

Aprendizaje colaborativo y cooperativo en Educación a Distancia propuestas formativas a distancia en función de la demanda social

¹Elizabeth, Bo; ²Gloria Alzugaray, ²Marta Heinz

¹Fundación Bica

25 de mayo 1774 – 3016 – Santo Tomé – Sta Fe- Argentina
fundacionbica@bica.com.ar

²Grupo de Investigación en Enseñanza de la Ingeniería (GIEDI)

Facultad Regional Santa Fe – UTN

Lavaise 610 – 3000 Santa Fe – Argentina

galzugar@frsf.utn.edu.ar, mheinz@frsf.utn.edu.ar

Resumen

En los últimos años resulta indudable la *expansión* de ofertas de capacitación y formativas a distancia, generadas e implementadas desde distintos ámbitos. Las mismas presentan a su vez, una gran *diversidad de objetivos* e involucran una amplia gama de *perfiles y niveles de formación*.

Es así como las Instituciones de Educación Superior ven modificada su planificación estratégica al incorporar sistemas de enseñanza no presenciales, que incluyen componentes fundamentales -que adquieren centralidad en los mismos- como el currículum y modelo pedagógico, el perfil institucional del alumno, el perfil institucional del cuerpo académico, el diseño, producción y distribución de los materiales, la modalidad y características de la evaluación, los tipos de interacción entre los distintos actores, la caracterización de los destinatarios y sus motivaciones y la definición de modalidades de vinculación y asociación.

En este marco contextual, el planteamiento del rol de las universidades en la implementación de las innovaciones en la enseñanza a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en particular en la educación no formal, es analizado en este trabajo desde la perspectiva de la tarea conjunta con una ONG.

Palabras claves: Educación, aprendizaje, tecnología, colaboración, recursos humanos

Introducción

La continua transformación que sufre la dinámica social impacta en las distintas organizaciones, incluidas las educativas, en aspectos tales como el académico y el de gestión, a los cuáles, esta notoria e indiscutible expansión de enseñanza no presencial agrega *el rol, la función y el impacto del sistema de enseñanza a distancia en función de los objetivos y finalidades propias de la misma*.

Nos referimos en particular al último componente fundamental mencionado anteriormente: *la modalidad de vinculación y asociación* que adopta la Facultad Regional Santa Fe de la Universidad Tecnológica Nacional, adhiriendo al modelo planteado por Salinas de colaboración interinstitucional con organismos de formación públicos y privados y con empresas que desarrollan herramientas de difusión del conocimiento, de informática y de telecomunicaciones.

De este modo, se potencian las vinculaciones de la Universidad con el medio social en la que está inmersa y a la cual se debe, adquiriendo nuevas modalidades y condiciones de asociación, incluyendo en su planificación académica a los destinatarios de otras Instituciones, de otros ámbitos además del institucional propio, con sus propias necesidades y motivaciones. Asimismo, concientes

de que el conocimiento continúa adquiriendo una relevancia central, plantea en la Facultad nuevas demandas, transformaciones educativas y de su estructura funcional.

En este sentido, desde hace varios años, la Facultad Regional Santa Fe viene trabajando con la Fundación BICA en el *análisis, revisión, intervención e implementación de distintos programas de educación no formal a distancia*, incorporando e implementando innovaciones en la enseñanza a través del uso de las TIC's.

Considerando que se trata de dos Instituciones con misiones y visiones propias, con sus propios ejes de política institucional, articular acciones académicas entre ambas e incluir la difusión de conocimientos al medio, ha significado y significa el conocimiento del otro y la integración de las fortalezas de ambas entidades, ya que si bien puede pensarse que existe un “mercado de la educación” dada la transversalidad de la globalización, el objetivo que define la propuesta compartida debe centrarse en la calidad educativa de todos sus componentes.

Por dicho motivo, analizamos principalmente esta situación desde la perspectiva de la sinergia positiva que genera este quehacer conjunto, del contexto sociocultural que abarca, de las dimensiones y aspectos que se modifican en este sistema de enseñanza no presencial en particular y de los nuevos componentes a considerar en el mismo en el corto plazo.

Los retos de la sociedad del conocimiento, en el contexto actual, en el que los contenidos son cada vez más inabarcables y se renuevan a un ritmo muy acelerado, llevan a la necesidad de un replanteo general de las formas de enseñar.

Las organizaciones educativas y las implicadas en la educación no formal, se plantean cada vez más la incorporación de las nuevas tecnologías.

La utilización de la tecnología implica un cambio radical, no sólo en la metodología de formación que se plantea, sino también en las pautas que se tienen o deben tener en cuenta a la hora de enfocar el proceso de un curso para la formación completamente on line o mixta.

El desarrollo de los contenidos es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en el proceso de integración de las nuevas tecnologías. Dicho desarrollo incorpora una serie de pautas a tener en cuenta que no sólo implican un cambio importante en la metodología de aprendizaje, sino también se amplían las posibilidades de personalización y adaptación de los entornos de aprendizaje a las necesidades particulares y específicas de cada usuario.

Este trabajo presenta, las posibilidades de aprendizaje colaborativo y cooperativo que favorezcan construir conocimiento entre las instituciones Facultad Regional Santa Fe y Fundación banco BICA.

Aprendizaje colaborativo y enseñanza

La utilización e integración de las TIC's en los procesos formativos, se presenta como un gran reto tanto para las instituciones educativas universitarias como para las organizaciones no gubernamentales.

En los últimos años resulta indudable la *expansión* de ofertas de capacitación y formativas a distancia, generadas e implementadas desde distintos ámbitos: educativos, empresariales y

organizacionales de diversa índole. Las mismas presentan a su vez, una gran *diversidad de objetivos* e involucran una amplia gama de *perfiles y niveles de formación*: desde programas de un día hasta de varios años, y desde cursos formales y no formales hasta carreras de pregrado, grado y postgrado.

Asimismo, la continua transformación que sufre la dinámica social impacta en las distintas organizaciones, incluidas las educativas, en aspectos tales como el académico y el de gestión, a los cuáles, esta notoria e indiscutible expansión de enseñanza no presencial agrega *el rol, la función y el impacto del sistema de enseñanza a distancia en función de los objetivos y finalidades propias de la misma*.

Es así como las Instituciones de Educación Superior ven modificada su planificación estratégica al incorporar sistemas de enseñanza no presenciales, que incluyen componentes fundamentales -que adquieren centralidad en los mismos- como el currículum y modelo pedagógico, el perfil institucional del alumno, el perfil institucional del cuerpo académico, el diseño, producción y distribución de los materiales, la modalidad y características de la evaluación, los tipos de interacción entre los distintos actores, la caracterización de los destinatarios y sus motivaciones y la definición de modalidades de vinculación y asociación.

Las TIC's van transformando los modelos de formación que se han venido utilizando hasta el momento, tanto para modalidades de tipo presencial, como a distancia tradicional. En este trabajo se relata cuales son las herramientas tecnológicas que aportan la suficiente flexibilidad para poder crear entornos de formación y aprendizaje adaptados a las necesidades de cualquier tipo de organización o usuario.

La enseñanza ha sufrido una importante transformación que alcanza tanto a la enseñanza tradicional como a la informal. El mercado laboral está en pleno cambio y la formación se hace necesaria en la mayoría de los ámbitos sociales. Paralelamente a esta situación, el uso de las TIC's se presenta como elemento fundamental a ser considerado como medio de cambio y mejora de los procesos formativos.

Ofrecer una formación a través de las TIC's no es tarea fácil, ya que supone un cambio en los modelos de enseñanza-aprendizaje, en el papel del profesor, del estudiante, entre otros y fundamentalmente un cambio en el desarrollo de materiales didácticos, implicando una tarea de equipo.

En este marco contextual, el planteamiento del rol de las universidades en la implementación de las innovaciones en la enseñanza a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, en particular en la educación no formal, es analizado desde la perspectiva de la tarea conjunta con una ONG. El trabajo presentado tiene sustento en el proyecto de colaboración llevado adelante por el Área de Educación a Distancia de la Facultad Regional Santa Fe UTN-FRSF- y la Fundación Banco BICA.

En este sentido, desde hace varios años, la FRSF viene trabajando con la Fundación BICA en el análisis, revisión, intervención e implementación de distintos programas de educación no formal a distancia, incorporando e implementando innovaciones en la enseñanza a través del uso de las TIC's.

Considerando que se trata de dos Instituciones con misiones y visiones propias, con sus propios ejes de política institucional, articular acciones académicas entre ambas e incluir la difusión de conocimientos al medio, ha significado y significa el conocimiento del otro y la integración de las fortalezas de ambas entidades, ya que si bien puede pensarse que existe un “mercado de la educación” dada la transversalidad de la globalización, el objetivo que define la propuesta compartida debe centrarse en la calidad educativa de todos sus componentes.

El aprendizaje colaborativo mediado (Koschmann, 1996), parte de la base de que compartir objetivos y distribuir responsabilidades son formas deseables de aprendizaje, se enfatiza el papel de los materiales didácticos y la plataforma, para favorecer los procesos de interacción y la solución conjunta de los problemas.

Los términos cooperación y colaboración se utilizan como sinónimos en muchas ocasiones, sin embargo los enfoques de aprendizaje colaborativo y cooperativo tienen algunas características que los diferencian notoriamente. Se trata en realidad de dos extremos del proceso de enseñanza-aprendizaje que se mueve entre estar altamente estructurado por el profesor, hasta dejar la responsabilidad del aprendizaje principalmente en el estudiante. *Estos dos enfoques utilizados en combinación pueden ayudar a situar el proceso y posibilitar una transición graduada desde un aprendizaje cooperativo a otro colaborativo.*

La construcción colaborativa del conocimiento: Universidad - Fundación Bica

Fundación Bica es una ONG que desarrolla la política social, educativa y cultural de Bica Cooperativa. Hace más de 25 años mantiene un compromiso con la comunidad basado en los valores y principios cooperativos, poniéndolos en práctica a través de la educación, acción comunitaria, salud y cultura.

Dentro del área educativa, la modalidad a distancia comenzó en 1999 con el servicio satelital a través de Telepuerto del Litoral, multiplicando las posibilidades de capacitación y actualización permanente al interior del país. Actualmente, desarrolla propuestas educativas y culturales bajo dos modalidades: **Televisión por cable y Red de Aulas de Fundación BICA**. Las aulas son más de 70 y están ubicadas en diversas localidades de Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, Jujuy, Chaco, Corrientes y Buenos Aires.

El esfuerzo es brindar este servicio al interior del país a través de las distintas organizaciones locales que apuestan al futuro de su población, con el objetivo de multiplicar las posibilidades de capacitación y actualización permanente mediante la educación a distancia.

Convencidos que los nuevos tiempos demandan nuevas estrategias didácticas, se utilizan recursos tecnológicos de avanzada para que la relación profesor-alumno y el aprendizaje se concreten de manera participativa.

La modalidad que implementamos posibilita realizar propuestas educativas por medios indirectos y tiende a diluir las barreras geográficas entre profesor y alumno. Con el uso de tecnología de avanzada las distancias se reducen y la posibilidad de capacitación y actualización se amplían, llegando hasta las poblaciones más distantes y desprovistas en materia educativa.

Los avances tecnológicos aplicados a la educación construyen espacios que imponen nuevas maneras de comunicación y permiten conexiones que dejan atrás la temporalidad y la proximidad

física como condicionantes de las relaciones interpersonales. Los vertiginosos cambios nos enfrentan al desafío de aprender a utilizar las múltiples posibilidades que se presentan, tales como videos, correo electrónico, foros, CD interactivos, que ya forman parte del kit multimediático con el que muchos sistemas educativos están multiplicando su alcance.

Estos nuevos canales a los que nos estamos refiriendo tienden a favorecer independientemente, tanto el aprendizaje cooperativo como el autoaprendizaje. Si bien se aduce que estas nuevas tecnologías introducen una excesiva tecnificación en la enseñanza, *la realidad demuestra que por medio de ellas se puede favorecer y posibilitar formas más creativas de aprendizaje*, permitiendo también la interacción entre sus usuarios independientemente del espacio y el tiempo en el que se sitúen.

Lo importante es distinguir entre el recurso y el diseño pedagógico que se realiza de los contenidos que se desean impartir.

Según Jesús Salinas, 1999 “...comienza a superarse, con estas tecnologías la utopía de la comunicación humana como exclusiva de la enseñanza presencial. En este sentido, está comprobado que en muchos casos un diálogo- mediante ordenadores inteconectados- en tiempo real o cualquier proceso interactivo pueden proporcionar una comunicación mucho más próxima y cálida que la que ofrece muchas veces la enseñanza presencial. En esta última, nos movemos en la creencia de que el solo contacto visual entre profesor-alumno proporciona una comunicación didáctica más directa y humana que a través de cualquier sistema de telecomunicaciones. Ni la enseñanza presencial presupone comunicación efectiva y apoyo al estudiante, ni la enseñanza a distancia deja enteramente todo el proceso de aprendizaje en manos del alumno. Como señala Holmberg (1985), el grado más elevado de ‘distancia’ lo encontramos cuando una persona estudia sin apoyo alguno, lo que Moore describe como ‘programas sin diálogo ni estructura’, y esto desgraciadamente, también sucede en la enseñanza presencial.”

Es necesario poner en el centro del debate la relación que establecen los diferentes actores intervinientes con los medios utilizados. Si las evaluaciones o actividades propuestas por el docente tienen un sentido unidireccional y repetitivo se estará trabajando con un modelo exógeno en el que el alumno sólo tiene un lugar pasivo. En cambio, si reconocemos el incalculable valor del aporte de cada alumno según su situación y su nivel de aprehensión de los conocimientos, estaremos dando paso a un modelo endógeno en el que el alumno construye activamente el conocimiento.

En este marco la comunicación educativa tendrá por objetivo fundamental el de potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes. Su principal función será entonces la de proveer a los grupos educandos de canales y flujos de comunicación -redes de interlocutores próximos o distantes- para el intercambio de tales mensajes. Al mismo tiempo continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo, pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino como generadores de diálogo destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlos. (Kaplún, M., 1993)

Modelo educativo

El marco científico interdisciplinario que hemos adoptado en este trabajo conjunto se basa en la *tecnología educativa apropiada y crítica* –TEAyC- (Fainholc,B.; 2001), que toma como base el

enfoque sistémico-holístico, articulando las teorías constructivistas, cognitivas e interactivas del aprendizaje y de la enseñanza.

Asimismo, contempla las comunicaciones sociales y las nuevas tecnologías de la información en contextos que abarcan y sintetizan lo *local* y lo *global*. Es decir, permite introducir el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene en cuenta el criterio de pertinencia social, registrando y adaptando las respuestas generadas por la Tecnología Educativa *global* para optimizar las necesidades y respuestas educativas *locales*¹.

De esta manera, cada propuesta educativa resulta un ámbito abarcativo de distintas situaciones de enseñanza que facilita estrategias de aprendizaje autónomo en los usuarios-estudiantes, utilizando ámbitos interactivos y también tradicionales.

La modalidad implementada se vale de recursos tecnológicos de avanzada para que la relación profesor-alumno y el aprendizaje se concreten de manera participativa. Los recursos tecnológicos utilizados por Fundación BICA son los siguientes:

- Vídeos:

se graba en un estudio propio de televisión utilizando un amplio espectro de recursos audiovisuales tales como: pizarra electrónica, PC Multimedia, emisión de casos reales o representados en exteriores, entre otros.

- Material impreso:

es un recurso adaptado a la modalidad que se entrega individualmente para que el alumno cuente con un material de estudio completo, sin gastos adicionales.

- Plataforma e-learning:

en el sitio www.fundacionbica.org.ar/campus. Profesores y alumnos participan de diversas actividades en línea, tales como descarga de documentos y foros, entre otros, y encuentran la información necesaria del desarrollo de cada curso.

- Correo electrónico:

permite la retroalimentación entre profesores, tutores y alumnos. Las tutorías también se realizan mediante teléfono para garantizar la atención personalizada.

El Aula: un elemento diferenciador

La distinción de este modelo sobre el sistema de educación a distancia propiamente dicho es la constitución de un **aula** en cada localidad que garantiza la socialización de los alumnos.

La misma es un espacio físico que permite la visualización de los videos en forma grupal y el establecimiento de una relación interpersonal con el coordinador del aula, que facilita la utilización de los recursos tecnológicos. Esta presencia imprime un sello particular al sistema.

Si tenemos en cuenta que Jesús Salinas (op.cit.) valora que “*La educación presencial va acompañada por un complejo contexto que de manera informal refuerza el interés del*

¹ Fainholc introduce el concepto “glocal”, que resulta de la unión y fusión de lo global más lo local.

Jesús Martín Barbero en “Globalización comunicacional y descentramiento cultural” (Revista Diálogos de la Comunicación, FELAFACS) desarrolla este concepto. El proceso de globalización le devolvió el valor al territorio del lugar que manifiesta la imposibilidad de habitar el mundo y de insertarnos en lo global sin ningún tipo de anclaje en el espacio y el tiempo. El lugar significa nuestro anclaje primordial: la corporeidad de lo cotidiano y la materialidad de la acción que son la base de la heterogeneidad humana y de la reciprocidad, forma primaria de comunicación. Glocalidad es el término para definir el espacio comunicacional que conecta entre sí diversos territorios y conecta con el mundo.

alumno por la actividad de aprendizaje que despliega (los compañeros, el intercambio de apuntes y puntos de vista, el repaso del equipo, las actividades extraeducativas, el contacto con profesores... en definitiva la comunicación interpersonal es el mejor detonante de la motivación)”: nos encontramos ante un elemento diferenciador de la educación a distancia tradicional ya que el contexto del alumno permanece, excepto en su relación con el profesor. La constitución de este espacio nos permite contar con una fortaleza significativa, con los siguientes componentes:

- Relación interpersonal con el coordinador del aula: las barreras de conocimiento en las herramientas tecnológicas se suprimen ya que hay una persona que realiza la mediación con el acceso a lo virtual.
- Resolución de los trámites administrativos: el alumno se desliga de los problemas de inscripciones, pago, etc.
- Recepción de materiales impresos: se eliminan para el alumno los costos de envío por correo postal, reclamos a la sede central, otros.
- Hábito de cursado: las clases en video permiten incorporar en el alumno la idea de espacio y tiempo. Además, se suma la posibilidad de “ver” y “escuchar” el desarrollo expositivo de la temática.

La *Red de Aulas*, conformada con la participación de organizaciones locales, es una trama que se incorpora al trabajo cooperativo de la UTN y Fundación Bica. Cada municipalidad, cooperativa o instituciones intermedias, concretan el servicio hacia el alumno, como vínculo intermedio entre tecnología y cultura local. Es así como más de la mitad de las aulas están ubicadas en poblaciones menores a 40.000 habitantes, lo que supone idiosincrasias más cercanas a las concepciones tradicionales que las grandes ciudades. Reconocemos en ellas la gran demanda de capacitación para sectores de trabajadores que, siendo idóneos en su tarea, no poseen certificaciones que lo acrediten. Esta es una de las razones por las que la cantidad de alumnos superó en todas las propuestas las 100 personas.

En los mensajes en el foro y en las interacciones de las evaluaciones presenciales el relato de experiencias ha resultado muy valioso, en cuanto que el curso y la certificación correspondiente les permitía acceder a mejores niveles de empleo ya sea en el ámbito público como en el privado.

Si concebimos al currículum como algo dinámico y en construcción y a los medios utilizados como herramientas de diálogo, no podemos menos que entender la evaluación como “...instrumento de investigación en ambos procesos: el de aprendizaje y el de enseñanza, convirtiéndose ella misma en otro proceso integral que promueve la comprensión del contexto en el cual se desarrolla el acto educativo...” (“Evaluación Educativa. Aportes para su reflexión”, Nacha Pedrini, material de estudio del curso “Producción de proyectos de educación a distancia”, Univ. Mar del Plata, 2004).

Cuando mencionamos la evaluación generalmente se asocia a los trabajos o instancias que deberá realizar el alumno para aprobar una propuesta educativa, desprovéyéndola del sentido que verdaderamente tiene o las dimensiones que incluye. Se torna imprescindible incorporar herramientas evaluativas a todos los integrantes del equipo de producción para no caer en reduccionismos economicistas o cuantitativos.

El reduccionismo de cuantificar respuestas, evaluar masivamente mediante opciones múltiples, entregar solamente notas (sin especificar los errores), esperar al término de la propuesta para evaluar, emplear consignas que sólo exigen memorización, etc., se convierten en dispositivos formales que no aportan para el diálogo pedagógico. Es un camino que se abre en esta nueva construcción institucional que deberá luchar en primera instancia con los preconceptos que todos

naturalizamos en nuestras carreras universitarias, para luego impregnarlo de las corrientes constructivistas que nos permiten encontrar caminos más abarcativos.

Recursos humanos y tecnológicos

Para concretar cada propuesta educativa, Fundación BICA cuenta con un plantel de profesionales tales como Licenciados en Ciencias de la Educación, Comunicadores Sociales, Productores Audiovisuales y Diseñadores Gráficos, que asesoran a los disertantes y docentes tanto en los aspectos pedagógicos como en los inherentes al diseño y desarrollo de las clases en video y de la plataforma de e-learning. Además, se está incorporando la última tecnología al servicio de la educación, como es el caso de un Estudio de TV, un Centro de Multicopiado y una Imprenta propios que facilitan principalmente todo el proceso de reproducción del material.

La propuesta educativa a través del estrecho vínculo consolidado con la Facultad Regional Santa Fe de la UTN se manifiesta a través de la implementación de numerosos cursos que responden principalmente a la necesidad de capacitación en distintos ámbitos tales como: oficios, informática y seguridad, entre otros, como así también dirigidos a docentes fundamentalmente del interior del país, con escasa posibilidad de formación permanente.

El tratamiento, el diseño, el seguimiento y la elaboración de los materiales didácticos las produce el docente al frente del curso, siendo los mismos supervisados por la Unidad de Procesamiento Didáctico de la Fundación Bica. Los contenidos de los materiales multimediales son aportados por un profesional académico perteneciente a la FRSF-UTN. El especialista además de desarrollar los contenidos de un curso especificado desde un conjunto de unidades temáticas, propone actividades de enseñanza para los mismos.

Los materiales didácticos, soporte papel o multimedial, tienen una finalidad de enseñanza, expresan una propuesta pedagógica, ya que aún cuando la relación docente-alumno está esencialmente mediada por la comunicación escrita efectuada en el entorno digital, esta relación también se encuentra mediada por el texto escrito realizado en cualquiera de los soportes. Es así como los materiales didácticos se constituyen en el eje central para la intervención docente.

A su vez, la evaluación está coordinada por el docente quien establece los criterios de evaluación, coordina el proceso de producción de herramientas examinadoras y evalúa su aplicación. Desde lo organizativo, la Fundación Bica asegura la constitución de mesas examinadoras en sus aulas, desarrolla herramientas de gestión para tal fin y coordina la acreditación de los alumnos organizando y sistematizando la información.

Propuestas educativas

Año 2003

- **Auxiliar Reparador de PC:** 236 alumnos

Año 2004

- **Autocad 2 Dimensiones:** 195 alumnos
- **Auxiliar en Refrigeración:** 142 alumnos

Año 2005

- **Auxiliar Instalador Electricista:** 312 alumnos
- **Curso Básico de Carpintería:** 78 alumnos
- **Excel 2000:** 268 alumnos
- **Reparador de impresoras:** 149 alumnos

De este modo, se potencian las vinculaciones de la Universidad con el medio social en la que está inmersa y a la cual se debe, adquiriendo nuevas modalidades y condiciones de asociación, incluyendo en su planificación académica a los destinatarios de otras Instituciones, de otros ámbitos además del institucional propio, con sus propias necesidades y motivaciones. Asimismo, concientes de que el conocimiento continúa adquiriendo una relevancia central, plantea en la Facultad nuevas demandas, transformaciones educativas y de su estructura funcional.

Reflexiones finales

Por todo lo expuesto, se considera altamente positiva la modalidad de vinculación y asociación que adopta la Facultad Regional Santa Fe de la Universidad Tecnológica Nacional, adhiriendo al modelo planteado por Salinas de colaboración interinstitucional con organismos de formación públicos y privados y con empresas que desarrollan herramientas de difusión del conocimiento, de informática y de telecomunicaciones. Asimismo, se considera que la logística emprendida ha favorecido a todos los actores intervinientes ya que no es muy común lograr una sinergia entre instituciones regidas por distintos ejes de política y misiones.

En el entorno cooperativo y colaborativo planteado los alumnos se enfrentan a diversas tareas, pero en todos los casos una de las principales es de tipo procedimental. En general este aprendizaje colaborativo-cooperativo es significativo cuando diferentes acciones y decisiones están presentes durante la resolución de actividades.

Esta forma de trabajo colaborativa y cooperativa se ha podido constatar a través de encuestas realizadas a los alumnos de los distintos centros, observándose que los mismos interactúan entre ellos, motivados seguramente por la tecnología y de este modo destinan más tiempo a pensar acerca de las cuestiones planteadas. El hecho de poder intervenir desde cualquier sitio y a cualquier hora le ofrece al estudiante la posibilidad de autoprogramar su propio trabajo y coordinarse con su equipo del aula.

La experiencia de 3 años de trabajo conjunto, principalmente desde la perspectiva de la *sinergia positiva* que genera este quehacer mancomunado, del contexto socio-cultural-económico que abarca, de las dimensiones y aspectos que se modifican en este sistema de enseñanza no presencial en particular, nos permite avanzar sobre los nuevos componentes a considerar en el mismo en el corto plazo.

Referencias Bibliográficas

- Bates, W.A: *“Cómo gestionar el cambio tecnológico. Estrategias para los responsables de centros universitarios”*. Barcelona: Gedisa. 2001.-
- Kaplún, Mario *Del educando oyente al educando hablante*. Revista Diálogos N° 37, FELAFACS, 1993.
- Koschamann, T. (ed): *CSCL, Theory and practice o fan emerging paradigm*. N.J., Lawrence Erlbaum Associates, Hillsdate. 1996
- Fainholc, B.: *“La tecnología educativa crítica como un posible camino de innovación educativa”*. Cuadernillo para el estudio-trabajo.; 2001
- Martín Fernández, E.: *“Gestión de Instituciones Educativas Inteligentes”*. Un manual para gestionar cualquier tipo de organización. Mc Graw Hill. Madrid. 2001.-

Rotger; I. y Cerdà, J.: *“La educación continua superior en la sociedad del conocimiento”*. Universitat de Barcelona. 2001. Disponible en:

<http://www.ase.es/comunicaciones/rotger.doc>

Salinas, J.: *“El rol del profesorado universitario ante los cambios de la era digital”*.

Universidad de las Islas Baleares - España. Disponible en:

<http://www.sadpro.ucv.ve/agenda/online/vol5n1/pn11.html>

Salinas, J.: *“Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación”*. Universidad de las Islas Baleares - España. Disponible en: Edutec, nº 10, 2/99.

<http://www.uib.es/depart/gte/revelec10.html>