

www.cibereduca.com



**V Congreso Internacional Virtual de Educación
7-27 de Febrero de 2005**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL DISCURSO ORAL
PROFESIONAL EN ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA DE
MECANIZACIÓN AGROPECUARIA.**

José Darío Pérez Beltrán

jdariop@yahoo.es

Universidad Agraria de La Habana

La Habana, Cuba

INTRODUCCIÓN.

La elevación de la calidad del egresado, constituye un imperativo para las universidades no solo en nuestro país, sino en el mundo. Esa calidad ha de traducirse no sólo en la competencia que se exprese en el dominio de la ciencia y la técnica y en la adopción de una correcta actitud social, política e ideológica en favor de las justas ideas como expresión de una adecuada formación en valores, sino además, en la demostración de una competencia comunicativa que les permita altos niveles de socialización de los conocimientos y las ideas.

La Educación Superior cubana, trabaja incesantemente para elevar la calidad de sus egresados, y de ello son demostrativos los Planes C Perfeccionados; pero en la declaración de los perfiles del profesional, los objetivos propuestos para el logro de una competencia comunicativa –cuando estos se expresan tácitamente- quedan en espera de los esfuerzos que de modo individual y espontáneo han de realizar los docentes para su concreción, generalmente resultan una preocupación y ocupación exclusiva de los profesores de las disciplinas lingüísticas.

El Ministerio de Educación Superior analizó y aprobó en febrero de 1996, en una sesión de su Consejo de Dirección, un documento en el que se hacían las reflexiones siguientes: “... la insuficiente competencia lingüística. Comunicativa y estratégica en la lengua materna para abordar con éxito la actividad académica y profesional es una deficiencia que, desde la segunda mitad del presente siglo, vienen reportando la mayoría de las universidades en el mundo al caracterizar al estudiante que ingresa al nivel terciario”.

Y continúa expresando el documento citado: “Las universidades cubanas no son una excepción de esta lamentable situación.. Mucho se ha hablado de la necesidad de garantizar que nuestros egresados sean capaces de comunicarse profesionalmente con fluidez y dentro de la norma culta del español en Cuba. Ello aparece recogido en informes y hasta declarado en la mayoría de los modelos del profesional en gran número de nuestros planes de estudio. Sin embargo, para su consecución se ha confiado mucho más en la espontaneidad de profesores y estudiantes, sin que exista una estrategia y un plan de acción concretos para lograr tan imprescindible objetivo”.

Esta irrefutable realidad condiciona la necesidad de buscar una solución al problema cuyas aristas están bien claras.

El discurso oral está condicionado por los diversos contextos familiares y académicos, o lo que es igual, por los contextos socio-culturales en los que se han desarrollado los estudiantes previo a su ingreso a la universidad. Ellos ejercen una importante influencia en el contenido y la forma en que se manifiesta el discurso oral. Su modificación hacia paradigmas lingüísticos profesionales más acordes con la educación terciaria, requiere de una acción planeada, de la aplicación de una estrategia y acciones pedagógicas que nos conduzcan primero, a la preparación del profesor, sea cual sea su especialidad, para lograr después la modificación en los estudiantes.

La selección de la carrera de Mecanización Agropecuaria para la realización de esta investigación se debe a dos razones esenciales: por un lado, porque a ella accede un significativo número de estudiantes que obtiene la carrera en quinta opción o en la reoferta, o que proceden de Institutos Politécnicos Agropecuarios, todos ellos con marcadas deficiencias en el discurso oral; y por otro lado, porque los índices de ingreso de estos estudiantes están por debajo del índice promedio de ingreso a las carreras agropecuarias de nuestra universidad, corroborando así la necesidad de revertir esta situación para lograr un profesional más competente, incluido este aspecto del desarrollo del discurso oral.

No es menos cierto que durante años, la enseñanza-aprendizaje de la lengua es una asignatura que aparece como parte del diseño curricular en toda la Educación General y además en los diseños curriculares de las carreras universitarias de letras, no ha favorecido su identificación como un valiosísimo instrumento de uso cotidiano por los profesores de las diversas disciplinas, que hacen uso de ella para transmitir, desarrollar y comprobar conocimientos. El acceso al conocimiento y su demostración se produce en gran medida, mediante la lengua oral.

Por otro lado, a pesar de la gran importancia que en sus programas de lengua y literatura, concede la Educación General al logro de una competencia comunicativa en su forma oral entre los estudiantes, ésta no es suficientemente atendida. Una situación análoga ocurre en la educación terciaria, aunque agravada por el hecho de que en el modelo del profesional de las

carreras Agropecuarias con excepción de Agronomía, no se declaran objetivos que concedan importancia al logro de una competencia comunicativa (ni oral, ni escrita) en los egresados. “La función tradicional de la escuela, en el análisis de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir (...) la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada en la clase de lengua”. (Casani, D. 1995:134).

Consecuentemente, la universidad está en el deber de corregir, conducir, enriquecer y favorecer la práctica del discurso oral en los estudiantes, sin que sea esta una tarea exclusiva de los docentes de las disciplinas lingüísticas, sino de todos por igual, por lo que esta investigación se propone la impostergable necesidad de preparar a los profesores de todas las disciplinas de esta carrera, mediante un sistema de cursos de postgrado, en contenidos y métodos que propicien la eliminación de los problemas antemencionados a través de sus propias clases durante las cuales los estudiantes conversen, comenten, discutan, expongan y diserten con éxito sobre temas propios de sus contenidos académicos.

Esta investigación toma en cuenta que en el discurso oral profesional de nuestros jóvenes en general y muy en particular en los estudiantes de esta carrera, se advierte la falta de habilidad para emplear los medios y recursos lingüísticos, la no adecuación del discurso oral a la situación comunicativa y al medio social en que se produce, además de la falta de coherencia y de habilidades para iniciar, desarrollar y concluir el discurso oral. En consecuencia, se asume el PROBLEMA siguiente: ¿ Cómo propiciar el desarrollo del discurso oral profesional en estos estudiantes?

ANTECEDENTES

A principios del pasado siglo surge con Saussure la lingüística moderna, sus estudios se centraron en el sistema de la lengua, su estructura, unidades y niveles; el análisis de su realización quedó postergado, fueron sin dudas importantes los aportes que respondieron a esa etapa histórica, aunque no concibieron los usos y las necesidades comunicativas de la lengua. Surgió así el Estructuralismo como tendencia lingüística.

Ya en la década de los 50 cobra auge la gramática generativa y transformacional, que tuvo su máximo exponente en Noan Chomsky quien entre otros aportes, como el de los niveles de

organización del lenguaje: nivel de estructura superficial y el de la estructura profunda, acuñó el los términos de competencia lingüística y actuación, relativos a las reglas gramaticales y al del comportamiento humano que revela su dominio. “Su limitación fundamental estuvo al reducir el estudio del lenguaje a la sintaxis sin llegar a revelar la importancia de la variedad de usos y significados que se logran en la comunicación real”. (Roméu A. 2002:8).

En las últimas décadas del pasado siglo se advierte un interés creciente por parte de las diversas disciplinas lingüísticas en concebir modelos para el estudio de los distintos aspectos del lenguaje con una nueva perspectiva. De este modo, la Pragmática y la Sociolingüística profundizaron en la denominada lengua en uso y su acción social; no menos importante han sido los aportes de la Psicolingüística. Así, la preocupación por el análisis de las unidades supraoracionales han dado paso a la lingüística del habla, también denominada lingüística del texto o del discurso.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

En correspondencia con estas concepciones, esta investigación asume los presupuestos teóricos basales de la lingüística del habla (texto o discurso), que toma en cuenta “el estudio integrado del discurso, la cognición y la interacción socio-cultural, lo que la convierte en una empresa transdisciplinaria (Roméu A. 2002:29). Estas concepciones han sido sustentadas por connotados investigadores entre los que se destacan Teun Van Dijk (1984), M. A. Halliday (1986), M. Parra (1990) M. Figueroa E. (1982) y más recientemente A. Roméu (2002). Consecuentemente, la investigación hace suyo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que preconiza la lingüística del habla.

Asimismo se toman en cuenta los principios que sustentan la lingüística del habla, y que expresan la concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo; la relación entre discurso, cognición y sociedad; el lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social y el carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario y a su vez autónomo del estudio del lenguaje formulados por A. Roméu y que toman como base las concepciones desarrolladas sobre pensamiento y lenguaje de Vygotsky y M. Figueroa E. y sobre la

actividad y las funciones superiores del cerebro humano fundamentadas por A. N. Leontiev y A. R. Luria.

Se consideran como parte de la fundamentación teórica de esta investigación las categorías científicas que sustenta la lingüística del habla, especialmente la de competencia comunicativa, esbozada por Chomsky (1957), ampliada por Dell Hymes (1967) Canale y Swain (1972) y fundamentada con mayor amplitud por A. Roméu (2002) al expresar que “la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural comprende las capacidades cognitivas y metocognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socio-culturales con diversos fines y propósitos” (Oc:23).

Con relación a la fundamentación de las concepciones filosóficas, esta investigación hace suyas las ideas expresadas por el Marxismo-Leninismo y patentizadas por F. Engels al abordar el papel del trabajo en el surgimiento y desarrollo de la palabra articulada que dio origen a la comunicación humana.

Por otra parte, los resultados de la investigación nacional publicados por N. Gregori Torada (1999) aportan a esta investigación interesantes elementos de orden conceptual, clasificatorios y acerca de las comunidades lingüísticas en Cuba.

Asimismo se asumen los preceptos Martianos en torno al discurso oral expresados en el artículo Clases Orales (1875).

En lo que respecta a las concepciones más avanzadas en torno a la didáctica del discurso oral, se toman en cuenta las expresadas por un selecto grupo de investigadores y pedagogos entre los cuales se destacan las de E. G. Alzola (1970) Daniel Cassany (1995) M. J. del Río (1993) H. Iriarte y M. Parra (1989), Marisol García (1999) M. V. Reyzábal (1993) Garrido Medina (1999) A. Roméu y Vilá M. (2002) quienes aportan a la didáctica del discurso oral enriquecedoras experiencias conceptuales y procedimentales que posibilitan el enriquecimiento de las propuestas que hará esta investigación en este orden.

Además, para la conformación de este proyecto han sido consultadas las Indicaciones del Consejo de Dirección del Ministerio de Educación Superior, aprobadas en 1996 y que se citan en la primera página del corpus de este proyecto.

Asimismo han sido considerados como parte de una amplia consulta bibliográfica inicial, numerosos textos de autores nacionales y extranjeros –cuya lista se continúa enriqueciendo- y artículos de Internet publicados por profesores e investigadores de prestigiosas universidades, fundamentalmente de España, México, Venezuela, Colombia y Argentina.

En consecuencia con estas concepciones, teóricas, principios y categorías de índole lingüística y didáctica, esta investigación tiene por OBJETO: el discurso oral profesional, y como CAMPO, el discurso oral profesional en estudiantes universitarios de la carrera de Mecanización Agropecuaria.

El **OBJETIVO** es proponer una estrategia pedagógica basada en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, que contribuya al desarrollo del discurso oral profesional de estudiantes de la carrera de Mecanización Agropecuaria.

INTERROGANTES CIENTÍFICAS

1. ¿Qué criterios teóricos constituyen los antecedentes del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural que sustentan la estrategia pedagógica para el desarrollo del discurso oral profesional en los estudiantes universitarios?
2. ¿Cuál es el estado actual del trabajo con el discurso oral profesional en la carrera de Mecanización Agropecuaria?
3. ¿Cómo diseñar una estrategia pedagógica que contribuya al desarrollo del discurso oral profesional en los estudiantes universitarios de la carrera de Mecanización Agropecuaria?
4. ¿Qué criterios asumir para validar la estrategia pedagógica que se propone?

Se declaran las **VARIABLES** siguientes para la investigación:

VI: Estrategia pedagógica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

VD: El desarrollo del discurso oral profesional en estudiantes universitarios de la carrera de Mecanización Agropecuaria.

Sistema de DIMENSIONES, INDICADORES Y OPERALIZADORES en correspondencia con la VD declarada:

DIMENSIÓN	DIMENSIONES	OPERALIZADORES
Cognitiva	- Medios y recursos lingüísticos - Comprensión aplicación y evaluación de la información	a) Emplear correctamente los medios y recursos lingüísticos del discurso oral; fónicos, léxicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos. Cohesión y Coherencia. b) Demostrar habilidades para la comprensión, aplicación y evaluación de la información.
Comunicativa	Intención comunicativa Manejo de la información Comportamiento interactivo.	Emplear de acuerdo con la intención y el contexto los medios comunicativos verbales y no verbales. Emplear correctamente la información durante el discurso oral. Emplear con eficacia los turnos al habla y los silencios durante la comunicación oral.
Sociocultural	Adecuación a la situación y al medio social y cultural.	Demostrar habilidades para adecuar el discurso a la situación y al medio sociocultural en que se produce.
Estratégica	Inicio, desarrollo (variación) y conversión del discurso.	Demostrar la capacidad para aplicar estrategias para desarrollar (variar) y concluir el discurso.

Constituye además la **UNIDAD de OBSERVACIÓN**: Los estudiantes de la carrera de Mecanización Agropecuaria.

Son **TAREAS CIENTÍFICAS** de esta investigación las siguientes:

1. Valoración de los criterios teóricos que sirven de referentes al estudio del discurso oral profesional, su tipología y didáctica.
 - 1.1. Discurso oral y discurso oral profesional. Elementos de conceptualización. Discurso oral y comunicación. Taxonomía del discurso oral.
 - 1.2. La lingüística discursiva como referente teórico del discurso oral profesional.
 - 1.3. Estrategias para la enseñanza aprendizaje del discurso oral profesional.
2. Caracterización del estado del trabajo con el discurso oral profesional en la carrera de Mecanización Agropecuaria.
 - 2.1. Análisis de documentos que orientan la enseñanza de la lengua en el nivel universitario.
 - 2.2. Análisis de los criterios que tienen los profesores acerca de los problemas del discurso oral profesional de sus estudiantes.
 - 2.3. Caracterización del discurso oral profesional de los estudiantes de la carrera.
3. Diseño de la propuesta de estrategia pedagógica para el desarrollo del discurso oral profesional con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
 - 3.1. Fundamentación metodológica en torno a una estrategia pedagógica para el desarrollo del discurso oral profesional.
 - 3.2. Presentación de la estrategia pedagógica.
 - . Programa del curso de postgrado para la preparación. De profesores de las distintas disciplinas de la carrera.
 - . Misión, Visión, Objetivos, Acciones y Criterios de Medida para la constitución de la Cátedra de Oralidad Profesional Universitaria (COPU).
 - . Programa de divulgación permanente para apoyar el desarrollo del discurso oral entre los estudiantes universitarios.
 - 3.3. Validación de la estrategia pedagógica propuesta, mediante el criterio de expertos.

En relación con los **MÉTODOS**, esta investigación asume –en primer orden- el método dialéctico e histórico materialista, sus principios, categorías y leyes, aplicados al campo de las

ciencias sociales en general y al de las ciencias pedagógicas y lingüísticas en particular, para lo cual se aplican métodos específicos tanto de nivel teórico como empírico.

En lo que respecta a los métodos del nivel teórico se emplearán fundamentalmente: el histórico lógico en la búsqueda y conformación de la trayectoria conceptual del referente teórico basal, los enfoques, principios, categorías lingüísticas, así como las de las concepciones de la didáctica en torno al discurso oral. El método sistémico-estructural que permitirá indagar en las dimensiones de la estrategia y sus interrelaciones.

Asimismo, con el empleo del método de análisis-síntesis de la información se propiciará descomponer el objeto de la investigación en sus partes y regularidades, para hallar las relaciones y características generales. Por otro lado, durante toda la investigación se utilizará la inducción –deducción en dependencia con la situación que sea necesario analizar.

Mediante la modelación será posible la conformación de la estrategia que comprende: el programa de postgrado, la cátedra de oralidad profesional universitaria (COPU) y el sistema de propaganda con el objetivo declarado en esta investigación.

En el nivel empírico se emplearán los métodos de observación de los fenómenos que se aprecian en el discurso oral de los estudiantes para su caracterización. El estudio documental de las principales fuentes bibliográficas que tratan el tema en lo relativo a sus concepciones teóricas y en sus propuestas didácticas. La encuesta para abundar en aspectos educacionales, sociales, económicos y preferenciales de los factores implicados: docentes y estudiantes, así como las entrevistas a profesores especialistas en el tema.

El método Delphy de la consulta a expertos permitirá la validación de las concepciones teóricas y de la estrategia propuesta en esta investigación.

Como métodos estadísticos se utilizarán los no paramétricos que son las que se ajustan a las características de la investigación y que permiten el procesamiento de datos mediante estadígrafos de posición y dispersión.

La **POBLACIÓN** de esta investigación la constituyen 48 estudiantes del 3er año de la carrera de Mecanización Agropecuaria y 47 profesores que imparten clases en toda la carrera, agrupados en tres departamentos de la Facultad. Se seleccionó una **MUESTRA** intencional de 37 estudiantes que constituyen el 77% de la población y de 25 profesores que representan el 53% del total.

Esta investigación se propone como **APORTE TEÓRICO** el redimensionamiento de la variable “desarrollo del discurso oral profesional”, aplicada a los estudiantes universitarios de una carrera agropecuaria, sobre la base de la preparación de los profesores de las diferentes disciplinas, la creación de la Cátedra de Oralidad Profesional Universitaria y con apoyo de un sistema de divulgación, cuestiones estas que revelan su **SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA**, toda vez que los resultados que de ella se obtengan, podrán ser generalizados a todas las carreras agropecuarias en nuestra Universidad y en otras dentro y fuera del país.

Las tesis revisadas de las investigaciones sobre este tema, tienen su incidencia en la descripción de los problemas que en el nivel fónico de la lengua presentan los estudiantes y en propuestas metodológicas para su tratamiento creativo por los profesores de las disciplinas lingüísticas. En ningún caso se propone una estrategia que incida en la preparación de profesores universitarios de las diversas disciplinas y, mucho menos, de las ciencias agropecuarias, para que contribuyan a través de sus propias clases, a desarrollar el discurso oral en sus estudiantes. He aquí la **NOVEDAD** de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, S. (1999): La oralización. Barcelona. Ed. Ariel Practicum.
- Alonso, Margarita M (2002): Para investigar en comunicación social. Guía didáctica. Edi. Félix Varela. La Habana.
- Alavarez de Zayas, C. M. (1999): El diseño curricular. Cochabamba. Bolivia. (en soporte magnético).
- Blecua, José M. (1982): Qué es hablar. Barcelona. Ed. Salvat.
- Breh, R. (2000): Práctica de oratoria moderna. Madrid. Ed. El vDrac. 2^{da} ed.

- Calsamiglia, Helena y A. Tuson (1999): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona. Ed. Ariel.
- Cassany, Daniel y otros (1995): Enseñar lengua. Barcelona. Ed. Graó.
- Cárdenas Molina, Gisela (1986): Viraje pragmático en el estudio de la comunicación verbal. En Anuario L7L. Estudios Lingüísticos. No. 23 págs. 59-73. Instituto de Literatura y Lingüística. La Habana.
- Cros, Anna. (2003): Convencer en classe. Argumentación y discurso docente. Barcelona. Ed. Ariel.
- Díaz, Portela Vicente (2000): La dirección estratégica. Documento impreso, La Habana.
- Dijk, Teun Adrianus Van (1980): Texto y contexto. Madrid. Ed. Cátedra.
- _____(1983): La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona. Ed. Piados.
- Diseño curricular (1999): EGB 1-2 Lengua. Córdoba, Argentina. Ed. Eudecar SRL.
- Eco, Humberto (1986): Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. México DF. Ed. Gidesa Mexicana, S.A.
- Engels, Federico (1973): Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En Obras Escogidas de Marx y Engels. Moscú. Edi. Progreso.
- Frabboni, Franco (2001): El libro de la pedagogía y la didáctica. I La Educación. Ed. Popular. España.
- Fernández Marrero, Juan Jorge (1994): Teorías lingüísticas y enseñanza de lenguas. En Revista Educación No. 83/sept-dic. Pags 8-12. La Habana.
- _____ (1995): La escuela, la lengua, el conflicto: Algunos principios para la programación sociolingüística de la enseñanza. Ponencia. Congreso Internacional Pedagogía 95. Ciudad de La Habana.
- Figueroa Esteva, Max (1982): Problemas de teoría del lenguaje. Ed. Ciencias Sociales. La Habana.
- _____ (1988): Consideraciones teóricas-metodológicas preliminares para el estudio del español en Cuba. En Revista Ciencias Sociales No. 17. La Habana.

- Fundamentos del currículo (1994): Tomo nII. Naturaleza de las áreas y ejes transversales. Secretaria de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultura. República Dominicana.
- García Alzola, Ernesto (1971): Lengua y Literatura. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Gracia, Marisol (1999): ¿Por qué desarrollar la oralidad en la escuela. Disponible en ULA TACHIRA. Internet=URL- <http://WWW.Fundantina.org/lees/oralidad.htm> (consulta 20 de enero 1999).
- Garridop Medina, Joaquín (1999): Oralidad,k escritura, imagen, discurso y texto. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid. Tomo 1. (recibido por Internet, enero 1999).
- _____ (1999): Sobre el texto como unidad lingüística. Disponible en VRL-<http://WWW.UCM.es/info/especulo/numero6/machado.htm>.
- González Castro, Vicente (1989): Profesión comunicador. Ed. Pablo de la Torriente Brau. La Habana.
- Gregori Torada, Nuria (1999): Proposición de una Pilítica Lingüística Nacional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ (2001): El pueblo hace la lengua. Juventud Rebelde (cu), diciembre 26:5.
- _____ (2002): ¿No te salen las palabras o no las tienes? Bohemia (cu), enero 11:30.
- Halluiday, Michael Ak y R. Hasan (1990): Language, contex, and text, aspects of language in a social-semiotic perspective. Oxord Universiti Press. (25 impression).
- Iriarte, Helena y otros (1989): Español, comunicativo, 11°. Editorial Norma S.A. Bogotá.
- Martí, José (1975): Clases orales. Tomo 6. Obras completas. Editorial Nacional de Cuba. La Habana.
- Marx, Carlos y Federico Engels (1973): Obras escogidas. Ed. Progreso. Moscú.
- Mañalich, Rosario (1999): (compiladora) Taller de la palabra. Edi. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Ministerio de Cultura y Educación (): Nueva Escula No. 17. Buenos Aires.

- Ministerio de Educación Superior (1995): Documento base para la nueva etapa del perfeccionamiento de los planes y programas de estudio “C”. Dirección de Formación de Profesionales (documento).
- _____ (2003): Documento base para la elaboración de los planes de estudio “D”. (folleto).
- Monsonyi, Esteban (1990): La oralidad. Revista Oralidad No. 2. Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina. Publicado con ayuda financiera de la UNESCO.
- Niño R. Víctor Manuel (2003): Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso. Ed. ECOE. Bogotá.
- Ojalvo Mitraný, Victoria (1999): La ciencia de la comunicación. Capítulo I (original manuscrito)
- _____ (1999): La educación como proceso de interacción y comunicación, Capítulo III (original manuscrito).
- Parra, Marina (1980): La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Espeañik en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Dpto. de Lingüística. Bogotá.
- Peccenini Luigi. T. (1999): Psicología de la comunicación verbal. Conferencia ofrecida en la UNAH (Folleto).
- Pérez Beltrán, José Darío (2001): Estrategia pedagógica para el desarrollo de la oralidad en estudiantes universitarios de la carrera de Mecanización Agropecuaria de la UNAH. Ponencia al Evento Internacional Lingüística 2001.
- _____ (2002): Oralidad y comunicación. Aspectos necesarios en la formación del profesional universitario de las ciencias agropecuarias. Elementos de una investigación. Ponencia al Evento Provincial de Cultura y Desarrollo de La Habana.
- Pérez Rodríguez, Gastón y otros (1996): metodología de la investigación educacional. Primera y segunda parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Porro, Migdalia y Mireya Báez (1983): Práctica del idioma español. Primera y Segunda parte. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

- Quilis, Antonio (1991): “La enseñanza de la pronunciación de la lengua materna”. En: La enseñanza del español como lengua materna. Actas del II Seminario Internacional sobre lengua materna. Ed. De la Universidad de Puerto Rico.
- Reyzábal, María Victoria (1993): La comunicación oral y su didáctica. Editorial La Muralla, S.A. Madrid.
- Rodríguez Pérez, Leticia (1985): El desarrollo de la expresión oral mediante las clases de Español. Deficiencias y perspectivas. Ponencia para el examen de Mínimo Candidato en Teoría e Historia de la Pedagogía.
- _____ (1991): La gramática y su lugar en la enseñanza de la lengua materna en la Educación General cubana a partir de 1975. Tesis (en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación Superior. La Habana.
- Roméu Escobar, Angelina (1992): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: comprensión, análisis y construcción de textos (original manuscrito) 87 h.
- _____ (1994): Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación No. 83 Sep-dic. Págs. 2-7. La Habana.
- _____ (1996): Currículo: diseño, práctica y evaluación. Bolivia. Universidad Amazónica de Pondo. (Material impreso).
- _____ (2002): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación a la enseñanza (material impreso).
- Ruiz Iglesias, Magalys (1996): Un sistema de superación postgraduada para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura. Tesis doctoral. Ciudad de La Habana.
- Sánchez, Miduel (1998): Comprensión y redacción de textos. EDEBE Barcelona.
- Santoyo, R (1985): En torno al concepto de Interacción, en Perfiles Educativos. No. 27-28 enero-junio. Citado por Ojalvo Mitrany Victoria (1999) La ciencia de la comunicación Capítulo I (original manuscrito) p. 33.
- Talízina, N. (1988): Psicología de la enseñanza. Ed. Progreso. Moscú
- Vigotsky Lev. S. (1966): Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.

CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y
en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

® CiberEduca.com es una marca registrada.

©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado