



Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Licenciatura en Comunicación Social

Tesis

Harry Potter y la cascada de sentidos

ANEXOS

Autores:

FANJUL TORTI, Constanza – MENDOZA, María Florencia

Director:

VALENTINO, Alejandra

Asesor:

ALTAMIRANO, Luciano

INDICE

Parte I

SÍNTESIS ARGUMENTAL DE LOS LIBROS

Libro I: Harry Potter y la Piedra Filosofal	9
Libro II: Harry Potter y la Cámara Secreta	11
Libro III: Harry Potter y el Prisionero de Azkaban	14
Libro IV: Harry Potter y el Cáliz de Fuego	17
Libro V: Harry Potter y la Orden del Fénix	22
Libro VI: Harry Potter y el Misterio del Príncipe	29
Libro VII: Harry Potter y las Reliquias de la Muerte	34

Parte II

GLOSARIO DE LA SAGA "HARRY POTTER"

Capítulo I: Personajes	46
Personajes Principales	46
Personajes Secundarios	51
Fantasmas	54
Capítulo II: Criaturas Fantásticas	55
Animales y Criaturas Fantásticas	55
Capítulo III: Hechizos y Encantamientos	59

Parte III

FRAGMENTOS ANALIZADOS (CORPUS de ANÁLISIS)

<i>Libro I: "Harry Potter y la Piedra Filosofal"</i>	63
Fragmento 1	63
Fragmento 2	65
Fragmento 3	66
<i>Libro II: "Harry Potter y la Cámara Secreta"</i>	68

Fragmento 4.....	68
Fragmento 5.....	68
Fragmento 6.....	69
<i>Libro IV: "Harry Potter y el Cáliz de Fuego"</i>	70
Fragmento 7.....	70
Fragmento 8.....	70
Fragmento 9.....	72
<i>Libro V: "Harry Potter y la Orden del Fénix"</i>	73
Fragmento 10.....	73
Fragmento 11.....	74
Fragmento 12.....	75
Fragmento 13.....	76
Fragmento 14.....	77
Fragmento 15.....	81
Fragmento 16.....	82
Fragmento 17.....	84
Fragmento 18.....	86
Fragmento 19.....	88
Fragmento 20.....	88
<i>Libro VI: "Harry Potter y el Príncipe mestizo"</i>	92
Fragmento 21.....	92
Fragmento 22.....	92
<i>Libro VII: "Harry Potter y las Reliquias de la Muerte"</i>	94
Fragmento 23.....	94
Fragmento 24.....	95
Fragmento 25.....	96
Fragmento 26.....	96

Parte IV

CUADROS DE ANÁLISIS DE LOS FRAGMENTOS

Fragmento 1.....	100
Fragmento 2.....	103
Fragmento 3.....	104
Fragmento 4.....	106
Fragmento 5.....	107
Fragmento 6.....	108
Fragmento 7.....	111
Fragmento 8.....	113
Fragmento 9.....	115
Fragmento 10.....	117
Fragmento 11.....	120
Fragmento 12.....	122
Fragmento 13.....	123
Fragmento 14.....	125
Fragmento 15.....	127
Fragmento 16.....	128
Fragmento 17.....	131
Fragmento 18.....	133
Fragmento 19.....	135
Fragmento 20.....	136
Fragmento 21.....	139
Fragmento 22.....	140
Fragmento 23.....	142
Fragmento 24.....	144
Fragmento 25.....	146
Fragmento 26.....	148

Parte V

BIOGRAFÍA DE J.K.ROWLING

La vida de Rowling.....151

Parte VI

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Artículos Periodísticos.....157

Parte I:
SÍNTESIS ARGUMENTAL DE
LOS LIBROS

Parte I:

SÍNTESIS ARGUMENTAL DE LOS LIBROS

Libro I: "Harry Potter y la Piedra Filosofal"

El primer libro relata la vida del personaje de Harry Potter, un niño huérfano que crece ignorado y carente de afecto en la casa de sus Tíos, Petunia y Vernón. Éstos le ocultan su condición de mago hasta su cumpleaños número 11, en donde Harry descubre su verdadera identidad a partir de una carta que llega para invitarlo a cursar sus estudios secundarios, en el Colegio de Hogwarts de Magia y Hechicería.

A partir de aquel descubrimiento, el pequeño mago comienza a vivir una nueva vida. Regresa al mundo mágico que, según la historia, abandonó cuando era sólo un bebé de un año, luego de que un malvado mago llamado Lord Voldemort matara con un maleficio asesino (Avada Kedavra) a sus padres e intentara hacer lo mismo con él. El gran misterio de la historia ronda en torno a cómo siendo sólo un bebé, Harry logró deshacerse de aquel mago, convirtiéndose en el único sobreviviente de aquel maleficio que no tiene contra-hechizo, ni conjuro capaz de deshacerlo ya que causa la muerte instantánea de quien lo recibe. Albus Dumbledore, uno de los grandes magos del mundo mágico y director de Hogwarts, explica el fenómeno relatando que la madre de Harry realizó magia antigua muy poderosa y al dar su vida para proteger a Harry del maleficio, logró salvarlo; proporcionándole de esta manera un escudo que lo protegería hasta su mayoría de edad.

Una vez de regreso en el mundo mágico, Harry descubrirá que es famoso por ser "El niño que sobrevivió" y comenzará sus estudios secundarios en la escuela de Hogwarts. Allí tendrá sus dos primeros amigos, Ron y Hermione, que son quienes lo acompañarán a lo largo de todas sus aventuras en los siete libros. Comenzará a cursar su primer año escolar como miembro de la casa Gryffindor, que responde al nombre de uno de los fundadores de Hogwarts.

En la escuela, el joven mago no sólo aprenderá hechizos, sino que se encontrará con misterios y aventuras que lo conducirán a averiguar qué es lo que se esconde en el tercer piso de la institución: la Piedra Filosofal, creada por Nicholas Flamel, amigo personal de Albus Dumbledore, director de Hogwarts.

Flamel es un alquimista que consiguió fabricar el "elixir de la vida" y que gracias a ello ha logrado la vida eterna. Decidió encomendarle la Piedra Filosofal a Dumbledore ya que Hogwarts se considera el lugar más seguro del mundo, y ésta reliquia habría intentado ser robada por Lord Voldemort con la intención de hacerse inmortal.

La aventura toma vida en el momento en que Harry advierte que alguien ha entrado al castillo para apoderarse de la piedra, y acude junto a sus amigos Ron y Hermione al tercer piso, para pelear en defensa de la Piedra Filosofal. Luego de pasar varias pruebas y de enfrentarse a numerosos peligros, Harry llegará a la habitación donde yace la piedra escondida. Allí se encontrará por primera vez con Voldemort, quien para entonces, al no tener un cuerpo propio (por haberlo perdido 11 años atrás, al rebotar en él la maldición asesina que le hizo a Harry) vive alojado en el cráneo del profesor de Defensa contra las Artes Oscuras, Quirrel.

El libro finalizará, cuando Harry logra vencer a Quirrel y a Voldemort (gracias a la protección que le dejó su madre al morir), y recupera la Piedra Filosofal.

Los momentos culminantes del libro coinciden con la finalización del año escolar, que una vez concluido, anuncia su término con un gran banquete de despedida. Allí, la casa Gryffindor se anunciará como la ganadora del año escolar (las cuatro casas compiten todo el año obteniendo puntos que se computan al finalizar las clases) y los alumnos festejarán las buenas noticias y luego se marcharán de vacaciones, a la espera de nuevas aventuras para el año siguiente en la única escuela de Magia y Hechicería de Londres.

Libro II: "Harry Potter y la Cámara Secreta"

Harry Potter y la Cámara Secreta cuenta las aventuras vividas por el joven aprendiz de mago y sus amigos Ron y Hermione, en su segundo año en la escuela de Hogwarts. Luego de una estadía en casa de sus fastidiosos tíos Petunia y Vernón, Harry regresa a la escuela de magia y hechicería para cursar su segundo año.

En el transcurso de las clases, los alumnos de Hogwarts comenzarán a vivir ataques que anunciarán que la "Cámara Secreta" ha sido abierta. Las agresiones cometidas por el misterioso "Herederero de Slytherin" dejarán como saldo algunos personajes petrificados, que no podrán recobrar vida hasta el final de la historia, cuando la profesora Sprout, que dicta la materia de botánica, logra hacer madurar unas plantas llamadas Mandrágoras, que tienen la propiedad de devolver la vida a los cuerpos petrificados.

El temor y el pánico poco a poco comienzan a apoderarse de Hogwarts, en donde los alumnos ya no se sienten seguros. Numerosos rumores empiezan a crecer, en torno a un posible cierre de la escuela en el caso de que no se encontrara al culpable de los ataques. Para entonces, los profesores de la escuela deciden dar una clase de defensa personal a todos los alumnos de la institución, con el fin de que pudieran defenderse en el caso de que el agresor fuese a atacarlos. Durante estas clases de duelo, Harry se enfrentará a luchar contra Draco Malfoy, quien en posición de ataque le arroja una serpiente que Harry domina hablando la lengua pársel (la lengua de las serpientes). A partir de ese momento, Harry Potter será el primer sospechoso de los ataques, no sólo por el hecho de que en el mundo mágico no sea una buena señal la capacidad de hablar pársel, sino por que el pársel es una lengua extremadamente compleja, que sólo saben hablar algunos magos muy poderosos, como Salazar Slytherin, a quien se le atribuía la creación de la Cámara Secreta.

Según la leyenda, Salazar quería ser "más selectivo" en la elección y convocatorias de los niños que fueran a aprender en la escuela de magia y hechicería de Hogwarts. En desacuerdo con los otros tres fundadores del establecimiento (Godric Gryffindor, Rowena Ravenclaw y Helga Hufflepuf), Slytherin se enfrentó a duelo con Gryffindor y fue expulsado de Hogwarts. Antes de irse, anunció que había creado una cámara secreta y que allí yacía un monstruo terrible que sólo obedecería las órdenes de su heredero, que llegaría al colegio para vengar su suerte.

Trascurría el año escolar y los ataques aumentaban, mientras Harry era señalado con mayor frecuencia como el sospechoso de estos actos, por tener la cualidad innata de hablar pársel. Para entonces, su mejor amiga, Hermione, será atacada, quedando petrificada en la enfermería a la espera de las mandrágoras, mientras Harry y Ron se apresuran a investigar a dónde podría encontrarse la cámara secreta.

A partir de variadas pistas que se fueron dando durante el transcurso de la historia, los jóvenes magos descubren que la entrada a la cámara se encuentra justo en el baño de mujeres a donde vive el fantasma de "Mirthle La Llorona", una niña que murió 50 años atrás en Hogwarts, la última vez que se había abierto la cámara de los secretos.

Cuando Harry y Ron acuden a la sala de maestros a anunciar que descubrieron la entrada a la Cámara, escuchan que el heredero de Slytherin se ha llevado a la hermana menor de Ron, Ginny; anunciando que en la cámara la encontrarían muerta, e incitando a que Harry fuera a buscarla. Harry y Ron, entonces, deciden emprender la aventura en el afán de salvar a Ginny de las garras del agresor.

Luego de sortear varios obstáculos, Harry llega al recinto principal de la cámara, a donde Ginny yace dormida en el piso. Allí se encuentra con el recuerdo de Tom Riddle, un joven mago que aparece en la historia como el propietario de un diario íntimo en el que Ginny ingresa para contar sus penas de amor por Harry. El joven mago entablará un diálogo crucial con el recuerdo de Riddle, que le confesará ser la misma persona que Lord Voldemort, obligándolo a luchar sin su varita, enfrentado

a un enorme basilisco (una especie de serpiente gigante que mata sólo si uno la mira a los ojos). Harry recibirá la ayuda del ave Fénix de Dumbledore y del Sombrero Seleccionador (un sombrero que selecciona a qué casa debe ir cada alumno que llega a la escuela), que le proporcionará la espada de Godric Gryffindor. No sólo logrará vencer el basilisco, sino que matará al recuerdo de Tom Riddle, introduciendo un colmillo envenenado en el diario íntimo que le daba vida. De esta manera, salva a Ginny y regresa por el túnel que lleva hasta la cámara al encuentro de su amigo Ron, quien había quedado atrapado en uno de los obstáculos que habían sorteado para llegar al recinto.

Una vez que estuvieron todos a salvo, las mandrágoras se manifestaron maduras para devolverle la vida a los petrificados y anunciar la culminación de un nuevo año en Hogwarts. Harry volverá a la casa de sus tíos a la espera de comenzar en su tercer año en la escuela de magia y hechicería.

Libro III: "Harry Potter y El Prisionero de Azkaban"

El tercer libro de esta saga comienza con el relato de Harry Potter pasando las vacaciones en casa de sus Tíos Vernón y Petunia. Allí escuchará en las noticias que un peligroso criminal llamado Sirius Black, está prófugo y se considera una amenaza para el mundo muggle.

Luego la historia pasa a situarse en el Callejón Diagon, a donde Harry termina de pasar sus vacaciones luego de realizar magia accidentalmente, inflando a Tía Marge, hermana de Vernón. En el callejón se reunirá con toda la familia Weasley y con su amiga Hermione, quienes llegan al "Caldero Chorreante" para acompañar a Harry en su última semana de vacaciones. Allí Harry se enterará que el peligroso Sirius Black es un mago aliado de Voldemort, que ha logrado vencer a los Dementores (guardias de Azkaban, la cárcel de los magos) y escapar de Azkaban.

Una vez en la escuela, en el transcurso del año lectivo, Harry se entera (a través del nuevo profesor de Defensa Contra las Artes Oscuras, Remus Lupin) que Sirius Black había sido el mejor amigo de su padre y que era su padrino. Pero no sólo esto, se da cuenta que él era el guardián del secreto de la ubicación de la casa de los Potter y quien los habría traicionado 11 años atrás, cuando Voldemort ingresó a la casa de Harry y mató a Lily y James Potter. Tanto Dumbledore como Lupin advierten a Harry sobre la posibilidad de que Sirius fuera a buscarlo.

Para ese entonces, los mellizos Weasley le regalan a Harry un mapa ("El mapa del merodeador") que marca la posición de cada una de las personas que habitan Hogwarts, con la intención de que Harry pueda escaparse por los pasadizos hacia el pueblo de Hogsmeade, ya que Tío Vernón, que es su tutor, no le ha firmado la autorización para salir el colegio. Harry conserva el mapa hasta que una noche es sorprendido por el profesor Snape (el único profesor al que Harry detesta desde su ingreso a Hogwarts), quien se lo arrebató, entregándoselo al profesor Lupin para que lo examine.

Una vez que el profesor Lupin queda a solas con Harry, éste le confiesa que fue muy amigo de su padre y de Sirius y que también era muy amigo de un hombre llamado Peter Pettigrew, a quien Sirius habría matado antes de ser encarcelado en Azkaban. Allí, también le confiesa que a ese mapa lo habían fabricado ellos cuatro, para marcar todos los pasadizos de Hogwarts hacia la Casa de los Gritos, una vivienda abandonada cerca del pueblo de Hogsmeade, a donde los cuatro amigos iban las noches de "Luna llena". James Potter, Sirius Black y Peter Pettigrew eran animagos no registrados, que se convertían en animales (James en un ciervo, Sirius en un perro y Peter en una rata) las noches de luna llena para acompañar a Lupin en sus transformaciones, ya que de niño habría sido mordido por un hombre lobo que lo convirtió en un ser de la misma especie.

Una noche, mientras Harry y sus amigos estaban volviendo de la cabaña de Hagrid (el guardabosques de Hogwarts) Ron fue atacado por un perro negro que lo metió por un pasadizo que comenzaba en el tronco del "Sauce Boxeador" (un sauce que tiene la propiedad de golpear con sus ramas a quien se acerque). Harry y Hermione se meten directamente por el tronco del árbol, en la búsqueda de Ron, y luego de transitar el pasadizo, llegan a la casa de los gritos, a donde encuentran a Ron en el suelo y a Sirius apuntando con su varita a su rata Scabbers, ordenándole que tome forma humana.

Aparece entonces Peter Pettigrew (apodado Colagusano), quien confiesa haber sido vasallo de Voldemort y haber entregado a Lily y James Potter. En ese instante llega Lupin, quien observando el mapa del merodeador vio a Peter Pettigrew y a Sirius en la Casa de los Gritos junto a Ron, Harry y Hermione. Allí Sirius le dice a Harry que él no era el guardián de los secretos de su casa, sino Colagusano. Harry perdona a Sirius y ayuda a llevar a Colagusano a Hogwarts para que sea trasladado a la prisión de Azkaban. Pero en el camino Lupin se transforma en hombre lobo, porque había luna llena, y comienza a atacar a todos. Sirius toma la forma de un enorme perro negro y lucha con Lupin para defender a Harry y sus amigos, entonces Colagusano logra transformarse en rata y escapar. Snape llega a la escena y atrapa a Sirius, a quien mandan a una torre para que sea buscado

por las autoridades de Azkaban para encarcelarlo. Para entonces, Harry y Hermione idearán un plan y se movilizarán intentando liberarlo. Sirius logra escapar volando arriba de un Hipógrifo (animal fantástico).

Otro año en Hogwarts ha terminado. Harry y sus amigos regresan a sus casas para pasar las vacaciones de verano.

Libro IV: "Harry Potter y El Cáliz de Fuego"

El nivel de la historia comienza con Harry Potter tomando sus habituales y fastidiosas vacaciones de verano en casa de sus tíos- tutores, los Dursley.

Luego de un accidentado aterrizaje en casa de los Dursley, Harry parte con la familia Weasley a terminar sus vacaciones de verano en "La Madriguera", a la espera del acontecimiento deportivo mundial más importante en el mundo mágico. El día de la "final del mundial de Quidditch" un episodio tenebroso provocó el pánico: varios mortífagos aparecen en el campamento de los magos y se dibuja en el cielo "la marca tenebrosa", un logotipo con forma de serpiente que tienen grabado en su brazo izquierdo todos los seguidores de Lord Voldemort y que cobra vida cada vez que el villano los convoca o adquiere poder.

Mientras escapaban del ataque de los mortífagos, Harry se da cuenta que perdió su varita. Luego, en la zona en donde se había erigido la marca tenebrosa, gente del Ministerio de la Magia realiza un hechizo "aturdidor"¹ y encuentra a una Elfina Doméstica con la varita de Harry, a quien se responsabilizará de los hechos. La elfina pertenecía a la familia del Sr. Crouch, miembro importante del Ministerio y organizador del evento.

Al pasar los días, Harry y sus amigos deben regresar a la Escuela. En el banquete de bienvenida, Dumbledore anunciará que Hogwarts será la sede de un evento legendario, el "Torneo de los Tres Magos". Este torneo reunirá a tres escuelas de Magia y Hechicería del mundo: Hogwarts, Beauxbatons y Durmstrang. Habrá un representante por cada escuela y competirán en tres pruebas de alto riesgo, ganando el que mejor puntaje reúna en los tres eventos. Los participantes serán evaluados por los tres directores de las escuelas, el Ministro de Magia y los dos organizadores del

¹ El Hechizo aturdidor, tal cual su palabra lo indica, paraliza a la persona/criatura mágica y lo deja aturdido por unos minutos. Esto provoca que el aturdido no pueda moverse del sitio en el que fue aprehendido.

suceso, el señor Crouch y el Sr. Bagman. El alumno que salga campeón ganará 1000 galeons. Sólo pueden competir aquellos alumnos mayores de edad². Los interesados en ingresar al torneo deberán volcar su nombre adentro de un Cáliz con fuego, que al tercer día de flamear sus llamas, cambiará de color y revelará al campeón de cada escuela.

El Cáliz está rodeado de diversos sortilegios que impiden la intromisión y la participación de menores de edad en el torneo. Al tercer día de estar exhibido el "Cáliz de Fuego", las llamas comenzaron a cambiar de color y determinaron a los tres campeones que se enfrentarían en el torneo: Cedric Diggory para Hogwarts (alumno de la casa Revenclaw), Víctor Krum para Dumstrang y Fleur Delacour para la escuela de Beauxbatons.

De repente, el Cáliz de Fuego tira un cuarto nombre, Harry Potter, quien no se había postulado por ser menor de edad, pero al haber sido arrojado por el Cáliz se vio obligado a participar de la competencia.

Con el pasar de las semanas comienzan las pruebas que tienen que vencer los campeones. Harry logra salir airoso de las dos primeras y está a la espera del anuncio del último desafío cuando, luego de una reunión entre los cuatro campeones, Víctor Krum le pide a Harry hablar un momento. Mientras se alejaban de los demás campeones y se arrimaban a las inmediaciones del bosque prohibido, el joven mago y Krum encuentran al Señor Crouch, (que desde hacía meses se ausentaba como jurado excusado por enfermedad), desvariando y hablando incoherencias.

Al ver a los jóvenes, el Señor Crouch les pide que vayan a llamar a Dumbledore urgente. Krum se queda cuidándolo y Potter va en busca del director. En el camino encuentra a Ojoloco

² En el mundo mágico la mayoría de edad se cumple a los 17 años, es decir que estarían aptos para competir alumnos del 6to y 7mo año de las escuelas de Magia y Hechicería.

Moody y le advierte de la situación. Al encontrar a Dumbledore van de inmediato al Bosque Prohibido, pero Crouch había desaparecido y Krum, tendido en el suelo, era auxiliado por el profesor Alastor.

Luego de un tiempo, en el despacho de Dumbledore, Harry se sumerge en su *pensadero* (una especie de vasija mágica que contiene recuerdos) y se entera de que el Director de la Escuela de Durmstrang, Igor Karkarov, fue mortífago y que el hijo del señor Crouch fue acusado de serlo, aunque parecía inocente. Dumbledore saca a Harry del pensadero y le revela que es cierto que el hijo del señor Crouch fue mortífago y que el chico murió en Azkaban. Harry le dice que ha tenido sueños acerca de Voldemort, pero Dumbledore le aconseja que no piense en ellos, deseándole suerte en la tercera prueba.

La última prueba se desarrolla dentro de un laberinto con muchas trampas. Harry y Cedric logran llegar al final y, como se han ayudado mutuamente durante todo el torneo, deciden tocar la copa los dos juntos, para empatar. Cuando lo hacen, son enviados a un cementerio. La Copa en realidad era un *trasladador* (un objeto común con poderes mágicos para trasladar a la gente que lo toca desde un punto concreto a otro) que los dirige a un cementerio que Harry había visto en sueños.

Mientras Cedric y Harry están en el oscuro lugar lleno de lápidas, aparece Colagusano sosteniendo el cuerpo decrepito de Voldemort (una especie de criatura deforme), quien utilizará el maleficio Avada Kedavra contra Cedric, provocándole la muerte. Peter Pettigrew atrapa a Harry y lo ata sobre la lápida del padre de Voldemort. Utilizando un hueso profanado de la tumba del progenitor y donando su brazo, comenzará a preparar el regreso definitivo del malvado villano. Colagusano prepara una gran infusión a la que le agrega sangre de Harry y mete a Voldemort adentro. Luego de pronunciar un conjuro de magia negra, aparece materializado en un nuevo cuerpo "El Señor Tenebroso", quien se toca el brazo izquierdo y convoca a los mortífagos al cementerio.

Voldemort comienza a aplicarle el maleficio *Cruciatius* a Harry (que provoca dolor y tortura física) y lo desafía a duelo. Allí se produce un fenómeno: "*priori incantantem*" y la varita de Harry obliga a la de Voldemort a escupir los últimos hechizos que ha realizado. Se aparece entonces la imagen de Cedric Diggory y la de sus padres, que entretienen a Voldemort dándole tiempo a Harry de agarrar el cuerpo de Cedric y tocar la copa del torneo, para regresar por el trasladador a escuela de Hogwarts. Una vez que aterriza en la escuela, Harry comienza a gritar lo que ha sucedido.

Ojoloco agarra a Harry, lo separa del bullicio y lo lleva a su oficina. Allí el profesor le pide que relate los hechos y le revela que fue él quien transformó la copa en un trasladador y también quien puso su nombre en el Cáliz de Fuego. Todo había sido planeado para que Harry terminara en el cementerio porque Voldemort necesitaba su sangre para recuperar su poder. En ese momento Dumbledore aparece y debilita a Moody. Utilizando el hechizo "*Veritaserum*"³, el director de Hogwarts hace confesar al impostor, quien se presenta como el hijo del Señor Crouch, que había podido escapar de Azkaban con la ayuda de su madre y de su padre.

El Ministro de Magia, Cornelius Fudge, lleva un Dementor al castillo de Hogwarts para que absorba el alma de Barty Crouch hijo. El único testimonio de que Voldemort había regresado dejó de existir. El Ministro se niega a creer que Voldemort sigue vivo, junto a todo el Ministerio y argumenta su posición diciendo que Dumbledore quiere quedarse con el puesto de ministro y por eso ha inventado que Voldemort ha regresado.

Dumbledore entonces, decidirá tomar sus recaudos en contra de Voldemort: le encomendará a Snape que haga una tarea (luego se revela en el libro cinco que era regresar a los séquitos de Voldemort como espía), a Sirius que reúna el viejo grupo (luego se revela que era "la Orden del Fénix", un grupo en contra de Voldemort) y a Hagrid le da una tarea secreta que deberá cumplir con

³ La "*Veritaserum*" es una poción mágica que sirve para indagar a quien la suministre, ya que no podrá mentir y sólo tendrá la posibilidad de hablar con la verdad.

Madame Maxime (luego se revela que la tarea era convencer a los gigantes que estuvieran de su lado para la segunda guerra).

La historia finaliza cuando Harry les regala sus 1000 galeons (porque fue el campeón del "Torneo de los Tres Magos") a Fred y George, hermanos de su amigo Ron, para que puedan seguir fabricando sortilegios. Todos se despiden en el Andén 9 $\frac{3}{4}$ de la estación King Cross, hasta el año siguiente.

Libro V: "Harry Potter y la Orden del Fénix"

El nivel de la historia comienza con el joven mago pasando sus vacaciones de verano en casa de los Dursley. Luego de salir a dar un paseo por Privet Drive, mientras va de camino a la casa de sus tíos, Harry se encuentra con su primo Dudley (hijo de Petunia y Vernón), quien comienza a burlarse de él imitando frases que le escuchó decir al joven mago entre sueños. De repente, en medio de la discusión comienza a cambiar el ambiente y Harry junto a su primo deciden emprender el regreso a casa utilizando un callejón poco transitado en donde aparecen Dementores. Harry utiliza el conjuro "Patronus" y el ciervo plateado que convoca dicho embrujo lo salva a él y a su primo de ser besado por las horrendas criaturas que manejan la prisión de Azkaban.

Arabella Figg (vecina de Harry en Privet Drive e hija de magos de sangre pura que no heredó el don de la magia), sale a la calle a ayudar al joven mago que cargaba a su primo casi inconsciente y le dice que ella vio todo.

Harry llevará a su primo hasta la casa N° 4 de Privet Drive. Allí sus tíos le pedirán explicaciones al mismo tiempo que el ministerio emitirá una carta exigiendo la presentación de Harry ante la Institución, para explicar porqué utilizó magia fuera de Hogwarts con el agravante de haberlo llevado a cabo delante de un muggle.

Una tarde, aparecen en la casa de los tíos de Harry todos los miembros de la Orden del Fénix y le avisan que vienen a buscarlo. Entre los miembros estaban algunos personajes ya conocidos de la historia, como Remus Lupin y el verdadero Ojoloco Moody. Harry será llevado a la casa de la Familia Black, que funciona como "Cuartel General de la Orden del Fénix". Ésta última es una organización creada y dirigida por Dumbledore e integrada por todos los seguidores del viejo mago, que lucharon en el pasado y luchan en los tiempos presentes por vencer a Lord Voldemort. Al llegar a la casa,

Harry se encuentra a sus amigos, Hermione y Ron. También a la familia Weasley y a otros magos importantes, entre los que estaba su padrino Sirius.

Luego de un tiempo en Grimmauld Place, Harry acude al Ministerio para participar de la audiencia disciplinar por haber utilizado magia siendo menor de edad y en presencia de un muggle. Durante la audiencia aparece Dumbledore y ayuda a que Harry pueda salir absuelto de todos los cargos, llevando a la Señora Figg como testigo de los hechos. El resto de las vacaciones transcurrirán en casa de los Black.

En el banquete de bienvenida, Dumbledore presentará a la profesora Grubby – Plank como la suplente de Hagrid (quien fue a cumplir órdenes de Dumbledore con los gigantes) y encargada de dictar la clase de Cuidado de Criaturas Mágicas. Luego, el director presentará a la nueva profesora de Defensa Contra Las Artes Oscuras, Dolores Umbridge, quien trabaja para el ministerio, institución que la había enviado a Hogwarts con el fin de tener infiltrados adentro de la escuela de magia y hechicería.

La idea de tener gente del Ministerio en Hogwarts tenía como objetivo que el Ministro de Magia pueda controlar el caudal de información que se les daba a los alumnos, ya que el Ministerio seguía negando el regreso de Lord Voldemort.

Dolores Umbridge entonces, no permitirá que los alumnos realicen magia en sus clases y solamente los llenará de material teórico avalado por el ministerio. Esto generará que muchos alumnos la enfrenten pidiendo que les enseñen a defenderse del mal, ya que Voldemort ha regresado y en cualquier momento tendrán que luchar contra él.

Ante la negativa de la profesora Umbridge por enseñar defensa contra las artes oscuras, Ron y Hermione alientan a Harry para formar una clase clandestina, destinada a todo aquel que quiera

aprender a defenderse con nuevos maleficios. Harry ya se ha enfrentado en diversas oportunidades al malvado Lord Voldemort y siempre fue el mejor de la clase de Defensa contra las Artes Oscuras.

Se forma entonces "El Ejército de Dumbledore". A las clases acuden chicos de diferentes edades y de distintas casas y aprenden diversos maleficios de defensa.

Dentro de Hogwarts, la Profesora Umbridge va a desempeñarse cada vez con mayor cantidad de poder avalado por el Ministerio de la Magia, hasta conseguir el puesto de "Suprema Inquisidora". La Suprema Inquisidora visitará las clases de sus colegas y en algunos casos levantará sumarios administrativos y expulsará algunos docentes que no considera aptos para dictar la cursada anual.

Al mismo tiempo, una noche Harry sueña que el señor Weasley es atacado por una serpiente. El joven mago le cuenta a su amigo Ron lo que vio y se van a buscar a Dumbledore para avisarle. El director ordenará que busquen a Arthur Weasley, a quien encuentran efectivamente herido.

A partir de lo que Harry vio en sueños, Dumbledore razona que el niño mago tiene la capacidad de leer los pensamientos del malvado Lord Voldemort, en los momentos en que éste sufre situaciones de emoción extrema, ya sea de odio o de felicidad. En consecuencia, "El Innombrable" podría estar al tanto de su capacidad de penetrar en los pensamientos del joven mago, por lo que el profesor Snape comienza a darle a Harry clases particulares de "Oclumancia", una disciplina capaz de ayudar al mago a cerrar su mente para evitar que sean leídos sus pensamientos.

En esos momentos, la Suprema Inquisidora se entera que había un grupo llamado "El Ejército de Dumbledore" y saca un decreto por el cual no se podrán formar ni grupos, ni equipos, ni organizaciones y mucho menos sociedades que no estén autorizadas por su persona.

Dolores Umbridge descubre al ejército en una de las clases y culpa a Harry como el responsable de la creación del grupo. Entonces lo lleva hacia el despacho de Dumbledore, donde el Ministro de la Magia, Cornelius Funge, y algunos aurors (especie de patrulla de policía mágica) esperaban al joven mago para encarcelarlo.

En defensa de Potter, Dumbledore se responsabiliza de ser el creador del grupo de aprendizaje de Defensa contra las Artes Oscuras y, luego de una pelea en donde el Ministro intenta arrestar al viejo mago, desaparecerá junto a su ave fénix, "Fawkes". Desde aquel momento la profesora Umbridge será nombrada Directora de Hogwarts, quedando Dumbledore prófugo de la justicia, con captura pedida para ser trasladado a Azkaban.

Con la llegada del mes de Junio, mientras Harry está haciendo el examen de Historia de la Magia, se queda dormido y en su sueño ve una puerta del Ministerio de la Magia. Luego vislumbra a Sirius Black, su padrino, recibiendo en aquel sitio la maldición "Cruciatius" por parte de Lord Voldemort.

Harry se levanta asustado exclamando ayuda y se dirige al despacho de Umbridge (su chimenea era la única que no estaba controlada por el Ministerio), quien no se encuentra en él, para comunicarse a través de la "Red Flu" con la casa de Sirius y corroborar si él estaba ahí. Kreacher, el elfo doméstico de la familia Black, por órdenes de Narcisa (prima de Black y madre de Draco Malfoy) dice que Sirius no está y Harry se pone más nervioso aún, pensando que su pesadilla se podía estar cumpliendo.

En ese momento alguien interrumpe la comunicación y Harry sale de la chimenea. Afuera está Umbridge, que lo obliga a confesar acerca de con quién estaba hablando. Harry se niega justo en el instante en que un grupo de alumnos compañeros de Draco Malfoy (pertenecientes a la Brigada Inquisitorial formada por Umbridge), llevan al despacho de la directora a Neville, Luna, Ginny y Ron

(amigos de Harry e integrantes del Ejército de Dumbledore), quienes habían estado vigilando los pasillos mientras Harry trataba de comunicarse con Grimauld Place.

Todos se negaban a confesar, entonces la profesora Umbridge comienza a amenazarlos con sacarles la respuesta aplicándoles la maldición Cruciatius. Hermione logrará inventar que Harry estaba hablando con Dumbledore acerca de un arma para combatir al Ministerio. Umbridge se asombrará de esto y les pedirá que les enseñe el arma. Hermione y Harry guiarán a la Directora hacia el bosque, donde los centauros, al ser llamados "seres inferiores" por Umbridge, la atacan y se la llevan.

En ese instante aparecen Ron, Ginny y Luna con sus varitas, en ayuda de los jóvenes magos. Todos juntos van en busca de los Thestrals (animales fantásticos semejantes a caballos con alas) para viajar con ellos a rescatar a Sirius. Se montan en los animales y salen hacia Londres, al Ministerio de Magia.

Al llegar a la Institución mágica, el Ejército de Dumbledore se dirige hacia el "Departamento de misterios", en donde supuestamente se localizaba Sirius. Allí se encuentran con una habitación repleta de bolas de cristal. En una de esas bolas, había un rótulo con el nombre de Harry, quien no entendía por qué su nombre figuraba allí y decide tomar la bola. Luego escucha la voz de Lucius Malfoy a sus espaldas, diciéndole que le entregue la profecía.

La guerra

Harry y sus amigos ven que hay varios mortífagos en la habitación. Entonces deciden destrozarse todas las estanterías que hay alrededor (llenas de profecías) para provocar una distracción. Comienzan a luchar contra los seguidores de Voldemort y Harry se ve obligado a entregar la profecía a Neville, quien al tener la túnica rasgada deja caer la bola de cristal que se parte en el suelo y revela

su contenido. De repente, Albus Dumbledore, Sirius Black y otros integrantes de la Orden del Fénix, llegan y comienzan a luchar con los mortífagos.

Sirius se enfrenta a duelo con su prima Bellatrix y muere al caer en un arco que traslada a las personas a otra dimensión. Harry pierde el control sobre sí mismo y va dispuesto a matar a Bellatrix pero ella se ríe de él diciendo que es incapaz de matar a nadie y lo obliga a entregarle la Profecía. Harry revela que se ha roto durante la lucha.

En ese momento aparece Voldemort y se enfrenta a duelo con Dumbledore, que logra frenar al mago tenebroso y le advierte que vendrán los aurors (especie de escuadrón de policía mágico) a atraparlo. Cuando los cazadores del Ministerio ingresan, Voldemort se desaparece junto a Bellatrix y el Ministro afirma haber visto al Señor Tenebroso. Dumbledore le entrega la cabeza de una estatua a Harry, diciéndole que es un trasladador. Éste lo transporta a su despacho de Director en Hogwarts. De regreso en la Escuela de magia y hechicería, Harry comienza a hablar con el viejo mago, quien le explica la historia de la profecía. Allí le revela su contenido:

"El único con poder para derrotar al Señor Tenebroso se acerca... Nacido de los que lo han desafiado tres veces, vendrá al mundo al concluir el séptimo mes... Y el Señor Tenebroso lo señalará como su igual, pues tendrá un poder el cual el Señor Tenebroso desconoce. Y uno de los dos deberá morir a manos del otro, pues ninguno de los dos pueden vivir mientras el otro siga con vida... El único capaz de vencer al Señor Tenebroso nacerá al concluir el séptimo mes..."

Dumbledore le cuenta a Harry que Voldemort conocía la primera parte de la profecía y que esa fue la razón por la cual lo atacó siendo un bebé y mató a sus padres. A partir de ésta conversación, Harry toma consciencia de que tiene que matar a Lord Voldemort, sino el malvado mago va a matarlo primero.

Luego de unos días, en "El Profeta", diario del mundo mágico, sale publicado que Voldemort ha vuelto. Algunos mortífagos fueron descubiertos y encarcelados en Azkaban, incluyendo a Lucius

Malfoy, padre del pequeño Draco, enemigo escolar de Harry. Fudge tiene varios problemas por haber negado la verdad durante todo un año. Por este motivo, es despedido de su cargo de Ministro de Magia.

La segunda guerra ha comenzado. Llega el fin del año y Dumbledore se restituye como Director de Hogwarts. Umbridge es procesada por los ilícitos que ha cometido. Harry regresa a Londres mediante el Expreso de Hogwarts, a pasar un nuevo verano en la casa de sus tíos.

Libro VI: "Harry Potter y El Príncipe Mestizo"

El sexto libro de la saga comienza con una escena en donde el Primer Ministro Muggle es anoticiado por Cornelius Fudge (hasta ese momento Ministro de Magia) que será reemplazado por el nuevo Ministro, Rufus Scrimgeour, quien quedaría al mando del mundo mágico luego de los episodios ocurridos en el ministerio durante la finalización del anterior año escolar.

Luego, el libro pasa a relatar el momento en que Narcisa Malfoy, madre de Draco Malfoy, visita junto a la mortífaga Bellatrix Lastrange a Severus Snape, quien realizará un "juramento inquebrantable" en donde se dispone a ayudar a su hijo Draco a realizar una tarea que el "Señor de Las Tinieblas" encomendó para él.

A partir de allí, la historia volverá a focalizarse en Harry, quien hasta ese momento continúa en la casa de sus tíos muggles esperando noticias del mundo mágico. Un día, el joven mago recibe una carta de Dumbledore informándole que lo llevará a "La Madriguera" (casa de la familia Weasley) a pasar el tiempo que resta de sus vacaciones de verano.

Antes de partir hacia La Madriguera, Dumbledore le pide a Harry que lo acompañe hacia la casa de un viejo amigo. En el camino, Harry notará que la mano del viejo mago está mal herida, tomando un color negruzco que con las horas empeora.

Al llegar a la casa de Horace Slunghorn, un viejo profesor de Hogwarts a quien Dumbledore fue a buscar para que regresara al colegio ese año, se encontraron con la negativa del antiguo profesor para ocupar el puesto. Harry logra convencerlo y luego se van de allí, camino a La Madriguera.

En casa de los Weasley, Harry se reúne con sus dos mejores amigos, Hermione y Ron, con quienes va a ir al callejón Diagon a comprar los materiales escolares. En el callejón se enteran que el

Señor Ollivander, fabricante de varitas, ha desaparecido. También descubren a Draco Malfoy en una casa de venta de objetos tenebrosos, encargando un trabajo que se sospecha, es mandado por Voldemort.

En el Expreso de Hogwarts, Harry decide utilizar su capa para hacerse invisible y visitar el compartimiento de Draco, para averiguar qué se trae entre manos. Allí escucha a Draco confesar que alguien le ha confiado una misión.

En el banquete de bienvenida, Dumbledore presenta al nuevo profesor de Pociones, Horace Slughorn e informa a los alumnos que el Profesor Severus Snape (odiado por Harry) enseñará Defensa contra las Artes Oscuras.

Al no ser Snape el profesor de pociones, Harry decide ir a la clase de Slughorn. Al ingresar, le informa que no ha comprado el libro para su materia. El profesor revisa los libros usados que tiene de sobra y le entrega uno muy particular, que tiene por todas partes anotaciones muy útiles de su dueño anterior. Gracias a ellas, Harry es el primero de la clase y gana un "*Felix Felicis*" que es un líquido que da buena suerte.

Un día, al caérsele el libro a Harry, encuentra en la última página una nota que decía: "Este libro es propiedad del Príncipe Mestizo". Comenzará a aparecer un mundo de incertidumbre y curiosidad por saber quién es el príncipe mestizo, a quien Harry cada vez quiere un poco más, gracias a las buenas calificaciones que saca aplicando sus conjuros.

Dumbledore le ofrece a Harry clases privadas para aprender más sobre la vida de Lord Voldemort. El pensadero es el objeto a través del cual el Director le enseña a Harry sobre el Señor de las Tinieblas. Allí, Dumbledore le advierte sobre todos los detalles importantes de la vida del villano

porque serán necesarios para conocer cómo actúa Voldemort. En estos encuentros, se revela que Horace Slughorn fue profesor de Voldemort y que tiene de él numerosos recuerdos valiosos.

Potter y Dumbledore intentarán ingresar a un recuerdo del profesor de pociones, encontrando que ha sido modificado por el innombrable y que no podrán verlo. Dumbledore le dice que debe extraerle ese recuerdo a Slughorn, para entender lo que Voldemort ha hecho.

Luego de la navidad, dos alumnos son atacados en Hogwarts. Los ataques tenían la intención de causar la muerte de quien recibiera al objeto maligno que los causaba, sin embargo, habían fallado.

Usando la poción "*Felix Felicis*", Harry logra convencer a Slughorn de entregarle el recuerdo. Cuando logra verlo junto a Dumbledore, se entera que el profesor le habló a Tom Riddle (ahora Lord Voldemort) acerca de **Horrocruxes**⁴, que son objetos que pueden guardar un fragmento del alma. Dumbledore deduce entonces que Voldemort creó siete Horrocruxes y que dos ya han sido destruidos: el Diario de Riddle (en *Harry Potter y la Cámara Secreta*) y el anillo de Marvolo (abuelo materno de Voldemort), que es la causa de que su mano esté morada desde comienzo del año escolar. Concluye en que faltan cinco Horrocruxes que deben ser destruirlos antes de que Harry vaya a enfrentarse a Lord Voldemort, de lo contrario parte del alma de Voldemort seguiría en la Tierra aunque Harry intentara matarlo.

⁴ Para crear un Horrocrux, se debe asesinar a alguien, logrando así que el alma del autor del delito se desgarre y entonces se tiene que realizar un conjuro para guardar el fragmento de ésta dentro de un objeto.

El Tercer Horrocrux

Por medio de la profesora Trelawney, Harry se entera que Snape fue quien le reveló a Voldemort acerca de la profecía dieciséis años atrás. Harry va a hablar con Dumbledore de esto, pero el viejo mago le anuncia a Potter que conoce la ubicación de uno de los restantes Horrocruxes. El objeto se encontraría en una cueva perteneciente a un risco que Voldemort visitó de pequeño.

Harry y Dumbledore viajan hasta la cueva y obtienen el Horrocrux. El director de Hogwarts y el joven mago logran regresar a la escuela. Ahí encontrarán la Marca Tenebrosa reflejada en la Torre de Astronomía (que es la más alta del castillo). Al llegar a la torre, Draco Malfoy aparece y entonces Dumbledore utiliza el conjuro "*Petrificus Totalus*" contra Harry e impide que éste pueda intervenir en la contienda, quedando oculto bajo su capa de hacerse invisible.

Malfoy desarma a Dumbledore, logrando que éste quede desprotegido sin su varita, y revela que fue él quien atacó a los alumnos por error, confesando que los ataques iban dirigidos al director. También confiesa que pudo meter mortifagos al castillo porque reparó un armario que conectaba Hogwarts con "Borgin & Burkes", un negocio de venta de objetos oscuros. Dumbledore trata de convencer a Malfoy de ser una buena persona y no un asesino y le ofrece protección, pero Draco se niega. Sin embargo, no se anima a terminar de una vez con el viejo mago. Snape llegará y utilizando el conjuro "*Avada Kedavra*", asesinará a Dumbledore.

Al mismo tiempo, el castillo estaba siendo invadido por mortifagos que combatían codo a codo con alumnos de Hogwarts y miembros de la Orden del Fénix. El hermano mayor de Ron, Bill, es atacado por un hombre lobo (Fenrir Greyback), que es el mismo que mordió de niño al profesor Remus Lupin.

En esos momentos a Harry se le estaba pasando el efecto del hechizo "Petrificus Totalus" y logra ponerse en movimiento y comienza a perseguir a Snape para vengar la muerte del director. Severus no le hace daño a Harry hasta que éste lo llama cobarde, entonces lo tira al suelo con un encantamiento desarmador "Expelliarmus" y le revela que él es el Príncipe Mestizo. Luego, deja a Harry aturdido en el piso y huye con Malfoy.

En las afueras del castillo Harry se acerca al cuerpo de Dumbledore que había caído desde la torre de astronomía y descubre que el relicario (tercer Horrocrux) que habían rescatado horas antes era falso. El objeto contenía una nota que decía: *"Para el Señor Tenebroso: Ya sé que moriré mucho antes de que lea esto, pero quiero que sepa que fui yo quien descubrió su secreto. He robado el Horrocrux auténtico y lo destruiré en cuanto pueda. Afrontaré la muerte con la esperanza de que, cuando encuentre la horma de su zapato, volverá a ser mortal. R.A.B"*.

Harry piensa que la muerte de Dumbledore fue en vano. Luego del funeral del viejo mago, Potter le avisa a Ron y a Hermione que aunque el colegio siga abierto el año entrante él no volverá. También habla con Ginny y luego de declararle su amor le anuncia que debe marcharse. Ron y Hermione deciden que van a acompañar a Harry en la misión que Dumbledore le ha encomendado (buscar los restantes Horrocruxes).

Mientras esperan el comienzo del nuevo año escolar, tal como lo planeó su madre, el joven aprendiz de mago esperará cumplir la mayoría de edad en casa de sus tíos muggles. Otro año en Hogwarts ha terminado.

Libro VII: "Harry Potter y Las Reliquias de La muerte"

El último libro de la saga, comienza describiendo a Severus Snape junto al resto de los mortífagos, reunidos con Lord Voldemort . Éstos planean la captura de Harry Potter. La idea es realizarle una emboscada en el momento en que el joven mago abandone la casa de los Dursley y se acabe su protección (porque Harry cumple la mayoría de edad). Durante la reunión, Voldemort expresa que necesita una nueva varita para vencer a Harry y exige a Lucius Malfoy (padre de Draco) que le entregue la suya.

Luego la historia vuelve a centrarse en Harry Potter pasando los últimos días de protección en casa de sus tíos muggles. Allí será informado del plan que la Orden del Fénix ha elaborado para escoltarlo y protegerlo hasta llevarlo a un lugar seguro, luego de que posea la mayoría de edad y los sortilegios protectores hayan dejado de funcionar.

Una tarde antes del día de su cumpleaños, la Orden del Fénix se presenta en casa de los Dursley. Haciendo uso de la poción "Multijugos", seis integrantes de la Orden se convierten en "falsos Potter". De esta manera, el grupo organiza y se divide en siete parejas (un falso Potter y un guardián), que viajarán en distintas direcciones hacia el nuevo lugar de protección para Harry. Con este truco lo que se busca es que los mortífagos permanezcan despistados sin saber a cuál Potter atacar.

Al iniciar vuelo, los mortífagos atacan al grupo y se arma una contienda en el aire. Harry apunta disparando hechizos aturdidores y Hagrid utiliza sortilegios de defensa que tenía incorporados la motocicleta de Sirius Black. Harry logra escapar pero no puede encontrar al grupo. Se marcha con Hagrid hacia La Madriguera sin saber qué sucedió con el resto. Poco a poco van a ir llegando el resto de los integrantes de la Orden, menos Ojoloco, a quien Goerge Weasley vio morir. El día del cumpleaños de Harry el Ministro de Magia, Rufus Scrimgeour, aparece para entregarle a él y a sus

amigos Hermione y Ron, algunos objetos que Albus Dumbledore les ha dejado en su testamento. Ron recibe el "desiluminador"⁵. Hermione, un libro para niños escrito en "Runas" llamado "*Los cuentos de Beedle el Bardo*". Harry hereda la espada de Godric Gryffindor y la "snitch" que había capturado en su primer partido de Quidditch.

En el día de la boda de Bill Weasley y Fleur Delacour, aparece durante la fiesta el "Patronus" de Kingsley Shacklebolt (uno de los Aurors del Ministerio que pertenecen a la Orden del Fénix), anunciando que Scrimgeour (actual Ministro de Magia) está muerto. Fue liquidado por mortífagos, en el momento en que se negó a revelar el paradero de Harry. En consecuencia, el Ministerio de Magia queda bajo en control de Voldemort, y comienza una búsqueda abierta de la figura de Harry Potter, a quien se culpa de ser el autor de la muerte de Dumbledore.

En medio del caos Harry, Ron y Hermione desaparecen y luego de sortear algunos inconvenientes se establecen en el antiguo cuartel de la Orden del Fénix, la casa de los Black, para vivir como fugitivos del nuevo régimen y continuar en la búsqueda de Horrocruxes. Allí, Harry logra deducir, gracias al árbol genealógico de la familia Black, que las siglas de la nota que encontró en el relicario falso, correspondían a las del nombre del hermano de su padrino, Regulus Arcturus Black (R.A.B), entonces, interroga a Kreature, el antiguo Elfo Doméstico, para que le diga adónde se encuentra el relicario. El Elfo confesará que se lo ha llevado Mundungus Fletcher para venderlo.

Un día, Lupin va de visita a Grimmauld Place y les comenta a Harry y sus amigos que desde el Ministerio ha salido una orden y se está llamando a declarar a todos los magos hijos muggles, para indagar sobre su condición y juzgar su permanencia y pertenencia al mundo mágico.

⁵ El Desiluminador es un objeto que permite apagar todas las luces que hay en un lugar, permaneciendo ese sitio en penumbras hasta que el dueño del objeto reactive la claridad. Además tiene otras capacidades que serán reveladas a lo largo de la historia.

Finalmente Harry, Ron y Hermione van en busca de Mundungus, quien confiesa que el Horrocrux está en manos de Dolores Umbridge, antigua maestra de Defensa contra las Artes Oscuras y actual funcionaria del Ministerio. Entonces Harry y sus amigos comenzarán a tejer un plan para poder infiltrarse en el Ministerio y conseguir el Horrocrux, que según recuerdan, lleva la señora Umbridge colgado al cuello.

Por otra parte, comenzarán a turnarse para salir en busca de noticias del mundo mágico. Una mañana Harry regresará a Grimauld Place con un ejemplar del diario "El Profeta", en donde se anunciaba que el nuevo Director de la escuela de Hogwarts sería Severus Snape.

Harry y sus amigos se infiltran finalmente en el Ministerio y logran recuperar el Horrocrux. Pero en el momento en que se escapaban del Ministerio, uno de los seguidores de Lord Voldemort escucha que Hermione pide ir al Número 12 de Grimauld Place, por lo que se revela el secreto de la dirección de la casa de la familia Black. La casa, hasta entonces protegida y oculta, ya no es un lugar seguro por lo que el trío se encuentra obligado a no regresar y huyen al campo.

Durante sus días en el campo, los amigos escuchan una conversación entre el duende Griphook y algunos magos hijos de muggles que estaban en el bosque exiliados. Allí un duende menciona que la espada de Gryffindor que confiscó el Ministerio es falsa. Harry expresa que deben encontrar la real porque es uno de los pocos elementos con capacidad de destruir un Horrocrux.

En ese momento Ron, mantiene una discusión con Harry y decide abandonar el grupo. El joven Potter y su amiga Hermione decidirán partir al valle de Godric para hablar con Batilda Bagshot, una anciana que conoció a Dumbledore y a los padres de Harry, y, que consideraban de ayuda para descifrar porqué el viejo mago les había dejado en su testamento un libro de cuentos, un desiluminador, una snitch y la espada de Gryffindor.

Al llegar a la casa de Batilda, los jóvenes magos sufren una emboscada en manos de la serpiente de Voldemort, Nagini, quien mató a la verdadera Batilda y se apoderó de su cuerpo esperando a que Harry, en algún momento, fuera a visitarla. El joven mago y su amiga logran escapar, pero se quedan sin la varita de Potter, que Hermione rompe accidentalmente.

Luego del Episodio con Nagini, Harry y Hermione deciden ocultarse en el Bosque de Dean. Allí, un Patronus con forma de cierva conduce a Harry hasta un charco congelado que guarda en su interior la verdadera espada de Godric Gryffindor. Harry intenta recuperar la espada sin ayuda y se sumerge en el hueco de agua helada. El Horrocrux que llevaba colgando empezó a rodearle el cuello para estrangularlo. En ese momento, llega Ron y salva a Harry. Toma la espada y destruye el Horrocrux. Los amigos se piden disculpas y Ron le confiesa a Harry que pudo encontrarlos gracias al desiluminador que lo condujo hasta ahí.

Haber tenido a Ron en contacto con el mundo mágico significó recibir una montaña de noticias a las que Harry y Hermione no tenían acceso por estar escondidos. Ron advierte que el nombre de Voldemort está hechizado y que, quien lo mencione, desvanece todos los sortilegios protectores que tenga alrededor y queda expuesto a ser encontrado.

Luego de ponerse al tanto de la situación de caos en el mundo mágico, los tres amigos deciden ir a visitar a Xenophilius Lovegood, padre de Luna, la joven estudiante de la casa Ravenclaw que participó en el enfrentamiento con los mortífagos, ocurrido en el Ministerio durante el quinto año de Harry Potter en Hogwarts.⁶ El motivo de encontrar a Xenophilius es poder detectar el significado de un símbolo que aparece en el libro de cuentos que Dumbledore legó a Hermione. El símbolo es el dibujo de un ojo sobre un triángulo y se manifiesta repetidas veces en la parte superior de la hoja en donde inician los diferentes cuentos de "*Beedle el Bardo*".

⁶ Ver arriba LIBRO 5: "*Harry Potter y la Orden del Fénix*"

Una vez reunidos con el padre de Luna, el trío se entera que aquel dibujo simboliza a "las reliquias de la muerte" que son tres, según lo explica la leyenda que les da origen. La fábula relata que tres hermanos al cruzarse con la muerte pidieron un deseo para tratar de esquivarla. El primero pidió la varita más poderosa del mundo y se le otorgó una varita de Sauco. El segundo, la piedra de resurrección que sirve para revivir a los muertos. El tercero en cambio, una capa de invisibilidad, convirtiéndose en el único que con aquel elemento pudo burlarla.

Por una magia especial, aquella capa simplemente volvía a los objetos y las personas invisibles. No se gastaba, siendo pasada de generación en generación por todos los integrantes de la familia de aquel hombre que la había deseado. Finalmente, la leyenda decía que sería el Señor y dueño de la muerte aquel que juntase a los tres elementos, pudiendo burlarla de la misma manera que el tercero de los tres hermanos lo había hecho.

Harry comienza a entusiasmarse con la leyenda de las reliquias, convencido de haber visto en sus pesadillas a un Voldemort furioso a causa de aquella varita que no puede conseguir. Si aquella fábula fuera cierta, tendría sentido la desaparición del Señor Ollivander (fabricante británico de varitas) y el sueño en que a Harry se le reveló un encuentro de Voldemort con otro de los mejores fabricantes de varitas del mundo mágico. Harry supone que su capa para hacerse invisible es una de las reliquias y por ello cree que es posible que aquellos tres objetos realmente existan. Hermione se opone desde un principio a esa idea e insiste en continuar con la búsqueda de los restantes Horrocruxes.

Una tarde, escondidos en el Bosque de Dean, Harry pronuncia en una charla el nombre "Voldemort". El grupo es capturado por los "Snatchers" (Carroñeros encargados de capturar a aquel que pronunciase el nombre Voldemort y trasladarlo hasta el Ministerio para ser registrado). Uno de los Carroñeros es el hombre lobo que mordió a Remus Lupin y a Bill Weasley, el hermano de Ron.

Greyback percibe que uno de los capturados es Harry Potter y decide llevarlo hasta la mansión Malfoy, a donde se encuentra el grupo de mortifagos allegados al Señor de las Tinieblas. Una vez en la casona, Harry y Ron son encarcelados junto a Luna, Dean Thomas (hijo de muggles, compañero de la casa Gryffindor), el Señor Ollivander y el duende Griphook, mientras Hermione es torturada por Bellatrix Lestrange, quien descubrió que Harry tenía la espada de Gryffindor y por eso creyó que los tres amigos habían ingresado a su Bóveda en Gringotts (banco de los magos) a donde aparentemente se protegía otro Horrocrux.

A partir de la declaración del duende que estaba capturado en el sótano con Harry y Ron (quien miente que la espada de Gryffindor era una réplica), Bellatrix se convence de que Harry y sus amigos tenían una réplica de la espada verdadera, tal cual confesaba Hermione cada vez que recibía tortura. También es gracias a otra criatura mágica que Harry y sus amigos lograrán escapar del sótano de los Malfoy. Dobby, el antiguo "Elfo Doméstico" de la familia, quien fue liberado gracias a Harry Potter, aparece en la celda dispuesto a ayudarlos. Primero rescata a Dean, Luna y el Señor Ollivander y luego vuelve por Harry, Ron y Hermione, a quienes traslada hacia la casa de Bill y Fleur. Al pisar suelo seguro Dobby muere, producto de una perforación en el pecho que Bellatrix le hizo durante el escape.

Harry, Hermione y Ron hablan con Griphook y le preguntan si puede ayudarlos a meterse en Gringotts, el banco de los magos que es manejado por duendes, para ir a la cámara de los Lestrange. El trío también habla en privado con el Señor Ollivander, quien confirma la existencia de la Varita de Saúco y explica que ésta puede transferir su lealtad si su dueño muere o es desarmado. Es decir, que si alguien obtuviese la varita través de un robo, ésta no le prestaría lealtad y fallaría al hacer los conjuros.

Harry y sus amigos penetran en el Banco de Gringotts y recuperan la Copa de Helga Hufflepuff que afirmativamente es un Horrocrux. Mientras tanto, Voldemort roba la Varita de Saúco de la tumba de Dumbledore (quien era su legítimo propietario al haberla adquirido en el duelo que realizó contra el tenebroso Gellert Grindelwald).

Informado de lo que había sucedido en Gringotts, Voldemort descubre que sus Horrocruxes están siendo destruidos. El malvado innombrable entra en un gran estado de ira y su mente se conecta involuntariamente a la de Harry, revelándole que otro Horrocrux está escondido en Hogwarts. Será el hermano de Dumbledore, Aberthforth, quien brinde protección y ayuda al trío para llegar a la escuela en busca del Horrocrux.

Harry, Ron y Hermione ingresarán a Hogwarts conducidos por Neville Longbottom, quien había tomado el mando del antiguo Ejército de Dumbledore en la escuela. Llegarán a la "sala multipropósitos" gracias al único pasadizo que no está interceptado en la institución escolar, y que conecta Hogwarts con "Cabeza de Puerco". Una vez en la sala Multipropósitos, no sólo comienzan a llegar los restantes integrantes del ejército de Dumbledore, sino también los integrantes de la Orden del Fénix. Todos están dispuestos a prestar batalla y ayudar a Harry a cumplir su misión.

Harry sospechará que el quinto Horrocrux tiene que ser algún elemento relacionado a Rowena Ravenclaw, por eso comienza a preguntar información sobre la historia de Ravenclaw a los integrantes de su casa. Luna sugiere que el objeto que buscan puede ser la diadema perdida y luego de sortear varios obstáculos en la sala común de Ravenclaw, Harry se da cuenta de haber visto la diadema durante el año anterior, cuando pidió a la sala multipropósito que se convirtiera en un lugar seguro para esconder su libro de pociones. Harry sale corriendo en busca de la diadema.

Para entonces, la batalla se hace inminente y la profesora McGonagall comenzará a alertar a los profesores enviando un "Patronus" para plegarse y armar un frente contra Lord Voldemort. De

esta manera le darían tiempo a Harry para buscar la verdadera diadema y destruirla. Sin perder tiempo, Hermione destruirá la Copa de Hufflepuff que robaron de la cámara de los LeStrange. Lo hará con un colmillo de basilisco que ella y Ron logran agarrar en la Cámara de los Secretos.

Los amigos se encontrarán en la sala multipropósitos para buscar la diadema de Revenclaw. Allí serán atacados por Malfoy, Crabbe y Goyle. A Crabbe se le escapará de las manos el poderoso hechizo "Fuego Maldito", matándose así mismo y destruyendo la diadema, ya que ese potente fuego mágico es uno de los elementos capaces de destruir un Horrocrux. Los demás lograrán escapar ilesos del incendio provocado por Crabbe.

Mientras tanto, la batalla en los jardines del colegio ha comenzado. Percy y Fred Weasley lucharán contra Mortífagos. Fred morirá durante ese combate. En medio de los enfrentamientos, Harry se conectará de nuevo con la mente de Voldemort y junto a Ron y Hermione partirán hacia la Casa de los Gritos. Allí presenciarán cómo Voldemort, utilizando a Nagini, mata a Snape, creyendo que de esa manera va a convertirse en el amo de la Varita de Saúco (porque Snape había sido el asesino de Dumbledore y por lo tanto la valiosa reliquia le rendía lealtad a él).

Harry encuentra a Snape antes de morir, quien le da unos pensamientos para que examine con el pensadero, entonces Harry decide regresar al castillo y dirigirse a la oficina del Director para utilizar el pensadero y observar las memorias de Snape. Estos recuerdos revelan la lealtad de Snape hacia Dumbledore, acción que fue motivada por el eterno amor de Severus hacia Lily, la madre de Harry. Al enterarse de la inminencia de su muerte (por la maldición que le hizo uno de los Horrocruxes), Dumbledore ordena a Snape que lo mate en el momento oportuno, para liberar Draco Malfoy de la carga de matarlo bajo las órdenes de Voldemort.

Harry presencia en el pensadero una charla de Snape con Dumbledore, donde se revelan las sospechas y afirmaciones del viejo mago acerca de la condición de Harry como Horrocrux. Esto se

debe a que diecisiete años atrás, al intentar matarlo por primera vez, Voldemort le había transferido parte de su alma (por esa razón, Harry puede hablar pársel y conectarse con la mente de Voldemort). También confirma sus sospechas y descubre que Nagini, la serpiente de Voldemort, es el séptimo Horrocrux que debe destruir. Lo hace al observarla al lado de su amo, protegida con un poderoso sortilegio que logra que todos los encantamientos y maleficios que se le quieran aplicar sean rebotados.

Resignado a morir, Harry se acerca al campamento de Voldemort en el Bosque Prohibido, dando instrucciones previas a Neville de matar a Nagini en cuanto tenga la posibilidad. En el camino, resuelve el enigma de la Snitch que Dumbledore le había dejado en su testamento, encontrando la Piedra de Resurrección dentro de la misma. Al vislumbrarlo, Voldemort lo ataca con el maleficio mortal "Avada Kedavra".

El triunfo de Hogwarts

Despertando en un lugar etéreo, Harry ignora si está vivo o muerto. Dumbledore aparece y le explica que el Horrocrux de Voldemort que estaba en su interior había sido destruido. También explica que, al igual que el malvado villano, Harry no podrá morir mientras existan fragmentos de su alma (todavía quedaba el Horrocrux de Nagini). El viejo y sabio mago le explica a Harry que Voldemort no puede matarlo porque ha usado su sangre para regenerar su cuerpo, y que además ha logrado juntar las tres reliquias, convirtiéndose en el amo de la muerte. De ésta manera puede elegir si quiere seguir viviendo, pues tiene la oportunidad de burlar la muerte, tal cual lo hizo uno de sus antepasados con la capa invisible que él heredó.

Harry decide revivir para luchar con su gente y destruir definitivamente a Lord Voldemort. Al despertarse en el lugar en que "el innombrable" le había realizado el hechizo mortal, escucha que está rodeado por mortifagos que acompañan al tenebroso mago, entonces decide fingir que continúa

muerto y es llevado por Voldemort y sus séquitos para ser exhibido como trofeo en las puertas del castillo, a donde la lucha entre mortífagos y aliados a Dumbledore se suspende con el llamado de Voldemort para contemplar a Harry muerto.

En medio del caos, Neville decidirá embestir a Voldemort, quien empieza a torturarlo quemando el sombrero seleccionador en su cabeza. Pero en medio de ese espectáculo, llegan los gigantes a pelear a favor de Harry. Esto permite a Neville sacar la espada de Gryffindor del quemado sombrero y decapitar a Nagini. Se destruye el último Horrocrux. Aprovechando la distracción, Harry saca la capa para volverse invisible de su túnica y desaparece. Cuando se dan cuenta que Harry está vivo, se inicia la lucha nuevamente.

Sabiendo que él es el verdadero amo de la Varita de Saúco, Harry aparece en la sala común de Hogwarts para enfrentar a Lord Voldemort. Al encararlo, le explica que Draco Malfoy había desarmado a Dumbledore en la Torre de Astronomía y sin saberlo se había convertido en el amo de la Varita de Saúco. Entonces la lealtad de la reliquia fue transferida a Harry cuando éste capturó la varita de Draco en la Mansión Malfoy. Además, el joven mago reivindicará la figura de Snape humillando a Voldemort y enseñándole que Snape pudo engañarlo gracias al amor que sintió por su madre, aquel mismo amor que Lily entregó al dar su vida por su hijo, salvándolo de la muerte.

Enfurecido y repleto de odio, Voldemort lanza a Harry, por tercera vez en su vida, la maldición Avada Kedavra. Al mismo tiempo, el joven mago le lanza un encantamiento desarmador. La Varita de Saúco reconoce a Harry como su verdadero amo y se niega a atacarlo, por lo que el hechizo mortal vuelve en contra de Voldemort, ocasionando finalmente su muerte.

Después de la batalla, Harry le expresará al cuadro de Dumbledore, ubicado en el despacho de Directores de Hogwarts, que conservará la Capa de Invisibilidad que le había legado su padre. La Varita de Saúco se coloca nuevamente en su tumba y la Piedra de Resurrección quedaría perdida en

el bosque prohibido, lugar donde la extravió al momento de recibir el maleficio Avada Kedavra por segunda vez.

Diecinueve años después, Harry está casado con Ginny Weasley y tienen tres hijos: James, Albus Severus y Lily Potter. El relato cita a los cinco personajes en la estación King Cross, a la espera de la partida del Expreso de Hogwarts y del comienzo de un nuevo año escolar. El libro concluye relatando la imagen del tren partiendo hacia Hogwarts.

"El último rastro de vapor se esfumó en el cielo otoñal cuando el tren tomó una curva. Harry todavía tenía una mano levantada.

- Va a estar bien – murmuró Ginny

Harry la miró, bajó la mano y, distraídamente, se tocó la cicatriz con forma de rayo en la frente.

- Sí, ya sé que va a estar bien

La cicatriz llevaba diecinueve años sin dolerle. No había nada de qué preocuparse".

(Rowling; J.K. "Harry Potter y las Reliquias de la muerte")

Parte II:
GLOSARIO DE LA SAGA
"HARRY POTTER"

Parte II:

GLOSARIO DE LA SAGA "HARRY POTTER"

Capítulo I: PERSONAJES

Personajes Principales

- **HARRY POTTER:** Harry James Potter, nació el 31 de Julio de 1980, es el personaje principal de la saga. Su característica física más importante, es una cicatriz con forma de rayo en su frente, que obtuvo como consecuencia del intento del mago Lord Voldemort de asesinarlo cuando sólo era un bebé de 1 año de edad, mediante la maldición asesina, Avada Kedavra.

"Harry es famoso en el mundo mágico, por haber sobrevivido al ataque asesino de Lord Voldemort, uno de los magos más poderosos y temidos jamás conocidos, y el villano primario de la serie. Los padres de Harry, James y Lily, fueron asesinados en éste incidente el 31 de octubre de 1981, en su casa del Valle de Godric. James murió primero, defendiendo a Lily y a Harry, quien tenía solo un año de edad. Cuando Lily se sacrificó por su hijo, una magia antigua protegió a Harry de Voldemort, cuya maldición asesina rebotó de nuevo hacia él. Harry sobrevivió intacto, quedándole como única marca de aquel intento la cicatriz en forma de rayo en la frente, pero Voldemort perdió sus poderes y su forma corpórea, llevándolo a su exilio del mundo mágico. Desde entonces, a Harry se le llama "El Niño que Vivió", pues muchos en el mundo mágico lo aclaman por haber conducido a la caída de Voldemort" (www.bloghogwarts.com/personajes/harry-james-potter/).

*"Harry es un mago de sangre-mezclada, aunque su padre y su madre tenían sangre mágica. Su madre, **Lily Evans**, nació en una familia de Muggles, así que en cuanto a la pureza de la sangre, ella se considera como el equivalente de un Muggle, derogativamente referida como "Sangre-Sucia". Muy poco se sabe de los demás parientes de Harry" (www.bloghogwarts.com/personajes/harry-james-potter/).*

El padre de Harry, **James Potter**, nació dentro de una familia mágica de sangre-pura, aparentemente siendo hijo único. Es posible que Harry esté distantemente relacionado con otras familias de sangre-pura por parte de su padre, pues de acuerdo al padrino de Harry, **Sirius Black**, todas las familias antiguas de sangre-pura están relacionadas a través del

matrimonio. Harry heredó la fortuna de su padre que se encuentra guardada en una bóveda del banco Gringotts en el Callejón Diagon.

- **RON WEASLEY:** Ronald Bilius es el mejor amigo de Harry Potter. Pelirrojo, hijo de una familia de pelirrojos, todos sus hermanos han estudiado o estudian en Hogwarts (Bill y Charlie ya dejaron el colegio, Percy es prefecto, los mellizos Fred y George son los más traviosos de la institución y Ginny es su hermanita menor). Todos han asistido a la misma casa, Gryffindor, al igual que Harry. Sus padres, Arthur y Molly, se vuelven como padres adoptivos para Harry. Ron es un personaje que contrasta con Harry, porque siempre lo hicieron sentir inferior al resto de los chicos de su misma clase y de sus hermanos.

Se siente presionado constantemente por cumplir las expectativas de sus padres y por superar todos sus miedos e impedimentos. Ron posee una gran habilidad, el ajedrez mágico. Vive una historia de amor con Hermione.

- **HERMIONE:** Hermione Jane Granger nació el 19 de septiembre de 1979, y es una de las mejores amigas de Harry Potter y de Ron Weasley. Debido a su fecha de nacimiento, Hermione es la mayor de sus compañeros, pues la mayoría de ellos nacieron a finales de 1979/1980. Es hija de Muggles. Sus padres, ambos dentistas, están asombrados por su extraña hija, pero también orgullosos de ella.

Es inteligente, estudiosa y competitiva. No soporta quedar como ignorante o permitir que sus amigos hagan el ridículo. Hermione es valiente y leal, y tiene una fuerte consciencia política, pero en ocasiones tiene problemas para mantener la calma durante las crisis. De acuerdo a Rowling, Hermione es profundamente insegura, y en su interior, se siente bastante fuera de lugar. Para compensar esto, intenta ser la mejor en todo dentro de la escuela, proyectando una falsa confianza que puede intimidar a las personas.

Rowling admite que Hermione está basada en ella misma, por ejemplo: el Patronus de Hermione es una nutria, que es el animal favorito de Rowling. Su nombre intermedio, Jane

(nunca mencionado en los libros, sino sólo en el website oficial de la autora), es la forma femenina de "John" o de "Joanne", el nombre intermedio de Rowling. Rowling ha revelado en su website que la varita de Hermione está hecha de madera de parra, con una vena de dragón en su núcleo. Cada una de las varitas del trío tiene uno de los tres núcleos preferidos por el Sr. Ollivander, pues la de Harry tiene una pluma de fénix, y la de Ron tiene un pelo de unicornio. La madera de parra de la varita de Hermione, es la que corresponde a su mes de nacimiento en el calendario Celta.

- **LORD VOLDEMORT:** Es el enemigo de Harry Potter, el malo de la saga. A lo largo de la historia se lo describe como a un mago Tenebroso obsesionado con el poder y con la inmortalidad.

"Su nombre es tan temido por la comunidad mágica que muchos magos se niegan a pronunciarlo. La mayoría de los personajes lo llaman solo como "Ya-Sabes-Quien", o "El-Que-No-Debe-Ser-Nombrado". Excepto en "Harry Potter y el Prisionero de Azkaban", Voldemort ha aparecido en todos los libros de la saga, ya sea en persona o en alguna manifestación mágica"
(www.bloghowarts.com).

Raramente se manifiesta físicamente en la historia. Aparece en persona, pues en su mayoría permanece como un personaje oculto.

Voldemort nació bajo el nombre de Tom Riddle, el 31 de diciembre de 1926. Es hijo de la bruja Merope Gaunt y de Tom Riddle, un Muggle, quien tomó una poción de amor creada por Merope. Cuando ella dejó de darle la poción por una razón desconocida, Tom la abandonó estando embarazada. Merope murió en el orfanato donde dio a luz a Tom Marvolo Riddle, es decir, Lord Voldemort. *"Luego de vivir en el orfanato durante 11 años, el joven Tom es descubierto por Albus Dumbledore, quien reconoce su potencial mágico y lo lleva a Hogwarts. Allí, en 1940, Riddle se establece como un estudiante brillante"*.

(www.bloghogwarts.com).

Psicótico, inhumano, y asesino en masa. Se lo muestra como incapaz de demostrar cualquier tipo de amor o respeto, preocupándose únicamente por el poder, y considerando a nadie como su igual, a excepción de Albus Dumbledore, el único mago a quien ha temido.

- **DUMBLEDORE:** Es el protector de Harry en su lucha contra Lord Voldemort; fue también Dumbledore quien entregó a Harry a la custodia de sus tíos al principio de la saga. En suma, es como un padre para el héroe de la serie, y un guía y líder admirable para el mundo mágico.

"Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore es el director del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Se le describe como un mago alto, delgado, ataviado con una túnica y un gorro puntiagudo, y sobre todo, con larga y plateada barba. Según Rowling, Dumbledore es considerado el mago más poderoso de la época moderna; famoso por ser un perseguidor incansable de magos oscuros, como el temible Grindelwald, y por haber descubierto las doce aplicaciones de la sangre de dragón".
(<http://bloghogwarts.com/personajes/albus-dumbledore/>).

Suele distinguirse por su tranquilidad, su amabilidad (incluso frente a personajes que le desagradan), su sabiduría y su sentido del humor. No es el tipo de profesor que castiga a sus alumnos, sino que más bien intenta guiarlos por el mejor camino posible. Jamás se le ha visto faltarle el respeto a nadie, y aunque se ha encolerizado un par de veces, nunca ha perdido los estribos.

- **PROFESOR SNAPE:** Severus Snape Prince, es el profesor de Pociones el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. También es jefe de la casa Slytherin.

"Tiene un sentido del humor bastante sarcástico, y siempre quiere ridiculizar a los alumnos de otras casas, en especial a Harry Potter, a quien odia, debido a que le recuerda a James Potter de quien fue su enemigo durante su etapa de estudiante. Su aspecto es el de un mago alto, muy delgado, de piel cetrina, dientes torcidos y nariz aguileña. Su cabello es negro al igual que sus ojos, largo y grasiento. Viste siempre de negro. Muchas veces se le compara con un murciélago" (<http://bloghogwarts.com/personajes/severus-snape/>).

Es un antiguo Mortífago y vive atormentado por su pasado, que saca provecho de su puesto como profesor para favorecer a los alumnos de su casa, Slytherin, en detrimento del resto de alumnos, especialmente de los alumnos de Gryffindor, como Harry Potter y sus amigos.

- **DRACO MALFOY:** Hijo de Lucius Malfoy y Narcisa Black, es uno de los mas grandes oponentes de Harry dentro de la escuela de Hogwarts. Pertenece a la casa de Slytherin, al igual que el resto de su familia. Pelea constantemente con Harry para llamar la atención del resto de sus compañeros y para hacerlo quedar en ridículo.
- **SIRIUS BLACK:** Es el padrino de Harry. Mago de sangre pura. Es un hombre bien parecido, alto, de cabello negro largo y ojos grises. Estuvo como prisionero en "Azkaban" durante varios años. Fue el mejor amigo de los padres de Harry Potter y será él quien cuidará al joven mago en cada una de sus aventuras. Sirius es un "animago", ya que tiene la posibilidad de transformarse en un gran perro negro gigante.
- **MINERVA MCGONAGALL:** Es profesora de Transformaciones, jefa de la casa de Gryffindor y vicedirectora de Hogwarts. De carácter fuerte, inteligente, virtuosa y sensible, la profesora McGonagall cuidará y acompañará a Harry y a sus amigos en cada una de sus aventuras, tanto como consejera como profesora de ellos.
- **HAGRID:** Rubeus Hagrid es el guardián de llaves del colegio de Hogwarts. Es un semigigante, hijo de un padre mago y de una madre gigante. Tiene una gran habilidad para criar criaturas mágicas, prefiriendo las más peligrosas de ellas. Alto, grande y de pelo abultado, Hagrid posee un temperamento tranquilo y sutil, aunque puede ser bastante inquietante cuando se enoja.

Personajes Secundarios

- **ALASTOR OJO LOCO:** Es el cuarto maestro Contra las Artes Oscuras que Harry tiene en Hogwarts. Esta cátedra es la única del colegio que tiene un profesor diferente en cada libro.
- **ARTHUR WEASLEY:** Es el padre de Ron, el mejor amigo de Harry. Se casó con Molly Prewett y juntos han tenido ocho hijos (Bill Weasley, Charlie Weasley, Percy Weasley, Fred Weasley, George Weasley, Ron Weasley y Ginny Weasley). Es un mago de sangre pura y se siente muy atraído por los objetos muggles. Trabaja como Jefe de la Oficina para el Uso Incorrecto de los Artefactos Muggles y miembro de la Orden del Fénix.
- **AURORS:** eran los magos que perseguían a los mortifagos, los compañeros de maldades de Voldemort.
- **CHO CHANG:** Es estudiante del colegio de Hogwarts y miembro de la casa de Ravenclaw. Es buscadora del equipo de Quidditch de su casa y la enamorada de Harry Potter.
- **DOLORES JANE UMBRIDGE:** Gorda, petisa, colorada y de tez blanca. Aunque muestra un perfil dulce, tierno y femenino, es capaz de las más feroces atrocidades para poder cumplir sus objetivos. Asesora de confianza del ministro de la Magia, Cornelius Funge. Fue enviada a Hogwarts como profesora de Defensa Contra las Artes Oscuras, con el objetivo de controlar a Dumbledore y a Harry. Más tarde, pasa a encabezar la Comisión de Registro de los Hijos de *Muggles*, y desde su cargo se dedica a perseguir a los magos hijos de *muggles* con saña. Al concluir la guerra, es encarcelada en Azkaban.
- **DUDLEY DURSLEY:** es el único hijo de Vernón y Petunia Dursley, sobrino a Marge Dursley (la hermana de su padre) y de los difuntos James Potter y Lily Evans (hermana de su madre). Él es el único primo de Harry. Descrito como un grande chico rubio. Es un chico malcriado por sus padres.

- **FILCH:** el portero de Hogwarts. Para los estudiantes una verdadera pesadilla, sobre todo si los encuentra por los pasillos del colegio cuando deberían estar en clase o en sus habitaciones. Su gata, la señora Norris, es igual de peligrosa.
- **GINNY WEASLEY:** Es hermana de Ron e hija de Arthur Weasley. Estudió en Hogwarts y asistió a la casa Gryffindor. Se hace muy amiga de Hermione y de Harry, de quien se termina enamorando. De carácter tranquilo y alegre, Ginny posee grandes cualidades de maga y es uno de los grandes orgullos de sus padres.
- **HORASE SLUGHORN:** Fue profesor de Pociones y jefe de la Casa de Slytherin. Obeso, calvo, de baja estatura y largos bigotes, el señor Slughorn admira la belleza y la elegancia y se interesa en demasía en los estudiantes talentosos, conocidos o hijos de familias importantes.
- **LUCIUS MALFOY:** Es el padre de Draco Malfoy. Alto, delgado, de cabello largo y rubio y ojos grises. Asistió como estudiante al colegio de Hogwarts y perteneció a la casa Slytherin. Es rico ya que heredó una gran fortuna de su padre. Es un mortífago y ha estado al servicio de Voldemort todo el tiempo.
- **LUNA LOVEGOOD:** Es amiga de Harry, pertenece a la casa de Ravenclaw. Hija de padres magos. Su padre, el señor Lovegood, es el dueño de uno de los periódicos del mundo mágico. Posee una gran habilidad para ver seres mágicos. Tiene un carácter tranquilo, es imaginativa, solitaria y muchas veces ha sido motivo de burla de sus compañeros por considerarla una "loca".
- **MOLLY PREWETT WEASLEY:** Es la esposa de Arthur Weasley y la madre de Ron y Ginny. Termina siendo una madre para Harry, ya que lo cuida como a un hijo más. Es miembro de la Orden del Fénix.

- **MORTÍFAGOS:** eran los compañeros de Voldemort cuando este era el mago más poderoso y más temido. Esperan su regreso y se ven recompensados en el cuarto libro. El padre de Draco Malfoy es uno de ellos.
- **NEVILLE:** Neville Longbottom es uno de los amigos de Harry. Es un muchacho de rostro redondo, estudiante de la Casa Gryffindor de la Escuela Hogwarts, y cursa el mismo año que Harry. Es un poco torpe y tiene mala memoria. Comparte su dormitorio en Hogwarts con Harry Potter y Ron Weasley. Sus padres fueron atacados por Voldemort.
- **PETUNIA DURSLEY:** (con apellido de soltera Evans), es la tía de Harry Potter. Ella se describe como una mujer rubia. Sus ojos son grandes y pálidos, muy diferentes a los de su hermana. Toda su familia se componía de Muggles, con excepción de su hermana Lily, que era una bruja nacida de muggles.
- **PROFESOR LUMPIN:** Es un hombre lobo, experto en las artes oscuras y miembro de la Orden del Fénix. De personalidad tranquila, sumisa y moderada, el profesor posee una apariencia descuidada y ha sufrido varias discriminaciones por ser hombre lobo.
- **PROFESOR QUIRRELL:** Pálido, delgado y de aspecto nervioso, este profesor es quien ayuda a Lord Voldemort a esconderse en su propio cuerpo, a través de un turbante que llevaba constantemente en su cabeza. Es talentoso en las artes oscuras, y profesor en Defensa Contra las Artes Oscuras.
- **VERNÓN DURSLEY:** Es el tío de Harry, casado con Petunia Evans. Es el jefe de su hogar, y por quien se establecen la mayoría de las normas. Él y su esposa adoptaron a regañadientes Harry desde temprana edad, negándole cualquier información sobre el mundo mágico, incluida la forma en que sus padres murieron.

Fantasmas

Los fantasmas cumplen un papel sumamente importante dentro del colegio de Hogwarts ya que circulan por todo el establecimiento y son la marca más clara que la autora ha podido plasmar sobre la presencia de la muerte dentro de la escuela. De esta manera, cada uno de ellos cuenta con una historia particular y forman parte de colegio.

Los fantasmas pululan por todo el colegio, por lo que conocen y ven casi todo lo que sucede ahí. Los más importantes son:

- Nick, Casi Decapitado / Sir Nicholas de Mimsy-Porpington (Gryffindor)
- Barón Sanguinario (Slytherin)
- Fraile Gordo (Hufflepuff)
- Dama Gris (Ravenclaw)
- Profesor Binns
- Myrtle la Llorona
- Sir Patrick Delaney-Podmore
- Peeves (poltergeist)
- El Cazador Sin Cabeza

Capítulo II: CRIATURAS FANTÁSTICAS

Animales y Criaturas Fantásticas

Las criaturas de la saga "Harry Potter" atraviesan las más variadas especies y clasificaciones. Si bien J.K.Rowling ha inventado muchos de los seres que participan de su saga, otros son personajes que pertenecen a leyendas o a mitos. Las criaturas que figuran en esta saga poseen, por lo tanto cualidades extraídas de la mitología griega, romana, nórdica y egipcia, como también particularidades inventadas por la autora que son acordes a los acontecimientos o situaciones que se desarrollan en la saga.

Según el Ministerio de Magia, las criaturas se clasifican de la siguiente manera:

- **XXXXX** (Capaces de matar humanos, imposibles de entrenar o domesticar).
- **XXXX** (Peligroso, requiere conocimientos especiales para su cuidado, sólo un mago cualificado podría controlarlo).
- **XXX** (Un mago competente puede manejarlos sin problemas).
- **XX** (Incapaces de hacer daño, pueden entrenarse o domesticarse)
- **X** (Aburridas).

J.K.Rowling ha utilizado una gran cantidad de animales o criaturas fantásticas, por lo tanto, únicamente se expondrán a continuación la definición y las características de aquellos que resulten importantes para esta tesis de investigación.

- **BASILISCO:** (XXXXX) Es un animal proveniente de la mitología griega que posee una evolución en relación al paso del tiempo. En el siglo XVIII, este animal era una serpiente con cuernos en la cabeza. En la Edad Media, pasa a ser un gallo de cuatro patas con plumas amarillas y grandes alas espinosas, con cola de serpiente. En otras palabras, era un animal

con cuerpo de serpiente, alas con espinas, y patas y cabeza de gallo. Era un animal muy peligroso y muy temido por la antigua Grecia.

- **BOGGART:** Es una criatura que prefiere vivir en lugares oscuros y cerrados. Toma la forma de aquello que más teme la persona que tiene al frente suyo, por lo tanto, no se sabe cuál es la verdadera forma de un Boggart. Para combatirlo, hay que obligarlo a tomar la forma de algo cómico, conjurando al mismo tiempo el Hechizo Riddikulus.
- **CENTAURO:** (XXXX) Los centauros son seres que poseen el torso y la cabeza de humano y el cuerpo de caballos. Eran grandes criaturas reconocidas en la mitología griega. Se los identificaba como seres poco sociables, salvajes y enemigos del resto de los animales.
- **DEMENTOR** (XXXXX)

"Son seres putrefactos, de gran estatura, cubiertos por una capa de color negro. Su cara está oculta por una capucha, y sus manos son de color gris, viscosas, y con pústulas. Hasta 1996, los Dementores fueron los carceleros de la Prisión de Azkaban, aprovechando su habilidad de absorber la esperanza y los sentimientos positivos de los reclusos. En el pasado, los Dementores estaban aliados con los magos tenebrosos. Los Muggles no pueden verlos, pero si pueden sentirlos. Lo mismo ocurre con los Squibs. En casos extremos, con permiso del Ministerio de Magia, un Dementor puede dar el Beso de la Muerte, mediante el cual aspira completamente el alma de una persona, dejándola vacía. Para ahuyentar a un Dementor, hay que conjurar el Encantamiento Patronus" (<http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/>).

- **DRAGÓN:** (XXXXX)

"Es probablemente la más famosa de todas las Criaturas Mágicas, y al mismo tiempo, una de las más difíciles de ocultar. La hembra es generalmente más grande y agresiva que el macho, aunque no hay que acercarse a ninguno de los dos si no se es un mago o bruja hábil y experimentado. La piel, la sangre, el corazón, el hígado, y los cuernos del dragón, contienen una tasa elevada de propiedades mágicas" (<http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/>).

- **DUENDES:**

"Los Duendes son una raza de criaturas muy inteligentes que habitan junto a los magos. Son considerados como seres inferiores por la mayoría de los magos, quienes equivocadamente creen que ellos están conformes con ése acuerdo. En realidad, los Duendes son sumamente inteligentes y capaces de enfrentar a los magos, a pesar de que no tienen permitido usar varitas durante muchos siglos. Son bajos y de tez oscura. Tienen largos dedos y pies, y algunos poseen barba puntiaguda" (<http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/>).

- **ELFOS DOMÉSTICOS:** Son criaturas de la mitología germana y nórdica, que en sus orígenes fueron considerados una raza menor de Dioses de la fertilidad. Sus figuras físicas originales, no se condicen en nada con las representaciones gráficas de estas criaturas en la literatura moderna, ya que eran seres esbeltos y preciosos. En la literatura moderna, principalmente en la obra que se pretende analizar, los elfos son criaturas que viven sometidos a sus amos, magos ricos. Poseen poderes mágicos que muchas veces superan o igualan a los de un mago normal.
- **EL AVE FÉNIX:** (XXXX) (Phoenix, era la palabra griega con que se designaba a este ave). Era un ave de la mitología griega, del tamaño de un águila y con un plumaje rojo, anaranjado y amarillo. El Fénix era para los romanos y los griegos el símbolo del renacimiento físico y espiritual. Sus lágrimas eran curativas y renacía a través de sus propias cenizas. Heródoto, un historiador griego, la describía de esta manera:

"Otra ave sagrada hay allí que sólo he visto en pintura, cuyo nombre es el de fénix. Raras son, en efecto, las veces que se deja ver, y tan de tarde en tarde, que según los de Heliópolis sólo viene al Egipto cada quinientos años a saber cuándo fallece su padre. Si en su tamaño y conformación es tal como la describen, su mote y figura son muy parecidas a las del águila, y sus plumas en parte doradas, en parte de color de carmesí. Tales son los prodigios que de ella nos cuentan, que aunque para mi poco dignos de fe, no omitiré el referirlos. Para trasladar el cadáver de su padre desde la Arabia al templo del Sol, se vale de la siguiente maniobra: forma ante todo un huevo sólido de mirra, tan grande cuanto sus fuerzas alcancen para llevarlo, probando su peso después de formado para experimentar si es con ellas compatible; va después vaciándolo hasta abrir un hueco donde pueda encerrar el cadáver de su padre; el cual ajusta con otra porción de mirra y atesta de ella la concavidad, hasta que el peso del huevo preñado con el cadáver iguale al que cuando sólido tenía; cierra después la abertura, carga con su huevo, y lo lleva al templo del Sol en Egipto. He aquí, sea lo que fuere, lo que de aquel pájaro refieren" (Heródoto, Los Nueve libros de la Historia)

- **GIGANTES:** la palabra gigante en griego significa "nacidos de la tierra". Estos seres provenientes de la mitología griega eran personajes caracterizados por su gran tamaño y fuerza.
- **GRIFO:** (XXXX) El significado de esta palabra proviene del griego y significa "águila – león". Justamente esta es la apariencia de este animal, su parte superior es la de un águila gigante, con plumas doradas, afilado pico y poderosas garras. La parte inferior es la de un león con

pelaje amarillo, musculosas patas y cola. "Al igual que las Esfinges, con frecuencia son utilizados por los magos para custodiar tesoros. Aunque éstas criaturas son feroces, un puñado de magos virtuosos han llegado a entablar amistad con algunos. Los Grifos se alimentan de carne cruda"(http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/).

- **GRIM:** "Es una criatura asociada con un augurio de muerte. Tiene la fantasmal forma de un perro negro gigante. Si una persona ve a un Grim, se dice que la muerte ronda su persona". (http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/).

- **HIPOGRIFO:** (XXX) Es un animal que nace del cruce entre u grifo y una yegua, por lo tanto, su cabeza, alas, pecho y patas delanteras son como las de un águila, mientras que el resto del cuerpo es como el de un caballo. "Al aproximarse a un Hipogrifo, hay que mirarlo a los ojos, sin apartar la vista. Una reverencia mostrará que se tienen buenas intenciones. Si el Hipogrifo devuelve el saludo, es posible acercarse sin peligro". (http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/).

- **HOMBRE-LOBO:** (XXXXX)

"Los seres humanos sólo se transforman en Hombres-Lobo cuando son mordidos por uno de ellos. (...) Una vez al mes, en luna llena, el mago o Muggle afectado se transforma en una bestia asesina. Es prácticamente la única criatura fantástica que se dedica de manera activa a cazar seres humanos, pues los prefiere antes que cualquier otra presa". (http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/).

- **TRHESTRAL:**(XX-XXXX)

"Es un tipo de caballo volador, muy escaso, de color negro, con capacidad para hacerse invisible. Sus ojos son de color blanco brillante. Tienen cara y cuello de Dragón, y cuerpo esquelético de color negro. Les atrae el olor de la sangre. Muchos consideran que da mala suerte. Sólo pueden ver un Thestral aquellos que hayan visto la muerte, y tener conciencia de ella" (http://bloghogwarts.com/criaturas-magicas-del-mundo-de-harry-potter/).

Capítulo III: HECHIZOS Y ENCANTAMIENTOS.

J.K.Rowling ha creado una amplia serie de hechizos y encantamientos para darle forma y credibilidad a la historia de "Harry Potter". Cada uno de estos conjuros es explicado a lo largo de los siete tomos que componen la saga.

Siendo que son varios los encantamientos que existen dentro de la obra, se explicarán y detallarán a continuación sólo aquellos que tengan relación con el objeto de análisis de esta tesis y aquellos que aparezcan en alguno de los fragmentos seleccionados como corpus de trabajo.

- **ALOHOMORA:** "Del Hawaiano "Aloha", que significa "hola/adiós", y del Latín "mora" que significa "obstáculo". Éste hechizo se utiliza para abrir una puerta o una ventana cerrada" (www.bloghogwarts.com).
- **AVADA KEDAVRA:** Es una Maldición Asesina que mata a la víctima sin dejar ninguna marca en el cuerpo de la víctima. Requiere una gran cantidad de magia. El Avada Kedavra es una de las tres Maldiciones Imperdonables, y su uso contra un ser humano se castiga con cadena perpetua en Azkaban.
- **CONFUNDUS:** "*Confundo*" es el Latín de "confundir". Se utiliza para confundir un objeto o una persona, haciéndolos creer lo que quiere la persona que lo conjura" (www.bloghogwarts.com)
- **CRUCIO:** Es la Maldición Cruciatas y significa tortura. Es un hechizo que provoca un gran dolor físico a quien es aplicada. Para invocar la maldición, quien la conjura debe tener el deseo de causar dolor. El uso de éste hechizo contra un ser humano, se castiga con cadena perpetua en Azkaban.

- **EVANESCO:** Éste hechizo se utiliza para desvanecer un objeto y también puede conseguir que éste desaparezca.
- **EXPECTO PATRONUM:**

"Se utiliza para ahuyentar a los Dementotes y a los Lethifolds, y probablemente, funcione contra otras criaturas. Para conjurar un Patronus, se debe pronunciar "Expecto Patronum", concentrándose arduamente en un recuerdo altamente feliz. Cuando se realiza exitosamente, la varita de quien lo conjura emite un Patronus, que es un vapor de color plateado que asume la forma de un animal. El tipo de animal, depende completamente de quien lo conjura, reflejando ciertas características de su personalidad. El Patronus es la encarnación de los recuerdos felices de quien lo realice, y funciona como un escudo de protección". (www.bloghogwarts.com)
- **EXPELLIARMUS:** Su significado en latín es: "expulsar un arma". *"Éste hechizo se utiliza para des-armar a un oponente. Aunque es un hechizo sencillo, causa que la varita de la víctima vuele lejos de su mano, privándola de su principal arma de defensa".*
(www.bloghogwarts.com).
- **FINITE INCANTATEM:** "Del Latín "finis," que significa "end." Elimina los efectos de cualquier hechizo que se haya realizado".
- **IMPEDIMENTA:** *"Impedimentum es el Latín de "un obstáculo". Se usa para detener o ralentizar a una persona o criatura, en contraposición de un objeto" (www.bloghogwarts.com).*
- **IMPERIO:** Es un encantamiento que sirve para controlar las acciones de otra persona, dejándola subordinada a quien lo conjura.
- **LEVICORPUS:** *"De "levo", que es el Latín de "elevant" y "corpus", que es el Latín de "cuerpo". Deja colgando a la víctima por los tobillos, en medio del aire. Pareciera como si un gancho invisible estuviera sosteniendo a la persona". (www.bloghogwarts.com)*
- **LIBERACORPUS:** Es un hechizo que contrarresta el encantamiento anterior, liberando a la persona que se encuentra colgada por los tobillos.
- **LUMOS:** Es un encantamiento que hace que salga un reflejo de luz de la punta de la varita, convirtiéndola a ésta en una especie de linterna.
- **PETRIFICUS TOTALUS:** Petrifica a la persona a la que se le hecha el maleficio.

- **PRIOR INCANTATO**

"Del Latín "priori prius," que significa "anterior, precedente" y una adaptación de la palabra Inglesa "incantation" que significa encantamiento. Es el Efecto del Hechizo Inverso. Al conjurarse, éste hechizo causa que una varita cree un eco o una imagen fantasmal de los últimos hechizos realizados, en un orden cronológico inverso. Un efecto similar ocurre cuando dos varitas que comparten un núcleo mágico tomado del mismo animal, se enfrentan en batalla. Las varitas hermanas no pueden luchar entre sí, sino que en cambio, se bloquean entre sí, conectadas por una energía mágica. Eventualmente, una de las varitas forzará a la otra dentro de un Efecto del Hechizo Inverso, el cual, al ocurrir de ésta manera, es referido como Priori Incantatem".(www.bloghogwarts.com).

- **PROTEGO:** *"Es el Encantamiento Escudo. Crea un escudo mágico para desviar hechizos menores o moderados, realizados por otras personas" (www.bloghogwarts.com).*
- **RIDDIKULUS:** *Hace que un objeto, una criatura o una persona adquiera una forma ridícula o graciosa.*
- **WINGARDIUM LEVIOSA:** *"Tomado en parte de la raíz Latina "levo," que significa "elevar o levantar." Éste hechizo causa la levitación de un objeto. Una vez levitando, el objeto puede ser manipulado en el aire por quien lo conjura" (www.bloghogwarts.com).*

Parte III:
FRAGMENTOS ANALIZADOS
(CORPUS DE ANÁLISIS)

Parte III: FRAGMENTOS ANALIZADOS

Libro I: "Harry Potter y la Piedra Filosofal"

FRAGMENTO 1:

Capítulo IV: "El guardián de las llaves"

—Lo siento, pero todavía sigo sin saber quién eres.
El gigante tomó un sorbo de té y se secó la boca con el dorso de la mano.
—Llámame Hagrid —contestó—; todos lo hacen. Y como te dije, soy el guardián de las llaves de Hogwarts, todos saben sobre Hogwarts, por supuesto.
—Eh... yo no —dijo Harry

(...)

— ¿Me van a decir —rugió a los Dursley— que este muchacho, ¡este muchacho!, no sabe nada... sobre NADA?

Harry pensó que eso era injusto. Después de todo, había ido al colegio y sus notas no eran tan malas.

—Yo sé algunas cosas —dijo—. Puedo hacer cuentas y todas esas cosas.

Pero Hagrid simplemente agito la mano.

—Me refiero a *nuestro mundo*. *Tu mundo*. *Mi mundo*. *El mundo de tus padres*.

— ¿Qué mundo?

Hagrid lo miró como si fuera a explotar.

— ¡DURSLEY! —aulló.

Tío Vernon, que estaba muy pálido, susurró algo por lo bajo. Hagrid, enfurecido, contempló a Harry.

—Pero tú tienes que saber sobre tu mamá y tu papá —dijo—. Quiero decir, ellos son *famosos*. Tú eres *famoso*.

— ¿Cómo? ¿Mi mamá y mi papá eran famosos, en serio?

—No lo sabías... no lo sabías... —Hagrid se pasó los dedos por el pelo, clavándole una mirada de asombro—. ¿No sabes lo que ellos *eran*? —preguntó por último.

De pronto, tío Vernon recuperó la voz

— ¡Deténgase! —ordenó—, ¡Deténgase ahora mismo, señor! ¡Le prohíbo que le diga nada al muchacho!

Hasta un hombre más valiente que Vernon Dursley se habría acobardado ante la mirada furiosa que le dirigió Hagrid, quien, cuando habló, temblaba de rabia.

— ¿Nunca se lo dijo a él? ¿Nunca le dijo lo que decía la carta que Dumbledore dejó para él? ¿Yo estaba allí! ¡Vi que Dumbledore la dejaba, Dursley! ¿Y se lo ocultó durante todos estos años?

— ¿Qué es lo que me ocultaron? —preguntó ansioso Harry.

— ¡DETÉNGASE! ¡SE LO PROHÍBO! —aulló tío Vernon aterrado.

Tía Petunia dejó escapar un gemido de horror.

—Ah, voy a hervirles la cabeza a ustedes dos —dijo Hagrid—. Harry, tú eres un mago.

Se produjo un silencio en la cabaña. Sólo podía oírse el mar y el silbido del viento.

— ¿Que yo soy *qué*? —jadeó Harry.

—Un mago, por supuesto—respondió Hagrid, sentándose otra vez en el sofá, que crujió y se hundió—. Y serás uno muy bueno, debo añadir, una vez que te hayas entrenado un poco. Con una mamá y un papá como los tuyos, ¿qué otra cosa podías ser? Y me doy cuenta de que ya es tiempo de que leas tu carta.

(...)

Las preguntas estallaban en la cabeza de Harry como fuegos artificiales, y no podía decidir cuál formular primero. Después de unos minutos, tartamudeó:

(...)

—Bueno, es mejor que sepas todo lo que yo puedo decirte... porque no puedo decirte todo; es un gran misterio, al menos una parte...

Se sentó, miró fijamente al fuego durante unos instantes y luego continuó.

—Comienza, supongo, con... con una persona llamada... pero es increíble que no sepas su nombre, todos en nuestro mundo lo saben...

— ¿Quién?

—Bueno... no me gusta decir el nombre si puedo evitarlo. Nadie lo dice.

— ¿Por qué no?

—Gárgolas glotonas, Harry, la gente todavía tiene miedo. Caramba, esto es difícil. Mira, estaba ese mago que se volvió... malo. Tan malo como puedas pensar. Peor. Peor que peor. Su nombre era...

Hagrid tragó, pero no le salía la voz.

— ¿Quieres escribirlo? —sugirió Harry.

—No... no puedo deletrearlo. Está bien... *Voldemort*. —Hagrid se estremeció—. No me lo hagas repetir. De todos modos, este... este mago, hace unos veinte años, comenzó a buscar seguidores. Y los consiguió, algunos le tenían miedo, otros sólo querían un poco de su poder, porque él iba consiguiendo poder. Eran días negros, Harry. No se sabía en quién confiar, uno no se animaba a hacerse amigo de magos o hechiceras desconocidos... Sucedian cosas terribles. Él se estaba apoderando de todo. Por supuesto, algunos se le oponían y él los mató. Horrible. Uno de los pocos lugares seguros era Hogwarts. Hay que considerar que Dumbledore era el único al que Innombrable temía. No se atrevía a apoderarse del colegio, no entonces al menos.

»Ahora bien, tu mami y tu papi eran la mejor hechicera y el mejor mago que jamás haya conocido. ¡En su época en Hogwarts eran los cabecillas! Supongo que el misterio es por qué Innombrable nunca trató antes de tenerlos de su lado... Probablemente sabía que estaban demasiado cerca de Dumbledore como para querer tener algo que ver con el Lado Oscuro.

»Tal vez pensó que podía persuadirlos... Quizá simplemente quería sacarlos de su camino. Lo que todos saben es que él apareció en el pueblo donde ustedes vivían, en el día de Halloween, hace diez años. Tú tenías un año. Él fue a la casa de ustedes y... y...

De pronto, Hagrid sacó un pañuelo muy sucio y se sonó la nariz con un sonido como de una corneta.

—Lo siento —dijo—. Pero es tan triste... saber que tu mami y tu papi, la mejor gente del mundo que podrías encontrar...

»El Innombrable los mató. Y entonces... y ése es el verdadero misterio del asunto... también trató de matarte a ti. Supongo que quería hacer un trabajo limpio, o tal vez para entonces, le gustaba matar. Pero no pudo hacerlo. ¿Nunca te preguntaste cómo te hiciste esa marca en la frente? Ese no

es un corte común. Eso sucedió cuando una poderosa maldición diabólica te tocó. La que terminó con tu mamá, tu papá y la casa, pero no funcionó contigo y por eso eres famoso, Harry. Nadie ha vivido después de que él haya decidido matarlo, nadie excepto tú, y eso que él ha matado a algunas de las mejores hechiceras y magos de la época -los McKinnons, los Bones, los Prewetts- y tú eras sólo un bebé, pero sobreviviste.

(...)

Hagrid miró a Harry con afecto y respeto, pero Harry, en lugar de sentirse complacido y orgulloso, estaba casi seguro de que había una terrible equivocación. ¿Un mago? ¿Él? ¿Cómo era posible? Había pasado su vida golpeado por Dudley y amedrentado por tía Petunia y tío Vernon. Si realmente era un mago, ¿por qué no los había convertido en sapos con verrugas cada vez que lo encerraban en el armario? Si alguna vez derrotó al brujo más grande del mundo, ¿cómo es que Dudley siempre podía patearlo como si fuera una pelota?

—Hagrid —dijo con calma—, creo que te equivocaste. No creo que yo pueda ser un mago.

Para su sorpresa, Hagrid se rió entre dientes.

— ¿No eres un mago, eh? ¿Nunca haces que sucedan cosas cuando estás asustado o enojado?

Harry contempló el fuego. Ahora que pensaba en ello... cada cosa rara que hacía enojar a su tía y a su tío sucedía, cuando él, Harry, estaba molesto o enojado... la banda de Dudley, de golpe se encontró fuera del alcance de ellos... ante el temor de ir al colegio con ese ridículo corte de pelo, lo hizo crecer de nuevo... y la última vez que Dudley lo golpeó ¿no tuvo su venganza sin darse cuenta de lo que estaba haciendo? ¿No soltó la boa constrictora para que lo asustara?

Harry miró de nuevo a Hagrid, sonriendo, y vio que el gigante lo miraba radiante.

(Pág. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54)

FRAGMENTO 2:

Capítulo V: El Callejón Diagon.

(...)

—Hechizos... encantamientos —contestó Hagrid, desdoblado su periódico mientras hablaba—. Dicen que hay dragones custodiando las bóvedas de máxima seguridad. Y además, hay que saber encontrar el camino; Gringotts está a cientos de kilómetros por debajo de Londres, sabes. Muy por debajo del subterráneo. Te morirías de hambre tratando de salir, aunque hubieras podido robar algo.

Harry permaneció sentado pensando en eso, mientras Hagrid leía su periódico, *El Profeta*. Harry había aprendido de su tío Vernon que a la gente le gustaba que la dejaran tranquila cuando hacía eso, pero era muy difícil, porque nunca había tenido tantas preguntas en su vida.

—El Ministerio de la Magia está confundiendo las cosas, como de costumbre —murmuró Hagrid, dando la vuelta a la hoja.

— ¿Hay un Ministerio de la Magia? —preguntó Harry, sin poder contenerse.

—Por supuesto —respondió Hagrid—. Querían que Dumbledore fuera el ministro, claro, pero él nunca dejará Hogwarts, así que el viejo Cornelius Fudge consiguió el trabajo. Nunca hubo nadie tan chambón. Así que le manda lechuzas a Dumbledore, cada mañana, pidiendo consejos.

— ¿Pero qué hace un Ministerio de Magia?

—Bueno, su trabajo principal es impedir que los *muggles* sepan que todavía hay hechiceras y magos por todo el país.

— ¿Por qué?

- ¿Por qué? Caramba, Harry, todos querían soluciones mágicas para sus problemas. No, mejor que nos dejen tranquilos.

(Pág.: 59, 60, 61, 62.)

FRAGMENTO 3:

Capítulo VI: "El viaje desde la plataforma 9 ¾."

—*Pronunciaste el nombre del Innombrable* —dijo Ron, tan impactado como impresionado—. Yo creí que tú, de entre todas las personas...

—No estoy tratando de hacerme el valiente, ni nada por el estilo, al decir el nombre —le explicó Harry—. Es que no sabía que no debía pronunciarlo. ¿Ves lo que te decía? Tengo muchísimas cosas que aprender... Apuesto —agregó, diciendo por primera vez en voz alta algo que últimamente lo preocupaba mucho—, apuesto a que seré el peor de la clase.

(...)

— ¡Así que éste es Dumbledore! —exclamó Harry.

— ¡No me digas que nunca oíste hablar de Dumbledore! —dijo Ron—. ¿Puedo servirme una rana? Podría encontrar a Agripa... Gracias...

Harry dio vuelta la figurita y leyó:

Albus Dumbledore, actualmente director de Hogwarts. Considerado por la mayoría como el mejor mago del tiempo presente, Dumbledore es particularmente famoso por derrotar al mago tenebroso Grindelwald, en 1945, y por el descubrimiento de los doce usos de la sangre de dragón y su trabajo en alquimia con su compañero Nicolás Flamel. El profesor Dumbledore es amante de la música de cámara y del juego de bochas.

(...)

Yo soy Hermione Granger. ¿Y ustedes quiénes son?

Dijo todo eso muy rápidamente.

Harry miró a Ron y se calmó al ver en su rostro aturdido que él tampoco se había aprendido todos los libros de memoria.

—Yo soy Ron Weasley —murmuró Ron.

—Harry Potter —se presentó Harry.

— ¿Eres tú realmente? —dijo Hermione—. Sé todo sobre ti, por supuesto, conseguí unos pocos libros extra para leer antecedentes y tú figuras en *Historia de la magia moderna*, y *Ascenso y caída de las artes tenebrosas* y *Grandes eventos mágicos del siglo xx*.

— ¿Estoy yo? —dijo Harry, sintiéndose mareado.

—Mi Dios, no lo sabes, si fuera yo habría buscado todo lo que pudiera —dijo Hermione—. ¿Ustedes saben a qué casa van a ir? Estuve preguntando por ahí y espero estar en Gryffindor, parece la mejor de lejos. Oí que Dumbledore estuvo allí, pero supongo que Ravenclaw no será tan

mala... De todos modos, es mejor que sigamos buscando el sapo de Neville. Y ustedes dos deberían cambiarse ya, vamos a llegar pronto.

Y se marchó, llevándose al chico que buscaba al sapo.
(Pág. 89, 90, 93)

Libro II: "Harry Potter y la Cámara Secreta"

FRAGMENTO 4:

Capítulo VII: "La Sangre impura y una voz misteriosa"

(...)

—Son buenas, ¿no? —dijo Malfoy en tono suave—. Pero quizás el equipo de Gryffindor pueda conseguir algo de oro y comprar también escobas nuevas. Podrían subastar las Barredora 5. Cualquier museo haría una oferta por ellas.

El equipo de Slytherin estalló de risa.

— Pero en el equipo de Gryffindor nadie ha tenido que *comprar* su incorporación —observó Hermione agudamente—. *Todos* entraron por su valía.

Del rostro de Malfoy se borró su mirada petulante.

— Nadie ha pedido tu opinión, asquerosa sangre impura —espetó.

Harry comprendió de inmediato que lo que había dicho Malfoy era algo realmente grave porque sus palabras provocaron al instante una reacción tumultuosa. Flint tuvo que ponerse rápidamente delante de Malfoy para evitar que Fred y George saltaran sobre él; Alicia gritó "¡Cómo te atreves!"; y Ron se metió la mano en la túnica y, sacando su varita mágica, amenazó

—¡Pagarás por esto, Malfoy!— La dirigió, por debajo del brazo de Flint, al rostro de Malfoy.
(Pág.101-102)

FRAGMENTO 5:

Capítulo IX: "La pintada en el muro"

—Muy bien —dijo despacio—. Déjenme ver... la Cámara Secreta...

—Todos ustedes saben, naturalmente, que Hogwarts fue fundado hace unos mil años, no sabemos con certeza la fecha exacta, por los cuatro magos más importantes de la época. Las cuatro casas del colegio reciben su nombre de ellos: Godric Gryffindor, Helga Hufflepuff, Rowena Ravenclaw y Salazar Slytherin. Los cuatro juntos construyeron este castillo, lejos de los curiosos ojos de los *muggles*, dado que aquella era una época en que la gente le tenía miedo a la magia, y los magos y las hechiceras sufrían persecuciones.

Se detuvo, miró a la clase con los ojos empañados, y continuó:

—Durante algunos años, los fundadores trabajaron conjuntamente en armonía, buscando jóvenes que dieran muestras de aptitud para la magia y trayéndolos al castillo para educarlos. Pero luego surgieron los desacuerdos entre ellos. Comenzó a producirse una ruptura entre Slytherin y los demás. Slytherin deseaba ser más *selectivo* con los estudiantes que se admitían en Hogwarts. Pensaba que la enseñanza de la magia debía reservarse para las familias de magos. Lo desagradaba tener alumnos de familia *muggle*, a quienes consideraba indignos de confianza. Un día se produjo una seria disputa al respecto entre Slytherin y Gryffindor, y Slytherin abandonó el colegio.

(Pág. 134)

FRAGMENTO 6:

Capítulo XII: "La Poción Multijugos"

— ¿Y bien? —dijo Malfoy impaciente, cuando Harry le devolvió el recorte—. ¿No les parece divertido?

—Ja, ja —rió Harry lúgubrementemente.

—Arthur Weasley les tiene tanto cariño a los *muggles* que debería romper su varita mágica e irse con ellos —dijo Malfoy desdeñosamente—. Por la manera en que se comportan, nadie diría que los Weasley son de sangre pura.

A Ron (o, más bien, a Crabbe) se le contorsionaba la cara de la rabia.

— ¿Qué te pasa, Crabbe? —dijo Malfoy bruscamente.

—Me duele el estómago —gruñó Ron.

—Bueno, pues vayan a la enfermería y denles a todos esos sangre impura una patada de mi parte —dijo Malfoy, riéndose—. ¿Saben una cosa? Me sorprende que *El Profeta* aún no haya comentado nada de todos esos ataques —continuó diciendo pensativamente—. Supongo que Dumbledore está tapándolo todo. Si no para la cosa pronto, tendrá que renunciar. Mi padre dice siempre que la dirección de Dumbledore es lo peor que le ha ocurrido a este lugar. Le gustan los que vienen de familia *muggle*. Un director decente no habría admitido nunca una basura como el Creevey ese.

Malfoy empezó a sacar fotos con una cámara imaginaria, imitando a Colin, cruel pero acertadamente.

—"Potter, ¿puedo sacarte una foto, Potter? ¿Me concedes un autógrafo? ¿Puedo lamerte los zapatos, Potter, por favor?"

Dejó caer las manos y miró a Harry y a Ron.

—¿Qué les pasa a ustedes dos?

Demasiado tarde, Harry y Ron se rieron a la fuerza, sin embargo Malfoy pareció satisfecho. Quizá Crabbe y Goyle fueran siempre lentos para comprender las gracias.

—San Potter, el amigo de los sangre impura —dijo Malfoy con voz lenta—. Ése es otro de los que no tienen verdadero sentimiento de mago, de lo contrario no iría por ahí con esa sangre impura con ínfulas que es Granger. ¡Y se creen que es él el heredero de Slytherin!

(...)

Pero sé una cosa: la última vez que se abrió la Cámara Secreta, murió un sangre impura. Así que supongo que sólo es cuestión de tiempo que muera otro esta vez... Espero que sea Granger —dijo con deleite.

(Pág. 194, 195, 196)

Libro IV: "Harry Potter y el Cáliz de Fuego"

FRAGMENTO 7:

Capítulo I: "La Mansión de los Ryddle"

— ¡No! Mi devoción a Su Señoría...

—Tu devoción no es otra cosa que cobardía. No estarías aquí si tuvieras otro lugar al que ir. ¿Cómo voy a sobrevivir sin ti, cuando necesito alimentarme cada pocas horas? ¿Quién ordeñará a Nagini?

—Pero ya está mucho más fuerte, señor.

—Mentiroso —musitó la segunda voz—. No me encuentro más fuerte, y unos pocos días bastarían para hacerme perder la escasa salud que he recuperado con tus torpes atenciones. ¡Silencio!

Colagusano, quien barboteaba incoherentemente, se calló al instante. Durante unos segundos, Frank no pudo oír otra cosa que el crepitar de la hoguera. Luego volvió a hablar el segundo hombre en un siseo que era casi un silbido.

—Tengo mis motivos para utilizar a ese chico, como te he explicado, y no usaré a ningún otro. He aguardado trece años. Unos meses más darán lo mismo. Con respecto a la protección que lo rodea, estoy convencido de que mi plan dará resultado. Lo único que se necesita es un poco de valor por tu parte... Un valor que estoy seguro de que encontrarás, a menos que quieras sufrir la ira de lord Voldemort.

(...)

Afuera, en el corredor, Frank se dio cuenta de que la mano que agarraba el bastón estaba empapada en sudor. El hombre de la voz fría había matado a una mujer, y hablaba de ello sin ningún tipo de remordimiento, con regocijo. Era peligroso, un loco. Y planeaba más asesinatos: aquel muchacho, Harry Potter, quienquiera que fuese, se hallaba en peligro.

(Pág. 16 y 18)

FRAGMENTO 8:

Capítulo XVIII "La Comprobación de las varitas mágicas"

—Probando: mi nombre es Rita Skeeter, periodista de *El Profeta*.

Harry bajó de inmediato la vista a la pluma. En cuanto Rita Skeeter empezó a hablar, la pluma se puso a escribir, deslizándose por la superficie del pergamino:

La atractiva rubia Rita Skeeter, de cuarenta y tres años, cuya despiadada pluma ha pinchado tantas reputaciones demasiado infladas...

—Maravilloso—dijo Rita Skeeter una vez más.

Rasgó la parte superior del pergamino, la estrujó y se la metió en la cartera. Entonces se inclinó hacia Harry.

—Bien, Harry, ¿qué te decidió a entrar en el Torneo?

—Eh... —volvió a vacilar Harry, pero la pluma lo distraía. Aunque él no hablara, se deslizaba por el pergamino a toda velocidad, y en su recorrido Harry pudo distinguir una nueva frase:

Una terrible cicatriz, recuerdo del trágico pasado, desfigura el rostro por lo demás muy bonito de Harry Potter, cuyos ojos...

—No mires a la pluma, Harry —le dijo con firmeza Rita Skeeter. De mala gana, Harry la miró a ella—. Bien, ¿qué te decidió a participar en el Torneo?

—Yo no decidí participar —repuso Harry—. No sé cómo llegó mi nombre al cáliz de fuego. Yo no lo puse.

Rita Skeeter alzó una ceja cuidadosamente delineada con lápiz.

—Vamos, Harry, no tengas miedo de meterte en problemas. Ya sabemos todos que tú no deberías participar. Pero no te preocupes por eso: a nuestros lectores les gustan los rebeldes.

—Pero es que no fui yo —repitió Harry—. No sé quién...

—¿Qué te parecen las pruebas que tienes por delante? —lo interrumpió Rita Skeeter—. ¿Estás emocionado? ¿Nervioso?

—No he pensado realmente... Sí, supongo que estoy nervioso —reconoció Harry. La verdad es que mientras hablaba se le revolvían las tripas.

—En el pasado murieron algunos de los campeones, ¿no? —dijo Rita Skeeter—. ¿Has pensado en eso?

—Bueno, dicen que este año habrá mucha más seguridad —contestó Harry.

Entre ellos, la pluma recorría el pergamino a tal velocidad que parecía que estuviera patinando.

—Desde luego, tú te has enfrentado en otras ocasiones a la muerte, ¿no? —prosiguió Rita Skeeter, mirándolo atentamente — ¿Cómo dirías que te ha afectado?

—Eh...

—¿Piensas que el trauma de tu pasado puede haberte empujado a probarte a ti mismo, a intentar estar a la altura de tu nombre? ¿Crees que tal vez te sentiste tentado de presentarte al Torneo de los Tres Magos porque...?

—Yo no me presenté —la interrumpió Harry, empezando a enfadarse.

—¿Recuerdas algo de tus padres?

—No.

—¿Cómo crees que se sentirían ellos si supieran que vas a competir en el Torneo de los Tres Magos? ¿Orgullosos?, ¿preocupados?, ¿enfadados?

Harry estaba ya realmente enojado. ¿Cómo demonios iba a saber lo que sentirían sus padres si estuvieran vivos? Podía notar la atenta mirada de Rita Skeeter. Frunciendo el entrecejo, evitó sus ojos y miró las palabras que acababa de escribir la pluma.

Las lágrimas empañan sus ojos, de un verde intenso, cuando nuestra conversación aborda el tema de sus padres, a los que él a duras penas puede recordar.

— ¡Yo no tengo lágrimas en los ojos! —dijo casi gritando.

Antes de que Rita pudiera responder una palabra, la puerta del armario de las escobas volvió a abrirse. Harry miró hacia fuera, parpadeando ante la brillante luz. Albus Dumbledore estaba ante ellos, observándolos a ambos, allí, apretujados en el armario.

— ¡Dumbledore! —exclamó Rita Skeeter, aparentemente encantada.

Pero Harry se dio cuenta de que la pluma y el pergamino habían desaparecido de repente de la caja de quitamanchas mágico, y los dedos como garras de Rita se apresuraban a cerrar la cartera de piel de cocodrilo.
(Pág. 271, 272, 273,274)

FRAGMENTO 9:

Capítulo XXXIV "Priori Incantatem"

»Señores, empieza el duelo.

Voldemort levantó la varita una vez más, y, antes de que Harry pudiera hacer nada para defenderse, recibió de nuevo el impacto del maleficio Cruciatius. El dolor fue tan intenso, tan devastador, que olvidó dónde estaba: era como si cuchillos candentes le horadaran cada centímetro de la piel, y la cabeza le fuera a estallar de dolor. Gritó más fuerte de lo que había gritado en su vida.

Y luego todo cesó. Harry se dio la vuelta y, con dificultad, se puso en pie. Temblaba tan incontrolablemente como Colagusano después de cortarse la mano. En su tambaleo llegó hasta el muro de mortífagos, que lo empujaron hacia Voldemort.

—Un pequeño descanso —dijo Voldemort, dilatando de emoción las alargadas rendijas de la nariz—, una breve pausa... Duele, ¿verdad, Harry? No querrás que lo repita, ¿no es cierto?

Harry no respondió. Moriría como Cedric. Aquellos rojos ojos despiadados se lo estaban diciendo: iba a morir, y no podía hacer nada para evitarlo. Pero a lo que no estaba dispuesto era a doblegarse. No iba a obedecer a Voldemort... no iba a implorarlo...

—Te he preguntado si quieres que lo repita —dijo Voldemort con voz suave—. ¡Respóndeme! ¡Imperio!

Y, por tercera vez en su vida, Harry sintió la sensación de que su mente se vaciaba de todo pensamiento... Era una bendición, no pensar; era como flotar, soñar... *Di simplemente «no, por piedad»... Di «no, por piedad»... Simplemente dilo...*

«No lo haré», dijo otra voz más fuerte desde la parte de atrás de la cabeza; «no responderé...»

Di «no, por piedad»...

«No lo haré, no lo diré...»

Di «no, por piedad»...

—¡NO LO HARÉ!

Y estas palabras brotaron de la boca de Harry. Retumbaron en el cementerio, y la somnolencia desapareció tan de repente como si le hubieran echado un jarro de agua fría. Pero regresaron inmediatamente los dolores que la maldición Cruciatius le había dejado en todo el cuerpo, y la conciencia del lugar y la situación en que se encontraba.

—¿No lo harás? —dijo Voldemort en voz baja, y los mortífagos no se rieron aquella vez—. ¿No dirás «no, por piedad»? Harry, la obediencia es una virtud que me gustaría enseñarte antes de matarte... ¿tal vez con otra pequeña dosis de dolor?
(Pág. 575,576)

Libro V: "Harry Potter y la Orden del Fénix"

FRAGMENTO 10:

Capítulo II: "Una bandada de Lechuzas"

Pero Harry ya había empezado a abrir el sobre y sacó la carta que había adentro. Notaba los latidos del corazón en la garganta, a la altura de la nuez.

Querido señor Potter:

Nos han informado de que ha realizado usted el encantamiento Patronus a las 21.23 horas de esta noche en una zona habitada por *muggles*, y en presencia de un *muggle*.

La gravedad de esta infracción del Decreto para la Prudente Limitación de la Magia en Menores de Edad ha ocasionado su expulsión del Colegio de Hogwarts de Magia y Hechicería. En breve, representantes del Ministerio se desplazarán hasta su lugar de residencia para destruir su varita.

Dado que usted ya recibió una advertencia oficial por una infracción anterior de la Sección Decimotercera de la Confederación Internacional del Estatuto del Secreto de los Brujos, lamentamos comunicarle que se requiere su presencia en una audiencia disciplinar en el Ministerio de la Magia el día 12 de agosto a las 9.00 horas.

Con mis mejores deseos.
Atentamente,

Mafalda Hopkirk
Departamento contra el Uso
Indebido de la Magia
Ministerio de la Magia

(...)

Con manos temblorosas, el muchacho desenrolló el segundo mensaje, que estaba apresuradamente escrito con tinta negra y emborronado.

Harry:

Dumbledore acaba de llegar al Ministerio y está intentando arreglarlo todo. NO SALGAS DE LA CASA DE TUS TIOS. NO HAGAS MAS MAGIA. NO ENTREGUES TU VARITA.

Arthur Weasley

Dumbledore estaba intentando arreglarlo todo... ¿Qué significaba eso? ¿Acaso Dumbledore tenía suficiente poder para invalidar las decisiones del Ministerio de la Magia?

(...)

"Querido Señor Potter:

Con relación a nuestra carta de hace unos veinte minutos, el Ministerio de la Magia ha revisado su decisión de destruir de inmediato su varita mágica. Puede conservar usted su varita hasta la audiencia disciplinar del 12 de agosto, momento en que se tomará una decisión oficial.

Tras entrevistarse con el Director del Colegio de Hogwarts de Magia y Hechicería, el Ministerio ha acordado que el asunto de su expulsión también se decidirá en esa audiencia. Por lo tanto, considérese suspendido del Colegio hasta posteriores investigaciones.

Con mis mejores deseos.

Atentamente,

*Mafalda Hopkirk,
Departamento contra el Uso
Indebido de la Magia
Ministerio de la Magia*

(Pág. 35, 36, 37, 41)

FRAGMENTO 11:

Capítulo IV: "El número doce de Grimmauld Place"

(...)

- Pues ahora te describen como un pobre mentiroso que sólo quiere llamar la atención y que se cree un gran héroe trágico o algo así – explicó Hermione, muy deprisa, como si de esa forma sus palabras fueran a dolerle menos a su amigo-. No paran de incluir comentarios insidiosos sobre ti. Si aparece alguna historia fantasiosa, dicen algo como: <una historia digna de Harry Potter>, y si alguien sufre un accidente divertido, escriben: <Esperemos que no le quede una cicatriz en la frente o, de lo contrario, tendremos que idolatrarlo como a...>
- Yo no quiero que me idolatren...- saltó Harry acalorado
- Ya lo sé – lo interrumpió Hermione, asustada -. Ya lo sé, Harry. Pero ¿no ves lo que están haciendo? Quieren minar tu credibilidad. Apuesto lo que quieran a que Funge está detrás de todo esto. Quieren hacer creer a los magos que no eres más que un niño estúpido, un poco ridículo, que va por ahí contando cuentos fantasiosos porque le gusta ser famoso y quiere que se hable de él.
- Yo nunca he buscado... Yo no quería... ¡Voldemort mató a mis padres! –farfulló Harry-. Me hice famoso porque él mató a mi familia y porque no consiguió matarme a mí! ¿Quién va a querer ser famoso por algo así? ¿No se dan cuenta de que preferiría no haber...?
- Ya lo sabemos, Harry –dijo Ginny de todo corazón.
- Y como es lógico no han mencionado ni una sola palabra del ataque de los Dementores – añadió Hermione-. Alguien se lo ha prohibido. Y eso sí habría sido una historia imprudente: Dementores sueltos... ni siquiera han informado de que violaste el Estatuto Internacional del Secreto. Creíamos que lo harían, porque eso encaja perfectamente con esa imagen de ti, de

fanfarrón estúpido. Creemos que están aguardando el momento de tu expulsión; entonces van a estar encantados...
(Pág. 83, 84)

FRAGMENTO 12:

Capítulo V: "La Orden del Fénix"

— ¿Cómo puede pensar eso? —Dijo Harry con enojo—. ¿Cómo puede pensar que Dumbledore sería capaz de inventárselo todo, o que fui yo quien lo inventó?

—Porque aceptar que Voldemort ha vuelto significaría asumir que el Ministerio tendrá que enfrentarse a unos problemas a los que no se enfrenta desde hace casi cuarenta años —contestó Sirius con amargura—. Fudge no puede asimilarlo, así de sencillo. Para él es mucho más cómodo convencerse de que Dumbledore miente para desestabilizarlo.

—Ya ves cuál es el problema —continuó Lupin—. Mientras el Ministerio siga insistiendo en que no hay motivo alguno para temer a Voldemort, resulta difícil convencer a la gente de que ha vuelto, sobre todo cuando, en realidad, a la gente no le interesa creerlo. Por si fuera poco, el Ministerio está presionando duramente a *El Profeta* para que no informe de nada de lo que ellos llaman «rumores sembrados por Dumbledore», de modo que la comunidad de magos, en general, no sabe nada de lo que ha pasado, y eso los convierte en blancos fáciles para los mortifagos si éstos están utilizando la maldición Imperius.

(...)

—¿Quién ha dicho que ninguno de nosotros esté propagando la noticia? —lo atajó Sirius—. ¿Por qué crees que Dumbledore tiene tantos problemas?

—¿Qué quieres decir?

—Están intentando desacreditarlo —explicó Lupin—. ¿No leíste *El Profeta* la semana pasada? Dijeron que no lo habían reelegido para la presidencia de la Confederación Internacional de Magos porque está haciéndose mayor y está perdiendo el control de la situación, pero no es verdad; los magos del Ministerio no lo reeligieron después de que pronunció un discurso anunciando el regreso de Voldemort. Lo han apartado del cargo de Jefe de Magos del Wizengamot, es decir, el Tribunal Supremo de los Magos, y ahora están planteándose si le retiran también la Orden de Merlín, Primera Clase.

(Pág. 104,105, 106)

FRAGMENTO 13:

Capítulo VI: "La noble y ancestral casa de los Black"

— ¡Hola, Kreacher! —lo saludó Fred, casi gritando, y cerró la puerta haciendo mucho ruido.

El elfo doméstico se paró en seco, dejó de mascullar y dio un respingo muy exagerado y muy poco convincente.

—Kreacher no había visto al joven amo —se excusó; a continuación se giró y se inclinó ante Fred. Con los ojos clavados todavía en la alfombra, añadió en un tono perfectamente audible: - Un sucio mocoso y un traidor a su sangre, eso es lo que es.

— ¿Cómo dices? —preguntó George—. No he oído eso último.

—Kreacher no ha dicho nada —respondió el elfo, y se inclinó ante George, añadiendo en voz baja pero muy clara:

- Y ahí está su gemelo; un par de bestias anormales.

Harry no sabía si reír o no. El elfo se enderezó y los miró a todos con hostilidad; en apariencia convencido de que nadie podía oírlo, siguió murmurando:—Y ahí está la sangre impura, la muy descarada, ay, si mi ama lo supiera, oh, cómo lloraría; y hay un chico nuevo, Kreacher no sabe su nombre. ¿Qué hace aquí? Kreacher no lo sabe...

—Éste es Harry, Kreacher —dijo Hermione, titubeante—. Harry Potter.

Kreacher abrió mucho los ojos y se puso a farfullar más deprisa y con más rabia que antes:

—La sangre impura le habla a Kreacher como si fuera su amigo; si el ama viera a Kreacher con esta gente, oh, ¿qué diría?

— ¡No la llares sangre impura! —saltaron Ron y Ginny al unísono, muy enfadados.

—No importa —susurró Hermione—, no está en sus cabales, no sabe lo que...

—Desengáñate, Hermione, sabe muy bien lo que dice —aclaró Fred mirando a Kreacher con antipatía.

Kreacher seguía mascullando sin apartar la vista de Harry.

(...)

—Tus padres..., tus padres ¿también eran mortífagos?

—No, no, pero creían que Voldemort tenía razón; estaban a favor de la purificación de la raza mágica, querían deshacerse de los hijos de los *muggles* y que mandaran los sangre pura. Y no eran los únicos; mucha gente, antes de que Voldemort se mostrara tal cual era en realidad, creía que él tenía razón... Aunque, cuando vieron lo que estaba dispuesto a hacer para conseguir el poder, les dio miedo y se echaron atrás. Pero supongo que, al principio, mis padres creyeron que Regulus era un verdadero héroe cuando se le unió.

— ¿Lo mató un Auror? —preguntó Harry, titubeante.

—No—contestó Sirius—. Lo mató Voldemort. O mejor dicho, alguien que obedecía sus órdenes; dudo que Regulus llegara a ser lo bastante importante para que Voldemort lo matara en persona. Por lo que pude averiguar después de su muerte, al cabo de un tiempo de haberse unido a

Voldemort le entró pánico al ver lo que le pedían que hiciera e intentó volverse atrás. Pero a Voldemort no le entregas tu dimisión así como así. Es toda una vida de servicio o la muerte.

(...)

— ¿Tonks y tú son parientes? —preguntó Harry con sorpresa.

—Sí, claro, su madre, Andrómeda, era mi prima favorita —le explicó Sirius mientras examinaba con minuciosidad el tapiz—. No, Andrómeda tampoco está, mira...

Señaló otra quemadura redonda entre dos nombres, Bellatrix y Narcisa.

—Las hermanas de Andrómeda todavía están aquí porque se casaron con respetables hombres de sangre pura, pero Andrómeda se casó con un hijo de *muggles*, Ted Tonks, así que...

Sirius fingió arremeter contra el tapiz con una varita y rió con amargura. Harry, sin embargo, no rió, pues estaba demasiado ocupado leyendo los nombres que había a la derecha del agujero de Andrómeda. Una línea doble de hilo dorado unía a Narcisa Black con Lucius Malfoy y una línea simple vertical que salía de sus nombres terminaba en «Draco».

— ¡Estás emparentado con los Malfoy!

—Todas las familias de sangre pura están relacionadas entre sí —explicó Sirius—. Si sólo permites que tus hijos e hijas se casen con gente de sangre pura, las posibilidades son limitadas; ya no quedamos muchos. Molly y yo somos primos políticos, y Arthur es algo así como mi primo segundo. Pero no vale la pena buscarlos aquí: si hay una familia de traidores a la sangre en el mundo, se trata de los Weasley.

(Pág. 119, 122, 123,124)

FRAGMENTO 14:

Capítulo VIII: "La Audiencia"

—Audiencia disciplinaria del 12 de agosto —comenzó Fudge con voz sonora, y Percy empezó a tomar notas de inmediato— por el delito contra el Decreto para la Prudente Limitación de la Magia en Menores de Edad y contra el Estatuto Internacional del Secreto de los Brujos, cometido por Harry James Potter, residente en el número cuatro de Privet Drive, Little Whinging, Surrey.

»Interrogadores: Cornelius Oswald Fudge, ministro de la Magia; Amelia Susan Bones, jefa del Departamento reoperaciones Mágicas Especiales; Dolores Jane Umbridge, subsecretaria del ministro. Escribiente del tribunal, Percy Ignatius Weasley...

—Testigo de la defensa, Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore —dijo una voz queda por detrás de Harry, quien giró la cabeza con tanta brusquedad que se hizo daño en el cuello.

En ese instante, Dumbledore cruzaba con aire resuelto y sereno la habitación; llevaba una larga túnica de color azul marino y la expresión de su rostro era de absoluta tranquilidad. Su barba y su melena, largas y plateadas, relucían a la luz de las antorchas; cuando llegó junto a Harry miró a Fudge a través de sus anteojos con forma de media luna, que reposaban hacia la mitad de su torcida nariz.

Los miembros del Wizengamot murmuraban, y todas las miradas se dirigieron hacia Dumbledore. Algunos parecían enfadados, otros un poco asustados; dos de las brujas más ancianas de la fila del fondo, sin embargo, levantaron una mano y lo saludaron.

Al ver a Dumbledore, una profunda emoción surgió en el pecho de Harry, un reforzado y esperanzador sentimiento parecido al que le había producido la canción del fénix. Estaba deseando mirar a Dumbledore a los ojos, pero éste no lo miraba a él: tenía la vista clavada en Fudge, que no podía disimular su nerviosismo.

— ¡Ah! —exclamó el ministro, que parecía sumamente desconcertado—. Dumbledore. Sí. Veo que..., que... recibió nuestro mensaje... de que habíamos cambiado el lugar y la hora de la audiencia...

—Pues no, no lo he recibido —contestó Dumbledore con tono alegre—. Sin embargo, debido a un providencial error, llegué al Ministerio con tres horas de antelación, de modo que no ha habido ningún problema.

—Sí..., bueno... Supongo que necesitaremos otra silla... Este..., Weasley, ¿podría...?

—No se moleste, no se moleste —dijo Dumbledore con amabilidad; sacó su varita mágica, la sacudió levemente y una mullida butaca de chintz apareció de la nada junto a la silla de Harry.

Dumbledore se sentó, juntó las yemas de sus largos dedos y miró a Fudge por encima de ellos con una expresión de educado interés. Los miembros del Wizengamot seguían murmurando y moviéndose inquietos en los bancos; solo se calmaron cuando Fudge volvió a hablar.

—Sí —repitió éste moviendo sus notas de un sitio para otro—. Bueno. Está bien. Los cargos. Sí... —Separó una hoja de pergamino del montón que tenía delante, respiró hondo y leyó en voz alta: -Los cargos contra el acusado son los siguientes: que a sabiendas, deliberadamente y consciente de la ilegalidad de sus actos, tras haber recibido una anterior advertencia por escrito del Ministerio de la Magia por un delito similar, realizó un encantamiento Patronus en una zona habitada por *muggles*, en presencia de un *muggle*, el 2 de agosto a las nueve y veintitrés minutos, lo cual constituye una violación del Párrafo C del Decreto para la Prudente Limitación de la Magia en Menores de Edad, mil ochocientos setenta y cinco, y también de la Sección Trece de la Confederación Internacional del Estatuto del Secreto de los Brujos. ¿Es usted Harry James Potter, residente en el número cuatro de Privet Drive, Little Whinging, Surrey? —preguntó Fudge, fulminando a Harry con la mirada por encima del pergamino.

(...)

— ¿Dos Dementores deambulando por un barrio de *muggles* y tropezando por casualidad con un mago? —inquirió Fudge con sorna—. No hay muchas probabilidades de que eso ocurra. Ni siquiera Bagman se atrevería a apostar...

— ¡Oh, no! Creo que ninguno de nosotros piensa que los Dementores estuviesen allí por casualidad —lo interrumpió Dumbledore sin darle mucha importancia.

La bruja que estaba sentada a la derecha de Fudge, con la cara en sombras, se movió un poco, pero los demás permanecieron muy quietos y callados.

— ¿Y qué se supone que significa eso? —preguntó Fudge con tono glacial.

—Significa que creo que les ordenaron ir allí —contestó Dumbledore.

— ¡Me parece que si alguien hubiera ordenado a un par de Dementores que fueran a pasearse por Little Whinging, habríamos tenido constancia de ello! —bramó Fudge.

—No si actualmente los Dementores estuvieran recibiendo órdenes de alguien que no es el Ministerio de la Magia —repuso Dumbledore sin perder la calma—. Ya te he explicado lo que opino de este asunto, Cornelius.

—Sí, ya me lo has explicado —dijo Fudge con energía—, y no tengo ningún motivo para creer que tus opiniones sean otra cosa que tonterías, Dumbledore. Los Dementores están donde tienen que estar, en Azkaban, y hacen todo lo que nosotros les ordenamos.

—En ese caso —prosiguió Dumbledore en voz baja pero con mucha claridad— tenemos que preguntarnos por qué alguien del Ministerio ordenó a un par de Dementores que fueran a ese callejón el 2 de agosto...

(...)

—La presidencia le concede la palabra a Dolores Jane Umbridge, subsecretaría del ministro —dijo Fudge.

La bruja habló con una voz chillona, cantarina e infantil que sorprendió a Harry, pues estaba esperando oírla croar.

—Estoy segura de que no entendí bien, profesor Dumbledore —afirmó con una sonrisa tonta que hizo aún más fríos sus redondos ojos—. ¡Qué necia soy! Pero ¡por un brevísimo instante me pareció que insinuaba usted que el Ministerio de la Magia había ordenado a los Dementores que atacaran a este muchacho!

Soltó una risa clara que hizo que a Harry se le erizara el vello de la nuca. Algunos miembros del Wizengamot rieron con ella. Sin embargo, estaba más claro que el agua que ninguno de ellos lo encontraba divertido.

—Si es cierto que los Dementores sólo reciben órdenes del Ministerio de la Magia, y si también es cierto que dos Dementores atacaron a Harry y a su primo hace una semana, se deduce, por lógica, que alguien del Ministerio ordenó el ataque —aventuró Dumbledore con educación—. Aunque, evidentemente, esos dos Dementores en particular podían estar fuera del control del Ministerio...

—¡No hay Dementores fuera del control del Ministerio! —le espetó Fudge, que se había puesto rojo como un tomate.

Dumbledore, condescendiente, inclinó la cabeza.

—Entonces no cabe duda de que el Ministerio llevará a cabo una rigurosa investigación para averiguar qué hacían dos Dementores tan lejos de Azkaban y por qué atacaron sin autorización.

—¡No te corresponde a ti decidir lo que el Ministerio de la Magia tiene que hacer o dejar de hacer, Dumbledore! —exclamó Fudge, cuyo rostro estaba adquiriendo un tono morado del que tío Vernon habría estado orgulloso.

—Por supuesto que no —dijo Dumbledore con la misma serenidad—. Me he limitado a expresar mi convencimiento de que este asunto no dejará de ser investigado.

Dumbledore miró a Madame Bones, que se colocó bien el monóculo y observó con atención a Dumbledore frunciendo el entrecejo.

—¡Quiero recordar a todos los presentes que el comportamiento de esos Dementores, suponiendo que no sean producto de la imaginación de este chico, no es el tema de la presente audiencia! —aclaró Fudge—. ¡Estamos aquí para analizar el atentado de Harry Potter contra el Decreto para la Prudente Limitación de la Magia en Menores de Edad!

—Claro que sí —coincidió Dumbledore—, pero la presencia de dos Dementores en ese callejón está relacionada con el caso. La Cláusula Siete del Decreto estipula que se puede emplear la

magia delante de *muggles* en circunstancias excepcionales, y dado que esas circunstancias excepcionales incluyen situaciones en que se ve amenazada la vida de un mago o de una bruja, ellos mismos o cualquier otro mago, bruja o *muggle* que se encuentre en el lugar de los hechos en el momento de...

—¡Ya conocemos la Cláusula Siete, muchas gracias! —gruñó Fudge.

—Por supuesto —aceptó Dumbledore con cortesía—. Entonces estamos de acuerdo en que el hecho de que Harry utilizara un encantamiento Patronus en ese momento encaja perfectamente en la categoría de circunstancias excepcionales que describe la cláusula, ¿no?

—Suponiendo que sea cierto que había Dementores, lo cual pongo en duda.

—Lo ha confirmado un testigo ocular—le recordó Dumbledore—. Si todavía dudas de su veracidad, vuelve a llamarla e interróguela otra vez. Estoy seguro de que no tendrá ningún inconveniente en declarar de nuevo.

—Yo... eso... no... —rugió Fudge moviendo los papeles que tenía delante—. ¡Quiero liquidar este asunto hoy mismo, Dumbledore!

—Pero, como es lógico, no te importaría tener que escuchar a un testigo las veces que hiciera falta, a no ser que, por no hacerlo, e arriesgara a cometer una grave injusticia —insinuó Dumbledore.

(...)

—Y todavía no he hablado de lo que hace en el colegio.

—Pero como el Ministerio no tiene autoridad para castigar a los alumnos de Hogwarts por faltas cometidas en el colegio, la conducta de Harry allí no viene al caso en esta audiencia—sentenció Dumbledore con mayor educación que nunca, pero con un deje de frialdad en la voz.

—¡Vaya! —exclamó Fudge—. ¡Así que lo que haga en el colegio no es asunto nuestro! ¿Eso cree?

—El Ministerio no tiene competencia para expulsar a los alumnos de Hogwarts, Cornelius, como ya le recordé la noche del 2 de agosto —dijo Dumbledore—. Y tampoco tiene derecho a confiscar varitas mágicas hasta que los cargos hayan sido comprobados satisfactoriamente, como también le recordé la noche del 2 de agosto. Con su admirable prisa por asegurarse de que se respete la ley, creo que usted mismo ha pasado por alto, sin querer, eso sí, unas cuantas leyes.

—Las leyes pueden cambiarse —afirmó Fudge con rabia.

—Por supuesto que pueden cambiarse —admitió Dumbledore inclinando la cabeza—. Y por lo visto usted está introduciendo muchos cambios, Cornelius. ¡Porque, en las pocas semanas que hace que se me pidió que abandonara el Wizengamot, se juzga en un tribunal penal un simple caso de magia en menores de edad!

Unos cuantos magos de los bancos superiores se removieron incómodos en los asientos. Fudge adquirió un tono morado algo más oscuro. La bruja con cara de sapo que estaba sentada a su derecha, sin embargo, se limitó a mirar a Dumbledore con gesto inexpresivo.

—Que yo sepa —continuó Dumbledore— todavía no hay ninguna ley que diga que la misión de este tribunal es castigar a Harry por todas las veces que empleó la magia. Ha sido acusado de un delito concreto y ha presentado su defensa. Lo único que nos queda por hacer a él y a mí es esperar el veredicto.

(Pág. 148,149, 150 – 155, 156, 157, 158, 159,160)

FRAGMENTO 15:

Capítulo XIII: "Castigo con Dolores"

—Bueno —continuó la profesora Umbridge con dulzura—, veo que ya estamos aprendiendo a controlar nuestro genio, ¿verdad? Y ahora quiero que copies una frase, Potter. No, con tu pluma no —añadió cuando Harry se agachó para abrir su mochila—. Copiarás con una pluma especial que tengo yo. Toma. —Le entregó una larga, delgada y negra pluma con la plumilla extraordinariamente afilada—. Quiero que escribas «No debo decir mentiras» —le indicó con voz melosa.

— ¿Cuántas veces? —preguntó Harry fingiendo educación lo mejor que pudo.

—Ah, no sé, las veces que haga falta para que se te grabe el mensaje —contestó la profesora Umbridge con ternura—. Ya puedes empezar.

Ella fue hacia su escritorio, se sentó y se encorvó sobre un montón de hojas de pergamino que parecían trabajos para corregir. Harry levantó la afilada pluma negra y entonces se dio cuenta de lo que le faltaba.

—No me ha dado tinta —observó.

—No la necesitas —contestó la profesora, y algo parecido a la risa se insinuó en su voz.

Harry apoyó la punta de la pluma en el pergamino, escribió: «No debo decir mentiras» y soltó un grito de dolor.

Las palabras habían aparecido en el pergamino escritas con una reluciente tinta roja, y al mismo tiempo habían aparecido en el dorso de la mano derecha de Harry. Quedaron grabadas en su piel como trazadas por un bisturí; sin embargo, mientras contemplaba aquel reluciente corte, la piel cicatrizó y quedó un poco más roja que antes, pero completamente lisa.

Harry se dio la vuelta y miró a la profesora Umbridge. Ella lo observaba con la boca de sapo estirada forzando una sonrisa.

-¿Sí?

—Nada —respondió él con un hilo de voz.

Harry volvió a mirar el pergamino, apoyó la pluma encima una vez más y escribió «No debo decir mentiras»; inmediatamente notó otra vez aquel fuerte dolor en el dorso de la mano; una vez más las palabras se habían grabado en su piel; y una vez más, desaparecieron pasados unos segundos.

Harry siguió escribiendo. Una y otra vez, trazaba las palabras en el pergamino y pronto comprendió que no era tinta, sino su propia sangre. Y una y otra vez, las palabras aparecían grabadas en el dorso de su mano, cicatrizaban y aparecían de nuevo cuando volvía a escribir con la pluma en el pergamino.

A través de la ventana de la oficina vio que había oscurecido, pero Harry no preguntó cuándo podía parar. Ni siquiera miró qué hora era. Sabía que ella lo observaba, atenta a cualquier señal de debilidad, y no pensaba mostrar ninguna, aunque tuviera que pasar toda la noche allí sentado, cortándose la mano con aquella pluma...

(Pág. 279,280)

FRAGMENTO 16:

Capítulo XV: "La Suprema Inquisidora de Hogwarts"

Creieron que a la mañana siguiente tendrían que repasar *El Profeta* de Hermione de arriba abajo para encontrar el artículo que Percy mencionaba en su carta. Sin embargo, cuando la lechuza que se lo había llevado acababa de levantar el vuelo desde la jarra de leche, Hermione soltó un grito ahogado y puso el periódico sobre la mesa para enseñar a sus amigos una gran fotografía de Dolores Umbridge que lucía una amplia sonrisa en los labios y pestañeaba lentamente bajo el siguiente titular:

EL MINISTERIO EMPRENDE LA REFORMA
EDUCATIVA Y NOMBRA A DOLORES UMBRIDGE
PRIMERA SUPREMA INQUISIDORA

—¿La profesora Umbridge «Suprema Inquisidora»? —repitió Harry, desconcertado. La tostada que estaba comiendo se le cayó de los dedos—. ¿Qué significa eso?

Hermione leyó en voz alta:

Anoche el Ministerio de la Magia tomó una decisión inesperada y aprobó una nueva ley con la que alcanzará un nivel de control sin precedentes sobre el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

«Hace tiempo que el ministro está preocupado por los sucesos ocurridos en Hogwarts —explicó el asistente del ministro, Percy Weasley—. Y el paso que acaba de dar ha sido la respuesta a la preocupación manifestada por muchos padres angustiados respecto a la orientación que está tomando el colegio, una orientación con la que no están de acuerdo.»

No es la primera vez en las últimas semanas que el ministro, Cornelius Fudge, utiliza nuevas leyes para introducir mejoras en el colegio de magos. Recientemente, el 30 de agosto, se aprobó el Decreto de Enseñanza n.º 22 para asegurar que, en caso de que el actual director no pudiera nombrar a un candidato para un puesto docente, el Ministerio tuviera derecho a elegir a la persona apropiada.

«Así fue como Dolores Umbridge ocupó su actual puesto como profesora en Hogwarts —explicó Weasley anoche—. Dumbledore no encontró a nadie para impartir la asignatura de Defensa Contra las Artes Oscuras... y por eso el ministro nombró a Dolores Umbridge, lo que ha constituido, por supuesto, un éxito inmediato...»

— ¿Que ha sido QUÉ? —saltó Harry.

—Espera, aún hay más —dijo Hermione, apesadumbrada.

«... por supuesto, un éxito inmediato porque ha revolucionado por completo el sistema de enseñanza de dicha asignatura y porque así proporciona al ministro información de primera mano sobre lo que está pasando en Hogwarts.»

El Ministerio ha formalizado esta última función con la aprobación del Decreto de Enseñanza n.º 23, que crea el nuevo cargo de Sumo Inquisidor de Hogwarts.

«De este modo se inicia una emocionante nueva fase del plan del ministro para poner remedio a lo que algunos llaman el "descenso de nivel" de Hogwarts —explicó Weasley—. El Inquisidor tendrá poderes para supervisar a sus colegas y asegurarse de que su trabajo alcance el nivel requerido. El ministro ha ofrecido este cargo a la profesora Umbridge, además del puesto docente, y estamos encantados de anunciar que ella lo ha aceptado.»

Las nuevas medidas adoptadas por el Ministerio han recibido el entusiasta apoyo de los padres de los alumnos de Hogwarts.

«Estoy mucho más tranquilo desde que sé que Dumbledore estará sometido a una evaluación justa y objetiva —declaró el señor Lucius Malfoy, de 41 años, en su mansión de Wiltshire—. Muchos padres, que queremos lo mejor para nuestros hijos, estábamos preocupados por algunas de las descabelladas decisiones que ha tomado Dumbledore en los últimos años y nos alegra saber que el Ministerio controla la situación.»

Entre esas «descabelladas decisiones» están sin duda los controvertidos nombramientos docentes, anteriormente descritos en este periódico, que incluyen al hombre lobo Remus Lupin, al semigigante Rubeus Hagrid y al engañoso ex Auror Ojoloco Moody.

Abundan los rumores, desde luego, de que Albus Dumbledore, antiguo Jefe Supremo de la Confederación Internacional de Magos y jefe de magos del Wizengamot, ya no está en condiciones de dirigir el prestigioso Colegio Hogwarts.

«Creo que el nombramiento de la inquisidora es un primer paso hacia la garantía de que Hogwarts tenga un director en quien todos podamos depositar nuestra confianza», afirmó una persona perteneciente al Ministerio.

Dos de los miembros de mayor antigüedad del Wizengamot, Griselda Marchbanks y Tiberius Ogden, han dimitido como protesta ante la introducción del cargo de inquisidor de Hogwarts.

«Hogwarts es un colegio, no un puesto de avanzada del despacho de Cornelius Fudge —afirmó la señora Marchbanks—. Esto no es más que otro lamentable intento de desacreditar a Albus Dumbledore.»

(En la página 17 encontrarán una detallada descripción de las presuntas vinculaciones de la señora Marchbanks con grupos subversivos de duendes.)

Hermione terminó de leer y miró a sus amigos, que estaban sentados al otro lado de la mesa.

(..)

—Por perturbar el desarrollo de mi clase con interrupciones que no vienen al caso —contestó la profesora Umbridge suavemente—. Estoy aquí para enseñarles a utilizar un método aprobado por el Ministerio que no contempla la posibilidad de animar a los alumnos a expresar sus opiniones sobre temas de los que no entienden casi nada. Es posible que sus profesores anteriores de esta asignatura les hayan permitido más libertades, pero dado que ninguno de ellos, tal vez con la excepción del profesor Quirrell, que al menos se limitó a abordar temas apropiados para su edad, habría aprobado una supervisión del Ministerio...

—Sí, Quirrell era un profesor excelente —dijo Harry en voz alta—, pero tenía un pequeño inconveniente: que por su turbante se asomaba lord Voldemort.

Esa declaración fue recibida con uno de los silencios más aplastantes que Harry había oído en su vida. Y entonces...

—Creo que te sentará bien otra semana de castigos, Potter —sentenció la profesora Umbridge sin alterarse.

(Pág. 321, 322, 323,324, 333)

FRAGMENTO 17:

Capítulo XXV: "El escarabajo acorralado"

—De modo que sigues en tus trece, empeñado en que El Innombrable ha vuelto, ¿no? —dijo Rita bajando su copa y sometiéndolo a Harry a una penetrante mirada mientras acercaba una vez más un dedo hacia el cierre de su cartera de cocodrilo—. ¿Defiendes ese absurdo cuento que Dumbledore le dice a todo el mundo de que el Innombrable ha regresado y que tú eres el único testigo?

—Yo no soy el único testigo —gruñó Harry—. También había allí una docena de mortífagos. ¿Quieres que te dé sus nombres?

—Me encantaría —dijo Rita en voz baja, y se puso a hurgar de nuevo en su cartera observando a Harry como si él fuera lo más hermoso que había visto jamás—. Lo publicaremos con un gran titular: «Potter acusa...» Y con el subtítulo: «Harry Potter identifica a los mortífagos que siguen entre nosotros.» Y entonces, bajo una gran fotografía tuya: «El trastornado adolescente que sobrevivió al ataque del Innombrable, Harry Potter, de 15 años, provocó un escándalo ayer al acusar a respetados y prominentes miembros de la comunidad mágica de ser mortífagos...» —Rita tenía ya la pluma a vuelapluma en la mano e iba a llevársela a la boca cuando se esfumó de su rostro la expresión de entusiasmo—. Pero claro —continuó bajando la pluma y fulminando con la mirada a Hermione—, Doña Perfecta no querrá que se publique esa historia, ¿no?

—Pues resulta —dijo Hermione con voz melosa— que eso es exactamente lo que quiere Doña Perfecta.

Rita se quedó mirándola. Y lo mismo hizo Harry. Luna, en cambio, se puso a cantar por lo bajo «A Weasley vamos a coronar» con aire ensimismado mientras removía su bebida con una cebollita de cóctel pinchada en un palillo.

—¿Quieres que escriba una historia sobre lo que Harry dice del Innombrable? —le preguntó Rita a Hermione con un hilo de voz.

—Sí, exacto. La verdadera historia. Con pelos y señales. Como la cuenta Harry. Te proporcionará todos los detalles, te dará los nombres de los mortífagos no identificados a los que vio allí, te dirá qué aspecto tiene ahora Voldemort... Vamos, contrólate —añadió con desdén, y lanzó una servilleta hacia el otro lado de la mesa, porque, al oír el nombre de Voldemort, Rita había dado tal respingo que había derramado la mitad de su copa de whisky de fuego y se había manchado la ropa.

La periodista secó su mugriento impermeable sin dejar de mirar atónita a Hermione. Entonces dijo lisa y llanamente:

—*El Profeta* no lo publicará. Por si no lo habías notado, nadie se traga ese cuento chino. Todo el mundo cree que Harry delira. Pero si me dejas escribir la historia desde esa perspectiva...

—¡Estamos hartos de historias sobre cómo Harry perdió la cabeza! —exclamó Hermione con enfado—. ¡De esas ya tenemos demasiadas, gracias! ¡Quiero que le den una oportunidad de decir la verdad!

—A nadie le interesa una historia así —repuso Rita con frialdad.

—Lo que quieres decir es que *El Profeta* no la publicará porque Fudge no lo permitirá —aclaró Hermione con fastidio.

Rita le lanzó una larga y dura mirada. Luego se inclinó hacia ella y afirmó con seriedad:

—De acuerdo, Fudge presiona a *El Profeta*, pero a fin de cuentas viene a ser lo mismo. No publicarán una historia que dé una imagen favorable de Harry. A nadie le interesa leerla. El público no está de humor para eso. La gente ya está bastante preocupada con esta última fuga de Azkaban y no quiere pensar que el Innombrable ha regresado.

—Entonces *El Profeta* sólo sirve para contar a la gente lo que quiere oír, ¿no? —dijo Hermione en tono cáustico.

Rita volvió a enderezarse en la silla, con las cejas arqueadas, y se terminó de un trago la copa de whisky de fuego.

—A *El Profeta* sólo le interesa vender, niña tonta —le espetó.

—Mi padre opina que es un periódico malísimo —terció Luna, interviniendo inesperadamente en la conversación. Miraba a Rita con sus enormes y protuberantes ojos de chiflada mientras chupaba la cebollita de cóctel.— Él publica historias importantes que cree que el público debe conocer. No le importa ganar dinero.

Rita miró a Luna con desdén.

—Supongo que tu padre dirige algún ridículo boletín informativo de pueblo, ¿no? Debe de publicar artículos como «Veinticinco maneras de mezclarse con los *muggles*» y las fechas de los próximos días de feria.

—No —dijo Luna, y volvió a mojar la cebollita en su bebida, una tacita de alhelí—, es el director de *El Quisquilloso*.

Rita soltó tal resoplido que los clientes de una mesa cercana se volvieron, alarmados.

—Conque «historias importantes que cree que el público debe conocer», ¿eh? —dijo mordaz—. Podría abonar mi jardín con el contenido de ese periodicucho.

—Ahora tienes una oportunidad para mejorar un poco su nivel —sugirió Hermione en tono agradable—. Luna dice que su padre no tiene inconveniente en aceptar la historia de Harry. La publicará él.

Rita se quedó mirando a ambas un momento, y luego soltó una fuerte carcajada.

—¿*El Quisquilloso*? —dijo riendo socarronamente—. ¿Creen que la gente se tomará a Harry en serio si su historia se publica en *El Quisquilloso*?

—Algunos no lo harán —admitió Hermione—. Pero la versión de *El Profeta* sobre la fuga de Azkaban tenía unas lagunas descomunales. Creo que mucha gente debe de estar preguntándose si hay otra explicación mejor de lo ocurrido, y si aparece una versión alternativa, aunque la publique un... —miró de soslayo a Luna—, un..., bueno, una revista fuera de lo común, creo que les interesará leerla.

Rita permaneció un rato callada, pero miraba perspicazmente a Hermione con la cabeza un poco ladeada.

—Está bien, supongamos durante un momento que lo hago —dijo de pronto— ¿Cuánto me pagaríais?

—Creo que mi padre no paga a la gente que escribe para su revista —comentó Luna con aire abstraído—. Escriben porque lo consideran un honor y, como es lógico, para ver su nombre publicado.

Rita Skeeter volvió a poner cara de tener la boca llena de jugo fétido, y de nuevo se dirigió a Hermione:

—¿Pretendes que haga esto gratis?

—Sí —contestó Hermione con calma, y tomó un sorbo de su bebida—. Si no, como muy bien sabes, informaré a las autoridades de que eres una animaga no registrada. Evidentemente, *El Profeta* te pagaría mucho dinero por una crónica sobre la vida en Azkaban escrita desde la propia prisión.

Daba la impresión de que a Rita le habría encantado meterle a Hermione por la nariz la sombrillita de papel que decoraba su copa.

—Supongo que no tengo alternativa, ¿no? —repuso Rita con voz ligeramente temblorosa. Abrió una vez más su cartera de cocodrilo, sacó un trozo de pergamino y levantó su pluma a vuelapluma.

—Mi padre se va a poner muy contento —comentó Luna alegremente mientras a Rita le temblaba un músculo de la mandíbula.

—¿Listo, Harry? —le preguntó Hermione volviéndose hacia él—. ¿Preparado para contar la verdad a todo el mundo?

—Supongo que sí —dijo él mientras Rita sostenía en equilibrio la pluma a vuelapluma sobre el trozo de pergamino que los separaba.

—Ya puedes comenzar, Rita —sentenció Hermione con serenidad, y pescó una guinda del fondo de su copa.

(Pág. 584, 585, 586, 587,588)

FRAGMENTO 18:

Capítulo XXVI: "Predecible e impredecible"

Harry retiró el envoltorio de papel de color marrón y encontró un ejemplar fuertemente enrollado del número de marzo de *El Quisquilloso*. Lo desenrolló y vio su cara, que sonreía tímidamente en la tapa. Sobre la imagen de Harry había unas grandes letras rojas que rezaban:

HARRY POTTER HABLA POR FIN:

«TODA LA VERDAD SOBRE EL INNOMBRABLE Y

LA NOCHE QUE LO VI REGRESAR»

¿Te gusta? —le preguntó Luna, que se había acercado a la mesa de Gryffindor y se apretujaba en el banco entre Fred y Ron—. Salió ayer. Le pedí a mi padre que te enviara un ejemplar gratuito. Supongo que todo esto —añadió señalando las lechuzas, que seguían buscando un lugar frente a Harry— son cartas de los lectores.

(...)

—La gente me escribe cartas porque me han hecho una entrevista —contestó Harry—. Sobre lo que pasó en junio.

Cuando pronunció esta frase, dirigió la vista hacia la mesa de los profesores sin saber por qué. Harry tuvo la extraña sensación de que un instante antes Dumbledore lo había estado observando, pero cuando miró al director lo vio enfrascado en una conversación con el profesor Flitwick.

— ¿Una entrevista? —repitió la profesora Umbridge con una voz más aguda y alta que nunca—. ¿Qué quieres decir con eso?

—Quiero decir que una periodista me hizo preguntas y que yo las contesté. Mire...

Y le lanzó un ejemplar de *El Quisquilloso*. La profesora Umbridge lo atrapó al vuelo y se quedó contemplando la tapa. Inmediatamente, su blancuzco rostro se cubrió de desagradables manchas violetas.

(...)

Se marchó muy indignada, con el ejemplar de *El Quisquilloso* contra el pecho, y los estudiantes la siguieron con la mirada.

A media mañana aparecieron colgados enormes letreros por todo el colegio, no sólo en los tableros de anuncios, sino también en los pasillos y en las aulas.

POR ORDEN DE LA SUPREMA INQUISIDORA
DE HOGWARTS

Cualquier estudiante al que se sorprenda en posesión de la revista El Quisquilloso será expulsado del colegio.

Esta norma se ajusta al Decreto de Enseñanza n. °27.

Firmado:

*Dolores Jane Umbridge
Suprema Inquisidora*

Por algún extraño motivo, a Hermione se le iluminaba la cara cada vez que veía uno de esos letreros.

— ¿Se puede saber por qué estás tan contenta? —le preguntó Harry.

— ¡Ay, Harry! ¿No lo entiendes? —exclamó Hermione—. ¡Si algo puede haber hecho la profesora Umbridge para tener la certeza absoluta de que hasta el último estudiante de este colegio lee tu entrevista, es prohibirla!

(Pág.597,599, 600)

FRAGMENTO 19:

Capítulo XXXVI: "El único al que temió"

— ¡Un momento, Dumbledore! —gritó Fudge mientras aquél recogía la cabeza del suelo e iba hacia Harry—. ¡No tiene autorización para utilizar ese trasladador! ¡No puede hacer esas cosas delante del ministro de la Magia como si..., como si...! —exclamó, pero se le entrecortó la voz cuando Dumbledore lo miró autoritariamente por encima de sus anteojos con forma de media luna.

—Quiero que dé la orden de echar a Dolores Umbridge de Hogwarts —sentenció Dumbledore—. Quiero que diga a sus Aurors que dejen de buscar a mi profesor de Cuidado de Criaturas Mágicas para que pueda volver a su trabajo. Voy a darle... —Dumbledore sacó un reloj con doce agujas del bolsillo y lo consultó— media hora de mi tiempo esta noche; creo que con eso bastará para repasar los puntos más importantes de lo que ha ocurrido aquí. Después tendré que regresar a mi colegio. Si necesita usted más ayuda de mí, no dude en consultarme en Hogwarts, por favor. Me llegarán todas las cartas dirigidas al director.

Fudge miraba a Dumbledore con unos ojos más desorbitados que nunca; tenía la boca abierta y su redondeado rostro estaba cada vez más sonrosado bajo el desordenado cabello gris.

—Yo..., usted...

Dumbledore le dio la espalda.

—Toma este trasladador, Harry. —Le tendió la dorada cabeza de la estatua y Harry le puso una mano encima, sin importarle lo que pudiera hacer a continuación ni adonde iría—.

(...)

(Pág. 842,843)

FRAGMENTO 20:

Capítulo XXXVII: "La Profecía Perdida"

—Mi tía no me quiere —saltó Harry—. No le importa...

—Pero te recibió en su hogar —lo interrumpió Dumbledore—. Quizá te recibió a regañadientes, con rabia, de mala gana, contra su voluntad, pero de todos modos te recibió, y al hacerlo selló el encantamiento que yo te había hecho. El sacrificio de tu madre convirtió el vínculo de sangre en el escudo más fuerte que yo podía ofrecerte.

—Sigo sin...

—Mientras puedas llamar hogar al lugar donde habita la sangre de tu madre, allí Voldemort no podrá tocarte ni hacerte ningún daño. Él derramó la sangre de tu madre, pero ésta sigue viva en ti y en tu tía. Así que la sangre de tu madre se convirtió en tu refugio. De hecho, sólo tienes que regresar con tus tíos una vez al año, y en esa casa él no podrá hacerte daño mientras puedas considerarla tu hogar. Tu tía está al tanto de todo porque le expliqué lo que yo había hecho en una carta que deposité junto a ti cuando te dejé en su puerta. Ella sabe que tenerte en su casa es lo que te ha mantenido con vida estos quince años.

—Un momento —dijo Harry—. Espere un momento. —Se enderezó en la silla mirando fijamente a Dumbledore—. Usted le envió aquella carta vociferadora. Usted le dijo que recordara... ¡Era su voz!

—Creí que quizá necesitara que le recordaran el pacto que había sellado al recibirte en su casa —respondió Dumbledore agachando ligeramente la cabeza—. Sospeché que el ataque de los Dementores la habría hecho pensar en los peligros que suponía tenerte como hijo adoptivo.

(...)

—Después, hace cinco años —prosiguió Dumbledore como si no hubiera hecho ninguna pausa en su relato—, llegaste a Hogwarts, quizá ni tan contento ni tan bien alimentado como a mí me habría gustado, pero al menos vivo y con buena salud. No eras ningún príncipe mimado, sino un niño todo lo normal que yo podía esperar que fueras, dadas las circunstancias. Hasta ese instante mi plan estaba funcionando.

»Y entonces... Bueno, seguro que recuerdas los sucesos de tu primer año en Hogwarts tan claramente como yo. Aceptaste de una forma magnífica el reto al que te enfrentabas, y pronto, mucho más pronto de lo que yo había imaginado, te encontraste cara a cara con Voldemort. Volviste a sobrevivir. Y no sólo eso. Impediste que él recuperara su poder y su fuerza, y así retrasaste su regreso. Luchaste como un hombre. El orgullo que sentí por ti... no puede expresarse con palabras.

(...)

»Y así llegamos a tu segundo año en Hogwarts. Volviste a enfrentarte a retos a los que ni los magos experimentados se han enfrentado nunca; y, una vez más, te desarrollaste superando todas mis expectativas. Sin embargo, no me preguntaste de nuevo por qué Voldemort te había dejado aquella marca. ¡Ah, sí, hablamos de tu cicatriz!... Nos acercamos mucho al tema. Pero ¿por qué no te lo conté todo?

»Verás, no me pareció que doce años fueran muchos más que once, ni que ya estuvieras preparado para recibir la información. Te dejé marchar, manchado de sangre, agotado pero lleno de júbilo, y sí sentí una pizca de desasosiego al pensar que quizá debería habértelo explicado entonces, la silencé rápidamente. Eras todavía tan joven, ¿entiendes?, que no tuve valor para estropearte aquella noche de triunfo.

(...)

»Llegamos al tercer año. Vi desde lejos cómo luchabas para repeler a los Dementores, cómo encontrabas a Sirius, averiguabas quién era y lo rescatabas. ¿Tenía que decírtelo entonces, justo cuando acababas de salvar triunfalmente a tu padrino de las fauces del Ministerio? Pero cuando cumpliste los trece años, se me empezaron a acabar las excusas. No podía negar que todavía eras joven, pero habías demostrado ser excepcional. No tenía la conciencia tranquila, Harry. Sabía que se acercaba el momento...

»Pero el año pasado saliste del laberinto tras ver morir a Cedric Diggory, tras librarte tú también por muy poco de la muerte... Y no te lo dije, aunque sabía, ya que Voldemort había regresado, que debía hacerlo pronto. Y desde esta noche estoy convencido de que hace tiempo que estás preparado para saber lo que te he ocultado todos estos años, porque has demostrado que debí colocar esa carga sobre ti mucho antes. Lo único que puedo decir en mi defensa es que te había visto sobrellevar tales cargas, cosa que ningún otro estudiante de este colegio ha tenido que soportar, que no me atrevía a añadir otra, la mayor de todas.

Harry esperó, pero Dumbledore no dijo nada más.

—Sigo sin entenderlo.

—Voldemort intentó matarte cuando eras un niño a causa de una profecía que se hizo poco después de tu nacimiento, y que él sabía que se había realizado, aunque no conocía todo su contenido. Decidió matarte cuando todavía eras pequeño porque creyó que así cumplía los términos de dicha profecía. Pero descubrió, muy a su pesar, que se había equivocado cuando la maldición con la que intentó matarte se volvió contra él. Así pues, desde que recuperó su cuerpo, y sobre todo después de que el año pasado huyeras de él de aquella forma tan extraordinaria, se propuso conocer enteramente la profecía. Ésa es el arma que con tanta diligencia ha estado buscando desde su regreso: saber cómo destruirte.

(...)

—«El único con poder para derrotar al Señor de las Tinieblas se acerca... Nacido de los que lo han desafiado tres veces, vendrá al mundo al concluir el séptimo mes... Y el Señor de las Tinieblas lo señalará como su igual, pero él tendrá un poder que el Señor de las Tinieblas no conoce... Y uno de los dos deberá morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida... El único con poder para derrotar al Señor de las Tinieblas nacerá al concluir el séptimo mes...»

(...)

—Pero usted acaba de decir... Neville también nació a finales de julio, y sus padres...

—Olvidas la segunda parte de la profecía: el definitivo rasgo identificador del niño que podría vencer a Voldemort. El propio Voldemort «lo señalará como su igual». Y eso fue lo que hizo, Harry. Te eligió a ti y no a Neville. Te marcó con la cicatriz que ha demostrado ser al mismo tiempo bendición y maldición.

—Pero ¡pudo equivocarse al elegirme! —exclamó Harry—. ¡Pudo señalar a la persona equivocada!

—Elegió al que consideró que suponía un mayor peligro para él. Y fíjate en esto, Harry: no eligió al que tenía sangre pura, que, según su credo, era el único que merecía llamarse mago, sino al que tenía sangre mestiza, como él. Él se identificó contigo antes incluso de verte, y al atacarte y señalarte con esa cicatriz no te mató, como pretendía hacerlo, sino que te dio unos poderes, y un futuro, que te han capacitado para escapar de él no una, sino cuatro veces hasta ahora, algo que no consiguieron tus padres ni los padres de Neville.

(...)

— ¡Pero si no lo tengo! —dijo Harry con voz estrangulada—. No tengo ningún poder que él no tenga, yo no podría luchar como lo ha hecho él esta noche, no puedo poseer a la gente ni... matarla...

—En el Departamento de Misterios —lo interrumpió Dumbledore— hay una sala que siempre está cerrada. Contiene una fuerza que es a la vez más maravillosa y más terrible que la muerte, que la inteligencia humana, que el poder de la naturaleza. Además, quizá es también la más misteriosa de todas las cosas que se guardan allí para su estudio. Lo que tú posees en sumo grado es el poder que se esconde en esa sala, del que Voldemort carece por completo. De modo que esa fuerza es la que te ha impulsado a intentar salvar a Sirius esta noche y es la que también ha impedido que Voldemort te haya poseído, porque él es incapaz de ocupar un cuerpo tan lleno del poder que detesta. Al final no ha importado que no pudieras cerrar tu mente, porque ha sido tu corazón el que te ha salvado.

Harry cerró los ojos. Si no hubiera ido a salvar a Sirius, éste no habría muerto. Pero luego, para no volver a pensar en su padrino, y aunque le daba igual la respuesta, Harry preguntó:

—Él final de la profecía... decía algo de que «ninguno de los dos podrá vivir»...

—... «mientras siga el otro con vida» —terminó Dumbledore.

— ¿Significa eso... que..., que uno de los dos tendrá que matar al otro, tarde o temprano? —
inquirió Harry sacando las palabras de lo que parecía un profundo pozo de desesperación.

—Sí —afirmó Dumbledore.

(Pág. 860, 861, 862, 863, 865, 866, 867,868)

Libro VI: "Harry Potter y el Príncipe mestizo"

FRAGMENTO 21:

Capítulo XXIV: "¡Sectumsempra!"

- ¡Ganamos!- bramó Ron, que se le acercó dando saltos y enarbolando la copa de plata.
¡Ganamos! ¡cuatrocientos cincuenta a ciento cuarenta! ¡Ganamos!
Harry miró alrededor; Ginny corría hacia él con expresión radiante y decidida, y al llegar a su lado le rodeó el cuello con los brazos. Y sin pensarlo, sin planearlo, sin preocuparle que hubiera cincuenta personas observándolo, Harry la besó.
Tras unos momentos que se hicieron larguísimos (quizá media hora, quizá varios días de fulgurante sol), Harry y Ginny se separaron. La sala común se había quedado en silencio. Entonces, varios silvaron y muchos soltaron risitas nerviosas. Harry miró por encima de la coronilla de Ginny y vio a Dean Thomas con un vaso roto en la mano y a Romilda Vane con gesto de escupir algo. Hermione estaba radiante de alegría, pero a quien Harry buscaba con la mirada era a Ron. Al fin lo encontró: estaba muy quieto, con la copa en manos, como si acabaran de golpearlo en la cabeza con un bate. Los dos amigos se miraron una fracción de segundos, y entonces Ron hizo un rápido movimiento con la cabeza cuyo significado Harry entendió de inmediato: <si no hay más remedio...>.
La fiera que albergaba en su pecho crujió triunfante; Harry miró a Ginny, sonriente, y sin decir nada señaló el orificio del retrato. Le pareció que lo más indicado era dar un largo paseo por los jardines, durante el cual, si les quedaba tiempo, podrían hablar del partido.
(Pág.493)

FRAGMENTO 22:

Capítulo XXX: "El Sepulcro Blanco"

Harry miró a sus amigos: Ron mantenía los ojos entornados, como si lo deslumbrara el sol; las lágrimas surcaban el rostro de Hermione, pero Ginny ya no lloraba. Ella lo miró con la misma expresión firme y decidida que cuando lo había abrazado después de ganar sin él la copa de quiddich, y Harry se dio cuenta de que ambos se entendían a la perfección, y de que cuando le dijera lo que pensaba hacer, ella no le replicaría: <ten cuidado> o <no lo hagas>, sino que aceptaría su decisión porque no esperaba menos de él. Así que se armó de valor para decir lo que sabía que debía decir desde la muerte de Dumbledore.

-Oye, Ginny...-musitó, mientras alrededor la gente reanudaba las conversaciones interrumpidas un poco antes y se levantaba-. No podemos seguir saliendo juntos. Tenemos que dejar de vernos.

Ella esbozó una enigmática sonrisa y replicó:

-Es por alguna razón noble y absurda, ¿verdad?

-Estas últimas semanas contigo han sido... como un sueño- prosiguió Harry-. Pero no puedo... no podemos...Ahora tengo cosas que hacer y debo hacerlas solo.- Ginny no se puso a llorar, sino que se limitó a mirarlo a los ojos. – Voldemort utiliza a los seres queridos de sus enemigos. A ti ya te utilizó una vez como cebo, y únicamente porque eras la hermana de mi mejor amigo. Imagínate el peligro que correrías si siguiéramos juntos. Él se enterará, lo averiguará. Intentará llegar hasta mí a través de ti.

-¿Y si a mí no me importara? –replicó Ginny.

-A mí sí me importa-repuso Harry-. ¿Cómo crees que me sentiría si éste fuera tu funeral...y si yo tuviera la culpa?

Ginny desvió la mirada y se quedó contemplando el lago.

- En realidad nunca renuncié a ti-dijo -. Aunque no lo parezca. Siempre albergué esperanzas...Hermione me aconsejó que me olvidara de ti, que saliera con otros chicos, que me relajara un poco cuando tú estuvieras presente, porque antes me quedaba muda en cuanto tú aparecías, ¿te acuerdas? Y ella creía que quizá te fijarías más en mí si yo me distanciaba un poco.
- Es muy inteligente –repuso Harry, y sonrió -. ¡Ojala te hubiera pedido antes que salieras conmigo! Habríamos podido pasar mucho tiempo juntos...meses...años quizás...-
- Pero estabas demasiado ocupado salvando el mundo mágico –sentenció Ginny con una risita -. Bueno, la verdad es que no me sorprende. Ya sabía que al final ocurriría esto. Estaba convencida de que no estarías contento si no perseguías a Voldemort. Quizá por eso es que me gustas tanto.

(Pág. 597,598)

Libro VII: "Harry Potter y las Reliquias de la Muerte"

FRAGMENTO 23:

Capítulo XI: "El Soborno"

-Lo siento, Harry –murmuró Lupin.

-Entonces, ¿los Mortifagos también se han apoderado de *El Profeta*? –preguntó Hermione, furiosa. Lupin asintió con la cabeza. –Pero seguro que la gente sabe lo que está pasando, ¿no?

-El golpe ha sido discreto y prácticamente silencioso –repuso Lupin -. La versión oficial del asesinato de Scrimgeour es que ha dimitido; lo ha sustituido Pius Thichnesse, que está bajo el maleficio Imperius.

-¿Y por qué Voldemort no se ha proclamado Ministro de la magia? -.

Lupin se echó a reír antes de contestar:

-Porque no lo necesita, Ron. De hecho, él es el ministro, pero ¿Por qué iba a ocupar un escritorio en el despacho del ministerio? Su títere, Thichnesse, se encarga de los asuntos cotidianos, y así él tiene libertad para extender su poder por donde le dé la gana.

<como es lógico, la gente ha deducido lo que ha pasado, porque la política del ministerio ha experimentado un cambio drástico en los últimos días, y muchas personas sospechan que Voldemort debe de ser el responsable de tal cambio. Sin embargo, ésa es la clave: sólo lo sospecha. Pero no se atreven a confiar en nadie, porque no saben en quiénes pueden confiar y les da miedo expresar sus opiniones, por si sus conjeturas son ciertas y el ministerio toma represalias contra sus familias. Sí, Voldemort juega a un juego muy inteligente. Si se hubiera proclamado ministro, habría podido provocar una rebelión; en cambio, permaneciendo enmascarado, ha logrado sembrar la confusión, la incertidumbre y el temor.

-Y ese cambio drástico de la política del ministerio –terció Harry -¿Implica prevenir al mundo mágico contra mí en lugar de contra Voldemort?

-Sí, desde luego –confirmó Lupin –Y es un golpe maestro. Ahora que Dumbledore está muerto, tú, el niño que sobrevivió, podrías convertirte en el símbolo y el aglutinante del movimiento antiVoldemort. Pero insinuando que participaste en la muerte del antiguo héroe, el Señor de las Tinieblas no sólo le ha puesto precio a tu cabeza, sino que además ha sembrado la duda y el miedo entre mucha gente que te habría defendido.

<Entretanto, el ministerio ha empezado a actuar contra los hijos de *muggles*. –Lupin señaló *El Profeta* y añadió: -miren en la página dos.

Hermione pasó las páginas con la misma expresión de desagrado que había adoptado cuando tenía en las manos *Los secretos de las artes más oscuras*, y leyó en voz alta:

Registro de Hijos de <muggles>: El Ministerio de la Magia está llevando a cabo un estudio sobre los que responden a esa denominación para entender mejor cómo llegaron a poseer secretos mágicos.

Una investigación reciente realizada por el Departamento de Misterios revela que la magia sólo puede transmitirse entre magos mediante la reproducción. Por lo tanto, si no existen antepasados mágicos comprobados, es posible que los llamados <hijos de muggles> hayan obtenido sus poderes mágicos por medios ilícitos, como el robo o empleo de la fuerza.

El ministerio está decidido, por lo tanto, a acabar con esos usurpadores de los poderes mágicos, y a tal fin ha invitado a todos ellos a presentarse para ser interrogados por la Comisión de Registro de Hijos de Muggles, de reciente creación.

-La gente no permitirá que esto pase –opinó Ron.

-Ya está pasando –lo desengañó Lupin -. Mientras nosotros estamos aquí hablando, ya están deteniendo a hijos de *muggles*.

-Pero ¿cómo van a tener magia <robada>? Se extrañó Ron -. La magia es mental; si pudiera robarse, no habría *squibs*, ¿verdad?

-Así es –repuso Lupin -. Pero al menos que demuestres que tienes, como mínimo, un pariente cercano mágico, se considera que has obtenido tus poderes mágicos de forma ilegal y debes ser castigado.

(Pág. 181, 182,183)

FRAGMENTO 24:

Capítulo XII: La Magia es Poder.

Sin embargo, supo al instante que había hecho lo correcto, ya que aunque tuvo la sensación de meterse de lleno en el agua, los zapatos, los pies, y el borde de su túnica permanecieron completamente secos. Tiró de la cadena y un momento después descendía por una corta rampa hasta aterrizar por una de las chimeneas del Ministerio de la Magia.

Se levantó con dificultad, nada acostumbrado a manejar un cuerpo tan grande. El inmenso Atrio parecía más oscuro de cómo lo recordaba; antes, una fuente dorada ocupaba el centro del vestíbulo y arrojaban temblorosos puntos de luz al pulido parquet y las paredes. A hora, en cambio, una gigantesca composición en piedra negra dominaba la escena; se trataba de una enorme y sobrecogedora escultura de una bruja y un mago que, sentados en sendos tronos labrados y ornamentados, observaban a los empleados del ministerio, que salían por las chimeneas; en el pedestal se leían unas palabras grabadas con letras de un palmo de alto: < LA MAGIA ES PODER >

(...)

Harry miró con más atención y vio que lo que había creído que eran tronos labrados con motivos decorativos eran en realidad montañas de seres humanos esculpidos: cientos y cientos de cuerpos desnudos – hombres, mujeres y niños-, de rostros patéticos, retorcidos y apretujados para soportar el peso de aquella pareja de magos ataviados con elegantes túnicas.

-*Muggles...*- susurró Hermione- en el lugar que les corresponde. ¡Vamos, no perdamos más tiempos!

(Páginas: 209, 210)

FRAGMENTO 25:

Capítulo XV: "La Venganza de los Duendes"

- Yo conozco a Harry Potter – terció Dean-. Y estoy seguro de que es auténtico; de que es el Elegido, o como quieran llamarlo.
- Sí, hijo, a mucha gente le gustaría creer que lo es – dijo Dirk-, y yo me incluyo. Pero ¿dónde está? Por lo que parece, ha huido. Si supiera algo que no sabemos nosotros, o si le hubieran encomendado alguna misión especial, estaría luchando, organizando la resistencia, en vez de escondido. Y mira, El Profeta lo dejó muy claro cuando...
- ¿*El Profeta*?- lo interrumpió Ted con sorna-. No me digas que todavía lees esa basura, Dirk. Si quieres hechos, tienen que leer *El Quisquilloso*.

De pronto se produjo un estallido de toses y arcadas, seguidas de unas fuertes palmadas; al parecer, Dirk se había tragado una espina. Por fin farfulló:

- ¿*El Quisquilloso*? ¿Ese periodicucho disparatado de Xenon Lovegood?
- Últimamente no cuenta muchos disparates – replicó Ted-. Échale un vistazo, ya lo verás. Xenon publica todo lo que *El Profeta* pasa por alto; en el último ejemplar no había no una sola mención de los *snorkacks* de cuernos arrugados. Lo que no sé es cuánto tiempo van a dejarlo tranquilo. Pero él afirma, en la primera plana de todos los ejemplares, que cualquier mago que esté contra el Innombrable debería tener como prioridad ayudar a Harry Potter.

(Páginas: 258, 259)

FRAGMENTO 26:

Capítulo XXII: "Las Reliquias de la Muerte"

-¿Qué demonios es eso? –preguntó Harry

-¿*Pottervigilancia*? Ah, ¿No les había dicho cómo se llamaba? Es ese programa que intento sintonizar en la radio, el único que dice la verdad de lo que está pasando. Casi todos los demás siguen la línea del Innombrable, pero éste no. Me encantaría que lo escucharan, aunque no es fácil localizarlo.

Ron pasaba noche tras noche tamborileando con la varita sobre la radio, haciendo girar el dial. De vez en cuando captaban fragmentos de consejos sobre cómo tratar la viruela de dragón y, en una ocasión, algunos compases de *Un caldero de amor caliente e intenso*. Mientras daba golpecitos, seguía intentando encontrar la contraseña correcta, murmurando una sarta de palabras elegidas al azar.

-Por lo general, las contraseñas guardan relación con la Orden –les explicó -. Hill era un especialista en adivinarlas. Al final encontraré alguna...

Pero no fue hasta el mes de marzo cuando la suerte le sonrió por fin. Harry montaba guardia en la entrada de la carpa, contemplando un macizo de jacintos que habían logrado brotar en la gélida tierra, cuando Ron, dentro de la carpa, gritó de emoción.

-¡Ya la tengo! ¡Ya la tengo! ¡La contraseña era <Albus>! ¡Ven, Harry!

Dejando de cavilar sobre las Reliquias de la Muerte por primera vez en mucho tiempo, el chico corrió hacia adentro, y encontró a Ron y Hermione arrodillados en el suelo junto a la pequeña radio. Ella, que para distraerse había estado sacándole brillo a la espada de Gryffindor, se hallaba contemplando boquiabierta el diminuto parlante por el que salía una voz que a los tres les resultó muy familiar:

<...Que nos disculpen por nuestra ausencia temporal de la radio, debida a las diversas visitas a domicilios que últimamente han realizado esos encantadores Mortífagos en nuestra zona>.

-¡Es Lee Jordan! –exclamó Hermione.

-¡Sí, es él! –corroboró Ron, radiante de alegría -. Qué increíble, ¿no es cierto?

<...Ya hemos encontrado otro refugio –estaba diciendo Lee -, y me complace comunicarles que esta noche me acompañan dos de nuestros colaboradores habituales. ¡Buenas noches, muchachos! >

<¡Hola!>

<Buenas noches, Río>.

-<Río> es Lee –explicó Ron -. Usan todos los nombres en clave, pero normalmente sabes...

-¡Chisst! –dijo Hermione.

<Pero antes de escuchar a Regio y Romulus –prosiguió Lee -, vamos a informar sobre esas muertes que el noticiario de la Red de Ondas Hechizantes y *El Profeta* no consideran dignas de mención. Con enorme pesar tenemos que informar a nuestros oyentes de los asesinatos de Ted Tonos y Dirk Cresswell>.

Harry sintió un vacío en el estómago, y los tres jóvenes se miraron horrorizados.

<También han matado a un duende llamado Gornuk. Todo parece indicar que Dean Thomas, hijo de *muggles*, y otro duende, los cuales presuntamente viajaban con Tonks, Cresswell y Gornuk, lograron huir. Si Dean nos está escuchando, o si alguien tiene alguna idea de su paradero, que lo comunique, porque sus padres y hermanos están desesperados por saber algo de él.

<Entretanto, en Gaddley, los cinco miembros de una familia de *muggles* también han sido hallados muertos en su casa. Las autoridades *muggle* lo han atribuido a un escape de gas, pero miembros de la Orden del Fénix me han hecho saber que fueron víctimas de un maleficio asesino. Esa es otra prueba más, por si no teníamos ya suficientes, de que la matanza de *muggles*, se está convirtiendo en poco menos que deporte recreativo bajo el nuevo régimen.

(...)

<Gracias –dijo la voz de Lee -. Y ahora vamos a hablar con nuestro colaborador habitual, Regio, para que nos ponga al día de cómo el nuevo orden mágico está afectando al mundo de los *muggles* >.

<Gracias, Río>, dijo una inconfundible voz, grave, comedida y tranquilizadora.

-¡Es Kingsley! –saltó Ron.

-¡Ya lo sabemos! –mascullo Hermione y le ordenó que se callara.

<Los *muggles* todavía no saben cuál es el origen de sus padecimientos, pero mientras tanto continúan sufriendo muchas bajas –dijo Kingsley -. Sin embargo, seguimos conociendo historias verdaderamente ejemplares de magos y brujas que han puesto en peligro su propia seguridad para proteger a sus amigos y vecinos *muggle*, muchas veces sin que éstos lo sepan. De modo que desearía hacer un llamamiento a nuestros oyentes para que sigan su ejemplo; quizá los ayudaría realizando un encantamiento protector a todas las viviendas de su calle. Si tomáramos algunas medidas tan sencillas como ésa, podríamos salvar muchas vidas>.

< ¿Y qué le dirías, Regio a esos oyentes que argumentan, dado que estos tiempos son tan peligrosos, que deberíamos "dar prioridad a los magos"?>, le preguntó Lee.

<Les recordaría que sólo hay un paso entre "dar prioridad a los magos y los sangre pura" y luego acabar diciendo: "dar prioridad a los Mortífagos" –contestó Kingsley -. Pero hay que tener en cuenta que todos somos humanos, ¿no? Y, por lo tanto, todas las vidas tienen el mismo valor y hay que protegerlas por igual>.

<Muy bien dicho, Regio. Si algún día salimos de éste lío en que estamos metidos, te garantizo mi voto como ministro de la Magia –prometió Lee -. Y ahora, Romulus presentará nuestro popular espacio "Amigos de Potter">

<Gracias, Río>, dijo otra voz que también les resultó familiar; Ron quiso hacer un comentario, pero Hermione se lo impidió con un susurro:

-¡Ya sabemos que es Lupin!

<Dime, Romulus, ¿sostienes todavía, como has hecho todas las veces que has participado en nuestro programa, que Harry Potter está vivo?>

<Sí, así es –respondió Lupin sin vacilar-. No tengo ninguna duda de que los Mortífagos divulgarían la noticia de su muerte por todos lados si se hubiera producido, porque eso asestaría un golpe brutal a la moral de los opositores al nuevo régimen. El niño que sobrevivió continúa siendo un símbolo de nuestra causa: el triunfo del bien, el poder de la inocencia y la necesidad de seguir resistiendo>.

(...)

<Muchas gracias por tus sabias palabras, Espadín –dijo Lee-. Queridos oyentes, con ésta intervención llegamos al final de otro episodio de *Pottervigilancia*. No sabemos cuando podremos transmitir de nuevo, pero les garantizamos que volveremos. No dejen de buscarnos en el dial; la próxima contraseña será "Ojoloco". Protéjanse unos a otros y no pierdan la fe. Buenas noches>.
(Pág. 372,373, 374, 375, 376,377)

Parte IV:
CUADROS DE ANÁLISIS DE
LOS FRAGMENTOS