



**V Congreso Internacional Virtual de Educación**  
**7-27 de Febrero de 2005**

## **EL ORDENADOR EN CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS DESFAVORECIDOS**

Jesús María Granados Romero

La cada vez mayor presencia de las TICs en el tejido social, la dependencia del sector productivo de las mismas y su relevancia indiscutible como herramientas para la información, la comunicación y el conocimiento convierten al sistema educativo en un ámbito preferente para su implantación, lo que da lugar a la constante afluencia de equipos informáticos a los centros educativos, así como a nuevas necesidades de formación de los diferentes colectivos de profesorado. En este proceso de implantación generalizada, los ordenadores hacen acto de presencia, tanto por iniciativa institucional, como de los diferentes sectores de la comunidad educativa, en centros de toda índole, características y ubicación geográfica.

Esta experiencia se sitúa en un centro público de educación primaria y primer ciclo de secundaria, perteneciente a un barrio de población gitana, con una problemática derivada de las condiciones de privación sociocultural y económica características de los enclaves de población marginal que se pueden encontrar en la periferia de las grandes ciudades. Los niños y niñas viven y crecen en un medio social donde son habituales el paro, la delincuencia, el alcoholismo, tráfico y consumo de drogas, conductas mafiosas de determinados clanes o familias, insolidaridad general, maltrato frecuente a mujeres y a menores, falta de hábitos de higiene básicos tanto personales como para con el entorno y, en general, todos aquellos conflictos sociales y de convivencia característicos de la pobreza y la exclusión social.

A causa de las precarias condiciones sociales, económicas y culturales, los centros educativos de estos barrios han presentado desde siempre una problemática muy común, donde destaca el desinterés de las familias por la educación de sus hijos, y en consecuencia de éstos por la escuela, con un alto grado de absentismo y de asistencia irregular a la escuela, que suele terminar con el abandono de la escolaridad obligatoria antes de la edad institucionalmente obligatoria. Asimismo, el ambiente escolar se caracteriza por frecuentes conflictos y peleas que deterioran la convivencia, provocando un gran sentimiento de frustración entre un profesorado desbordado ante los conflictos escolares.

El alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaje, y el que acaba la escolaridad, lo hace con un muy bajo nivel académico. Como dato también significativo, cabe destacar el elevado porcentaje de niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales, tras un diagnóstico psicopedagógico.

Todos estos factores multiplican la complejidad del trabajo docente en estas realidades marginales, adquiriendo éste una dimensión distinta a la que tendría en los centros situados en contextos sociales donde no se dan esta clase de problemáticas.

Una constante en los procesos educativos de este alumnado de cultura gitana es la gran dificultad que para ellos entraña la adquisición de unos contenidos impregnados de una cultura ajena a la suya; su escasa funcionalidad en relación a las actividades, formas de vida y de pasar el tiempo fuera de la escuela y la ausencia de intereses y de expectativas de utilización de estos conocimientos como vehículo de promoción social hace que los procesos de aprendizaje sean lentos y que olviden con gran facilidad y rapidez lo aprendido, siendo generalmente muy pocos los conocimientos que permanecen asimilados y bien asentados de un curso a otro.

Consecuentemente con esta problemática, el profesorado del centro planifica su trabajo estableciendo como prioridad que los alumnos y alumnas adquieran ante todo las habilidades instrumentales básicas que toda persona necesitará para desenvolverse con cierto éxito en cualquier medio social o laboral, con una actitud permanente de tratar de alejar al alumnado del fantasma del analfabetismo que continuamente le ronda. Hasta ahora una creencia generalizada y común entre el profesorado del centro venía a conceder a las actividades de lápiz y papel la máxima importancia en el proceso de adquisición de las habilidades instrumentales básicas.

Ante el fracaso de los libros de texto tradicionales y de los materiales curriculares estandarizados en estos contextos educativos desfavorecidos, se ha ido produciendo y acumulando, a lo largo de varios cursos una gran cantidad de material alternativo, adaptado por el profesorado en forma de cuadernillos de trabajo relacionados con todas las áreas y con distintos niveles de dificultad; cuadernos de material impreso de contenidos diversos relacionados con los temas transversales, incluso de tratamiento específico de la cultura y la lengua romaní y de otros temas de carácter más contextual sobre problemáticas concretas que han merecido tratamiento educativo específico.

En este sentido, los esfuerzos del profesorado se han concentrado en reducir la dificultad de los materiales curriculares haciendo estos más comprensibles y cercanos al alumnado, seleccionando a su vez aquellas metodologías y actividades que, considerando que tienen un gran valor educativo de cara a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de lectoescritura y cálculo, son a la vez las que este alumnado acepta de mejor grado, o se resiste menos a realizar. No obstante, a pesar de todos los esfuerzos, la problemática de fracaso escolar permanece constante y se traduce en una muy escasa adquisición de conocimientos, así como en aspectos aún más preocupantes, como son un alto nivel de absentismo de tendencia creciente y un elevado porcentaje de abandono de la escolaridad obligatoria.

### **Viejos aparatos, nuevos recursos**

Este proceso comienza, sin querer, con la llegada al centro de tres ordenadores usados, que una entidad de ahorro había desechado al sustituirlos por nuevos. La capacidad de estos equipos era muy limitada, de acuerdo con las prestaciones que ofrecen en ese momento los PC que hay en el mercado: se trata de microprocesadores 386 que no disponen de lector de CD-ROM y el sistema operativo con el que funcionan es Windows 3.1. Como quiera que menos da una piedra, por iniciativa de la jefatura de estudios del centro se promueve su puesta en funcionamiento de cara al alumnado para ver el partido que se les podía sacar a unos aparatos que no habían costado nada y que a lo mejor eran aún aprovechables para “cambiar el chip” de unos niños y niñas sometidos a una dinámica continua de actividades de papel y lápiz y “que a lo mejor se motivan un poco con los ordenadores y quién sabe... si resulta una actividad que puede servir como reforzador de otras actividades más habituales y por las que no se entusiasman demasiado”.

Estos tres ordenadores, junto con otro, de capacidad aún más reducida, que había pertenecido a la secretaría del centro y que fue desechado también en su momento, fueron instalados en la biblioteca a modo de mini aula de informática y de una forma no demasiado planificada comenzaron a utilizarse y a ser mostrados a pequeños grupos de niños y niñas que, si bien conocen lo que es un ordenador y de algunas de sus posibilidades, no están familiarizados con ellos, pues en casa ningún niño ni niña decía disponer de equipo informático, así como tampoco familiares, amigos u otras personas de su entorno cercano. Los programas más aprovechables que traían eran el procesador de textos y los accesorios de Windows, tales como calculadora, reloj, etc. y sobre todo el pequeño programa de diseño gráfico llamado “Paintbrush”.

Como criterio de uso se utiliza, en principio, el mayor o menor grado de absentismo diario del alumnado, es decir; cuando el número de niños y niñas no excedía de ocho se solía dedicar alguna hora de la mañana a enseñarles el funcionamiento de los ordenadores (máximo dos en cada ordenador para evitar conflictos y aún así...). Asimismo, eran utilizados por algunos profesores de secundaria y por la profesora de P.T. en las sesiones de refuerzo educativo y de apoyo a la integración respectivamente, dado el reducido número de alumnos con los que en ellas se trabaja.

La novedad de los ordenadores llamó inmediatamente la atención y despertó el interés y curiosidad del alumnado del centro, demasiado acostumbrado a realizar actividades de papel y lápiz. En un principio el interés se centra en las posibilidades lúdicas de los ordenadores; niños y niñas son conscientes de que con ellos se puede jugar y ello se convierte en la primera prestación que demandan. No obstante, ya en las primeras sesiones se empieza a utilizar el procesador de textos y los accesorios de Windows y, posteriormente, se fueron copiando pequeños programas de escasa complejidad para ejecutarlos desde la disketera de 3,1/2, programas que eran descargados de la página dedicada a programas educativos que incluye la Red Telemática de Centros Educativos de Andalucía, “*Averroes*”. El uso de estos programas se convirtió desde un principio en la actividad que los niños y niñas preferían realizar por tratarse de actividades educativas basadas en algún tipo de juego.

En cualquier caso, los profesores y profesoras que se animan a utilizar los ordenadores, consideran que otros programas, como el procesador de textos, quizá no tan atractivos para los niños y niñas, tienen en cambio un mayor interés educativo y por tanto es, es por aquí por donde van encauzando el trabajo en las sesiones, de forma prioritaria. En segundo lugar, se trata también de aprovechar las posibilidades que ofrecen el resto de los programas, tales como el de diseño gráfico que incorpora Windows 3.1. como accesorios, así como los que se van consiguiendo de un lado y de otro que pueden resultar interesantes y que el profesorado poco a poco va trayendo al centro por su cuenta (programas de Educación Vial, de cálculo, el juego educativo “Carmen Sandiego”, etc.)

Las pretensiones, pues, de estas actividades con la informática como centro de interés puede decirse que más que la utilización del ordenador como recurso de apoyo a la realización de actividades curriculares, se centran en la familiarización del alumnado con la informática, objetivo bien ajustado a

la realidad del momento, dado lo limitado del material y la falta de experiencia del profesorado del centro en la utilización de estos recursos y su vinculación a las actividades curriculares. Pero en ese proceso de familiarización de carácter más o menos abierto o espontáneo no se pierde la perspectiva de la realización de actividades curriculares, sobre todo las relacionadas con el área de lenguaje, por ejemplo, frecuentemente se pide al alumnado que produzca o reproduzca textos en el procesador. Como quiera que el mayor interés del alumnado en este periodo se centra en lo lúdico, se procura negociar una parte de la sesión de uso del procesador de textos y otra segunda parte donde el alumnado puede jugar o explorar libremente otras posibilidades del entorno Windows 3.1. y otros pequeños programas compatibles con los equipos, siempre bajo la orientación y supervisión del profesor.

Poco a poco los niños y niñas se van familiarizando con el uso de unos ordenadores que están siempre al borde de la avería, entre el trato inexperto y a veces vehemente del alumnado y la cantidad de horas de funcionamiento que ya tenían cuando llegaron al centro. La impresión que entre el profesorado produce el interés de los niños y niñas por la informática es muy positiva; por una parte se entiende que es un recurso motivador que puede favorecer los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado y por otra parte se considera que la puesta en contacto con las nuevas tecnologías puede suponer para estos niños y niñas gitanas, al menos en la teoría así se entiende, un aumento de las posibilidades de promoción en una sociedad que cada vez más requiere un conocimiento tecnológico básico a todos los ciudadanos.

En esta línea de pensamiento, el centro decide dar un paso más en la ampliación de la oferta informática, de manera que se decide la adquisición de diez ordenadores para constituir una pequeña aula de informática: se pretende que la informática en el centro no sea una actividad restringida o minoritaria, y que poco a poco vaya convirtiéndose en una actividad curricular más.

### **La informática como actividad curricular**

Al inicio del curso siguiente se abre un nuevo proceso al disponer el centro ya de un aula de informática, instalada con equipos de mayor capacidad que los anteriores, suponiendo las decisiones tomadas en este sentido, un reto para el profesorado, ya que la mayoría cuenta con escasa experiencia en este campo del conocimiento, y menos aún aplicado a la educación. Otra clase de dudas razonables proviene de las propias características de los medios que se van a poner al alcance del alumnado a partir de ahora: los contenidos susceptibles de ser impartidos mediante recursos informáticos, la propia concepción de los medios tecnológicos y la presión del mercado constituyen elementos de no neutralidad que decantan toda la oferta existente hacia los sectores mayoritarios de la sociedad con cierto poder adquisitivo, lo que supone que la cultura que los impregna es, como ocurre con los materiales y contenidos curriculares y, en general, con los valores de la escuela como institución, la cultura de la mayoría, la de la clase media, que no es precisamente la cultura de origen del alumnado gitano, mayoritario en el centro.

A favor de las decisiones que se toman está el hecho de que las actividades escolares realizadas con los nuevos medios se han mostrado hasta ahora como más motivadoras y más interesantes para el alumnado gitano. En esto no se diferencian de la mayoría de los escolares, que en la actualidad tienen una relación con los medios lúdicos (la práctica totalidad del alumnado del centro dispone de consola de videojuegos) y de información audiovisuales fuera del contexto escolar, que se produce una rápida aceptación y familiaridad de las propuestas audiovisuales que se realizan en la escuela, y con mayor medida las que se basan en el ordenador como recurso, donde los niños y niñas pueden intervenir en la realización de las actividades con una parcela de decisión considerable.

De igual importancia se considera el hecho de que es más que probable que la gran mayoría de estos niños y niñas gitanas marginales van a tener a través de la oferta que el centro sea capaz de articular en este sentido, una de las escasas posibilidades en su vida de relacionarse con la informática y las nuevas tecnologías en un contexto educativo y es en la escuela donde se les va a ofrecer una visión distinta de estos medios de la meramente lúdica o comercial. Estos aspectos serán en los que se apoyen las propuestas de trabajo a realizar, teniendo en cuenta que la intencionalidad educativa que debe impregnarlas supondrá inevitablemente reconvertir algunas expectativas del alumnado que mostrarán desde un principio una clara tendencia por explotar las posibilidades lúdicas de los equipos en todo momento.

Se pone, pues, en funcionamiento el aula de informática, que en un principio se centra en la etapa de secundaria, atendiendo a que en esta etapa educativa se encuentra el sector de alumnado más difícil de motivar y que con mayor frecuencia abandonan la escolaridad y pensando en la posibilidad de que las actividades que se puedan planificar con los ordenadores les resulten lo suficientemente interesantes

como para retardar la aparición de las actitudes de distanciamiento de la escuela que suelen manifestar a estas edades. Así, en los horarios de secundaria ya aparece la informática como una actividad curricular. También la mayor parte de las sesiones correspondientes al área de tecnología se centrarán en las actividades que el alumnado de secundaria realizará en el aula de informática, y que tendrán que ver con las posibilidades de utilización de los ordenadores como herramienta de trabajo. Asimismo en 1º de ESO, al menos una vez a la semana como media, se dedican sesiones correspondientes al área de lengua y literatura a la producción de textos escritos enfocados a la realización de una publicación escolar con apoyo informático.

### **El profesorado ante las nuevas tecnologías**

La idea de partida, en todo caso, es la de poner a disposición del alumnado, de acuerdo con las posibilidades docentes, recursos y medios que se consideran importantes para su formación en todos los aspectos, pero para la generalización de estas actividades para todo el alumnado, no sólo el de secundaria, aparece inicialmente la dificultad que representa la falta de experiencia de la mayoría del profesorado en el uso de recursos informáticos aplicados a la educación y, en definitiva, la falta de una cultura tecnológica básica.

Esta contingencia es abordada desde la creación de un Grupo de Trabajo sobre informática y Nuevas Tecnologías, al que la mayoría del profesorado del centro se adscribe. La necesidad formativa abarca tanto el conocimiento técnico del funcionamiento del recurso tecnológico, como el conocimiento didáctico aplicado a la enseñanza. Esta propuesta de formación del profesorado se plasma en un proyecto de Grupo de Trabajo que pretenderá ser bastante realista y ajustado a la situación concreta del centro, es decir: su propósito fundamental será también que el profesorado se familiarice y se ponga en contacto con las Nuevas Tecnologías para poder ponerlas a disposición del alumnado gitano, en lo posible en un contexto de integración curricular.

Así, en el proyecto de formación del profesorado figuran como objetivos principales, en primer lugar, la familiarización con la informática y los ordenadores a través del conocimiento de los recursos informáticos de que se dispone en el centro; su funcionamiento y sus características. En segundo lugar se trataría de facilitar al profesorado la posibilidad de utilizar los recursos con los que se cuenta para la enseñanza, a través del conocimiento y utilización del procesador de textos por ser un programa con el que de una forma o de otra se ha tenido ya previamente alguna experiencia y que además de un recurso de expresión y producción de textos, actividades muy valoradas en estas realidades educativas por considerarse siempre básicas y de primer orden para un alumnado con grandes déficits y dificultades de alfabetización.

Por último, se tratará de entrar en contacto con algunos programas educativos de interés para el aprendizaje del alumnado gitano, con el fin de conocerlos y valorar la conveniencia de su utilización, dada la variedad y diversidad de programas existentes a los que las grandes empresas de comunicación y fabricación de software ponen la etiqueta de educativos y atendiendo al hecho de que o bien gran cantidad de este material deja mucho que desear como educativo, o que simplemente no se adecua a los propósitos, al menos en esta primera etapa.

### **La publicación escolar como práctica integradora**

Lo primero que preocupa es cómo se puede vincular el ordenador, como herramienta, a actividades que se consideran prioritariamente educativas para el alumnado, a fin de que aumente en mayor medida el interés por la realización de dichas tareas, dando de esta manera el primer paso para la integración en el currículum de los recursos informáticos. Para ello se introduce la publicación escolar como una actividad que, de por sí, es de gran valor educativo y ha resultado motivadora en gran medida cuando se ha realizado por procedimientos tradicionales, en los que los niños y niñas gitanas tenían que producir los textos manuscritos y posteriormente se utilizaba una forma de edición artesanal, donde el recurso técnico más sofisticado que entraba en juego era la fotocopidora.

En principio, se parte de la producción o redacción libre de textos por los alumnos, que pueden referirse a cualquier aspecto de la realidad individual, educativa o social que prefieran. El profesor puede sugerir las secciones clásicas de la prensa, periódico o revista, pero dejando muy claro que cabe cualquier texto que tenga algún significado relevante para ellos. Los alumnos y alumnas manejan diversos ejemplares de prensa para tener una idea de que es lo que se pretende, pero se insiste en que los textos deben ser originales y convencerles de la capacidad que tienen de producirlos y de darles la forma adecuada y la calidad suficiente para que sean bien entendidos al ser presentados a los demás.

Los primeros textos se hacen impresos con papel y lápiz, de la forma tradicional; los niños y niñas desarrollan sus ideas, escriben libremente textos, noticias, reflexiones, historias, extractan obras de otros autores, seleccionan poesía y otros estilos literarios, inventan y, en definitiva, crean dando rienda suelta a sus conocimientos, creatividad, capacidad para buscar información y desarrollan además su imaginación utilizando distintos recursos y procedimientos. La revisión del profesor se realiza cuando el texto está en proceso y ellos lo solicitan, y si no, cuando lo dan por concluido. Se mira la ortografía, la gramática y la construcción de frases, sugiriendo los cambios oportunos en cuestión de estilo o de utilización de algunos términos. Salvo en lo relativo a la ortografía y a la correcta construcción del discurso del texto, el resto de las cuestiones las decide el alumnado.

Una vez que los textos tienen el visto bueno del profesor y del alumno en cuestión, el autor procede a su escritura en el procesador de textos del ordenador. En esta fase se hace especial hincapié en que no se deben cometer ya errores ortográficos en la transcripción, sin embargo se suelen cometer. Es aquí donde el detector de errores del programa adquiere sentido; finalmente se escribe un texto sin faltas y correctamente construido.

A medida que van adquiriendo soltura con el teclado, algunos alumnos proceden a escribir algunos textos directamente al teclado. El programa accesorio de Windows MsPaint se utiliza a continuación para realizar dibujos que ilustren los textos. Este programa resulta muy manejable y no entraña gran dificultad para la composición de dibujos libres y a su vez relacionados con el contenido de los textos, aunque han predominado los realizados en base a figuras geométricas. Para poder insertar las imágenes junto a los textos correspondientes, que aprenden a utilizar las herramientas “cortar”, “pegar” o a insertar imágenes desde archivos de mapa de bits o bien de la galería de imágenes prediseñadas a la que se puede acceder desde el mismo procesador de textos.

En, relativamente, poco tiempo los niños y niñas gitanas aprenden a elegir la letra, el tamaño de la misma, a escribir en columnas, las distintas funciones del teclado, a guardar y presentar archivos, etc.; las características del programa permiten que el alumnado aprenda algo nuevo cada día y todo nuevo aprendizaje encuentra sentido en la realización de la actividad y toda la actividad se dirige hacia un fin común y tangible, como es una publicación donde se ponen de manifiesto pasajes de la experiencia vital cotidiana del alumnado. Se trata de una plataforma de expresión individual y colectiva que da cohesión al grupo-clase, así como relevancia a todo el proceso que tiene lugar hasta su realización.

Un equipo de alumnos que funciona a modo de “consejo de redacción” se encarga de agrupar los textos por temas y así se van componiendo las distintas secciones de la publicación. El título se decide por votación en asamblea de clase, tras unas cuantas propuestas realizadas. La idea es que el título recoja el sentir del colectivo, las señas de identidad o que tenga algún tipo de significación especial para la clase, realizándose de esta forma actividades que tienen que ver con la práctica y el desarrollo de actitudes democráticas que también se pretenden generar en el alumnado y que quedan así vinculadas también a este proceso.

Cuando la publicación está definitivamente editada, se pasa a multicopia, y se pone a disposición de cada que ha participado y se decide cómo se va a distribuir para darla a conocer. Al final, todos y todas han participado y aportado su esfuerzo individual y grupal en una actividad colectiva donde el protagonismo se comparte y también la satisfacción por el trabajo realizado. Posteriormente también se reparten varios ejemplares por las distintas aulas de primaria, invitando a su lectura, asumiendo varios niños y niñas de secundaria la tarea de explicar el proceso que se ha seguido.

De esta forma, con herramientas informáticas (software) elementales al servicio de una propuesta educativa global, se consigue un nivel importante de integración curricular de los nuevos medios, dando un salto cualitativo en la comprensión del uso de las herramientas tecnológicas en el sentido del conocimiento relevante, y no del mero entretenimiento.

### **Avanzar en las propuestas de integración curricular**

La mayoría de los autores coinciden en que a la hora de plantear la integración de las nuevas tecnologías en el currículum hay que tener presente que su dominio implica dos áreas de conocimiento: de una parte conocimientos técnicos referentes a la máquina, y de otra conocimientos de carácter lingüístico, fundamentalmente verbales y audiovisuales, que constituirán la base de su sistema simbólico de representación. Se necesita, asimismo, en todo planteamiento, una especial sensibilidad con las experiencias extraescolares del alumnado, dada la predilección que nuestros escolares manifiestan por pasar su tiempo de ocio realizando actividades relacionadas con las nuevas tecnologías.

A modo de propuesta, puede darse un paso delante en el sentido de la realización de un planteamiento educativo más global e integrador si se vincula la actividad de la publicación a una organización de aula donde el profesor/a comparte el poder y las decisiones se toman de forma conjunta y dentro de un planteamiento educativo donde el desarrollo del espíritu crítico y de actitudes democráticas del alumnado están entre las principales metas que se persiguen. Lo más común es que este planteamiento parta del área de Lengua Castellana y Literatura (Expresión y Comunicación). Coincidiendo generalmente con el estudio de los medios de comunicación y sus estrategias comunicativas, cabe plantearse la necesidad o la conveniencia de que el grupo/clase (sin prejuicio de extrapolar la experiencia a otros ámbitos u otros grupos de alumnos del centro) tenga un medio de expresión para difundir su pensamiento, expectativas, reflexiones, etc.

Esta propuesta de actividad es coherente con una concepción del aula como espacio compartido donde los alumnos recrean la cultura y se socializan en la participación democrática a través de la toma de decisiones, es la *asamblea* de clase el modelo de organización que propiciará que todos y todas se impliquen en esa toma de decisiones. En este modelo de organización es donde realmente el profesor comparte el poder como máxima expresión de las actitudes democráticas que pretende transmitir a sus alumnos. De acuerdo con una concepción del aprendizaje como proceso compartido y con el propósito de construir un grupo humano cohesionado y presidido por valores cooperativos y democráticos, deben decidirse las características que tendrá la publicación en la medida en que deberá inevitablemente reflejar las señas de identidad del grupo de alumnos. En este sentido, es necesario reconocer este hecho como una realidad innegable, hacerse consciente de ella y serán los alumnos y alumnas quienes decidan los contenidos de la publicación y que reflejen mejor esas señas de identidad.

A medida que avanza la producción de textos relevantes para el alumnado, se pueden proponer temas que coincidan o no con los que aparecen normalmente en la prensa escrita o pueden suscitarse temas o secciones originales. Estos temas emergentes de interés del alumnado que vayan surgiendo, más aquellos que el profesor sugiera para dar coherencia estructural o de contenido a una publicación, determinarán las distintas secciones que el alumnado puede desarrollar, conjugando así la filosofía del texto libre freinetiano con el papel mediador que la psicología aplicada a la educación otorga al profesor para producir aprendizajes significativos.

Definidas las distintas secciones, donde deben incluirse trabajos y contenidos relativos a las distintas áreas del currículum, el alumnado se adscribe libremente a aquella o aquellas secciones cuya temática sea de su interés preferente, formándose así equipos de trabajo que se van a responsabilizar de los contenidos de cada una de ellas. Semanalmente pueden realizarse sesiones de puesta en común de gran grupo donde un portavoz de cada equipo da cuenta de los contenidos de cada sección que se van seleccionando y del porqué de su elección. Aquellas noticias o textos de interés por su actualidad, controversia o por su relación con los temas transversales como asuntos socialmente problemáticos, pueden sometidos a debate público. Inevitablemente aquí surgen cuestiones de valor que serán tratadas de forma intencional de acuerdo con unos presupuestos teóricos que el profesor habrá previsto en su planificación educativa.

Paralelamente al proceso de producción de textos y contenidos se pone en marcha el proceso de edición en las distintas sesiones dedicadas en el aula de informática a esta actividad, que de esta manera se vincula al área de Nuevas Tecnologías, dedicadas a convertir en información digital las ideas y contenidos que se van construyendo. A medida que avanza el proceso de producción, un consejo editorial o de redacción, que suele estar formado por el profesor/a y un miembro de cada equipo, tendrá como misión seleccionar y dar el visto bueno definitivo tras una última revisión ortográfica, gramatical y de estilo de los textos, definiendo por último el formato de edición (tipo de fuente, columnas, recuadros, etc.), ajustando bien textos e imágenes. Estas imágenes que acompañan a los textos pueden ser elaboradas o tratadas en los programas de diseño gráfico de que se disponga (Corel, Ms Paint, Photoshop, etc.). Si se dispone de Scanner se puede utilizar cualquier imagen ya impresa para acompañar a los textos. Si se dispone de conexión a Internet pueden capturarse imágenes de la red.

Si se dispone de una conexión a Internet debe ser utilizada en su justa medida, como un recurso más dentro del proceso. A menudo tiende a buscar la máxima rentabilidad del tiempo que invierten en determinadas actividades, y en este sentido en la red se puede encontrar cualquier tipo de información ya elaborada con la que se puede componer o editar una página escrita o un texto en cuestión de segundos. Tenemos claro que el valor educativo de una publicación escolar no está tanto en el resultado final como en el propio proceso; por eso, con el mismo sentido que se toman las distintas decisiones que hacen posible esta actividad, deben acotarse colectivamente los términos en que la red ha de ser utilizada ante el riesgo de capturar informaciones y contenidos elaborados por otros para hacer rápido y eficazmente el trabajo escolar. Para que la información derive en conocimiento debe ser reflexionada y

compartida; los medios de comunicación en general, e Internet es uno muy poderoso y cada vez más influyente, difunden información fragmentada e inconexa que se presenta de forma atractiva para impactar e hipnotizar, pero que tiende a ser cada vez más superficial. Reflexionar sobre este hecho y sobre la propia información para descubrir los sesgos y las intenciones que se esconden tras la forma en que ésta se presenta, debe ser una de nuestras tareas clave y nuestras responsabilidades como educadores, en un proceso que se anuncia lento y complicado, pero que habrá de resultar altamente educativo y gratificante. Con una buena coordinación del equipo docente, este planteamiento supone la posibilidad de romper estructuras horarias y organizativas tradicionales, para convertirse en una actividad continua y globalizada que integra distintas áreas del currículum.

En general, Entendemos que la integración curricular de las nuevas tecnologías en el currículum debe plantearse (Gutiérrez, 1999) en base a su conocimiento como objeto de estudio, o como contenido en sí, en base a su papel como recurso didáctico o como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje, y finalmente en base a lo que representan como agente educativo presente en todos los ámbitos de la vida social. Por su parte, Campuzano (2000:44) afirma que la integración de estas tecnologías en el currículo afecta a los aspectos más relevantes del mismo y *“no se podrán dar por integradas hasta que no estén suficientemente reflejadas en los proyectos de centro, desde el Proyecto Educativo, hasta los Proyectos Curriculares”*. Sin embargo, el proceso de vinculación de las nuevas tecnologías a los procesos educativos, prácticamente no ha hecho más que empezar y debemos distinguir, como propone Gutiérrez (1999) entre lo que es integración curricular en los términos anteriormente expresados y lo que sería el mero acercamiento o incorporación de los ordenadores a la actividad del alumnado en los centros, como paso previo y deseable a la integración real de las nuevas tecnologías en el currículum.

Este sería el caso que nos ocupa, que quedaría enmarcado, según las propuestas de San Martín (1994:79), en referencia a los centros donde existe escasa tradición en cuanto a la integración curricular de las nuevas tecnologías, y que tendría que ver con la introducción de las nuevas tecnologías en el currículum a partir del diseño de *“secuencias de actividad en las que los diferentes materiales e instrumentos aportarán distintos significados de acuerdo con el área de conocimientos en la que se trabaja”* Este planteamiento tendría como referente más el proyecto educativo que el proyecto curricular, siendo los equipos de ciclo de forma autónoma los encargados de decidir las acciones concretas donde se implicarían los medios, estableciendo el *por qué* y el *para qué*. Supone también contextualizar el artefacto, asociándolo a unos contenidos o actividades determinadas, con lo que la enseñanza sobre el propio medio deja de tener un fin en sí misma al establecerse nexos entre los conocimientos curriculares y los significados que estos adquieren derivados del uso del artefacto en cuestión.

Resumiendo el valor educativo de esta actividad, cabe destacar los siguientes aspectos:

Desde el área del lenguaje y la comunicación, la producción y el análisis de textos escritos supone un trabajo de los distintos aspectos del lenguaje; expresivo, comprensivo, ortográfico, gramatical, creativo, etc. De igual manera, tienen cabida distintos contenidos de las diversas áreas del currículum.

En el apartado específico de las Nuevas Tecnologías, el alumnado se familiariza y aprende la utilización de programas tan básicos como el procesador de textos, programas de diseño gráfico o de dibujo, así como periféricos como el scanner para el tratamiento de imágenes y experimenta con las posibilidades informativas que le ofrece Internet, aprendiendo a seleccionar la información que le interesa y a valorar la forma en que esta se presenta, la calidad y rigor de las páginas que visita, etc.

Algunos programas complementarios interesantes pueden ser, por ejemplo, aquellos que permiten al alumnado aprender a escribir con el teclado con cierta soltura y velocidad, sin mirar la posición de las letras.

Por último, todo el contexto de desarrollo y explotación de los textos en clase está basado en una dinámica de participación democrática y de discusión de temas de cierta controversia social que favorecerán la generación de determinadas actitudes ante las distintas problemáticas y ayudarán a los niños y niñas a tener una opinión bien fundamentada acerca de ellas y un pensamiento propio, autónomo y crítico. La polémica que, en el buen sentido, se debe producir en este tipo de procesos invita a la emergencia de temas que pueden ser tratados con carácter de transversalidad y a los que se dará cabida y tratamiento de la forma más adecuada en función del interés que susciten.

## **BIBLIOGRAFÍA**

CAMPUZANO RUIZ, A. (2000) *La integración de las Nuevas Tecnologías en el sistema educativo*. Educación y Medios, 13:42-48. Mayo-agosto

FERNÁNDEZ ENGUITA, MARIANO. (1999): *Alumnos gitanos en la escuela paya*. Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo. Madrid. Ariel.

GROS SALVAT, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya.

GUTIERREZ MARTÍN, A. (1999): *Educación Multimedia y Nuevas Tecnologías*. Ediciones de la Torre.

SAN MARTÍN, (1994): “El método y las decisiones sobre los medios didácticos”. En Sancho Gil: *Para una Tecnología Educativa*, 61-81. Barcelona. Horsori.

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.  
CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

**® CiberEduca.com es una marca registrada.**

**©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado**