gabriel Rodríguez, Guillermo Federico Ruiz, Edgardo Alberto Sesma, Gustavo Walter y Gustavo Carlos Yuvel.

1999.

- 1º de febrero: El equipo español Tau Cerámica con Juan Alberto Espíl, ganó la Copa del Rey tras vencer en la final a Caja San Fernando por 70 a 61. Así el bahiense se convirtió en el cuarto argentino en lograr este trofeo, luego de Juan de la Cruz, Marcelo Nicola y el técnico León Najnudel.
- 27 de febrero: El árbitro bahiense Raúl Abel Cháves dirigió su partido Nº 500 en la Liga Nacional de Básquetbol tras 13 ediciones que lo tuvo como árbitro.
- 11 de Abril: En dependencias del Hotel Austral de Bahía Blanca, se lanzó oficialmente el 38º Campeonato Sudamericano que se disputaría en Bahía Blanca, con la presencia del Presidente de la CA.B.B. y Consubásquet:

Horacio Muratore, el tesorero de la CA.B.B.: Guillermo Lombardi, el Director Técnico de la Selección Argentina: Julio Lamas, el presidente de la A.B.B.: Adolfo Lista y el Intendente Municipal de Bahía Blanca: Jaime Linares.

➤ 14 al 20 de junio: Se desarrolló en el Club Estudiantes de Bahía Blanca, el 38° Campeonato Sudamericano de Básquetbol. Brasil obtuvo el título al vencer a Argentina (73 - 67), quien contó en su plantel a los bahienses: Hernán Jasen, Juan Ignacio Sánchez, Juan Alberto Espíl, Alejandro Montecchia y Emanuel Ginóbili; el equipo se completó con: Sergio Aispurúa, Luís Scola, Rubén Wolkowyski, Andrés Nocioni, Leandro Gutiérrez, Leandro Palladino y Lucas Victoriano. Raúl Abel Cháves fue uno de los árbitros y Diego Gripo, el médico de la selección argentina. De la compulsa realizada con el periodismo especializado, la organización recibió un promedio de 8,43 puntos (resaltando la atención del Centro de Prensa), Raúl Abel Cháves el mejor árbitro y la figura del certamen Juan Alberto Espíl.

➤ 30 de junio: El jugador bahiense Emanuel David "Manu" Ginóbili fue "drafteado" por San Antonio Spurs de la N.B.A. en el puesto 57, siendo el cuarto argentino que ingresa en el sorteo anual de la N.B.A. De los anteriores, otro bahiense: Hernán Montenegro en 1988.

➤ Julio: Se desarrolló en Puerto Rico el Torneo Preolímpico, con el triunfo de Estados Unidos. El tercer puesto logrado por Argentina le permitió clasificar para las Olimpiadas de Sidney (Australia) 2000, integrando el equipo: Luis Scola, Andrés Nocioni, Lucas Victoriano, Hugo Sconochini, Sergio Aispurúa, Leonardo Gutiérrez, Facundo Sucatzky, Leandro Palladino, Gabriel Fernández y los bahienses: Emanuel Ginóbili, Alejandro Montecchia y Juan Alberto Espíl. DT: Julio Lamas.

➤ Agosto: El jugador bahiense Hernán "Pancho" Jasen se vinculó al club español Cabitel Gijón que participa en la A -1 de la ACB de España.

➤ Se crea la categoría Sub 21, siendo su primer campeón: Bahiense del Norte.

➤ 28 de septiembre: Obtuvo la licencia de Juez Internacional (FIBA) el cordobés, bahiense por adopción, Alejandro Ramallo, luego de rendir satisfactoriamente los exámenes en Uruguay del 2 al 4 de septiembre de 1999, constituyéndose en el tercer juez bahiense que logró esa distinción, luego de Rodolfo Gómez y Raúl Abel Cháves.

- 29 de septiembre: Con motivo del 70 aniversario de la A.B.B., se exhibió en su sede un vídeo institucional elaborado por Roberto Oscar Seibane, en el que se marcaron los principales hitos de la historia del básquetbol bahiense desde sus inicios, culminando con el desarrollo del 38° Campeonato Sudamericano de Básquetbol de 1999 disputado en Bahía Blanca. Copia de este vídeo fue remitido a la Fundación Pedro Ferrándiz en Madrid (España), entidad que lo incorporó a su videoteca. Asimismo comenzó a enviarse a esa fundación los resúmenes estadísticos de cada temporada de la A.B.B., que son incorporados a su Biblioteca Samaranch.
- 13 de noviembre: El Colegio de Árbitros de Bahía Blanca, comenzó a dictar cursos para árbitros mujeres.
- 28 de noviembre: A un año de su fallecimiento, se entronizó en la A.B.B., la urna que contiene las cenizas de Bill Américo José Brusa, en el sector conocido como: "El rincón del Lungo".
- 9 de Diciembre: A los 46 minutos del nuevo día, en la ceremonia desarrollada en "Relievee", Alberto Pedro Cabrera fue reconocido como el "Deportista del Siglo" en el ámbito local, recibiendo el "Estomba de Oro" (obra realizada por el artista plástico Rafael Martín), máximo galardón otorgado por los organizadores en la denominada "Noche de los Cien años del Deporte Bahiense". El concurso, organizado por FM La Red y Canal 9, fue abierto a la participación - voto mediante - de la comunidad bahiense en general, periodistas deportivos, dirigentes y allegados a las distintas manifestaciones, conformándose ternas que en caso del básquetbol estuvo integrada por Alberto Pedro Cabrera, Atilio José Fruet y José Ignacio De Lizaso. En dicha velada fue distinguido también, con "Mención de Honor a la Trayectoria Deportiva", Bill Américo José Brusa.
- Liniers volvió a conquistar el torneo de Primera División con estos jugadores: Ulises Enrique Agullo, Sebastián Aleksoski, Marcelo Hernán Allende, Martín Rodrigo Allende, Facundo Andrés Brizuela, Axel Gabriel Burgardt, Martín Fabi, Gustavo Raúl Fornetti, Jorge Luis Groppa, Pablo Humberto Lagae, Juan Pablo Monti, Darío Marcelo Prattedessus, Gerardo Pablo Rímoli, Claudio Gabriel Rodríguez, Edgardo Alberto Sesma, Nicolás Ángel Vera, Gustavo Walter y Gustavo Carlos Yuvel.

2000.

- Marzo: Inauguración del gimnasio cerrado "Delfo y Pacífico Ciccioli" del Club El Nacional.
- Emanuel David Ginóbili pasó al Kinder Bolonia, logrando con el equipo italiano en la temporada 2000/2001, el Campeonato de la Euroliga, la Copa Italia y la A-1 de la Liga Italiana. Así mismo fue reconocido como el mejor jugador de la serie final del torneo europeo (en la que vencieron al Tau de España) y como el mejor jugador de la Liga Italiana.
- Junio: El juez bahiense Raúl Abel Cháves es designado como el juez N° 1 del país y designado para representar a la Argentina en los Juegos Olímpicos del 2000 en Sydney (Australia). Ya había dirigido en los Juegos Olímpicos de 1996 en Atlanta (Estados Unidos).
- 16 de junio: El Ing. Roberto Oscar Seibane en conjunto con la Comisión Técnica de la A.B.B., inauguró una página de internet para informar sobre el desarrollo total de la actividad deportiva de la A.B.B.
- Julio: Una Selección de Sub 21 local, realizó una gira deportiva por los estados Unidos, regresando invictos. Los jugadores participantes fueron: Mariano Pizzo, Lucas Bianco, Juan Pablo Monti, Edgardo Sesma, Franco Maceratesi, Fernando Gigena, Gustavo Gaveglio, Martín Allende, Mauricio Vago, Pedro Franco, Cristian Victoria y Roberto Canutti. DT: Daniel Allende y Ayudantes: Alejandro Navallo.
- 27 al 30 de julio: Bahía Blanca organizó y se adjudicó el 11° Campeonato Provincial de Infantiles al que se le impuso el nombre de Oscar "Coco" Bruni, en reconocimiento a su ininterrumpida colaboración con las selecciones bahienses, provinciales y nacionales. El equipo campeón lo integraron: Leonardo La Bella, "Manu" el Donato, Rodrigo Garro, Cristian Brugniere, Bruno Cerella, Marco Maccari, Joaquín Moggia, Marco Álvarez, Fernando Agotegaray, Andrés Severini, Juan Pablo Rotta y Mauro Sacomani. Entrenador Gabriel Schamberger y Asistente: Ariel Ugolini. Obtuvo el subcampeonato: Junín.
- 7 de agosto: Falleció el director de la Revista "Encestando", Miguel Ángel "Picho" Mazza.

- 12 de agosto: Fallece el máximo deportista del siglo XX, Alberto Pedro "Mandrake" Cabrera, a la edad de 54 años.
- 18 de agosto: El último ejemplar de la Revista "Encestando" (Nº 296), salió a la calle con el triste anuncio de dos pérdidas irreparables: la del director de esa publicación Miguel Ángel Mazza y del destacado basquetbolista Alberto Pedro Cabrera. Pocos meses antes, dicha publicación había cumplido 25 años, recordando ese acontecimiento con una edición especial correspondiente al ejemplar Nº 293.
- 1º de Noviembre: Debutó en la N.B.A. en el equipo de Philadelphia Sixers jugando 2 min. 28 seg., el bahiense Juan Ignacio Sánchez con la camisería Nº 4, convirtiéndose en el primer argentino que participó en esa liga profesional, venciendo a New York Nicks por 101 a 72 en el Madison Square Garden. Pocos minutos después debutó otro argentino: el chaqueño Rubén Wolkowyski.
- Diciembre: Se descubre una placa en el Centro de Cómputos y Estadísticas de la A.B.B., imponiéndole el nombre de Ing. Roberto Oscar Seibane, en reconocimiento a la tarea que desarrolla en el mismo, desde 1990.

2001.

- 3 de enero: El Nacional se consagró campeón de Primera División, Temporada 2000 al vencer a Napostá por 94 a 80 en el cuarto partido de las Finales Extras, con este plantel: Fernando Ariel Álvarez, Martín Álvarez, Hassan Muhamad Balut, Lucas Bianco, Mauro Bianco, Juan Eduardo Chacón, Juan Manuel Egler, Sebastián Horacio Farías, Nicolás Sebastián Francisco, Pedro Ernesto Franco, Fernando Ezio Gigena, Emiliano Alberto Iraola, José Nicolás Ojeda, Fabricio Germán Piccinini, Emiliano David Roldán, Rodrigo Hernán Schwindt, Diego Javier Sequeira y Juan Guillermo Zunino.
- 25 de enero: El bahiense Horacio Sedán junto a Juan Quesada dirigió su primer partido en la Liga Nacional. Correspondió al partido Belgrano 106 Independiente 91, convirtiéndose en el cuarto bahiense en dirigir en esas categorías tras Raúl Abel Cháves, Miguel Ángel Firpo y Alejandro Ramallo.
- 13 de abril: Fallece Rodolfo Américo Gómez, el referente del arbitraje local, con trascendencia nacional e internacional. Ya como juez FIBA, fue el

único argentino que participó en los Juegos Olímpicos 1980 de Moscú, evento deportivo "boicoteado" por los países de occidente.

- Julio: Bahiense del Norte organiza un partido a beneficio del Hospital Municipal con la presencia de los hermanos Ginóbili, enfrentado a una selección bahiense, en el Club Estudiantes.
- Agosto: En la sala de reuniones de la Comisión de Minibásquetbol se descubre una placa con el nombre de Miguel Ángel "Picho" Mazza, para darle nombre a la misma, en reconocimiento a una persona que siempre luchó por el básquetbol formativo.
- Agosto: Se descubrió el mural iluminado ("back-slide") como homenaje permanente dentro de la A.B.B., al mejor deportista de la ciudad: Alberto Pedro Cabrera.
- Agosto: Se inaugura la Galería de Presidentes de la A.B.B.
- Septiembre: La Cooperativa Obrera realizó una muestra fotográfica en homenaje a Alberto Pedro Cabrera, fallecido el 12 de agosto de 2000. Leer el artículo:
"Emotivo homenaje a Cabrera" (Familia Cooperativa: Septiembre de 2001).
- Bahía Blanca logra su primer Campeonato Provincial de Pre-Infantiles, correspondiente a la cuarta edición organizada por Pergamino. Subcampeón: Junín.
- Se instituyó el Trofeo "Alberto Pedro Cabrera". Se lo adjudicará definitivamente aquella entidad que obtenga en tres temporadas seguidas o cinco alternadas, el trofeo de Primera División. Inscribió por primera vez su nombre: Puerto Comercial, campeón 2001.
- Para premiar a quienes obtuvieron mejores logros por el trabajo en conjunto dedicado a las categorías menores: Pre Infantiles, Infantiles, Cadetes y Juveniles, se instituyó el Trofeo "Rubén H. Ferrandi". Su primer beneficiario fue Bahiense del Norte.
- Por Ordenanza N° 11582, la Municipalidad de Bahía Blanca reservó el nombre de "Alberto Pedro Cabrera" para el tramo denominado Avenida de Penetración desde Fortaleza Protectora Argentina hasta su finalización.

2002.

- 2 de enero: Puerto Comercial logró su primer título de Primera División al vencer a Bahiense del Norte por 86 a 78 en el tercer partido de las Finales Extras de la Temporada 2001 bajo la dirección técnica de Mario Errazu y con este equipo: Castro Javier Andrés, Elías Federico Andrés, Giménez Julio César, Godoy Matías Sebastián, Guiretti Flavio Néstor, Ipucha Martín, Las Heras Martín, Las Heras Matías, Lliteras Fernando Raúl, Mauri Lucas Matías, Montanaro José Luis, Pierini Javier, Queti Claudio Roberto, Rímoli Gerardo Pablo, Roberson Eddie, Santos Juan Manuel, Vigovich Leonardo Esteban y Vinderola Lucas Rodrigo.
- 24 de mayo: La A.B.B. apadrina a la Escuela N° 7 "Domingo Faustino Sarmiento" de Coronel Dorrego, establecimiento donde curso sus estudio primarios: Bill Américo José Brusa.
- 22 de junio: A 15 años de su creación y con una actividad ininterrumpida, el Colegio de Árbitros de Bahía Blanca organizó la XIII Fiesta Nacional del Arbitro de Básquetbol, dentro del marco del 26° Aniversario de Asociación Argentina de Árbitros de Básquetbol.
- 12 de julio: Como despedida del público bahiense, se organizó un partido homenaje (en beneficio del Hospital Municipal) con la presencia estelar de Emanuel David Ginóbili, previa incorporación al equipo de la N.B.A.: San Antonio Spurs (Las espuelas de San Antonio), entidad fundada en 1967 como Dallas Chaparrals, luego Texas en 1970 y Dallas en 1971, pero desde 1973 toma su denominación actual. En el Estadio Osvaldo Casanova de Estudiantes, se enfrentaron el equipo de Bahiense del Norte (reforzado) con la Selección Bahiense, produciendo la siguiente planilla técnica: Bahiense del Norte (125): Logrippo Diego (18), Emanuel Ginóbili (Kinder Bologna de Italia)(24), Sebastián Ginóbili (Quilmes de Mar del Plata)(17), Leandro Ginóbili (Lanús) (20) y Hernán Jasen (23); Mariano Moretti, Franco Maceratesi (2), Hernán Magistrini (7), Mariano Pizzo (La Unión de Colón-ER (4), Fabricio Starc (7), Federico Sureda (Deportivo Roca de Gral. Roca, Río Negro) y Marcos Polchi (3). DT: Oscar Sánchez y Sergio Hernández. Bahía Blanca (99): Juan "Manu"el Iglesias (20), Roberto Canutti (10), José Luis Gil (10), Alejandro Ferrari (7) y Juan de Dios Cansina (8); Juan "Manu"el Ruiz (13), Andrés

Iannamico (2), Juan "Manu"el Fabi (4), Mauro Bianco (6), Lucas Bianco (9), Martín Reynoso (4) y Diego González (6). DT: Alejandro Navallo y Roberto Juanpataoro. Árbitros FIBA: Raúl Cháves y Alejandro Ramallo.

- 16 de julio: Se oficializó la incorporación de Emanuel David Ginóbili a San Antonio Spurs de la N.B.A.
- Argentina participó en el Sudamericano de Cadetes desarrollado en Ecuador, con la presencia del jugador bahiense Juan Pablo Rotta.
- Agosto: La CA.B.B. distinguió con la "Orden de Mérito CA.B.B." a Arnaldo Lieja Castelli, por sus trabajos investigativos en el deporte en general y del básquetbol, en particular. Lamentablemente no pudo ser homenajeado pues pocos días después de este anuncio falleció.
- 29 de agosto al 8 de septiembre: En Indianápolis (Estados Unidos) se disputó el Campeonato Mundial de Básquetbol, logrando el Seleccionado Nacional el Subcampeonato al ceder en la final y en tiempo suplementario, ante Yugoslavia por 84 a 77, con este equipo: Juan Ignacio Sánchez (3), Andrés Nocioni (5), Hugo Sconochini (3), Fabricio Oberto (28) y Rubén Wolkowyski (11). Lucas Victoriano, Alejandro Montechia (4). Emanuel David Ginóbili, Leandro Palladino (10), Leandro Gutiérrez, Gabriel Fernández (2) y Luis Scola (11). DT: Rubén Magnano.
- Septiembre: El juez bahiense Raúl Abel Cháves, es el primer argentino que es contratado para dirigir en la competitiva Euroliga.
- 30 de octubre: A la hora 1.14 debuta Emanuel David "Manu" Ginóbili en la N.B.A. jugando por San Antonio Spurs y a la hora 1.23 anotó su primeros puntos con un triple.
- 28 de noviembre al 1º de diciembre: Se desarrolló en Bahía Blanca un Curso Nacional de Minibásquetbol, organizado por el Centro de Entrenadores de Básquetbol, con el aval de la A.B.B.
- 11 de diciembre: Liniers se consagró campeón de Primera División, Temporada 2002 al vencer a Bahiense del Norte por 62 a 61 en el quinto partido de las Finales, con este equipo: Oscar Alberto Aballe, Walter Acevedo, Ulises Enrique Agullo, Sebastián Aleksoski, Martín Rodrigo Allende, Alejandro Martín Chotard, Martín Fabi, Fernando Raúl Lliteras, Juan Pablo Monti, Constantino Paglialunga, Fabio Javier Pagnanelli, Sebastián Santiago y Gustavo Walter.

- Diciembre: El ejemplar N° 254 de la revista "Zona de Básquetbol", fue el último en ver la luz tras 10 años y 9 meses brindando información sobre el básquetbol local.

2003.

- 25 de febrero: La Asamblea General Ordinaria aceptó la re-afiliación del Club Deportivo Whitense, tras 23 años ausente del básquetbol local, por su retiro de la actividad basquetbolística ocurrida el 31 de enero de 1980.
- 14 de mayo: En el quinto y definitivo partido por el descenso de la Liga Nacional, Ferrocarril Oeste venció a Estudiantes por 85 a 74, por lo que el histórico equipo bahiense, descendió al Torneo Nacional de Ascenso, tras 851 partidos disputados en la máxima categoría desde su debut el 28 de abril de 1985 cuando venció a Asociación Española de Córdoba por 94 a 84.
- 28 de mayo: Falleció a los 60 años el recordado jugador de Independiente y de la Selección Bahiense, Luis "Ratín" Filipazzi.
- 5 al 8 de junio: Se disputó en Zárate-Campana el 58° Campeonato Provincial de Mayores. El local Zárate-Campana logró el campeonato y Junín el subcampeonato. Bahía Blanca fue tercero con este equipo: Roberto Canutti de Argentino, Juan Pablo Morán de Olimpo, Miguel Pisani e Ignacio Caspe de Independiente, Martín Fabi de Liniers, Leonardo Renzi de Villa Mitre, Juan "Manu" el Ruiz de Puerto Comercial, Juan Ignacio Jasen de Leandro N. Alem, Fabricio Starc de Bahiense del Norte, Mauro Bianco, Lucas Bianco y José Nicolás Ojeda de El Nacional. DT: José Luis Pisani.
- 15 de junio: San Antonio Spurs venció a New Jersey Nets por 88 a 75, adjudicándose el campeonato de la N.B.A., al poner la serie final (4 a 2), participando activamente en el campeón, el bahiense: Emanuel David "'Manu'" Ginóbili, que en esta instancia de seis partidos, convirtió 52 puntos, producto de 3 de 14 en triples, 13 de 32 en dobles y 17 de 22 en tiros libres.
- 9 de julio: Emanuel David "'Manu'" Ginóbili regresa a la Argentina luego de ser campeón de la N.B.A. integrando el equipo de San Antonio Spurs, siendo recibido por el presidente la nación: Néstor Kirchner.
- 18 de julio: Bahía Blanca amanece con carteles de Ginóbili por su llegada a la ciudad. Por la tarde brinda una conferencia de prensa en el Teatro

Municipal, saliendo luego al balcón para saludar a la gente que vino a recibirlo. Finalmente en un acto celebrado en el Club Bahiense del Norte, que lo formó basquetbolístico, se impuso su nombre al gimnasio de básquetbol.

➤ 17 al 20 de julio: Se disputa en Esteban Echeverría el Torneo Provincial de Juveniles que se lo adjudica Bahía Blanca, con estos jugadores: Juan Federico Sánchez, Andrés Maidana, Juan Ignacio Mateo, Juan Ignacio Jasen, Facundo Nahuel Rizzo, Albano Máximo Chiarastella, Javier Darío Scheines, Juan Pablo Rotta, Francisco José Fuster, Gonzalo Daniel Badano, Dante Richotti y Leonardo Héctor La Bella.

➤ 13 al 17 de agosto: Se desarrolla en San Fernando del Valle de Catamarca el 39° Campeonato Argentino de Juveniles, donde Provincia de Buenos Aires obtiene el subcampeonato al ceder en la final ante Santa Fe por 98 a 89. El equipo bonaerense estuvo integrado por los jugadores de Bahía Blanca: Juan Ignacio Jasen y Juan Pablo Rotta de Leandro N. Alem, Albano Chiarastella y Gonzalo Badano de 9 de Julio, Leonardo La Bella de Bahiense del Norte, Dante Richotti de Pacífico y Juan Federico Sánchez de Independiente. Completaban el equipo Marcos Matta y Alejo Barovero de Mar del Plata, Cristian Amicucci de Junín, Franco Rocchia de Zárate y Nicolás Ferreyra de San Nicolás.

➤ 20 al 31 de agosto: Se lleva a cabo en San Juan de Puerto Rico el Preolímpico de Básquetbol, logrando Argentina el subcampeonato, y el pasaporte a Atenas 2004, al ceder en la final ante Estados Unidos por 106 a 73. Puerto Rico también clasifica para las olimpiadas al obtener el tercer puesto. El equipo argentino estuvo integrado por Gabriel Fernández, Leonardo Gutiérrez, Federico Kammerich, Andrés Nocioni, Fabricio Oberto, Leandro Paladino, Luis Scola, Lucas Victoriano y Rubén Wolkowyski y los bahienses: Emanuel David Ginóbili, Alejandro Gabriel Montecchia y Juan Ignacio Sánchez.

➤ 21 al 24 de agosto: Cobra vida en Junín el Campeonato Provincial de Cadetes, logrando el título Mar del Plata. 2°: Zárate-Campana, 3°: Junín, 4°: La Plata y Bahía Blanca obtiene el 5° puesto con este equipo: Nicolás Paletta, Leandro Cecchi, Santiago Susbielles y Ramiro Heinrich de Argentino, Rogelio Salinas y Fabricio Guiretti de Bahiense del Norte, Matías Rochón y Joaquín Arauzo de 9 de Julio, Maximiliano Spósito e Iñaki Ugarte de El Nacional, Diego Rosatti de Estudiantes y Andrés Bussetti de Independiente.

Clubes afiliados en la Asociación Bahiense de Básquetbol hasta fines de 2005:

- Argentino
- Bahiense del Norte
- Deportivo Whitense
- El Nacional
- Estrella
- Estudiantes
- Independiente
- La Falda
- Leandro N. Alem
- Liniers
- Napostá
- 9 de Julio
- Olimpo
- Pacífico
- Puerto Comercial
- Pueyrredón
- San Lorenzo del Sud
- Sportivo Bahiense
- Velocidad y Resistencia
- Villa Mitre

DATOS FINALES

- Bahía Blanca acumula 75 títulos provinciales en distintas categorías. Segundo está Junín con 17 y terceros La Plata y Mar del Plata con 11.
- En mayores, entre 1941 y 2005 Bahía ganó 31 torneos. Segundo está La Plata con 10.
- En juveniles, entre 1964 y 2005, Bahía ganó 21 torneos. Segundo está Pergamino con 6.
- En cadetes, entre 1979 y 2005, Bahía ganó 12 torneos. Segundo está Junín con 6.
- En infantiles, entre 1990 y 2005, Bahía ganó 7 torneos. Segundo está Junín con 3.
- En pre-infantiles, entre 1998 y 2005, Bahía ganó 4 torneos. Segundos están Chivilcoy, General Sarmiento, Junín, Mar del Plata y Zárate-Campana con 1.
- Decenas de clubes con gimnasios cerrados, parqué, tableros electrónicos, vestuarios; afiliados a una entidad madre fundada en 1929: la Asociación Bahiense de Básquetbol. (Recién seis años más tarde, en el 35, se creó la Federación de Básquetbol de la Provincia de Buenos Aires. Y la reunión se hizo en Bahía, donde funcionó hasta 1941).
- Jugadores en seleccionados argentinos de menores: Fabián Sahdi, Nicolás de los Santos y Leandro Cecchi, entre otros.
- El primer basquetbolista argentino en rechazar un contrato de la N.B.A.: Hernán Montenegro.
- El primer basquetbolista argentino en debutar en la N.B.A.: Juan Ignacio Sánchez.
- El primer basquetbolista argentino campeón y jugador más valioso en Italia; campeón y jugador más valioso de la Euroliga; campeón y figura de la N.B.A.: Emanuel Ginóbili.
- Cuatro campeones olímpicos en Atenas 2004: los jugadores “Pepe” Sánchez, el “Puma” Alejandro Montecchia y “Manu” Ginóbili y el médico Diego Grippo. Todos, además, subcampeones del mundo en Indianápolis 2002.

- Uno de los mejores árbitros de los últimos 20 años: el “Colorado” Raúl Cháves, primer argentino contratado para dirigir en la Euroliga y heredero del considerado mejor árbitro de todos los tiempos, otro bahiense: Rodolfo Gómez.
- Un árbitro de A que dirigió dos finales de Liga: Alejandro Ramallo.
- El actual técnico de la Selección: Sergio “el Oveja” Hernández.
- El ex DT en el Mundial 1990: Carlos Boismené.
- Varios entrenadores de primer nivel además de Hernández y Boismené: Oscar “Huevo” Sánchez, Carlos Bualó, Néstor “Che” García, Marcelo Richotti, Daniel Allende, Guillermo López, Alejandro Álvarez, Juan García, Daniel Frola, Alejandro Navallo, José Luis Pisani.
- Un dirigente con prestigio internacional, como el Ing. Rubén Daniel Rábano, quien fuera jugador, árbitro, presidente de la Asociación Bahiense de Básquetbol en 1976 y en el período 1979 - 1988, año en que asumió la presidencia de la Confederación Argentina de Básquetbol, para luego proyectarse en funciones de CONSUBASQUET, COPABA y FIBA.
- El capitán y figura de la Selección argentina campeona sudamericana en 1979, torneo disputado en Bahía: Alberto Pedro Cabrera.
- En toda la historia, más de 70 jugadores bahienses participaron en las distintas categorías de la selección argentina de básquetbol (Desde las menores hasta mayores).
- Miles y miles de chicos y grandes jugando todas las semanas en competencias organizadas.

PERSONALIDADES DEL BASQUETBOL BAHIENSE DE TODOS LOS TIEMPOS

- Abel Amor Bournaud
- Adolfo Lista
- Alberto Pedro Cabrera
- Aldo Storti
- Alejandro Álvarez
- Alejandro Navallo
- Atilio Feliziani
- Bruno De Marchi
- Carlos Almirón
- Carlos Boismené
- Carlos Bualó
- Daniel Zalguizuri
- Emanuel Ginóbili
- Enrique Nocent
- Héctor Santini
- Hernán Jasen
- Jorge Faggiano
- José Cortondo
- Juan Alberto Espíl
- Juan Carlos Meschini
- Juan García
- Juan Ignacio Sánchez



Héctor Bournaud



Atilio Fruet



Oscar Sánchez



Guillermo López



José Luís Gil

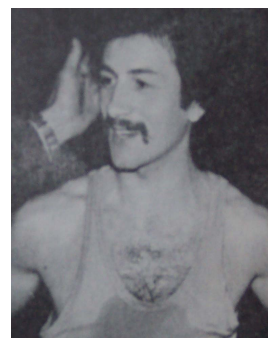


Rubén Rábano

- Marcelo Allende
- Norberto Tomás
- Omar Jiménez
- Oscar Bruni
- Osvaldo Casanova
- Pablo Coleffi
- Rafael Emilio Santiago
- Raúl Chaves
- Roberto Seibane
- Rodolfo Gómez
- Rubén Coleffi
- Rubén Ferrandi
- Sebastián Ginóbili
- Sergio Hernández



Alejandro Montecchia



Raúl López



Juan Ignacio Jasen



Diego Grippo



Federico Susbielles



Jaime Scheines



Roberto Ojunián



Rubén Scolari



Juan Pablo Rotta



Alejandro Ramallo



José De Lizaso



Daniel Allende

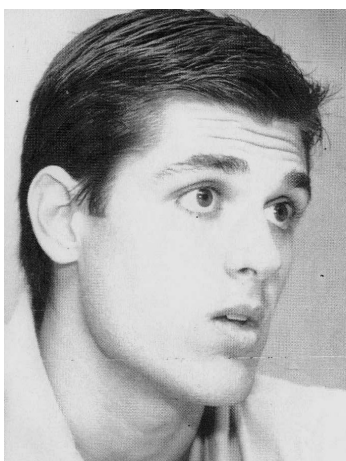
IMAGENES



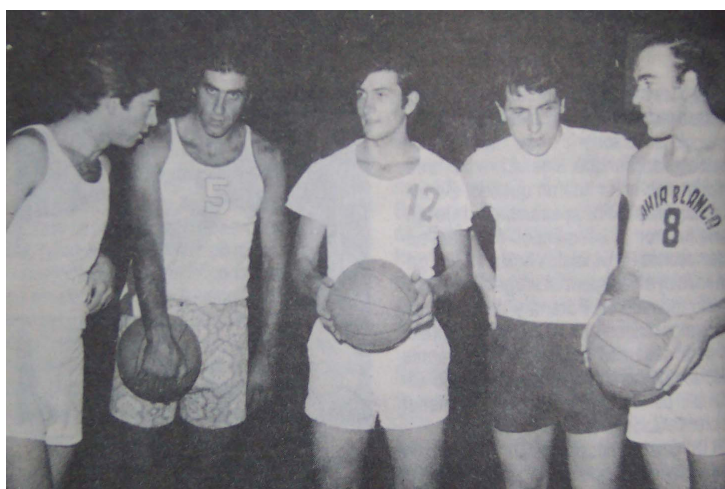
El "Osvaldo Casanova" recién techado



Bill A. Brusa junto a Joseph Vancisin



Juan Alberto Espil



*Ojunián, De Lizaso, López, Cabrera y Cortondo
jugando para Bahía*



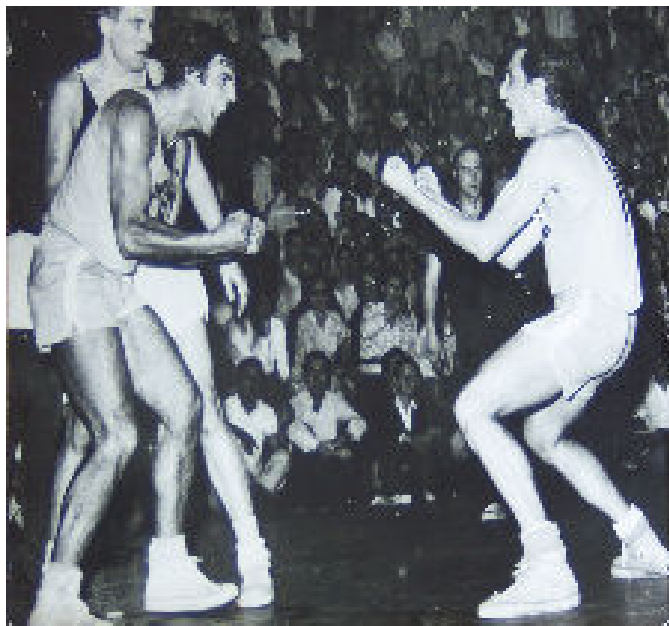
*"Beto" recibiendo el premio como
deportista bahiense del siglo XX*



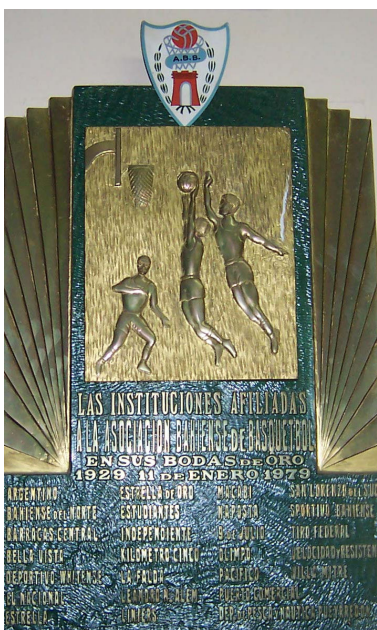
y su vol



Néstor García



Interminable festejo entre De Lizaso y Fruet



Placa otorgada por los clubes bahienses a la A.B.B. en conmemoración de sus 100 años de vida



Bandeja de Federico Susbielles jugando para Pacífico



Reunión de grandes. Cabrera, García, Richotti, Espil y Montenegro



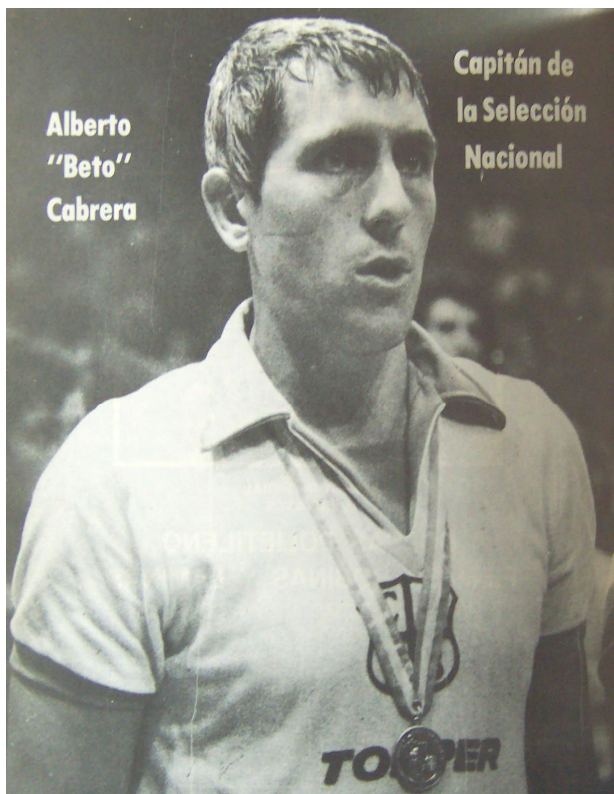
Trofeos que se exhiben en las vitrinas de la Asociación Bahiense de Básquetbol



Mural en la A.B.B. con las caras de Raúl López, Jorge Cortondo y Atilio Fruet



**Grandes personalidades de nuestro básquetbol:
Miguel Ángel Mazza, Adolfo Lista,
Bill A. Brusa y Rodolfo Gómez**



**Hernán Jasen jugando para
la selección**



Revista "Encestando" en su edición Nro. 100



Mural iluminado como homenaje permanente dentro de la A.B.B., al mejor deportista de la ciudad: Alberto Pedro Cabrera



Selección de Pcia. de Bs. As con Fruet y Cabrera (Los últimos dos, arriba a la derecha)

BIBLIOGRAFIA

- Costa, Joan. *“Imagen Corporativa En El Siglo XXI”*, La Crujía Ediciones. 2001.
- Costa, Joan. *“Imagen Pública: Una Ingeniería Social”*, Fundesco. Madrid, 1992.
- Costa, Joan. *“Identidad Corporativa Y Estrategia De Empresa”*, Editorial CEAC. Barcelona 1991.
- Costa, Joan. *“Imagen Global: evolución del diseño de identidad”*, Barcelona Ediciones CEAC. 1987.
- Costa, Joan. *“La Imagen De Marca: Un Fenómeno Social”*, Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 2004.
- Capriotti, Paul. *“Planificación Estratégica De La Imagen Corporativa”*, Editorial Ariel, S.A. 1999.
- Halbwachs, Maurice. *“La mémoire collective”*, Editorial P. U. F. Paris, 1968.
- Vigotsky, Lev Semenovich. *“Pensamiento y Lenguaje”*, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1977.
- Recchi, Enrique. *“Bahía Blanca: 175 años de historia en historias, 1828 – 2003”*, Editorial Bahía Blanca. Bahía Blanca, 2003.
- Castelli, Arnaldo. *“Bahía Blanca: 60 años de básquet”*, Editorial Bahía Blanca S.E. Bahía Blanca, 1988.
- Bournaud, Ariel y Castelli, Arnaldo. *“Bahía Blanca, capital del básquetbol argentino”*, Editorial Bahía Blanca. Bahía Blanca, 1972.

- Weinberg, Félix. *“Manual de historia de Bahía Blanca”*, Bahía Blanca Universidad Nacional del Sur, Departamento de Ciencias Sociales. Bahía Blanca, 1978.
- *Diccionario Enciclopédico Lexis 22*, Ed. VOX. España, 1980.
- *Diccionario Larousse de la Lengua Española*, Ediciones Larousse. Argentina, 1986.
- *Diccionario Enciclopédico Salvat*, Salvat Editores, S.A. Barcelona, 1986.
- *Diario “La Nueva Provincia”*, Diario La Nueva Provincia S.R.L., Bahía Blanca, 1971.
- *Revista “El Gráfico”*, Editorial Avilacab S.A., Buenos Aires, 1990.
- *Revista “Sólo Básquet”*, Buenos Aires, 1991.
- *Revista “Encestando”*, Editorial Encestando, Buenos Aires, Período (1975 – 2000)
- *Diccionario Visor 2003*, Visor E.A.S.A. 2003.
- Uranga, Washington y Bruno, Daniela. *“Unidad 5: Pasos metodológicos del diagnóstico”*, Apuntes de la cátedra Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales. Facultad de Periodismo y comunicación Social, U.N.L.P., La Plata, 2001.
- Edwards, Derek y Middleton, David. *“Recuerdo conversacional y relaciones familiares: como los niños aprenden a recordar”*, Journal of Social and Personal Relationships, Londres, 1988.

- *Enciclopedia Microsoft*, Encarta, 2001.

- Alegre, María José. "*Gran fichero de los deportes*", Editorial Sarpe, Madrid, 1983.

- Tylor, Edward B.: "*La ciencia de la cultura*". En: Kahn, J. S. (comp.): *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona, (1995) [1871].

MATERIAL FOTOGRAFICO

- Revista “El Gráfico”, Buenos Aires.
- Revista “Sólo Básquet”, Buenos Aires.
- Revista “Encestando”, Bahía Blanca.
- Material de archivo del Diario “La Nueva Provincia”, Bahía Blanca.
- Material de archivo de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, Bahía Blanca.
- Material de archivo de la Asociación Bahiense de Básquetbol, Bahía Blanca.
- Buscadores en Internet: www.google.com.ar, www.altavista.com.

AGRADECIMIENTOS

- Lic. María Olleta.
- Lic. Luciano Saulnier.
- Prof. Vidarte Asorey
- Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia.
- Asociación Bahiense de Básquetbol.
- Roberto Seibane, encargado del Centro de Cómputos de la Asociación Bahiense de Básquetbol.
- Diario “La Nueva Provincia”.
- A todos los entrevistados, quienes fueron pilares indispensables de nuestro trabajo y se presentaron desinteresada y gentilmente a nuestra convocatoria.
- Julia Guzmán.
- A nuestras familias y amigos.
- **Y muy especialmente a la Lic. Jimena Espinoza, ya que sin su colaboración constante todo hubiese sido muy difícil.**