



V Congreso Internacional Virtual de Educación
7-27 de Febrero de 2005

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LOS
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CARRERA
DE CULTURA FÍSICA.**

Aymara Rodriguez Urra

DESARROLLO

La lengua materna se aprende de modo intuitivo. Los niños desde que pueden darse cuenta de lo que les rodea, reciben enseñanza lingüística de quienes los crían y educan.

Poseen un dominio de la lengua, adquirido por su experiencia de modo natural. Su vocabulario es pobre en relación con el del maestro, pero lo suficientemente rico como para darse a comprender. En la escuela, el ambiente le permite enriquecer y perfeccionar su conocimiento y dominio de la lengua materna, que para los que hemos nacido en Cuba es el español.

Se necesita oír atentamente a los alumnos, para conocer sus formas de expresión y descubrir sus errores de pronunciación, dificultades, falta de fluidez para fundamentar su labor.

No es menos cierto que durante años, se ha tenido la percepción de que la Lengua es una asignatura que aparece como parte del diseño curricular en toda educación General, Politécnica y Laboral. En los diseños curriculares universitarios de las carreras no favorecen su identificación como un instrumento de uso cotidiano y que en el ámbito docente no está constreñido sólo a la asignatura, ni al programa director, sino que el resto de las materias utilizan la lengua para transportar los conocimientos. El acceso al conocimiento se produce mediante el código lingüístico que es el vehículo cognoscitivo por excelencia.

Es fácil comprender que siendo la lengua el medio más valioso que poseen los hombres para comunicarse entre sí es indispensable adquirir un dominio cada vez mayor de un instrumento tan necesario para expresar nuestras ideas. Es el lenguaje el vehículo que nos permitirá conocer la actividad creada del ser humano que luego se pondrá de manifiesto en las obras producto de nuestro desarrollo y progreso.

La lengua se adquiere con el estudio de los mejores escritores con la práctica constante tanto oral como escrita para lograr el desarrollo de expresión personal y única intransferible de cada individuo y con el conocimiento y aplicación de los principios gramaticales que rigen su estructura.

El problema central de la educación lingüística es práctico, no técnico, expresarse, poder decir lo que uno piensa, imagina, siente, desea, ve y hace. Después viene, poco a poco, el trabajo de aprender a expresarse correctamente trabajo que dura toda la vida.

En consideración a la importancia que tiene la oralidad, su uso, formas y métodos no tienen la sistematicidad aspirada, no se establece la verdadera prioridad de la lengua oral aunque los programas así lo aconsejan. Esta prioridad no significa que la oralidad sobrepase la lengua escrita sino que se le dé el tratamiento periódico que requiere para ello existen circunstancias, contenidos, formas y métodos que favorecen un adecuado balance entre el habla y la escritura que la escuela los aproveche óptimamente

En la oralidad que manifiestan nuestros adolescentes y jóvenes se advierten diversos problemas que se inscriben en dos órdenes, los de índole formal y los del contenido. En cuanto a los primeros, se aprecian en el acto locutorio propiamente dicho problema de articulación un significativo número de adolescentes y jóvenes al hablar lo hacen abriendo la cavidad bucal más de lo necesario y proyectando los labios hacia arriba, estos hábitos inadecuados dificultan los puntos y modos de articulación se realicen conforme a las normas además, son notorios los errores de dicción que se expresan no solo en la absorción de los fonemas / S y R/ sino además en los cambios de fonemas /X R/ y viceversa. Estos problemas de índice formal se manifiestan también en una inadecuada celeridad en la producción textual durante el acto del habla, seguida de un tono de voz mayor que el realmente aconsejable para situaciones de comunicaciones

Cotidianas, utilización de palabras chabacanas procedentes de barrios marginales y de un vocabulario pobre unido a una excesiva gestualidad que en muchos casos lejos de ser un complemento agradable, como establece la paralingüística en la expresión de problemas de contenido y vocabulario que requieren de esa excesiva apoyatura gestual.

Otros problemas de la oralidad son la falta de cohesión y coherencia, la utilización incorrecta o la no presencia de conectores que prodiguen al habla una acertada comprensión y una calidad aceptable.

La comunicación se organiza a través de dos canales: el verbal y el extraverbal, en el canal verbal hay generalmente una expresión intencional bien manifestada, no así en el canal extraverbal, se manifiestan ciertos elementos que de manera usual las personas no controlan conscientemente como con las muletillas, la fluidez y los errores de dicción entre otros.

El pensamiento guarda estrecha relación con la lengua oral o escrita de ahí que se haya expresado con absoluta precisión que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento en el contenido de la producción oral está la expresión concreta del pensamiento. Si no hay un alto nivel cognitivo, si la mente del estudiante no está poblada de ideas, conceptos, referencias, es decir de conocimientos, el lenguaje será el fiel reflejo de esas carencias.

El equilibrio entre hablar y escuchar y leer y escribir son un problema práctico de la enseñanza de la lengua en nuestro país, se conciben en las en la enseñanza primaria, secundaria objetivos específicos de desarrollo de la oralidad, que constituye un problema práctico donde se tiene que priorizar en clases y no ser un problema a resolver sólo del profesor. En nuestro país hay oportunidades educativas para todos por igual, por lo que la adopción de estrategias educativas de oralidad requieren del concurso de todos los docentes del claustro universitario y este es el eslabón fundamental que rige la estrategia para desarrollar la oralidad en nuestros estudiantes.

Dicha estrategia cuenta con 4 etapas bien definidas: diagnóstico, pronóstico, aplicación y validación final de los resultados la muestra de 20 profesores fue del 51,2% y en los estudiantes 45 del 91,8%.

Las encuestas aplicadas a profesores pueden reunirse en dos propósitos esenciales: caracterizar el claustro, y por otro comprobar la capacidad para identificar y valorar los problemas de oralidad en sus estudiantes.

En el caso de los estudiantes las encuestas tienen como objetivo caracterizarlos en el plano socio-cultural y comprobar la capacidad para identificar sus propios problemas y las causas que lo originan.

Su facultad está en el deber de corregir, conducir, enriquecer y favorecer la práctica de la lengua oral, sin que sea esta una tarea exclusiva de los docentes de las ciencias lingüísticas, si no de todos los profesores.

Estas razones sustentan esta investigación para el desarrollo de la oralidad en estudiantes universitarios, por lo que es necesario el desarrollo cultural de nuestros egresados que se están formando como profesionales en una carrera netamente pedagógica quienes forman parte de la sociedad cubana y tienen en sus manos la formación integral de las nuevas generaciones en el ámbito de la cultura física y el deporte.

Será necesario preparar a los docentes en ejercicios prácticos que incidan en la oralidad formal: exposiciones, disertaciones, conferencias, debates, diálogos como formas no espontáneas de la expresión oral, sino dirigidas por el profesor y que tienen una estructura especial y un marcado carácter didáctico y además contribuir al fomento de las formas espontáneas de la expresión oral como la conversación, comentario y la discusión. Si deseamos de algún modo modificar en lo esencial la oralidad en nuestros estudiantes se requiere adoptar un conjunto de acciones que nos conduzcan al profesor sea cual sea su especialidad.

En el caso específico de nuestra carrera de Cultura Física se hace necesario el estudio, identificación y corrección de los problemas de oralidad que presentan nuestros estudiantes.

La oralidad formal está determinada por diversos contextos: familiares y académicos o mejor socioculturales en general, en los que se ha desarrollado el estudiante, previo a su ingreso a la Universidad. Estos contextos ejercen una influencia importante en el contenido y la forma en que se manifieste la oralidad. Su modificación hacia paradigmas lingüísticos más acordes con la educación terciaria, requiere del establecimiento de una estrategia pedagógica en nuestra facultad:

- Caracterización sobre los problemas de oralidad que presentan nuestros estudiantes y profesores.
- Postgrado a profesores sobre “La expresión oral y escrita en la actividad física”.
- Curso taller de la lengua materna para estudiantes que los prepare en la discusión de sus trabajos de cursos, diplomas, en la práctica laboral investigativa, en eventos científicos y festivos de clases.

- Adición en los cursos de maestrías, diplomados y doctorados de un módulo sobre el tratamiento de la lengua materna en la actividad física.
- Confección de un mural sobre la lengua materna.
- Matutino especial por el día internacional del Idioma.
- Efectuar lecturas de libros donde tengan que exponer en actividades extracurriculares: datos del autor, valoraciones de las ideas fundamentales y el mensaje de la obra, valoración del lector a través de la expresión oral y escrita (redacción de textos, poesías, cuentos, confección de dibujos, dramatizaciones, etc.).
- Exhibición de películas sobre temas de interés donde realizarán al finalizar debates sobre las mismas.
- Realizar visitas a la biblioteca del Instituto para indagar sobre la vida y obra de diferentes oradores como: José Martí, Fidel Castro, Ernesto Che Guevara.
- Desarrollar una campaña de divulgación en la Página Web de la facultad y la Universidad sobre el tratamiento de la expresión oral en estudiantes y profesores.

Analizamos esta cita de Pablo Freire: “La palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y acción. Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho de la autoexpresión y a la expresión de la realidad de crear y de recrear, de decir y elegir y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas del silencio, las masas son mudas, es decir se les prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad y por ende se les prohíbe ser”.

Por estas razones, como en nuestro país priorizamos una cultura de la oralidad, en la que las masas participan creativamente en las transformaciones sociales, culturales, científicas, productivas y deportivas, estamos en la obligación de educar la palabra para que el “ser” se desarrolle plenamente y creadoramente en las transformaciones sociales que el desarrollo de nuestra patria exigen.

CONCLUSIONES:

Nuestro es el deber de hallar los mejores caminos para lograr la competencia y relevancia de ambos en el discurso de los estudiantes universitarios.

La preparación de profesores de las diversas disciplinas de la carrera de Cultura Física que los capacite para identificar, controlar y corregir los problemas de la pronunciación y el vocabulario que manifiestan en el discurso oral los estudiantes de esta especialidad, constituyen el eslabón principal de esta estrategia pedagógica para el logro de una competencia comunicativa del profesional universitario.

Los resultados obtenidos permiten la caracterización del claustro y la valoración de su percepción acerca de los errores de oralidad en las que incurren los estudiantes. Así mismo expresan en el caso de los alumnos las características que en el orden social y cultural son propios de este grupo de estudiantes y su capacidad para identificar y evaluar las causas de sus problemas de oralidad.

La aplicación de esta estrategia ha logrado en nuestra facultad un incremento en el uso correcto de la lengua materna, han tomado conciencia tanto profesores como estudiantes de la enorme e importante función que cumple en el individuo para su integración social, intelectual y mental la atención a la enseñanza de la lengua materna.

BIBLIOGRAFÍA:

- Folleto Universidad para Todos (2000) Curso de Español. Editado por Juventud Rebelde, La Habana.
- Gregori, TN (1999) Proposición de una Política Lingüística Nacional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Perro, Migdalia (1989) *Práctica del Idioma Español*, La Habana.
- Lamar, BF (1989) *El problema de la comunicación en Psicología*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Iriarte, Helena y otros (1989) *.Español Comunicativo*. Editorial Norma, Bogotá.
- Seco, Manuel (1973) *Gramática Esencial del Español*. Editora Aguilar Madrid.
- Colectivos de autores (2004) *Español Comunicativo en la Cultura Física*. Editorial Deportes, La Habana.

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.

CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y
en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

® CiberEduca.com es una marca registrada.

©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado