

Periodismo de **Investigación**

La especialización basada en la
naturaleza de los hechos

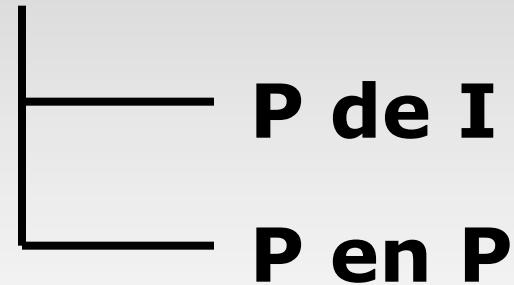


Tesista: Laura Otrocki
Director: Verónica Vidarte Asorey
Noviembre de 2007

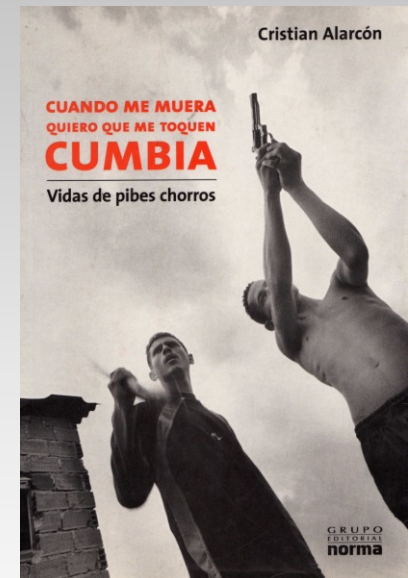
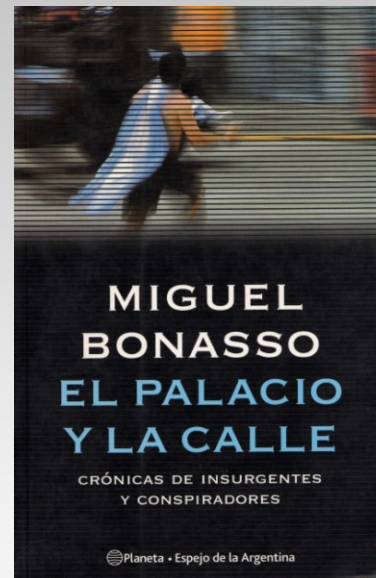
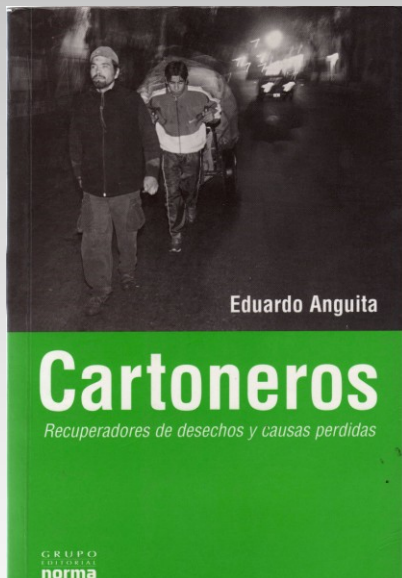
- Objetivo
- Cuerpo de la investigación
- Formato
- Horizonte de expectativas
- Procesos llevados adelante durante la investigación
- Búsqueda
- Integración de saberes
- Continuidades
- Conclusiones

OBJETIVO

Establecer rupturas y continuidades en la clasificación del Periodismo en sus dos especialidades

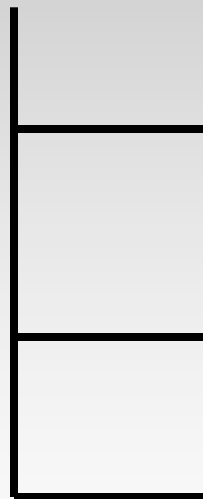


A través de un análisis de 4 casos



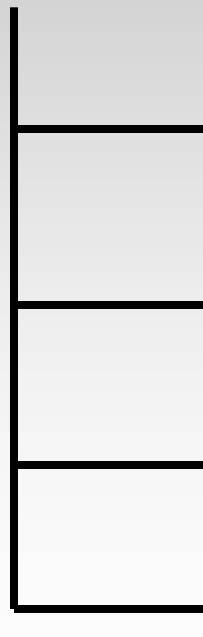
CUERPO DE LA INVESTIGACION

Parte I: Estrategias teórico metodológicas

- 
- Capitulo 1: Límites y fronteras conceptuales
 - Capitulo 2: Un siglo de trayectoria husmeando por zonas grises y oscuras
 - Capitulo 3: Abordaje metodológico

CUERPO DE LA INVESTIGACION

Parte II: Síntesis de los casos y codificaciones

- 
- Capitulo 4: Investigaciones. Historias puestas en escena
 - Capitulo 5: Codificación abierta
 - Capitulo 6: Camino a la comprensión de la especialidad
 - Capitulo 7: A modo de resumen

FORMATO

Elección de la presentación en un formato dinámico debido al volumen de texto y a los conocimientos aprehendidos durante la carrera.

HORIZONTE DE EXPECTATIVAS

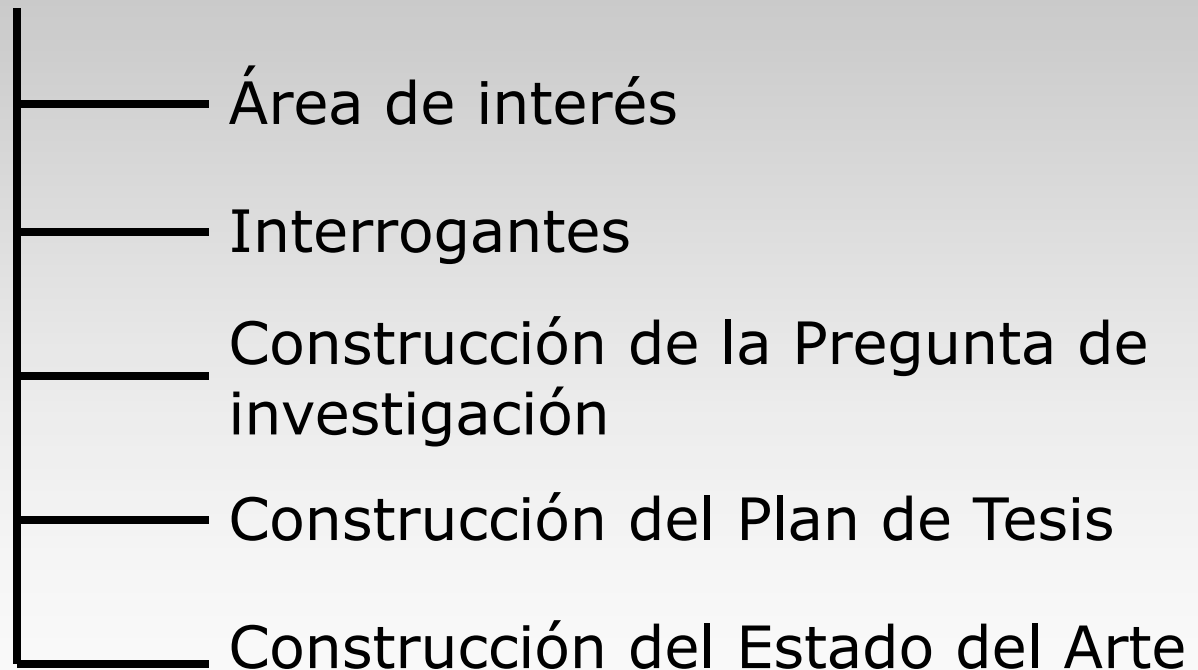
Instalar un debate acerca de la
apertura de fronteras entre las
especialidades en cuestión

APORTE AL CAMPO
DE LA
COMUNICACION

PROCESOS LLEVADOS ACABO
DURANTE LA REALIZACIÓN DE
LA TESIS

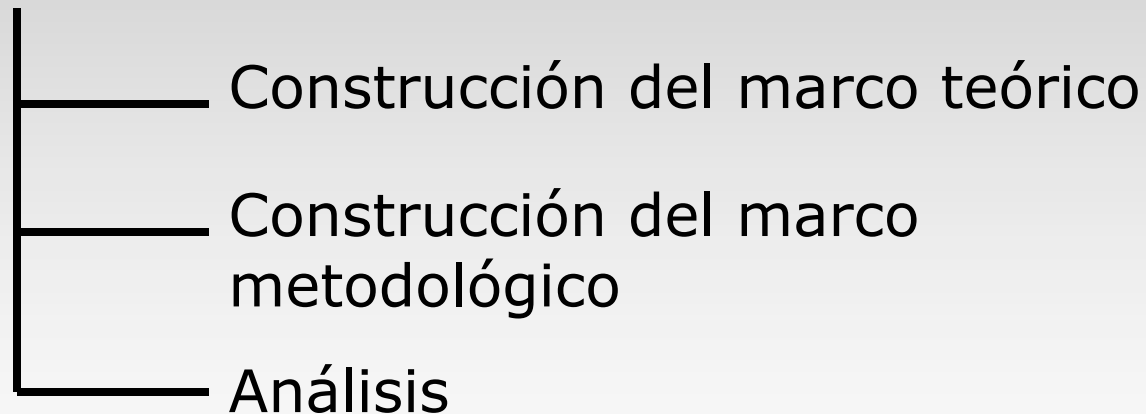
PROCESO

- De búsqueda



PROCESO

- De integración de saberes y contenidos recorridos durante la carrera.



PROCESO

- De continuidades en las indagaciones y producción de conocimientos

CONCLUSIONES DEL PROCESO

Proceso de aprendizaje sumamente rico con aportes para diferentes ámbitos:

- Cierre de la etapa de estudio de grado
- Primeros pasos en la carrera de investigador
- Integración de conocimientos
- Aportes teóricos y metodológicos para la docencia.