



# CiberEduca.com

Psicólogos y pedagogos al servicio de la educación

[www.cibereduca.com](http://www.cibereduca.com)



**V Congreso Internacional Virtual de Educación  
7-27 de Febrero de 2005**

## **LOS FOROS VIRTUALES. PROPUESTAS PRÁCTICAS PARA SU UTILIZACIÓN EDUCATIVA**

Lourdes Pérez Sánchez  
[lopesan@usuarios.retecal.es](mailto:lopesan@usuarios.retecal.es)

Departamento de Teoría e Historia de la Educación  
Facultad de Educación  
Universidad de Salamanca.

## Resumen.

Los foros virtuales cada vez más se están configurando como una poderosa herramienta de comunicación y trabajo colaborativo. Estos espacios de trabajo y diálogo proporcionan la posibilidad de participación de una forma reflexiva, frente a otras herramientas de comunicación y trabajo de carácter sincrónico, donde la inmediatez supone un obstáculo a la reflexión y el análisis detenido de las aportaciones de los demás participantes. En base a esta importancia, el papel de coordinador, moderador, desempeñado en muchos casos por el docente, cobra un papel de gran relevancia, pues será quién reconduzca, haga reflexionar, proponga nuevas orientaciones, etc., dentro del espacio del foro. Estos dos elementos, la capacidad de reflexión y el papel del moderador, son fundamentales para una óptima utilización de los foros. Así mismo, se tratará de ofrecer algunas sugerencias o propuestas didácticas para poner en práctica, orientadas sobre todo a la aplicación en las ciencias sociales, pero con posibilidades de adaptación a otros ámbitos educativos.

Palabras clave. Foros virtuales, herramientas de comunicación, trabajo colaborativo, intercambio de información, asincronía, comunicación asincrónica, espacios virtuales, aprendizaje virtual, estrategias de aprendizaje, propuestas didácticas.

## ÍNDICE:

- 1- Introducción
- 2- Concepto y características principales
- 3- Tipología desde una perspectiva didáctica.
- 4- Funciones de los foros educativos
- 5- Rol del moderador y de los participantes. Normas de etiqueta.
- 6- Actividades o casos prácticos para el desarrollo de actividades.
- 7- Ejemplos de buenas prácticas con el uso de los foros
- 8- Conclusiones
- 9- Bibliografía y referencias electrónicas.

---

### **1- Introducción**

Actualmente, y es por todos sabido, las nuevas tecnologías y los medios de comunicación están modificando nuestro modo de vivir, de trabajar, de comunicarnos, de relacionarnos,..., y como no, de educarnos. Ha sido necesario incorporar al ámbito académico el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación, aunque con muchas deficiencias.

Dentro del ámbito educativo, se ha podido constatar la utilidad y la gran cantidad de posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías y las herramientas de comunicación. Dentro de este gran campo, Internet se configura como un instrumento de gran valor y utilidad. Es a través de él, donde podemos desarrollar cierto tipo de actividades, poner en marcha muchas experiencias de colaboración entre diferentes colectivos, sin la necesidad de superar barreras geográficas y temporales, las cuales quedan fácilmente superadas.

Dentro de todas las herramientas que podemos implementar a través de Internet, como son el correo electrónico (que es tal vez el que mas se utiliza), los chats, la videoconferencia, la www, la transferencia de ficheros, las listas de distribución, los grupos de noticias, son los foros virtuales las que vamos a analizar en el presente documento.

Todas ellas tienen sus pros y sus contras, y si tenemos que clasificarlas o diferenciarlas por alguna de sus características, lo haremos por su carácter sincrónico o asincrónico, el cual marca y condiciona de gran manera su utilización y la aplicación que de ellas se pueda hacer en el ámbito educativo. Teniendo en cuenta este aspecto, son los foros virtuales los que hemos elegido para trabajar en estas páginas. Herramienta que está experimentando un gran auge en su aplicación y que cada vez está proporcionando mayores posibilidades de uso.

## **2- Concepto, características principales y tipologías de los foros virtuales desde una perspectiva didáctica.**

Podemos definir el foro virtual como un espacio de comunicación formado por cuadros de diálogo en los que se van incluyendo mensajes que pueden ir clasificados temáticamente. En estos espacios los usuarios, y en el caso que nos ocupa, foros educativos, los alumnos pueden realizar nuevas aportaciones, aclarar otras, refutar las de los demás participantes, etc., de una forma asincrónica, haciendo posible que las aportaciones y mensajes de los usuarios permanezcan en el tiempo a disposición de los demás participantes.

Una de las principales características de los foros virtuales y que definen su carácter es la *asincronía*, concepto inserto en la propia definición. Los foros son herramientas que se pueden utilizar y consultar en cualquier momento, sin que sea necesariamente a una hora pactada, sino que las aportaciones de los demás participantes quedan reflejadas permanentemente, y pueden ser respondidas en el momento en el que se desee.

Este carácter asincrónico trae consigo aparejada otra gran característica de los foros, y es que son herramientas que permiten *un mayor grado de reflexión* de lo aportado por los demás participantes. De esta forma, se cuenta con más tiempo para organizar y escribir las ideas propias, y reflexionar sobre las opiniones de los demás participantes.

En este sentido, las aportaciones también pueden adquirir diferentes sentidos, pudiendo ser algo diferente a lo tratado aunque de carácter complementario y por tanto enriquecedor; o bien, puede ser una reflexión sobre algún aspecto sobre el que se discrepa, pudiendo añadir con tiempo una reflexión como anteriormente decíamos, más fundamentada.

Por otra parte, desde una perspectiva general, podemos establecer diferentes tipos de foros como pueden ser sociales, técnicos, académicos, temáticos, de consulta, etc. Un foro puede presentar al mismo tiempo características académicas, ser de consulta, con visos de espacio de encuentro social, o bien haber sido creado para trabajar un tema concreto, o consultar cuestiones de carácter técnico,...., las combinaciones pueden ser múltiples, tantas como las definidas por las características que el docente o moderador y los alumnos impriman al foro y a su desarrollo.

## **3- Funciones de los foros educativos**

Las nuevas tecnologías *per se* no son educativas, sino que es el uso que desde instancias académicas se haga de ellas lo que hace didáctico su carácter.

En este sentido, consideramos necesario partir de una idea clave y que se ha de tener presente siempre que se pase a utilizar este tipo de herramientas y es la idea de complementariedad. Esto significa que las herramientas de comunicación, los foros virtuales o cualquier otra, son elementos complementarios de la labor docente, y nunca son sustitutivos, sino que pasarán a enriquecer

er y ampliar la labor docente, bien sea actividad, trabajo en grupo, sistema de evaluación, etc., y nunca a sustituirla.

Habiendo dejado claro esta idea, podemos especificar varias funciones aplicadas a los foros virtuales desde un punto de vista educativo.

- Intercambio de información.

Este punto puede ser tan amplio como la actividad que se pueda desarrollar en el foro. El intercambio de información puede ir desde la simple petición de ayuda sobre algún tema en concreto, hasta la inclusión de texto o contenidos concretos, citas textuales referidas al tema tratado, pasando por la aportación de una referencia bibliográfica, o electrónica donde se trate el tema, inclusión de imágenes, documentos sonoros, vídeos, etc.

Además, podríamos señalar o destacar como una función básica y fundamental de los foros virtuales, el constituirse como un espacio de intercambio de experiencias, posibilitando aprender de lo que otros hacen, y enriquecer a los demás con lo que nosotros hacemos.

- Debate, diálogo y comunicación

Cuando un foro es creado con un fin concreto, desarrollar una actividad, realizar un trabajo en grupo, defender una postura determinada ante un tema, ..., se dan situaciones en las que el simple intercambio de información pasa a ser un trabajo reflexivo, de diálogo y debate.

Es en este punto en el que el foro se transforma en una herramienta de intercambio de opiniones, en el que cada participante aporta sus propias experiencias, pudiendo argumentar y fundamentar sus respuestas o sus nuevos comentarios.

Todo ello puede derivar en un aprendizaje colaborativo, en un aprendizaje de lo dicho por los demás, enriqueciendo la experiencia y el conocimiento de todos.

- Espacio de socialización

Además de para el trabajo a través del diálogo y el debate, se puede dar una percepción de los foros virtuales como espacios para la socialización,

La socialización es un factor fundamental que se da en todos los contextos, incluidos los virtuales. Si este proceso es positivo y se desarrolla dentro de canales de normalidad, la comunicación entre los usuarios o participantes será mejor y más fluida.

Siempre se dan, dentro de los foros creados para trabajar, ciertos elementos de sociabilidad entre los participantes, normas de cortesía, saludos, bromas, que irán siendo más profundas en caso de tener un cierto grado de continuidad en el tiempo.

Este comportamiento "social" suelen preceder al a aportación sobre el tema objeto del foro, sea del tipo que sea.

Teniendo todo lo anterior en cuenta, y de forma más concreta, dentro de los foros, se puede dar diferentes tipos de diálogos o comunicaciones como son diálogos sociales (de carácter informal),

argumentativos, producidos por la defensa de una postura o argumento, o programáticos aportando conocimiento desde diferentes puntos de vista sobre un mismo concepto.

Todas estas formas de comunicación pueden darse en el mismo foro, no siendo necesario crear uno específico para cada tipo de comunicación. A medida, como ya indicábamos, que un mismo grupo de personas trabaja y realiza sus aportaciones, la relación se va tiñendo en algunos casos con rasgos de confianza, confidencialidad, etc., dándose comentarios en un tono más relajado, lo que va generando “sentido de comunidad”.

- Trabajo y aprendizaje colaborativo.

Dentro de esta perspectiva de trabajo, los foros ofrecen una característica importante que es la de que las diferentes aportaciones individuales o grupales queda por escrito y como referencia. Esto implica y hace que las aportaciones o respuestas de los demás estén bien pensadas y reflexionadas, obteniendo por tanto una mayor calidad que si el proceso se realizara de forma presencial, o de forma asincrónica.

El aprendizaje colaborativo a través de un foro virtual puede plantearse de diferentes formas. Podemos analizar algunas como son, la apertura de un foro en el que se trabajen uno o varios temas (los que sean, historia, arte, lengua, ciencias,...), sobre los que haya que discutir, debatir, bajo las propuestas y directrices de un moderador, necesaria figura como veremos más adelante; o la puesta a disposición de un foro alternativo en el que se traten casos de carácter más práctico o problemas que los participantes hayan podido tener en su trabajo individual, dando lugar así a que los demás también puedan trabajar de forma que colaboren en la resolución de problemas propios y ajenos. A esto añadimos una tercera alternativa orientada al trabajo colaborativo dentro de un foro, el desarrollo de tareas en grupo, donde, de forma consensuada se llegará a acuerdos, y a la realización de las actividades asignadas.

#### **4- Utilidades u objetivos educativos**

Entre las muchas utilidades que se le pueden dar a los foros virtuales, pues cada uso depende del docente o tutor que los implementa o modera, podemos destacar algunas como las siguientes.

En primer lugar, podríamos incluir la opción de utilizar el foro como espacio para *introducir un tema*, a modo de presentación, incentivando a que se hablara de él, en base a los conocimientos previos que de él tuvieran los alumnos. Añadiendo la posibilidad de ofrecer una presentación de lo que se va a ver, saber sus expectativas sobre el tema, etc.

En segundo lugar, como espacio para *reforzar contenidos curriculares*. En este sentido el foro se constituye como el medio ideal para la consulta, planteamiento o resolución de dudas, cuyo carácter abierto no solo ofrece la posibilidad de que la duda sea resuelta, de recibir una retroalimentación por parte del moderador o docente, sino que también puede recibirla de los compañeros o participantes del foro.

A esto hay que añadir que, este carácter abierto y colectivo de los foros, hace que una consulta hecha por un alumno o participante pueda solventar o aclarar cuestiones a otros alumnos que tenían la misma duda.

En este sentido, para reforzar contenidos, se pueden crear grupos de colaboración, de estudio, de consulta o de investigación, donde el foro se constituye como un magnífico espacio para compartir los resultados obtenidos.

Teniendo en cuenta las características de los alumnos con los que se está trabajando, la actividad que se va a desarrollar, los recursos con los que se cuenta, etc, y con el fin de favorecer un mejor desarrollo de la actividad y de la adquisición de aprendizajes por parte de los alumnos en función de su nivel, el foro facilita la posibilidad de ofrecer material alternativo a aquellos que van un poco avanzados en el desarrollo de su trabajo, o material complementario para aquellos que van un poco más retrasados.

También, hay que tener en cuenta que al no haber un contacto presencial, en el que se vean las caras, ayuda a superar la vergüenza, la timidez de algunos alumnos a la hora de preguntar, facilitando la participación de todos los alumnos en el espacio del foro.

En tercer lugar, como espacio para el *debate de contenidos curriculares*. Este aspecto, como ya veíamos en el apartado anterior, es uno de los principales a considerar. El planteamiento de temas, conceptos o ideas a tratar o debatir en un foro es una de las principales utilidades que se le suelen dar. Los temas pueden ser debatidos, y el carácter escrito y asíncrono hace que la conversación tenga un mayor nivel que si se diera con una herramienta de carácter síncrono, donde la espontaneidad y rapidez en las respuestas, hace de un debate una estrategia poco reflexionada y poco fundamentada.

Por último, incluir un potencial papel del foro en el sistema educativo como *herramienta de evaluación*. El foro puede llegar a constituirse como una gran herramienta de evaluación, a través de la cual el moderador o docente tendrá en cuenta el número y calidad de las aportaciones de los participantes. Además, podrá considerar cuestiones como aportaciones complementarias de los alumnos para apoyar el trabajo de otro, para complementar la información, ayudar a resolver dudas de otros compañeros, etc.

### **5- El papel del moderador. Normas sociales para actuar en un foro.**

El papel del moderador es uno de los más importantes dentro de la gestión de un foro, y por ende uno de los más difíciles de llevar a cabo, a la vez que orientador, reconductor, ha de ser motivador, participativo, y un largo etc.

Puede o no existir el moderador en un foro, pero en aquellos que tienen un carácter educativo y que persiguen un fin y unos objetivos más o menos establecidos, y se desarrolla con un grupo de alumnos, requieren de la existencia de un moderador, que reconduzca el debate cuando este derive hacia derroteros distintos a los preestablecidos, o bien vigile que se vaya cumpliendo los objetivos planteados, que se vayan tratando los contenidos pensados para que se trabajen en dicho foro, o bien que incite y motive a la participación, que recapitule lo dicho hasta cierto punto, etc.

Por tanto, el papel del moderador es fundamental y básico para un buen desarrollo, para lo cual ha de cumplir con ciertos requisitos y tareas. De un modo organizado y sistematizado recojo algunas de las principales tareas que un moderador pasa a desarrollar en un foro virtual:

- Hacer cumplir ciertos mínimos de cortesía y educación, de lo que hablaremos más adelante.
- Capaz de regular las participaciones.

- Orientar las aportaciones con el fin de lograr los objetivos
- Reconducir el tema, si se pierde el horizonte.
- Organizar equipos si el tema y el tiempo lo permiten
- Dar a conocer las reglas y funciones que deberán asumir los participantes.
- ....

En los foros puede darse la opción de abrir un tema en concreto sobre el que trabajar, pero sin acotar la posibilidad de cada aportación. Será el tutor, docente o moderador quien pueda acotar o delimitar los aspectos a tratar, orientando el sentido de las respuestas o reflexiones esperadas.

Desde un punto de vista educativo, el moderador de un foro ha de tratar, en función de las tareas establecidas, o el debate planteado, de conseguir cumplir los objetivos planteados y maximizar la generación de un nuevo conocimiento..

Además del moderador, las “normas de etiqueta” o normas sociales, de comunicación, respeto, etc., son otro elemento fundamental para hacer del foro un espacio de socialización, gratificante y de calidad.

Como ya se había indicado anteriormente, el carácter social que se revela en los foros es algo característico, aunque no tiene porque darse en todos, pero la sociabilidad es una característica innata en el ser humano.

En este sentido, en la sociedad, en nuestro entorno o realidad, en nuestro trato con los demás, existen una serie de normas en muchos casos “no escritas” que regulan nuestro comportamiento y nuestras relaciones; del mismo modo sucede en un espacio virtual como el foro, dedicado a la opinión donde se han de tener en cuenta aspectos básicos como los siguientes:

- Respeto hacia todos los demás usuarios, y sus aportaciones.
- Revisar los contenidos de los demás y reflexionar con seriedad y rigurosidad los propios.
- Utilizar el mismo “nick” para conseguir una continuidad en las aportaciones.

Además de estas consideraciones, podemos añadir otras cuestiones relativas a las aportaciones en sí mismas, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Que las aportaciones no sean muy largas.
- Que sean intensas y densas en cuanto a contenido.
- Caracterizadas por una exposición sencilla, clara y ordenada.

Desde el aula, el docente o moderador ha de generar y fomentar en el alumno ciertas capacidades y comportamientos dirigidos a desarrollar una capacidad de crítica y de discusión y diálogo ordenado y respetuoso. Fomentando la valoración crítica de las aportaciones de los demás.

Teniendo todos estos aspectos en cuenta, la socialización que se da en los foros virtuales viene de la mano del cumplimiento de esas normas, actitudes mínimas de conducta, que te enseñan a de forma respetuosa en un entorno al que aún estamos acostumbrándonos, y que para muchos es difícil de asimilar.

Por tanto, a todo esto habría que añadir la necesidad de crear entornos controlados por el moderador, ante la necesidad de que los alumnos no sobrecarguen el espacio de comunicación con inf-

ormaciones o conversaciones innecesarias y que no aporten nada al punto tratado para el trabajo en el foro.

Con el fin de ofrecer información más completa sobre este punto se incluyen algunas referencias electrónicas sobre la Netiqueta y el buen uso que de los canales de comunicación se ha de hacer:

Guía del usuario y de Netiqueta.

[http://www.protocolo.org/gest\\_web/proto\\_Seccion.pl?rfID=225&arefid=117](http://www.protocolo.org/gest_web/proto_Seccion.pl?rfID=225&arefid=117)

Netiqueta. Universidad Autónoma de Madrid. (Última actualización: 29/08/2002)

<http://www.uam.es/servicios/ti/servicos/rincón/netiqueta.html>

Netiqueta: Etiqueta en Internet. Normas de cortesía y educación en la Red.

<http://www.todo.com.uy/empresas/emp000125/>

Netiqueta.org: normas básicas de comportamiento en el ciberespacio. Sociedad de las Indias Electrónicas. <http://www.netiqueta.org>

## **6- Casos prácticos para el desarrollo de actividades.**

Antes de nada, considero necesario aclarar un punto que ha de ser tenido en cuenta a la hora de preparar un foro. Se hace imprescindible, y es algo obvio, un trabajo previo de preparación a las actividades en el cual se tengan en cuenta cuestiones como la etapa con la que se va a trabajar, una buena fundamentación didáctica, el conocimiento general de la herramienta, por si se hiciera necesario un adiestramiento en este sentido, el conocimiento general de los alumnos sobre el tema, con el fin de saber a partir de qué punto o nivel se debería plantear las cuestiones o temas a trabajar, la madurez de los alumnos y su nivel de aceptación de este tipo de metodologías de trabajo,....

### **- Actividad de análisis de información y trabajo de investigación.**

El docente o moderador propone la lectura de un documento relativo al tema a trabajar en ese momento recogido dentro de los contenidos curriculares. Puede ser un documento escrito, un enlaces web, una referencia bibliográfica, un artículo o revista, etc.

Para facilitar la tarea de los alumnos, en el caso de ser un documento concreto, el moderador lo colgará en el espacio del foro para facilitar a los alumnos su adquisición, descargándose directamente desde el foro a su ordenador. Una vez leído el documento, para lo cual se dará un tiempo prudencial (establecido por el moderador de acuerdo a características como densidad del documento, extensión, etc.).

Junto a esta propuesta de lectura, o análisis de la información recogida en las páginas incluidas, incorporará una serie de actividades o preguntas que los alumnos deberán extraer del documento leído y en el plazo establecido añadirán sus respuesta/s al foro.

Esta tarea podría realizarse de forma individual o por grupos, dependiendo del número de alumnos existente. El trabajo en grupo, exige un tiempo de elaboración de las respuestas consensuadas antes de ser incorporadas al foro.

Una vez añadidas al foro las diferentes aportaciones, se compararán y se completarán unas con otras con el fin de obtener una visión más completa del contenido. Este contenido puede ser el



estudio de un momento histórico determinado, de un personaje, el estudio de una obra pictórica, o de un monumento.

*Ejemplo: Análisis de la Catedral Nueva de Salamanca.*

El moderador les incluirá una serie de referencias (una o varias) que hablen del tema, como por ejemplo:

Monumentos de Salamanca

<http://www.salamancapatrimonio.com/monumentos.htm>

Salamanca.com: página completa sobre la ciudad que incluye, fotografías, leyendas, callejero, galería virtual, etc. <http://www.salamanca.com>

El Románico en la ciudad de Salamanca

[http://www.arteguias.com/romanico\\_ciudadsalamanca.htm](http://www.arteguias.com/romanico_ciudadsalamanca.htm)

Una vez leídos y consultados estas páginas donde pueden encontrar información sobre dicho monumento, el moderador podrán incluir actividades de diferentes tipos: responder a una serie de preguntas, rellenar una ficha (como la incluida a continuación), o hacer un pequeño informe sobre aquello más característico y que más les ha llamado la atención.

Monumento	
Autor o Maestro de obra	
Estilo arquitectónico	
Ubicación	
Tiempo de construcción	
Jerarquía en los trabajadores	
Personas o instituciones que financiaron su construcción	
Características	
Tipo de edificio	
Materiales de construcción	
Planta o esquema	
Función inicial	
Función actual	
Características especiales: curiosidad, leyenda, etc.	
Remodelaciones	

Esta tarea se puede adaptar a muy diferentes niveles y contenidos.

*Ejemplo: Análisis de la siguiente imagen*

En este ejemplo se ha incorporado la imagen de una obra realizada por un caricaturista inglés, sobre un evento y un personaje histórico que fueron recogidos en una obra pictórica de grandes magnitudes por el pintor Jacques-Louis David, sobre la figura de Napoleón I y su Autocoronación.



Esta imagen es junto con una pequeña pista (el apellido del caricaturista “Gillray”) la única información que se les entregará en el foro a los alumnos.

Ellos habrán de investigar y realizar las pesquisas que necesiten donde un tiempo propuesto por el docente o moderador. Para superar la actividad deberán responder a una serie de preguntas que serán incorporadas en el foro. Para evitar que unos grupos puedan incorporar su información y otros tan solo se limiten a aprovecharse de ello, la actividad podrá ser remitida al docente en un documento a través del correo electrónico, y finalizado el periodo de trabajo, será este el que coloque los resultados en el foro, para poder debatirlos y analizarlos con los grupos y estos entre sí.

Los alumnos deberán responder a una serie de preguntas como:

- Evento al que hace referencia
- Momento histórico
- Principales personajes reflejados en la obra.
- .....
- Propuesta para la investigación y debate sobre un tema concreto.
  - o Planteamiento de un problema o situación concreta
  - o Inclusión de una serie de recursos (referencias bibliográficas o electrónicas)
  - o Investigación
  - o Propuesta de soluciones
  - o Exposición en el foro de las soluciones o conclusiones a las que se ha llegado.
  - o Debate y defensa fundamentada de cada una de ellas.

Esta estructura de actividad puede ser aplicada a gran número de contenidos. Propondremos algunos temas a continuación, los cuales pueden ser plasmados en situaciones problemáticas concretas, fácilmente investigables con una o varias (posibles) soluciones.

- Dilemas morales
- Problemas históricos
- Enfrentamientos entre culturas y religiones
- Derechos humanos
- Conflictos bélicos
- Problemas sociales
- Catástrofes medioambientales.
- Políticas sociales
- .....
- Planteamiento de un estudio de caso

En este caso como en el anterior, el papel del moderador ha de ser fundamental, teniendo que desplegar todas sus habilidades para controlar el debate, realizar reorientaciones, resúmenes, aclaraciones, etc.

El caso que ahora nos ocupa, es similar al anterior, pero en este tipo de actividad se puede establecer una situación-problema en la que cada grupo tenga que posicionarse en una postura concreta y determinada (repartida por el moderador de forma aleatoria), y defenderla en base al caso expuesto.

El trabajo que se ha de desarrollar en el foro será, por parte del moderador:

- Exposición del caso a trabajar.
- Explicación de los contenidos a trabajar y objetivos a cumplir.
- Establecimiento de normas para el debate
- Establecimiento de los periodos de tiempo para el desarrollo de la actividad.
- Reparto de papeles o roles a defender por los grupos previamente establecidos.

Además, como ya indicábamos anteriormente, deberá ser un templado y riguroso moderador del debate posterior a la actividad.

Por parte de los alumnos, el trabajo a desarrollar por ellos estará orientado hacia los siguientes aspectos:

- Búsqueda de argumentos para defender su postura
- Exposición de cada postura
- Debate y defensa de cada una de ellas.

#### Ejemplo: Problema medio-ambiental

Con este ejemplo se busca trabajar las posibles Causas, Consecuencias y soluciones a determinados problemas medio-ambientales. Se analizarán a través de un Estudio de Caso que se les presentará a través del foro, y por grupos (creados en función de los papeles a defender distribuidos por el moderador) buscarán argumentos que defiendan las diferentes posturas para justificar sus acciones. Es la adaptación “virtual” de la Dinámica de Grupos del *Role Playing*.

El estudio de caso aparece inserto en el siguiente [enlace](#).

Los roles o posturas a defender son las siguientes: Ayuntamiento, Pueblo, Empresa, Ecologistas.

El moderador establecerá las pautas para debatir en el foro, dando la posibilidad de participación a todos los grupos, reconduciendo los comentarios, estableciendo en un principio los contenidos o conceptos claves que se deben trabajar, y en base a esto, motivar a la participación y reconducir el debate en caso de que todos los conceptos no sean trabajados.

Finalmente, todos los grupos tendrán que llegar, de forma consensuada a una serie de soluciones mediante el diálogo, las negociaciones, etc., que posibiliten una solución óptima para todos.

- Actividad conjunta colaborativa entre diferentes colectivos o colegios,...

El docente pone en antecedentes sobre el tema, mediante una presentación más o menos extensa del tema en clase, dándoles breves pinceladas que sitúen a los alumnos en dicha época histórica.

Una vez realizada esta tarea, plantea la actividad a desarrollar a través del foro. Esta tarea podría realizarse entre diferentes grupos de alumnos de diferentes colegios, incluso poniendo en contacto a grupos de chicos de diferentes países.

### Ejemplo: La II Guerra Mundial

La idea va orientada a analizar el papel que cada país tuvo en el desarrollo de la II Guerra Mundial. Cada grupo, bien sea de colegios diferentes o de colegios de otros países, habrá de representar a un país, siendo sus tareas las siguientes:

- Analizar que papel desempeñó el país en concreto en la Guerra.
- Cuales fueron sus principales protagonistas
- Las principales acciones que llevaron a cabo
- Preparación y defensa del papel desempeñado cada país.

Para realizar esta investigación, el docente o docentes podrán ofrecerles algunos recursos (bibliografía, webs temáticas, videos, etc.), que les ayuden a ampliar la información que pueden obtener de los libros de texto. Esa información podrá ser insertada en el foro para posibilitar su acceso desde cualquier punto informático (ciber, colegio, casa,...) pues el trabajo no solo va a tener que realizarse durante algunas horas de clase, sino que también tendrá que realizarse en horas fuera del horario académico.

Una vez realizada la tarea de investigación, durante un tiempo determinado, la información inicial obtenida será presentada en el foro, tratando de defender su postura, sus acciones y rebatir los posibles ataques de los demás grupos.

Con esta actividad se pretende analizar un mismo suceso desde diferentes perspectivas, a través de la comparación y análisis de las diferentes visiones.

De nuevo el moderador o moderadores (puede haber diferentes tutores implicados) deberán desarrollar un papel básico y fundamental. Trabajarán como un colectivo, pues habrán de establecer entre ellos, los contenidos, los objetivos y las actividades o tareas a desarrollar.

Como hemos podido ver, las aplicaciones son múltiples y los temas que se pueden trabajar de una forma diferente y más motivadora, promoviendo el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo, son muchos. Todo depende de la imaginación y ganas de hacer de los docentes y de su capacidad de motivación para hacer que los alumnos se impliquen en las actividades planificadas.

## **7- Ejemplos de buenas prácticas con el uso de los foros**

A continuación incluimos una serie de referencias electrónicas de webs donde se están desarrollando una serie de experiencias basadas en los foros virtuales y en los que no solo se están trabajando y tratando diferentes temáticas, sino que se han acabado de configurar como verdaderas comunidades virtuales.

Estos enlaces pueden ser un ejemplo y un referente valioso a aquellos profesionales de la docencia que deseen implementar sus asignaturas o parte de ellas a través de esta poderosa herramienta.

Visitar estos espacios puede darles ideas, o sugerirles una forma de poder hacer su trabajo y ampliar los horizontes de su labor docente.

<http://cvc.cervantes.es/foros/default.htm>  
<http://www.educar.org>  
[http://www.huascar.gov.pe/foros/index\\_foros.htm](http://www.huascar.gov.pe/foros/index_foros.htm)  
<http://news.pntic.mec.es/cgi-bin/dnewsweb>  
<http://www.unam.mx/foros/foros.htm>  
[http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep\\_Buscador?q=foros](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Buscador?q=foros)  
<http://cecte.ilce.edu.mx/telesem/telesem.htm>

## **8- Conclusiones**

El foro se constituye como una herramienta muy valiosa en el ámbito educativo, sobre todo para la educación a distancia, eliminando barreras temporales y espaciales y propiciando la participación reflexiva, colaborativa, dialógica,...

Además es una herramienta que promueve el aprendizaje colaborativo, favoreciendo la interacción entre los participantes, que de forma activa buscan información, la comparten, la discuten, con el fin de lograr unos objetivos y fines comunes, compartiendo experiencias, aclarando dudas, etc.

Las aplicaciones son infinitas, pues no solo podemos utilizar el foro como espacio o herramienta de trabajo, sino que podemos y debemos complementarlo con el uso de otros instrumentos de trabajo, buscando ampliar nuestros horizontes académicos, de comunicación, de relación con otros colectivos, y buscando generar en los alumnos destrezas y habilidades que, por la forma de vida y las exigencias que se están demandando a los actuales profesionales, necesitan dominar y asimilar como una forma de trabajo generalizada y asimilada como la forma de trabajo no ya futura, sino presente.

El papel del moderador es uno de los más importantes para garantizar un desarrollo organizado y efectivo del foro, haciéndose necesario para ello un alto grado de adaptación al grupo, las actividades, los recursos, etc.

## [CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO TURÍSTICO EN EL LAGO DE SANABRIA](#)

[Documento adjunto en formato .doc](#)

## 9- Referencias electrónicas.

Arango, M. L. (2003): "Foros virtuales como estrategia de aprendizaje". Universidad de Los Andes. LIDIE – Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación. Argentina.

<http://www.rlcu.org.ar/revista/numeros/02-02-Abril-2004/documentos/Arango.pdf>

Dari, N. L. (2004): "Ponencia: Organizándonos en nuevos escenarios. Foros virtuales, en espacios presenciales". Universidad Nacional de Quilmas. Argentina, en *Primer Congreso Internacional de Educación Mediada con Tecnologías*.

[http://www.colombiaaprende.edu.co/mediateca/1607/articles-73992\\_Archivo\\_13.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/mediateca/1607/articles-73992_Archivo_13.pdf)

Gros, B. y Adrián, M. (2004): "Estudio sobre el uso de los foros virtuales para favorecer las actividades colaborativas en la enseñanza superior", en *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 5

[http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_05/n5\\_art\\_gros\\_adrian.htm](http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_05/n5_art_gros_adrian.htm)

Lareki Arcos, A. y López Dávila, R. (2004): "El foro web educativo: su creación y uso", en *IV Congreso Internacional Virtual de Educación*. <http://www.cibereduca.com>

Núñez, F. (2001). "Internet, fábrica de sueños. Claves para la comprensión de la participación en foros y chats" [en línea]. <http://www.uoc.edu/humfil/articles/esp/nunez/nunez.html>

Núñez Mosteo, F.; Gálvez Mozo, A. y Vayreda Durán, A. (2003): "La participación en un foro electrónico: motivos, auditorios y posicionamientos". Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

<http://www.uoc.edu/dt/20181/>

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.

CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

® CiberEduca.com es una marca registrada.

©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado