



Geografías desde el Sur

ISSN: 1853-6026

Nro 10 -oct. 2023

CENTRO DE INVESTIGACIONES GEOGRAFICAS

Director Adriani, Luis
Subdirectora Pintos, Patricia
Secretario Arturi, Diego

Consejo Directivo
Adriani, Héctor Luis
Zappettini, María Cecilia
Pérez Ballari, Andrea
Carut, Claudia
Feliz, Mariano

Comité Editorial

Arturi, Diego, Botana María Inés, Carut Claudia, Del Río, Juan Pablo,
Féliz, Mariano, Langard, Federico, Merino, Gabriel, Murgier, Néstor,
Narodowski, Patricio, Nieto, Daniela, Relli Ugartamendía, Mariana,
Silva, Miguel Ángel y Zappettini, Maria Cecilia

Equipo Editorial

Directora

Pohl Schnake, Verónica

Secretario

Báez, Santiago

Coordinación Editorial

Margueliche, Juan Cruz

“Artículos de divulgación”

Geografía y Estudios Culturales

Diálogos entre investigación y enseñanza

Miguel Ángel Silva-Marcela Fedele-Nora Marcela Car-Nahuel Mamonde-Lucía Matteucci

Departamento de Geografía, Centro de Investigaciones Geográficas (CIG)/ Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS - CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Resumen

Este artículo pretende contribuir a una línea de investigación atravesada por la Geografía y los Estudios Culturales. En la retrospectiva de las investigaciones producidas en los últimos veinte años, se resaltan el pasaje de posicionamientos epistemológicos desde una visión cultural eurocéntrica hasta una posición latinoamericana decolonial. Los primeros proyectos denominados Geografías Culturales del Capitalismo Tardío hasta los más recientes giros culturales, nos fueron acercando a las problemáticas latinoamericanas en las conceptualizaciones culturales relacionadas con las diversas territorialidades. Se plantean interrogantes sobre lo ya realizado y se pone la mirada en posibles investigaciones. Este documento aspira a convertirse en uno de los tantos disparadores críticos que contribuyan a una Geografía comprometida que interpele nuestras teorías y prácticas y ponga en diálogo continuo la investigación y la enseñanza. Una propuesta abierta a otras inflexiones discursivas y a nuevos reacomodamientos geográficos enfatizando las líneas de investigación que se presentan en esta oportunidad.

Palabras clave: giros culturales -pensamiento eurocéntrico- perspectiva descolonial- reflexión sobre la propia práctica – otredad

TRAYECTORIAS PROYECTUALES

El artículo tiene como objetivos presentar cambios epistemológicos que ponemos en cuestión en el Proyecto¹ en curso acreditado en el CIG (Centro de Investigaciones Geográficas) perteneciente IDIHCS (Instituto de Investigaciones de Humanidades y Ciencias Sociales) dependiente de nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (Universidad Nacional de La Plata). Nos centramos en describir etapas de derroteros seguidos; realizar preguntas sobre la situación actual de la Geografía y formular algunos interrogantes con la aparición de nuevas constelaciones discursivas que pretenden explicar de manera multiescalar las tensiones en los territorios.

Hace veinte años, nos preguntábamos acerca del corpus científico de la Geografía, cuyos núcleos centrales planteados por Coscuella Tarroja (2002) fueron recuperados en la Revista Huellas Nº 8 (2003). De esta manera, los problemas de representación, el relativismo espacio- tiempo, el uso de metodologías pluralistas y flexibles; formaron parte de nuestras reflexiones, líneas epistemológicas y tendencias del pensamiento geográfico siempre puestas en tensión por los cambios sociales, culturales, políticos y económicos y por propuestas teóricas y empíricas factibles de ser revisadas en contexto. Los proyectos de investigación que hemos ejecutado posteriormente partieron de aquellas aseveraciones iniciales y en sí, marcan un itinerario de investigación que se constituirían como nuevos emergentes de problemáticas olvidadas o silenciadas²

¹ 11/H 885 “Geografía y estudios descoloniales. Miradas acerca de los ensayos y narrativas sobre las territorialidades latinoamericanas”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-01-2019 al 31-12-23

² 11/H285 “Nuevos Discursos Geográfico – Culturales en la Etapa del Capitalismo Tardío”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-05-2000 al 30-04-2003

Prorrogado hasta 31-12-2005

11/H467 “Rastros Culturales en la Investigación Geográfica”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-01-2006 al 31-12-2007

Prorrogado hasta 31-12-2009

11/H602 “Políticas y Epistemes Geográficas. Una Crítica Postestructuralista”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-01-2011 al 31-12-2012

11/H670 “Las Continuidades de la Dialéctica Modernidad-Posmodernidad en los Espacios Periféricos”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-01-2013 al 31-12-2014

Financiación 6918

11/H737 “Antinomias entre los Discursos Geográficos Hegemónicos Euro-céntricos y los Discursos Periféricos. El Problema de la Recepción en América Latina”

Director: Silva, Miguel Ángel

Período de ejecución: 01-01-2015 al 31-12-2018

De esta manera, nuestras investigaciones surgieron de un gran marco inicial: Dialéctica Modernidad-Postmodernidad. A partir del cual fuimos tratando problemáticas más acotadas que se plasmaron en proyectos propios.

Primeras investigaciones

Las investigaciones iniciales giraron sobre las cuestiones teóricas de la Postmodernidad y especialmente las que concernían a los problemas de las relaciones entre Cultura y Geografía. Sucesivas indagaciones e intervenciones sobre las temáticas de los análisis discursivos para comprender las intertextualidades que surgían de las lecturas de geógrafxs del mundo anglosajón, fueron inicialmente abordadas en autores tales como Christopher Philo, Derek Gregory, Doreen Massey, Edward Soja, David Harvey, David Livingstone, James Duncan, David Ley, Michael Dear y Gunnar Olsson.

Cabe hacer notar que paralelamente iniciamos el análisis de lecturas postestructuralistas y postcoloniales, que notoriamente se encontraban en sintonía con lxs geógrafos anteriormente citadxs.

Este tipo de investigaciones enmarcadas en el proyecto original que habíamos denominado Geografías Culturales del Capitalismo Tardío, fueron dirigiéndose a elucidar las diferenciaciones entre Geografía Cultural, Cultura Tradicional y Estudios Culturales. Aquí nuestra línea de investigación adopta una nueva direccionalidad que nos acerca a problemáticas geográficas y culturales de Latinoamérica, especialmente con los discursos Decoloniales.

Estudios Decoloniales

Se ha trabajado por etapas lo que nos ha permitido avanzar y cuestionar de forma permanente los diversos planteos: atentxs a los lugares de enunciación de lxs autorxs y a su vez las problemáticas que ellxs y nosotrxs consideráramos relevantes. También metodológicamente, si bien propugnáramos un tratamiento hermenéutico, fue altamente necesario presentar lecturas deconstructivas, antiesencialistas y decoloniales de diversos tratados: sean novelas o ensayos culturales sobre la construcción de la espacialidad por parte de los sujetxs sociales, como pueblos originarios, producto de mestizajes, hibridaciones, géneros disidentes, culturas alternativas locales y latinoamericanas; frente al posicionamiento eurocéntrico. En ese sentido, las narrativas tienen que nacer de la emergencia del conflicto, de la diferencia, de la fusión; una fortaleza epistemológica necesaria y suficiente.

Entonces, ello implicó un cambio sustantivo en nuestras lecturas y prácticas académicas acorde con el cambio cultural o giro cultural que propugnan los Estudios Culturales.

Hay que observar que a nuestro criterio existe una línea difusa entre los Estudios culturales y los Decoloniales. Para algunxs autorxs no se puede decolonizar, sino a través de un eje o línea conductora u objeto de investigación, que serían los Estudios Culturales. Estos requieren una problematización política sobre cuestiones situadas tales como raza, género, minorías lingüísticas, clases sociales, culturas silenciadas o arrasadas por el poder colonial.

Se avanza posteriormente con estudios más acotados; pero siempre conservando un concepto central: la Otridad. Aquí comienza a producirse un cambio significativo dentro del corpus teórico y empírico de la Geografía y más específicamente en la Geografía Cultural. las pautas del giro cultural, la Geografía Cultural y la Geografía Humana en general comienzan a ser leídas como texto. Ello es producto del exagerado empirismo que muchos estudios geográficos habían comenzado a investigar; pero que aún no habían abandonado el férreo ropaje epistémico del positivismo o del neopositivismo o aún del marxismo decimonónico y sus interpretaciones mecánicas y reduccionistas del siglo XX. Pero a su vez, esta interpretación de la Geografía como texto fue criticada desde distintos sectores por considerarla escasamente movilizadora y crítica sobre los objetos de estudio que trataba. El giro cultural y las otridades tuvieron que buscar las formas que evidenciaran e hicieran emergentes los conceptos de otridad de manera más explícita. No obstante, ello, la Geografía Cultural se literalizó o al menos utilizó estrategias y discursos literarios que estuvieron ausentes a lo largo del desarrollo disciplinar. Pero los Estudios Culturales son estudios situados y políticamente abordados, entonces fue necesario realizar un entrecruzamiento entre los mismos y la Geografía Cultural.

Legada esta instancia consideramos necesario profundizar la obra de filósofxs, antropólogxs e historiadores latinoamericanos, desde Octavio Paz, Fernando Ortíz, Arturo Roig, José Luis Romero; hasta Aníbal Quijano, Enrique Dussel, Arturo Escobar, Edgardo Lander. Sin lugar a dudas, los estudios decoloniales fueron avanzando en su fase más crítica con autores como Walter Dignolo, Catherine Walsh, Santiago Castro Gómez, Ramón Grosfoguel, Nelson Maldonado Torres, Alejandro de Oto.

Los estudios de Mignolo (2014) resultaron ser los que nos marcaron el camino para avanzar en nuestras indagaciones. Comprender el concepto de Colonialidad del Poder reviste innumerables entradas de análisis y quizás es una de las más evidentemente forjadas en la construcción de un relato único occidental en el que apoyarse para extender sus mecanismos de apropiación y sujeción. En su aspecto más abarcativo la Colonialidad del Poder puede ser homologada con los principios rectores de la Modernidad y sus principios básicos de racionalización tecnológica e instrumental -para seguir un concepto habermasiano, en este caso crítico eurocéntrico- y que históricamente fueron generados por la Ilustración y transferidos fundamentalmente a territorios de América, Asia y África.

Los distintos sistemas económicos pergeñados por el liberalismo y el neoliberalismo del siglo XX basados en la economía de mercado, aunados a los conceptos de libertad y democracia serían los estructuradores de la Colonialidad del Poder. Se suman y su importancia no es para nada desdeñable: los sistemas políticos burgueses que en muchas colonias terminarían forjando repúblicas burguesas con la impronta filosófica y política europea. Los sistemas económicos y políticos derivados del marxismo decimonónico también engrosarían la Colonialidad del Poder.

Podríamos además hacer referencia a las cuestiones vinculadas a las concepciones reformistas o socialdemócratas, pero siempre de raíz eurocéntrica. De esta manera, habría que analizar dos instancias políticas posiblemente refractarias: los nacionalismos populistas emergentes a partir de la década de 1940 para América Latina y los movimientos emancipatorios africanos y asiáticos de la década de 1960, que aparentemente emergen como disruptivos del sistema mundo eurocéntrico que se había impuesto desde el siglo XVI.

Los movimientos sociales identitarios serían para el siglo XX y XXI una respuesta a esta Colonización del Poder económico y político. La conformación -al menos en teoría- del Estado Plurinacional de Bolivia sería un buen ejemplo de descolonización. Pero este caso y otros ejemplos de movimientos sociales más fragmentados pueden implicar también una lucha emancipatoria contra la Colonialidad del Saber y del Ser. En realidad, nos parece que un tipo de colonización se complementa con las otras dos, ya que los procesos de descolonización implican un tratamiento crítico sobre las tres formas de colonización.

La Colonialidad del Saber es tan compleja como la anterior y quizás es la que más nos incumbe en nuestra tarea docente e investigadora. Diríamos que es el nexo comunicativo entre las tres formas de colonización. Si bien posee numerosas aristas, es más claramente epistemológica con lo que ello implica.

Otro problema dentro de la óptica que estamos tratando es la relación entre la Colonización del Poder y su relación con las lenguas establece que la Modernidad y su poder de Colonización del Saber se produjo a través de cinco lenguas: inglés, español- portugués, francés, alemán. Cada uno de estos idiomas focalizaba y hacía uso y abuso de algún sector del pensamiento a transmitir: desde el punto de vista económico, el religioso, el ético, el científico. Entonces una forma de descolonizar estos pensamientos supondría considerar las otras lenguas olvidadas; pero no en su pureza, sino con su inflexión de las categorías de occidente. Sería entonces necesario una revisión del quechua, el aymara, eluzbeko, el árabe, el zulú. Por lo

tanto, el contexto Otro, conformado por los desprendimientos que explicaremos a continuación, sería la reflexión central descolonial en su mayor amplitud de pensamiento. Implicaría pensar en la materialidad de otros lugares. Aquí la Geografía como ciencia jugaría un rol central, de otras memorias, de otros cuerpos, de otras territorialidades. Que se entrelazan con las definiciones que Maldonado-Torres nos acerca sobre la experiencia de vida traumática de los sujetos colonizados por el patrón de poder instalado a partir de 1492 en los territorios denominados americanos:

Éste surge en el horizonte del giro descolonial con el fin de pensar críticamente el rol de la ontología y la metafísica occidental tradicional, especialmente la que emergió en la modernidad. Por tanto, la colonialidad del ser debería ser entendida en relación a las implicaciones metafísicas y ontológicas de la conquista-colonización de las Américas: una codificación racial de subordinación y dominación deshumanizante entre conquistadores y conquistados en base a identidades jerarquizadas por la idea de Raza, justificadas por el escepticismo maniqueo misantrópico que cuestionaba la humanidad de los conquistados (2007-145)

Ejercicios descolonizadores y prácticas áulicas

En función de los marcos teóricos asumidos, nos enfocamos en territorios concretos para abordar siguiendo los conceptos de Mignolo. La ciudad de Tumaco, Colombia, reúne todos los requisitos básicos para realizar un ejercicio descolonizador.

La situación de la población afro-colombiana estuvo signada por la explotación de su fuerza de trabajo, el despojo de sus tierras, la falta de educación, la pobreza e indigencias de los núcleos familiares. El racismo se constituyó en la base de la ausencia de derechos. Lo que conlleva a afirmar la Institucionalización de la Esclavitud, activa dentro de la sociedad colombiana unidas a los desequilibrios, inseguridades e injusticias propios del modelo de desarrollo económico y social capitalista promovido por las élites dominantes, sus víctimas siguen siendo las poblaciones afrodescendientes que reivindican la verdad, justicia, reparación y equidad social y comunitaria (Silva y Car, 2023)

En esta línea, cabe consignar igualmente la revisión de nuestras propias prácticas de enseñanza a nivel áulico³, por lo tanto, hemos iniciado el estudio de representantes del pensamiento geográfico, tales como Humboldt, desplazándonos desde una visión eurocéntrica e indagando su obra con una visión decolonial. Lo que se enmarca en las perspectivas decolonizadoras de Walsh (2013) sobre la educación latinoamericana. Esbozamos un recorrido de cambio epistémico eligiendo acciones pedagógicas didácticas descoloniales; poniendo a dialogar de esta manera a Humboldt desde la intersección de hombre blanco, europeo, aristócrata, académico, preocupado por los recursos, antiesclavista, informante estratégico (Mamonde, Matteucci y Fedele, 2023).

Esta línea de trabajo en curso se corresponde con los interrogantes surgidos ya a comienzos de 2010, definimos una Segunda Etapa de nuestras investigaciones cuando emergen los estudios culturales y los estudios decoloniales en los países periféricos.

El concepto transversal de la decolonialidad, que supone una arista deconstructiva de la Geografía como Cultura. La revisión de los discursos eurocéntricos y la visibilización de los emergentes discursos emancipadores del denominado primer mundo fueron los que primeramente se revisaron. Posteriormente la apuesta fue mucho mayor ya que se trabajó sobre la decolonización de los discursos geográficos, pero desde y en Latinoamérica. Ello supuso un reposicionamiento crítico del orden discursivo tradicional y ordenador de ideas y representaciones geográficas propugnadas por años de enfoques tradicionales

Se establecieron criterios culturales atravesados por la Modernidad y sus proyectos intelectuales -dónde la Geografía jugó y juega un rol muy importante- y la crisis generada por la Modernidad-Globalización, en primer término y la Decolonización crítica hacia la misma.

Hay que tener en cuenta, que estos cambios se sucedieron a lo largo de los últimos once años, no fueron abruptos, ni discrecionales y se generaron en el desarrollo docente que imprimimos a la cátedra, siendo

³ Como Equipo de trabajo de la Cátedra de Introducción a la Geografía, asignatura dictada durante el primer año. El programa admite que la construcción de los discursos geográficos ha sido legitimadora de los saberes dominantes en los distintos momentos históricos; pero a su vez contempla o da lugar a las contradicciones generadas en diversos tiempos y lugares; dando cabida a la existencia de discursos geográficos alternativos cuestionadores del status-quo.

retroalimentados por los proyectos de investigación que venimos desarrollando en las últimas dos décadas en el Centro de Investigaciones Geográficas.

Es decir, a medida que avanzábamos en los proyectos de investigación transferíamos esos avances en el corpus del programa. Nuestras investigaciones fueron y van en consonancia con los discursos que impactan sobre los núcleos duros conceptuales tradicionales en constante revisión.

Propuesta abierta

En esta instancia de nuestras trayectorias de investigación estamos en presencia de una profunda inflexión donde nos cuestionamos diversos interrogantes para su consideración.

Tiene sentido investigar sobre discursos culturales tan lejanos en la teoría y en la praxis de nuestros propios contextos territoriales y culturales.

Qué rol y en qué circunstancia pueden constituirse y adecuarse a las perspectivas críticas de lxs geografsxs latinoamericanxs.

Si bien los estudios decoloniales comenzaron a tomar vigor en otras áreas del conocimiento, que sucedía con la Geografía latinoamericana con respecto a los mismos.

Si bien existían estudios culturales latinoamericanos, sobre género o raza, aún faltaba un marco teórico conceptualizador, cómo hacerlo. Recurriendo a estudios postcoloniales los cuales tenían una matriz eurocéntrica.

Nos encontramos en este año 2023 con las rémoras de un contexto de pandemia global-que obviamente no estaba en nuestro cronograma del proyecto de investigación. Entonces nos preguntamos y abrimos la discusión: ¿De qué modo afectó la pandemia el futuro de los estudios decoloniales? ¿Habría que fijar una agenda para investigar las facilidades u obstrucciones que la pandemia puede ofrecer una vuelta de tuerca o un elemento más, sobre cómo afecta la misma los procesos de decolonización en los países latinoamericanos? ¿La actual estructura colonial-en algunos países latinoamericanos, ofrece oportunidades para intensificar a la misma o es una situación que allanaría a los estudios decoloniales para ejercer su validación y autenticación?

Entonces, se trata de una propuesta abierta a otras inflexiones discursivas y a nuevos reacomodamientos geográficos enfatizando las líneas de investigación que se presentan en esta oportunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Coscuela Tarroja, A. (2002). "Darrera els postmodernists o les geografies culturals del capitalisme tardà". *Revista Anàlisi Geogràfic*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Maldonado-Torres, N. (2007). "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto". En: Castro-Gómez, Santiago y Grosfoguel, Ramón (Eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Ilesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores, pp. 127-167.
- Mamonde, N. Matteucci, L., Fedele, M. (2023) "Construcción de saberes en torno a lo socioambiental: Humboldt y una propuesta pedagógica contrahegémica" En L.I. Alcalá y P. Pintos (Coords.), Libro de actas. Primer Encuentro de Territorios Hidrosociales en Disputa: modelos de desarrollo, formas de habitar y crisis socioambiental. IIDTHH-UNNE/CONICET; FAU-UNNE, pp. 698-718.
- Mignolo, W. (2001). *Colonialidad del poder y subalternidad*. Rodopi.
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia epistémica. Retórica de la Modernidad, Lógica de la Colonialidad, Gramática de la descolonialidad*. Ediciones del Signo.
- Silva, M. (2003). "La Geografía entre el discurso y la realidad. Reflexiones en torno a un tema central ". *Revista Huellas Nº 8*. Edulpam.
- Silva, M., Fedele M. Mamonde, N. y Car, N. (2017). *Discursos, Estructuraciones teóricas y empíricas "otras" en la periferia latinoamericana. La cuestión descolonial en debate*: En: Actas de las XIX Jornadas de Investigación de Geografía del IdIHCS. UNLP
- Silva, M. y Car, N. (2023). "Aproximaciones y territorialidades contra-hegémicas subalternas. El caso de Tumaco." En L.I. Alcalá y P. Pintos (Coords.), Libro de actas. Primer Encuentro de Territorios Hidrosociales en Disputa: modelos de desarrollo, formas de habitar y crisis socioambiental. IIDTHH-UNNE/CONICET; FAU-UNNE, pp.520-542.
- Walsh (Ed.) (2013). *Pedagogías descoloniales*. Abya Yala.