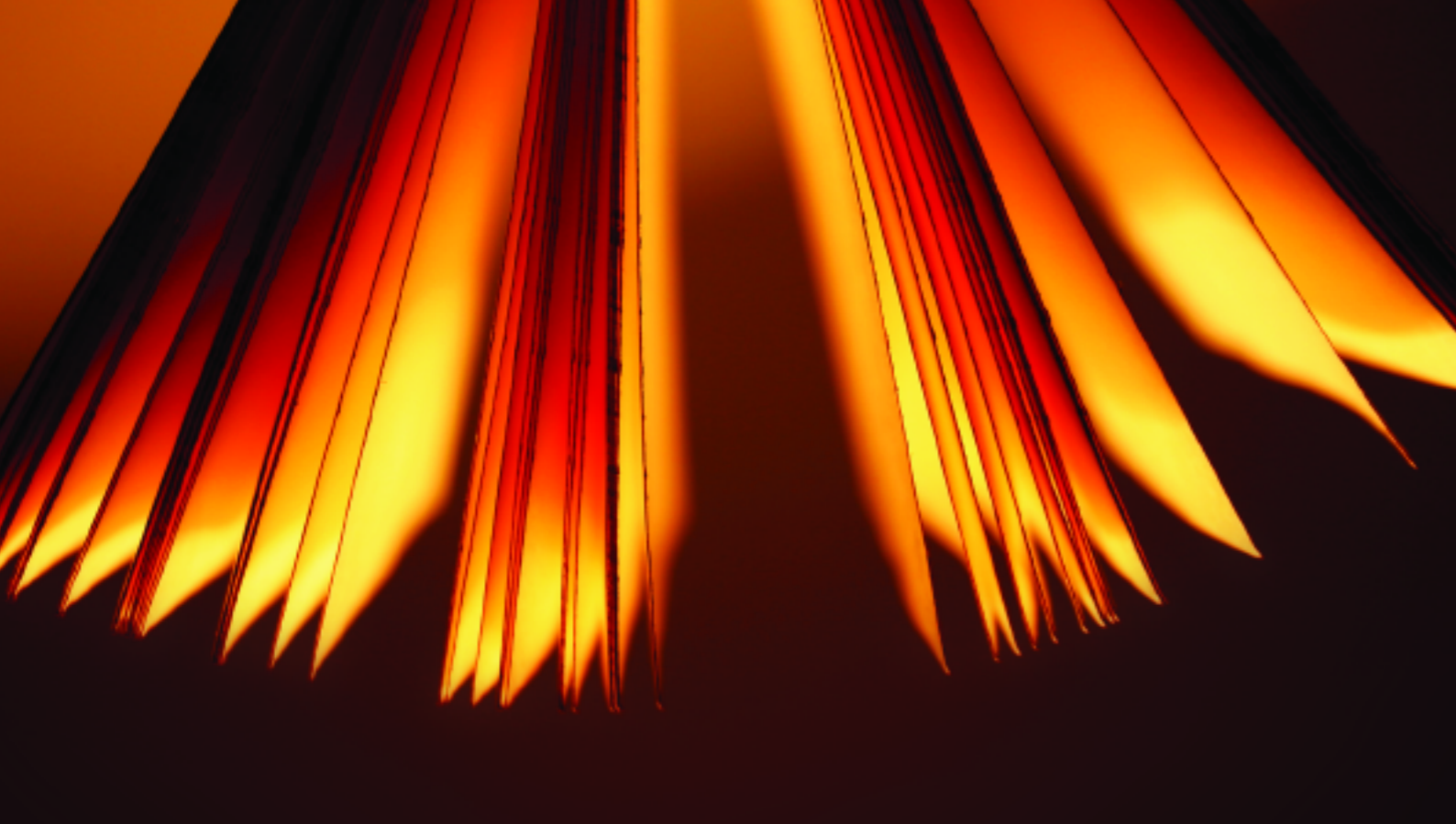


**EL DESAFÍO DE ORIENTAR**  
DOCENCIA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL





# EL DESAFÍO DE ORIENTAR

DOCENCIA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Facultad de Periodismo  
y Comunicación Social  
UNLP



Roque P. González  
Mariana S. Sánchez





# EL DESAFÍO DE ORIENTAR

DOCENCIA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Roque P. González  
Mariana S. Sánchez

Este ejemplar fue impreso el 17 de Octubre del año 2007, en Capital Federal. República Argentina.  
Diseñado por Patricia F. Canizo.  
patriciacanizo@gmail.com



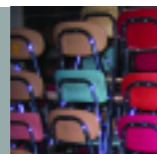
# Indice

**1** Presentación  
Página 04



**2** Introducción  
Página 06

**3** Ser joven  
Página 07



**4** El docente y la  
Orientación Vocacional  
Página 09



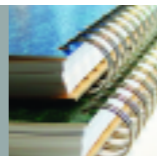
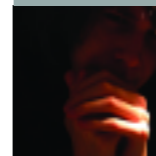
**5** Aprender a elegir  
Página 13



**6** “Si no estudio medicina o  
abogacía no soy nadie”  
Página 17



**7** La importancia de los mensajes  
Página 19

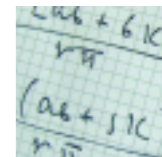


**8** La relación con los adultos  
Página 21

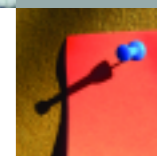


**9** ¿Qué entendemos por  
Orientación Vocacional?  
Página 23

**10** Cierre  
Página 24



**11** Bibliografía  
Página 25



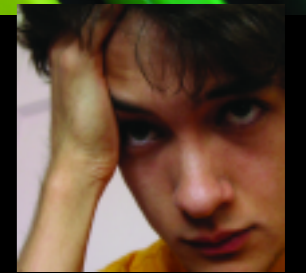
## “Equidad y Orientación:

**El desafío de una propuesta”** es un proyecto interdisciplinario donde trabajan de manera conjunta las Facultades de Psicología, Humanidades y Ciencias de la Educación (a través del Departamento de Letras) y Periodismo y Comunicación Social.

La propuesta, que desde el 2005 se realiza todos los años, consiste en desarrollar procesos de orientación vocacional con jóvenes que están cursando el último ciclo del nivel Polimodal en escuelas secundarias caracterizadas por importantes problemáticas psicosociales, económicas y socio-comunitarias. Dichos establecimientos pertenecen a los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada.

Su objetivo general es lograr que los alumnos asuman una participación protagónica y que, mediante una actitud proactiva, puedan elaborar y hacer viable un proyecto educativo, laboral, personal y social para acortar la brecha de la inequidad.

En este proceso es mucho lo que el docente puede aportar. Por eso te invitamos a formar parte de este proyecto.



## ***“Un viaje de mil kilómetros empieza con el primer paso”***

-Tao Te Ching  
Lao Tse

La tarea de un docente está llena de momentos gratificantes; el poder ayudar a que un alumno logre superarse, brindar un consejo que puede ser muy valioso para otro, seguramente son hechos que nos producen grandes satisfacciones.

Sin embargo, sabemos que vivimos en un mundo donde las cosas muchas veces no son como deberían ser, y nos acostumbramos a convivir con la incertidumbre.

El sistema educativo no escapa a esta realidad, y por ello, quienes trabajamos formando parte del mismo, lo hacemos bajo circunstancias muchas veces difíciles: falta de recursos, bajos salarios, precarias condiciones en los lugares de trabajo, caos administrativo, entre otros.

Pero sabemos también que el logro de mejores condiciones es posible si desde el lugar donde nos encontramos podemos hacer un aporte que, sumado a otros, llegue a ser un gran aporte.



## **Ser joven**

*“¡El despertador no había sonado! De repente se dio cuenta que llegaría con retraso a su trabajo. Se vistió con lo primero que encontró y sin desayunar tomó las llaves de su auto. La escuela en la que daba clases se encontraba en la zona céntrica, por lo que llegar con el auto era muy dificultoso, y más aún a esa hora de la mañana. A gran velocidad circuló por la ciudad, pero a unas pocas cuadras del colegio tuvo que detenerse porque el semáforo se puso en luz roja antes de que ella lograra cruzar.*

*Sus nervios se vieron alterados cuando un joven de aproximadamente 20 años se acercó hacia su automóvil y sin preguntarle comenzó a limpiarle el parabrisas. Ella, desde adentro, le rogaba que no lo hiciera porque estaba sumamente apurada, y sabía que perdería la posibilidad de cruzar cuando el semáforo cambiara de luz. Sin embargo, él continuaba con “su trabajo”.*

*Temía abrir las ventanillas para hablarle al muchacho, porque imaginaba que este podría atacarla de alguna forma si no le daba dinero. Entonces, ya invadida por la desesperación, tomó un papel y escribió en él : “por favor, no continúes, estoy apurada”.*

*Cuando se lo mostró, el joven se detuvo, pero permaneció mirando el papel por unos cuantos segundos y luego dirigió su mirada hacia ella .La mujer, creyendo que estaba siendo burlada por el joven, tomó coraje, abrió su ventanilla y gritándole le dijo: “¡movete que estoy apurada! ¿no sabés leer??” .*

*La respuesta del joven la dejó paralizada: “no, profe, no sé leer”, y de inmediato se corrió del frente del auto, dejándola circular.*

*Esta mujer aceleró y rápidamente se alejó de allí, pero en sus ojos quedó grabada la cara de este joven. Antes de entrar a su colegio se dio cuenta de que el muchacho había sido su*

*alumno de pequeño, pero que había abandonado la escuela al llegar a su tercer grado. Recordaba su caso porque el niño muy pocas veces asistía a sus clases de Lengua y ella lamentaba que él fuera el único de su aula que no había aprendido a leer”.*

Sabemos que los jóvenes de la actualidad se enfrentan a circunstancias y situaciones impensadas en décadas anteriores. Emergen graves problemáticas que afectan a toda la sociedad, pero que tocan muy de cerca especialmente a los jóvenes: desempleo, exclusión social, deterioro de los lazos sociales, etc.

La etapa de la juventud es particular, ya que es un momento de transición y de grandes cambios. Más allá de categorías biológicas y cronológicas, puede pensarse como “ese espacio psíquico en el cual el tiempo deviene proyecto, y los sueños se tornan trasfondo necesario del mismo”<sup>1</sup>. Desde este punto de vista, el poder construir un proyecto de vida futuro y vislumbrar posibilidades de concreción de metas y sueños es parte esencial de la juventud. Cuando tales posibilidades se ven coartadas o imposibles desde el presente, aparece el vacío y la falta de sentido que hoy sufren muchos jóvenes.

Desde la marginación y la falta de oportunidades para todos, la juventud crea sus propios espacios, reinventando formas de trabajo, de vincularse con otros, de auto organizarse. Y muchas veces estas iniciativas son desvalorizadas, ignoradas o censuradas por el mundo adulto.

Y, paradójicamente, es desde esas formas de autogestión donde los jóvenes crean lazos de pertenencia, comparten identificaciones y referencias, y recrean nuevos sentidos.

Para reflexionar:



-¿Damos lugar en nuestra clase a este tipo de inquietudes e iniciativas?

-¿Qué juicio hacemos sobre ellas?

Un buen ejercicio es recordar nuestra propia juventud y los miedos o temores que enfrentamos en aquella etapa, para poder orientar a los jóvenes a partir de nuestra propia experiencia.

## El docente y la Orientación Vocacional

*“Mi sexto libro fue el más exitoso de mi carrera, y debido a su trascendencia ahora me encuentro editando el séptimo. No podría haber imaginado diez años atrás que esto me sucedería, sin embargo hoy puedo afirmar que mi vocación era ser escritor.*

*Toda mi infancia la pasé creyendo que mi futuro estaría relacionado con un hospital: mi padre fue médico, mi abuelo también lo fue, y así por tres generaciones de antepasados. Parecía ser que mi destino ya estaba escrito; sin embargo, en algún lugar la tinta se corrió y se despertó en mí un interés hacia un proyecto de vida diferente.*

*Pensar que todo esto se inició con las palabras de Marcela, mi profesora de Lengua del último año de mí secundaria: ella cada vez que corregía una de mis redacciones me alentaba a continuar escribiendo, diciéndome que había nacido para eso, que tenía un talento especial.*

*Ella fue quien despertó en mí el deseo de escribir, y si bien yo era una persona muy tímida, siempre tenía muchas cosas para decir, y mi mejor manera de expresarlas era a través de un lápiz y un papel. Es increíble como una vida puede ser modificada tan solo con unas simples palabras de aliento.”*

<sup>1</sup> Bleichmar, Silvia; *Dolor País*. Cap. 4: “La difícil tarea de ser joven”. Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2002. Pág. 46.

Los docentes cumplen un rol fundamental en la formación de sus alumnos, en tanto les enseñan los contenidos de las distintas asignaturas, pero también, y fundamentalmente, en la medida en que constituyen para ellos **modelos de identificación**, capaces de activar o desactivar gustos y preferencias en los chicos.

*“Al mismo tiempo que se transmiten conocimientos a ser reelaborados por cada sujeto, se enseñan y aprenden sutiles reglas o presupuestos básicos sobre cómo se aprende, cómo se relacionan entre sí los que aprenden y los que enseñan, qué y cómo se elige, quién y cómo se desea llegar a ser, qué se rechaza o se desvaloriza, a quiénes se acepta y a quiénes se ignora o se rechaza, y otras pautas sociales. Este es el currículum oculto que da un estilo de aprender y una predisposición para abordar todo aprendizaje que se produzca fuera o después de la escuela.*

*Como docentes y en forma silenciosa, ya nuestra presencia y nuestro trato transmiten enseñanzas. Hay un vínculo tácito que se establece desde que entramos al aula, un encuentro o desencuentro con nuestros alumnos, situación que en la adolescencia y aún más tarde, favorecerá o interferirá los aprendizajes. Y hasta despertará algunas elecciones vocacionales en recuerdo agradecido de algún docente amado y admirado”<sup>2</sup>.*

Al enseñar su asignatura el docente también está orientando vocacionalmente (muchas veces sin ser consciente de ello), ya que para los alumnos representa un determinado campo de la realidad. Por otra parte, las distintas materias no pueden concebirse como saberes aislados, sino que deben ser vinculadas con otros campos de conocimiento.

Los docentes constituyen **modelos de identificación** capaces de activar o desactivar gustos y preferencias en los chicos.

<sup>2</sup> Müller, Marina; *Descubrir el Camino*. Parte I: “La orientación vocacional en contextos educativos”. Cap. 2: “La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos”. Ed. Bonum. Buenos Aires, 1994. Pág. 147.



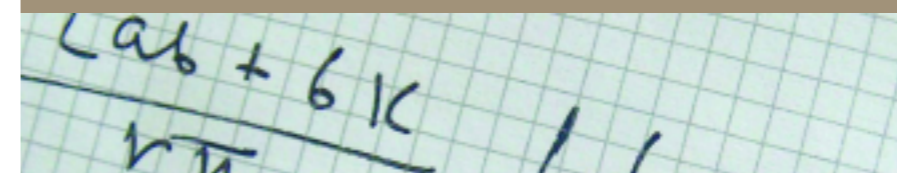
Una actividad que estimula el pensamiento crítico, aporta información extra curricular y hace más interesante el aprendizaje de algunos contenidos es relacionar permanentemente la asignatura que impartimos con los distintos quehaceres o campos ocupacionales y con la importancia de ese saber en nuestra vida. También es muy enriquecedor relacionar de manera constante sucesos actuales/noticias con contenidos curriculares.

Ejemplo:

-¿Qué ocupaciones tienen a matemática como eje o la utilizan?

-¿Por qué es importante este saber en nuestras vidas? ¿en qué puede ayudarnos?

-¿Cómo decidimos nosotros mismos estudiar matemática?



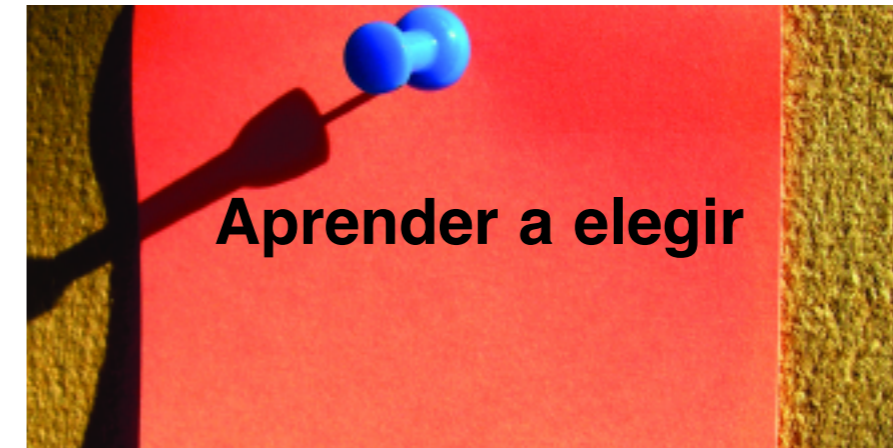




Otro aspecto importante se refiere al acceso a la información vocacional. En general, existe desinformación en los jóvenes en cuanto a las distintas opciones de formación y las posibilidades de inserción en el mercado de trabajo.



Una actividad apropiada es incentivar a la búsqueda de material informativo sobre distintos roles ocupacionales, carreras universitarias y terciarias, oficios, centros educativos y también sobre las demandas actuales del mercado de trabajo. Es fundamental que los chicos salgan a buscar la información, la conozcan y puedan reflexionar grupalmente sobre ella.



## Aprender a elegir

**“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.**

-Benjamín Franklin



La Elección <sup>3</sup>

<sup>3</sup> Tonucci Francesco; Con ojos de niño. Ed. Barcanova, Barcelona, 1987. En Müller, Marina; Descubrir el Camino. Parte I: “La orientación vocacional en contextos educativos”. Cap. 2: “La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos”. Ed. Bonum. Buenos Aires, 1994. Pág. 143.

El poder expresarse, participar, experimentar, equivocarse y preguntarse posibilitan el conocimiento de uno mismo. Son instancias de aprendizaje que nos acercan a qué nos gusta y a qué no. Cuando uno recibe todo resuelto, “cerrado”, de manera impuesta, y no puede aportar nada propio, no está aprendiendo a elegir.

Sólo escuchando y conociendo a nuestros alumnos podremos saber con mayor certeza en qué podemos ayudarlos y cómo orientarlos. Y hasta es posible que nos sorprendamos a nosotros mismos aprendiendo de ellos.



-¿Dejamos en nuestra clase espacios para la participación y las producciones propias? ¿qué motiva a los chicos a participar?

-¿Qué actitud adoptamos ante las opiniones divergentes, la diferencia y el sentido crítico?

-¿Cuánto conocemos a nuestros alumnos? ¿sabemos cuáles son sus deseos e inclinaciones, sus miedos y preocupaciones, sus necesidades y expectativas? ¿proponemos actividades para trabajar con esto?



### **Encuesta:**

Una actividad interesante para conocer a los alumnos es realizar una encuesta <sup>4</sup> en el aula que indague sobre áreas tales como:

#### Realidad personal:

Relación con los padres (si tienen una comunicación fluida, si reciben apoyo de los mismos, etc.), relación con sus pares (si les gusta trabajar en grupo, qué cosas generan problemas con sus compañeros, etc.), la escuela (si les gusta estudiar, si se sienten capaces de hacerlo o no).

#### Realidad educativa:

Sus calificaciones (que valoración hacen de las mismas, a qué atribuyen su buen o mal rendimiento, etc.) sus materias (qué asignaturas consideran más importantes o más útiles, y por qué). Su futuro académico (si tienen información acerca de las carreras que pueden seguir, si ya decidieron, qué profesiones les gustaría poder desempeñar y cuáles creen que podrían desempeñar, qué cosas les preocupan de su futura elección, etc.)

#### Valores:

Qué valores consideran importantes, qué valores reconocen como centrales dentro de sus familias, qué valores asocian a la/s profesiones que les interesan, etc.

Los resultados obtenidos serán muy útiles para saber qué temáticas abordar en clase. También servirán a la Dirección de la escuela, que así contará con un panorama más claro de la realidad que viven los jóvenes en las aulas.

Una alternativa menos estructurada para abordar estos temas puede ser la siguiente:

<sup>4</sup> Para ampliar modelo de encuesta ver: Álvarez, Manuel; Fernández, Antoni y otros; La orientación vocacional a través del currículum y de la tutoría. Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años. ICE (Institute de Ciències de l'Educació), Universitat de Barcelona y Editorial GRAÓ de Serveis Pedagògics, 1996. Págs. 50 -56.



### **El bolso y el baúl**

La actividad consiste en proponerles a los alumnos que imaginen su futuro como una travesía, a la que sólo pueden llevar aquellas cosas que consideran necesarias. Obviamente, habrá cosas que no podrán llevar consigo.

En el bolso deberán llevar las cosas que consideren necesarias, y en el baúl anotarán aquellas que tendrán que dejar: objetos (ropa, mp3, revistas, libros, computadora, etc.), valores, elementos simbólicos y cualidades que consideran que les harán falta (o no).

Luego de esto los alumnos deberán justificar por qué eligieron llevar ciertas cosas y abandonar otras.

Otra propuesta consiste en trabajar con un “disparador” (que puede ser un video, una nota periodística, una canción, etc.) que permita debatir y reflexionar sobre determinadas temáticas.

**LAS ACTIVIDADES ANTERIORES SIEMPRE SON MÁS RICAS SI SE REALIZAN EN CONJUNTO CON DOCENTES DE OTRAS ASIGNATURAS**

**“Si no estudio medicina o abogacía no soy nadie”**



**“Yo no creo mucho en la obligación, lo espero todo del entusiasmo. Siempre es más fecunda una ilusión que un deber.”**

-El espíritu de la letra.  
Ortega y Gasset

Los medios masivos de comunicación (en especial la televisión) transmiten mensajes que ayudan a la construcción de diferentes *imaginarios sociales*<sup>5</sup> sobre todos los aspectos de nuestras vidas. En el caso de los jóvenes, distintos estudios realizados evidencian que en general existe una visión distorsionada de las carreras y las profesiones. La imagen de jóvenes exitosos en el ejercicio de su profesión que se ofrece desde la publicidad, por ejemplo, no se condice con la realidad de la mayoría de los jóvenes argentinos.

El imaginario de que si no se va a la Universidad o se estudia determinada carrera no se es nadie, en términos de **todo o nada**, es muy fuerte en los chicos. Y frente a la imposibilidad o dificultad en lo inmediato de afrontar una carrera universitaria, el joven siente que no tiene ninguna opción y, lo que es peor, vive tal circunstancia como un fracaso personal.

Hoy en día, por ejemplo, los llamados “oficios” y la formación técnica están desvalorizados en relación a la formación académica. Sin embargo, en el mercado de trabajo actual, existen mayores posibilidades de inserción para los primeros. Orientar en este sentido no significa anular las posibilidades de alcanzar otras metas, sino mostrar que siempre hay alternativas, que bien pueden ser “atajos” en el camino hacia determinado objetivo.

Además, **la vocación se construye en el hacer** y “se confirma como tal después de haberla ejercitado”<sup>6</sup>. Esta es una idea central que deben tener presentes los jóvenes, muchas veces angustiados al momento de decidir qué hacer por no sentir ese “llamado interno inequívoco” que los oriente, según el imaginario de lo que es tener una vocación.

El docente puede ayudar mucho a los jóvenes si contribuye a desmitificar estos imaginarios, mediante la reflexión y la problematización de tales temáticas.



Nuestra propia experiencia también es muy valiosa en este caso. Recordemos cómo elegimos nosotros, influenciados por qué imaginarios, cuáles fueron nuestras dificultades, ¿qué consejo nos hubiera gustado recibir de un adulto?

<sup>5</sup> **Imaginario Social:** *Lo conforman las construcciones imaginarias que poseen las sociedades, mediante las cuales “se constituye un sistema de normas, de instituciones, de valores, de orientaciones y de finalidades de la vida, tanto colectiva como individualmente”. Esta realidad “inventada” posee consecuencias reales, en tanto modifica la realidad y viceversa. “Algunos conjuntos sociales imaginan, fantasean y sostienen que acontecen cosas que, en realidad, no suceden. Esto pasa con supuestas situaciones respecto del empleo, la economía, las ocupaciones futuras, los saberes que serán exigidos, las capacidades necesarias, etc.”* Gavilán, Mirta; La Transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma. Cap. VI: Planteo de la complejidad. Trilogía Orientadora. 1º edición, Homo Sapiens Ediciones. Rosario, 2006. Pág. 139.

<sup>6</sup> Ferrari, Lidia; *Cómo elegir una carrera. Todas las opciones para pensar y decidir tu futuro.* Ed. Planeta, 1995. Pág. 36.

## La importancia de los mensajes

### “El Elefante Encadenado”

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante.

Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente:

¿Qué lo mantiene entonces?

¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a alguna tía por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia:

—Si está amaestrado ¿por qué lo encadenan?

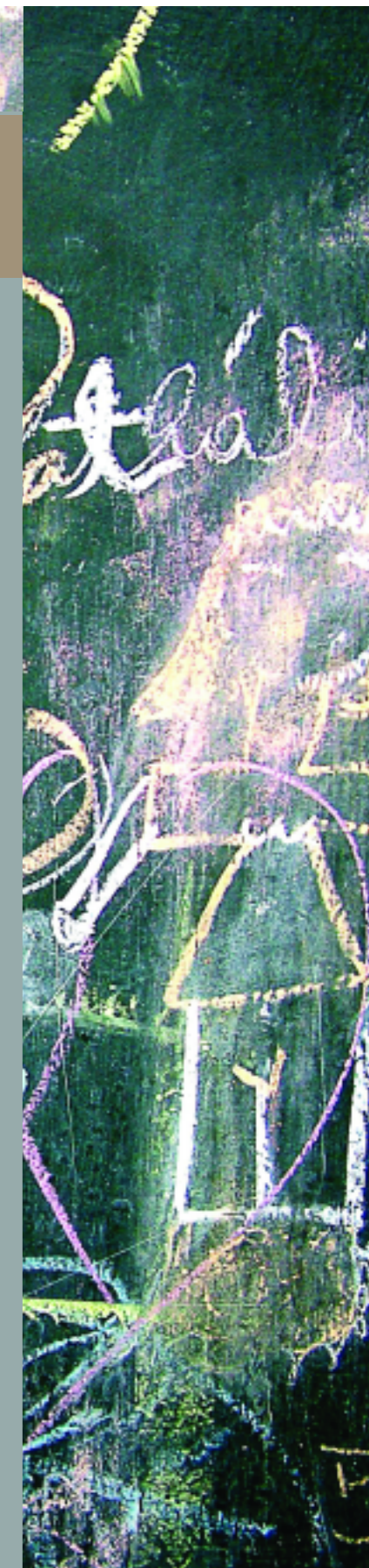
No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:

El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca.



Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo.

La estaca era ciertamente muy fuerte para él.

Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree –pobre– que **NO PUEDE**.

Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer.

Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro.

Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

-Jorge Bucay  
Recuentos para Demián

Como niños y adolescentes que alguna vez fuimos sabemos cuan importantes fueron y siguen siendo los mensajes (verbales y no verbales) que sobre nosotros mismos hemos recibido de los adultos. Mensajes que aceptamos sin tener la posibilidad de cuestionar su veracidad o no. Pero los creímos y nos hicimos una idea de nosotros a partir de ellos; de lo que podemos y de lo que no podemos, de lo que somos y de lo que no somos. A partir de ellos también nos relacionamos con los demás, elegimos y construimos nuestra vida.

Chicos que abandonan carreras que eligieron, al poco tiempo de empezarlas, porque un profesor les dijo: "esto no es lo tuyo, porque no sabés dibujar" o "vos no podés hacer esto", son situaciones comunes en todas las etapas escolares. En algunos casos no se dan estos mensajes verbalmente, pero sí en actitudes equivalentes.



-¿Qué mensajes transmitimos a nuestros alumnos con respecto a ellos mismos?

-¿Valoramos los logros y hacemos énfasis en ellos por "pequeños" que sean?

-¿Alentamos ante las dificultades y decimos "vos podés"?



## La relación con los adultos

DOCENTE: "A ver Marcos, ¿cuál es la capital de Francia?" (**empiezo con una fácil como para que responda bien**).

ALUMNO: "París profe" (**¡seguro creyó que no la sabía!**).

DOCENTE: "¿y la de Grecia?" (**esta no la sabe**).

ALUMNO: "¡Atenas!" (**¿o era Madrid?**).

DOCENTE " ¡Muy bien! (**¡eso fue de casualidad!**), y ¿la de Estados Unidos?

ALUMNO: (**Si respondo bien me van a decir que soy un traga... mejor invento**). ¿Miami??

DOCENTE: "¡no Marcoos!!, para compensar esto quiero que mañana traigas un informe con todas las capitales de los países de América, porque sino te pongo un uno" (**no se para qué se lo digo si igual no lo va a traer**).

ALUMNO: "Obvio que lo voy a traer profe" (**ya tengo que empezar a pensar en una excusa**).

DOCENTE: "Mirá que si no lo traés voy a tener que llamar a tu casa y hablar con tus padres..." (**ni siquiera tengo su numero de teléfono**).

ALUMNO: "profe, ¡le digo que lo voy a traer!, pero si quiere llamar me parece bárbaro" (**¿cuánto costará un contestador automático??**).

Es cierto que existe una enorme brecha entre los adultos y los jóvenes de la actualidad, y que el vínculo intergeneracional no es fácil, pero esa distancia puede acortarse cuando dicho vínculo se establece a partir de la comprensión y de la aceptación del otro como diferente.

Si el adulto se acerca con una actitud arrogante, seguramente no recibirá un trato respetuoso del joven, pero si lo hace afectuosamente, buscando crear una relación de mutua confianza, puede descubrir que ese aparente "abismo generacional" desaparece.

Los jóvenes reconocen perfectamente cuando los adultos se acercan a ellos desde ese lugar, respetándolos y comprendiéndolos, a lo que responden positivamente y de la misma manera. Tal reconocimiento no depende de cuan acabados y completos son los conocimientos de ese adulto, sino de lo que se percibe como autenticidad, compromiso e interés que pone en su tarea quien enseña con amor y seriedad.



## ¿Qué entendemos por Orientación Vocacional?

En pocas palabras podría decirse que la Orientación Vocacional es un proceso que ayuda a que los jóvenes puedan construir un proyecto de vida futuro, en base al conocimiento de si mismos y de la realidad social en la que viven.

Como parte del desarrollo del autoconocimiento se intenta lograr que los chicos reconozcan sus intereses y deseos, los saberes con los que cuentan y los que necesitan, y que, fundamentalmente, identifiquen su singularidad partiendo de que TODOS tenemos capacidades a desarrollar, y que estas pueden ser diferentes en cada uno de nosotros, y no por ello menos valiosas.

La orientación pretende también generar las condiciones para que los jóvenes puedan mirar la realidad y analizarla críticamente, siendo capaces de problematizar su propia situación, ayudándolos a desarrollar estrategias de gestión para vehicular su resolución.

Si bien las actividades que se realizan durante los talleres de Orientación Vocacional con los chicos del último año del Polimodal apuntan a lograr esto, es fundamental destacar que dicho proceso debería realizarse desde los primeros años escolares y a lo largo de todo el sistema educativo.

Es aquí donde adquiere una importancia central el rol del docente, desde su incumbencia en la orientación educativa. Como decíamos al principio, es mucho lo que el docente puede aportar en la formación de sujetos capaces de elegir y de construir un proyecto de vida en base a su propio deseo y a una visión crítica de la realidad.



*Un maestro escolar al dictar sus clases contaba historias a sus alumnos. La voz corrió entre los pasillos y, cuestionado en la sala de profesores, se desarrolló este diálogo:*

*-Hemos oído que usted cuenta historias a sus alumnos.*

*El maestro, al verse interrogado de esta forma, se quedó unos instantes pensando en como responder. Luego, serenamente dijo:*

*-Por supuesto. Educar no es solamente machacar cosas aburridas; no sirve de nada llenar la cabeza a los alumnos de tantas cosas enciclopédicas.*

*Otro profesor reprochó:*

*-Pero, a pesar de lo que usted piensa, debemos seguir las órdenes y directivas del Ministerio de Educación.*

*-Bueno, usted sabe que las ideas y currículas establecidas por los funcionarios hay que tomarlas con pinzas...*

*Como respuesta a estas desafiantes palabras, se hizo un incómodo silencio. Los rígidos profesores estaban pasmados.*

*El gran maestro continuó: "Como sabéis, si alguna vez han remontado un barrilete, si tiráis de la cuerda demasiado bruscamente, la cometa caerá; pero si aflojáis demasiado la cuerda, también es peligroso y el barrilete caerá igualmente. Educar es tan simple y tan difícil como el arte de volar barriletes."*

*-Taisen Deshimaru  
Autobiografía de un monje zen*

## Bibliografía

- Alvarez, Manuel; Fernández, Antoni y otros; La Orientación Vocacional a través del Currículum y de la Tutoría. Una propuesta para la etapa de 12 a 16 años. ICE (Institute de Ciències de l'Educació), Universitat de Barcelona y Editorial GRAÓ de Servéis Pedagògics, 1996.
- Bleichmar, Silvia; Dolor País. Cap. 4: "La difícil tarea de ser joven". Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2002.
- Bucay, Jorge; Recuentos para Damián. Ed. Del Nuevo Extremo, 1998.
- Deshimaru, Taisen; Autobiografía de un monje zen. Luis Cárcamo Editor. Madrid, España, 1982.
- Ferrari, Lidia; Cómo elegir una carrera. Todas las opciones para pensar y decidir tu futuro. Ed. Planeta, 1995.
- Gavilán, Mirta; La Transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma. Cap. VI: Planteo de la complejidad. Trilogía Orientadora. 1º edición, Homo Sapiens Ediciones. Rosario, 2006.
- Müller, Marina; Descubrir el Camino. "La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos". Ed. Bonum. Buenos Aires, 1994.