



CiberEduca.com

Psicólogos y pedagogos al servicio de la educación

www.cibereduca.com



V Congreso Internacional Virtual de Educación
7-27 de Febrero de 2005

APLICACIÓN DE LAS VARIABLES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AL ÁREA DE LA LENGUA INGLESA (EXPERIENCIA DE LECTURA)

Amalio Arnandis Puig.
Profesor del Instituto de Educación Secundaria de Lluçmajor
(Mallorca)

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo resulta de la aplicación didáctica al área de la lengua inglesa de los aspectos básicos de la teoría del aprendizaje significativo diseñada por los profesores Joseph Novak y David Ausubel, i desarrollada por el profesor Antoni Ballester (2002), quien la aplicó a la didáctica de la geografía de las Islas Baleares.

La didáctica de las lenguas extranjeras es posiblemente una de las que más historia tiene, aunque la búsqueda de nuevas metodologías, y la aplicación de nuevas técnicas que ayuden al alumnado a alcanzar los conocimientos es siempre una tarea enriquecedora y merecedora de su análisis y experimentación.

De las destrezas desarrolladas a la hora de perfeccionar-aprender una lengua, puede que la implantación en el aula sea la más complicada. No sólo nos referimos al hábito o al placer de leer, sino al hecho en sí de leer. Actividad considerada por el alumnado de secundaria como poco motivadora, el profesorado insiste en la necesidad de leer. Dentro del marco educativo y según las diferentes etapas de la educación secundaria, el hábito de lectura es uno de los pilares fundamentales. Éste podría ser el estado de la cuestión es decir, la realidad que nos encontramos los profesores de lengua inglesa al invitar a los alumnos a disfrutar de la lectura.

2. OBJETIVO

El propósito de este trabajo es aplicar la citada metodología al área de la lengua inglesa y, más concretamente, al desarrollo de la habilidad lectora para que leer un libro sea más atractivo.

3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La programación general de área establece la lectura de un libro para cada curso, en la foto se aprecia el de segundo de ESO. Se elige este nivel y este grupo porque si, como ya se ha mencionado, la lectura ya es poco motivadora, segundo curso de ESO es el curso más problemático, al menos en el IES Lluçmajor. Lo que no estipula la programación es la metodología de la lectura, dejando a criterio del profesor la dinámica a seguir.

Con la aplicación de las variables del aprendizaje significativo, proponemos una lectura colaborativa, es la explotación del texto el que nos interesa:

Se agrupa a los alumnos de forma controlada siguiendo la estrategia de Antoni Ballester de modo que en cada grupo haya: un alumno avanzado, un de nivel medio con una actitud pasiva, otro de nivel medio con actitud activa y otro de necesidades educativas especiales o con problemas de disciplina. Nos salen 5 grupos con esta proporción. Con la intención de que la actividad sea más motivadora, se respeta el deseo de los alumnos de incluir en el grupo un miembro elegido por ellos.

Se distribuyen por el aula posters con la lectura obligatoria, por turnos, un miembro del grupo acude al panel, donde lee una frase que dicta a otro miembro del grupo que la transcribe usando hojas de colores. Al mismo tiempo, los otros dos miembros realizan un ejercicio de traducción de las frases dictadas por el primero.

La designación de las tareas rota a fin de que todos los miembros pasen por todas las funciones de la actividad y que no resulte monótono.

Cuando acaban la transcripción, entre todos se realizan las actividades de comprensión del texto proporcionadas a cada grupo por el profesor y, al mismo tiempo, se diseña la portada del objeto, esta parte es fundamental ya que por un lado implica la comprensión del texto (objetivo didáctico) y, por otra, un

motivador proceso de creación, cumpliéndose así las variables del aprendizaje significativo.

4. CONCLUSIÓN

La primera conclusión a destacar sería la buena acogida que ha tenido la actividad entre el alumnado, más si cabe, cuando se partía de una situación contraria a la actividad docente, un ambiente difícil y poco motivado y la necesidad de cumplir los requisitos estipulados por la programación general de área.

El desarrollo diferente de una actividad que los alumnos consideran 'aburrida', nos ha sido útil para conseguir dos objetivos: la mejora en el comportamiento dentro del aula y, al mismo tiempo, la relación entre los alumnos y con el profesor; en general en la actitud hacia el área. La motivación ha sido el gran logro ya que no sólo no ha habido discusiones entre los alumnos sino que de una postura negativa se ha pasado a una muestra de respeto y responsabilidad por el trabajo personal y por el de los compañeros inusual en el grupo experimental.

La realización de las actividades de comprensión del texto sí ha sido más controvertida. El aspecto más tradicional de la actividad ha sido rechazado por el grupo en general, lo cual demuestra que los alumnos distinguen perfectamente entre actividades tradicionales y novedosas, considerando éstas últimas mucho más motivadoras.

Para finalizar, sólo unas palabras para comentar que tras la evaluación de la actividad el grupo experimental fue el único grupo de su nivel que se mostró dispuesto a realizar otra lectura.

EXPERIENCIA REALIZADA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA

Carrera Contador Público Nacional

Cátedra de Lógica y Metodología de las Ciencias.

Docente: Magister María Marta Báez. Profesora Asociada Cátedra de Lógica y Metodología de las Ciencias

Introducción:

En la cátedra de Lógica y metodología de las Ciencias desde hace tres años estamos realizando la experiencia de integración Internet, Correo Electrónico y Chat, elaboración de diapositivas, es decir de contenidos

estudiados en la materia: Computación, con los contenidos específicos de Lógica.

Objetivos

- Integrar los contenidos específicos de lógica en la elaboración del reporte de investigación.
- Aplicar los contenidos estudiados en Computación en Lógica.
- Aplicar los contenidos estudiados en metodología de la investigación en la búsqueda, selección, análisis y presentación de distintos trabajos de investigación.-

Desarrollo de la experiencia.

La experiencia se desarrolla en el segundo año de la carrera de Contador Público Nacional y Licenciado en Administración de Empresas. Momento que cursan Lógica y Metodología de las Ciencias.

La misma tiene dos etapas.

Primera Etapa: 16 clases de cuatro módulos semanales(4 horas reloj).

Cada clase: 2 módulos teóricos a cargo del docente y 2 módulos prácticos que los alumnos en pequeños grupos de 3 ó 4 personas desarrollan.

Los temas teóricos desarrollados por la docente son: qué es la lógica? Razonamientos: clasificación y estructura. Leguaje: funciones. Informativo-Técnico- Expresivo- Ceremonial- Directivo- La definición: clasificación-propósitos y reglas- Falacias: clasificación. Propositiones Categóricas.-

A partir de estos contenidos los alumnos desarrollan los trabajos prácticos utilizando la siguiente bibliografía:

Copi, I(1999)Introducción a la lógica. 4ª.EUDEBA. Buenos Aires.

Periódicos: La Nación y Clarín y sus suplementos: Economía, Política Económica, Literatura, Cultura- Rural y Campo-

El objetivo es:

Facilitar la lectura del periódico como una parte de la formación cultural del alumno.

Reconocer los distintos temas en las distintas secciones de los periódicos.

Actividades propuestas.

Reconocimiento de distintos tipos de razonamientos en el texto " La Argentina Eterna" Historia de la Base Orcadas. Periódico La Nación , marzo 2003.-

Búsqueda de distintas funciones del lenguaje. Propósitos y reglas: en los suplementos de economía, rural, literatura y política del periódico Clarín.

Selección de distintas definiciones en los textos seleccionados de La Nación.

Aplicación de las reglas y propósitos de la definición.

Reconocimiento de distintas proposiciones categóricas en los textos del periódico Clarín.

Los trabajos son corregidos vía correo electrónico que también se utiliza para alguna consulta y/o aclaración.

Evaluación Parcial.

Es individual y a partir de un texto el alumno: reconoce un razonamiento. Explica la estructura del razonamiento.

Reconoce distintas funciones del lenguaje. Elabora un texto formal: por ejemplo: una carta documento- un acta- un curriculum vitae- un informe técnico.-

Busca y explica distintos tipos de definiciones.

Diferencia las proposiciones categóricas.

Segunda Etapa. 16 clases de cuatro módulos semanales-

Los temas desarrollados: metodología de la investigación- distintos tipos de investigaciones- monografías- documentos de investigación- informes- tesis de grado y de posgrado- reporte de investigación- documentos técnicos- El conocimiento científico-

Se utiliza la misma metodología: Todas las clases, dos módulos teóricos dictados por el docente. Durante 10 encuentros de dos horas cada uno, los alumnos realizan las siguientes actividades:

Proyección de la película "Casa de fuego". Vida del Dr. Salvador Mazza. Argentina. De 1995-Dirigida por Juan Bautista Stagnaro. Protagonizada por

Pastora Vega y Miguel Angel Solá.

Reconocimiento de las etapas del conocimiento científico. Según la bibliografía consultada:

Sierra Bravo, R.(1996)Tesis Doctorales y trabajos de investigación científica. Paraninfo. Madrid.

Hernández Sampieriy otros. (1998)Metodología de la investigación. Mac Graw Hill. México.

Búsqueda en los Laboratorios con Internet de trabajos de investigación provenientes del campo de las Ciencias Económicas, en la Argentina, y de Organismos Nacionales y/ o Privados, Fundaciones Económicas- Organizaciones No Gubernamentales. Período entre 1994 y 2004. Los alumnos se organizan en grupos de 3 personas. Buscan tres trabajos de investigación, realizan la lectura crítica de los mismos. Seleccionan uno, que consideran el más completo, según el análisis de la bibliografía consultada. Elaboran el reporte de investigación. Preparan la presentación y defensa del mismo, utilizando Power Point, u otra herramienta. Según las características estudiadas de los informes técnicos. Integran los contenidos estudiados en la primera etapa. El rol del docente es de guía, de acompañante en la experiencia.

Se establece para consultas un día y horario de chateo: entre docente y alumno;y alumnos entre sí, como también la posibilidad de enviar correos electrónicos para cualquier duda o consulta.

Segunda Evaluación parcial: se tiene en cuenta: la selección, presentación, defensa y exposición del reporte de investigación. Capacidad de integrar los contenidos estudiados.

Conclusiones de la experiencia.

Los estudiantes participan activamente en la cursada. No faltan a clase porque todos los trabajos que se realizan en clase son evaluados. Integran los contenidos, están exigidos a leer una vez por semana el periódico. Mejoran en la exposición oral y escrita de los trabajos. Es el

primer contacto en la carrera con la metodología de la investigación y su aplicación. Vivencian lo importante que es el trabajo colaborativo en la vida, y especialmente en la universitaria. Integran el curso de computación que todos los alumnos realizan en primer año, y toman conciencia que la educación digital es una herramienta en la sociedad del conocimiento y la información, y que Internet, les facilita otro tipo de experiencias de aprendizaje significativo. En muchos casos se comunican con los investigadores vía correo electrónico y aclaran dudas con respecto a alguna etapa de la investigación. En otros casos tienen que entrevistar a profesores de la Carrera para aclarar alguna definición o teoría. La búsqueda es cada vez más dinámica. Se genera un nuevo vínculo con el docente y una vía de comunicación más fluida. Viven la experiencia de ser evaluados en proceso.

Consideramos que la experiencia es muy positiva y enriquecedora para los estudiantes y los docentes, y que lógica es transversal a todos los campos del conocimiento.

LAS PIEDRAS DEL PUERTO DE VALLDEMOSSA

Biel Pereiro Barceló es profesor de Educación Plástica y Visual del Instituto Emili Darder de Palma de Mallorca.

A partir de las piedras en forma de cantos rodados del Puerto de Valldemossa propusimos una actividad de Plástica y Visual para primero de ESO.

La idea inicial fue explicar el proceso creativo de los antiguos de las Cuevas de Altamira como punto de partida para un trabajo motivador e imaginativo y simularlo con las mismas formas de las piedras y los colores a la témpera. Con esta experiencia creativa de aprendizaje los alumnos experimentan el color junto con el volumen: Primero diferenciamos los colores cálidos de los colores fríos con su efecto psicológico de proximidad y lejanía; las ondas cortas y largas del color.



©CiberEduca.com 2005

**La reproducción total o parcial de este documento está prohibida
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.**

**CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y
en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.**

® CiberEduca.com es una marca registrada.

©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado