

## SOBRE LA PRESENCIA DE UNA PIEZA DE METAL EN UN PARADERO DEL RIO MATANZAS

por

FLORENCIO VILLEGAS BASAVILBASO (h.)

**D**URANTE una de nuestras frecuentes excursiones arqueológicas a un paradero indígena situado sobre la margen izquierda del río Matanzas, en la localidad de Querandí (F.C.C.G.B.A., provincia de Buenos Aires), mi amigo Julián Cáceres Freire encontró la pieza de cobre que motiva esta nota.

Se trata de un canuto hecho con una lámina más o menos rectangular de cobre (figura 1), arrollada en el sentido de su longitud; ésta es de 21 milímetros, siendo el ancho aproximadamente de la lámina 13 milímetros, y su espesor medio milímetro. Su peso es de 0.576 gramos.

Como se puede apreciar en las figuras 2 y 3, se ha desprendido un fragmento triangular de la extremidad izquierda; en el otro extremo hubo necesidad de cortarle un pequeño trozo para el análisis químico que tuvo la gentileza de efectuar el doctor P. Abel Sánchez Díaz. Este análisis dió una proporción de 99.78 % de cobre y vestigios de hierro.

Es raro encontrar en el cobre utilizado por nuestros indígenas una cantidad tan elevada de este metal; por lo general la proporción se encuentra bastante disminuída por la presencia de cantidad apreciable de estaño, cinc, etc.

Tres cuentas de collar similares a ésta, pero trabajadas en láminas de plata, han sido mencionadas por el doctor Eduardo Casanova para el noroeste de nuestro país<sup>1</sup>, y el profesor M. A. Vignati describe otra del mismo tipo procedente de la Patagonia<sup>2</sup>.

---

(<sup>1</sup>) EDUARDO CASANOVA, *Tres ruinas indígenas en la Quebrada de la Cueva*, en *Anales del Museo Nacional de Historia Natural "Bernardino Rivadavia"*, XXXVII, 294; Buenos Aires, 1933.

(<sup>2</sup>) MILCIÁDES ALEJO VIGNATI, *La armadura de un cacique patagón*, en *Notas preliminares del Museo de La Plata*, I, 366; Buenos Aires, 1931.

En Europa, los hallazgos de cuentas de cobre, lo mismo que de oro, plata, bronce o hierro, han sido numerosos<sup>1</sup>; existen también en Egipto<sup>2</sup> y en los *mounds* de América del Norte<sup>3</sup>.

En cuanto a la presencia de objetos de metal en los yacimientos arqueológicos de la provincia de Buenos Aires, excepto los mencionados por Ameghino<sup>4</sup>, Torres<sup>5</sup>, y Aparicio<sup>6</sup>, no tengo ninguna otra noticia. Para el delta del Paraná, Torres ha mencionado varias láminas de cobre que considera provenientes del intercambio comercial de los indígenas de estas regiones con los de “lejanas comarcas precordilleranas, con los cuales sostendrían un comercio muy antiguo, indudablemente pre-hispánico”<sup>7</sup>, opinión a que se adhiere Arredondo al señalar la existencia de metales en el túmulo de la isla del Vizcaíno (Uruguay)<sup>8</sup>.

Esta pieza de cobre fué encontrada junto con fragmentos de alfarería lisa y decorada, y con los pequeños instrumentos que caracterizan la industria lítica bonaerense.

Los primeros datos históricos que tenemos sobre la presencia de metales en la parte oriental del territorio argentino se deben a Caboto, quien, en su conocida Declaración (mayo de 1527)<sup>9</sup>, nos relata que, en las proximidades de la confluencia de los ríos Paraná y Carcarañá, “fallo un mayoral dela nacion de los chandules que le salio a rescebir de pas el

---

(1) J. DÉCHELETTE, *Manuel d'Archéologie préhistorique, Celtique et Gallo-Romaine*, II; París, 1908-1914.

(2) JACQUES DE MORGAN, *L'humanité préhistorique, Esquisse de Préhistoire Générale*, 112; París, 1921.

(3) H. BEUCHAT, *Manuel d'Archéologie Américaine*, 153; París, 1912.

(4) FLORENTINO AMEGHINO, *La antigüedad del hombre en el Plata*, I, 152, *La Cultura Argentina*, Buenos Aires, 1918.

(5) LUIS MARÍA TORRES, *Arqueología de la península de San Blas*, en *Revista del Museo de La Plata*, XXVI, 528; Buenos Aires, 1922.

(6) FRANCISCO DE APARICIO, *Investigaciones científicas en el litoral atlántico de la provincia de Buenos Aires*, en *Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos Gaea*, N° 4, 380; Buenos Aires, 1925.

(7) LUIS MARÍA TORRES, *Los primitivos habitantes del delta del Paraná*, en *Biblioteca Centenaria de la Universidad de La Plata*, IV, 456; Buenos Aires, 1911.

(8) HORACIO ARREDONDO, *Informe preliminar sobre la arqueología de la Boca del Río Negro*, en *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*, I, 13; Montevideo, 1927.

(9) FÉLIX F. OUTES, *Los querandías*, 182; Buenos Aires, 1897.

qual le presento una cofia con cierta chaperia de oro e cobre e cierta plata baxa...". Alonso de Santa Cruz confirma este pasaje <sup>1</sup>.

Más adelante Caboto dice: "...vinieron ciertos yndios dela nacion delos queerandis los quales son enemigos de los chandules e son vezinos del pie dela sierra donde tenian relacion que avia la dicha riqueza los quales le dieron mas larga relacion dela que el tenia de las dichas riquezas y les mostraron ciertos plumajes que trayan en la cabeça hechos á su parescer deste declarante de oro baxo e buena plata" <sup>2</sup>.

Juan de Garay, en su Carta, dice: "...fui a dar en la costa de la mar del norte mas de sesenta leguas del puerto de buenos ayres que si se hubiera de yr por la mar entiendo que fueran nouenta leguas porque haze gran ensenada que la boca deste rrio de la plata esta a leste y donde yo llegue a la costa de la mar casi corre el gieste la costa y el sur es a trauesia... legua y media de la mar se acava vn rramo de cordillera que baxa de la tierra adentro muestra grandes



Fig. 1  
2/1 del tamaño natural

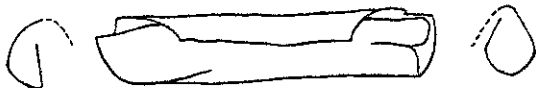


Fig. 2  
2/1 del tamaño natural



Fig. 3  
Desarrollo de la lámina, en tamaño natural.

peñascos y en lo alto campiña y en la costa en algunas partes descubre pedaços de peñascos donde bate el agua y en aquellos peñascos ay gran cantidad de lobos marinos aquella gente se abruga con mantas de pieles de vnos animales que ay como liebres y de gatos monteses y hazen sus tiendas de cueros de venados. allamos entre estos yndios alguna Ropa de lana muy buena: dicen que la traen de la cordillera de las espaldas de chile y que los yndios que tienen aquella Ropa traen unas planchas de metal amarillo en

(<sup>1</sup>) FÉLIX F. OUTES, *Ibid.*, 181.

(<sup>2</sup>) FÉLIX F. OUTES, *Ibid.*, 183.

vnas Rodelas que traen quando pelean y que el metal sacan de vnos arroios y dicen que hacia la costa hay poca gente; hacia la cordillera hay mucha''<sup>2</sup>.

No es de extrañar el hallazgo de metales en el oriente del territorio argentino a pesar de la distancia a que se encuentran las regiones metalíferas, ya que Sarmiento de Gamboa, en su relación a S. M. de lo acontecido en el Estrecho de Magallanes (1583), y refiriéndose a los indios que poblaban esas regiones, dice: "... estando en el asiento de la purificación se allaron dos con cuchillos a hechura de medias lunas que pareçio vno de hierro y otro de laton conque desuellan los animales..."<sup>3</sup>. Este dato nos ilustra acerca de la enorme área de dispersión que puede alcanzar una pieza, ya que no sería aventurado afirmar que esos cuchillos de que nos habla Sarmiento de Gamboa sean los conocidos tumis peruanos.

El hallazgo de la pieza de cobre en el paradero del río Matanzas viene, pues, a confirmar los datos arqueológicos e históricos que se tenían sobre las relaciones de los pueblos del noroeste y oeste, con los que habitaban la parte oriental de la República<sup>4</sup>.

---

(<sup>1</sup>) P. GROUSSAC, *Anales de la Biblioteca Nacional*, X, 157-158; Buenos Aires, 1915.

(<sup>2</sup>) PABLO PASTELLS, *El descubrimiento del Estrecho de Magallanes*, II, 285; Madrid, 1920.

(<sup>3</sup>) LUIS MARÍA TORRES, *Los primitivos, etc.*, 257, 456, 574.

FLORENTINO AMEGHINO, *Ibid.*, 200.

ENRIQUE PALAVECINO, *Areas culturales del territorio argentino*, en *Actas del XXVº Congreso Internacional de Americanistas*, II, 227; La Plata, 1932.

ANTONIO SERRANO, *Los primitivos habitantes del territorio argentino*, 96; Buenos Aires, 1930.

SAMUEL LAFONE QUEVEDO, *Etnología argentina*, en *Actas del IVº Congreso Científico (1º Panamericano)*, 189; Buenos Aires, 1909.

FÉLIX F. OUTES, *Ibid.*, 73.

Comunicación presentada en la sesión de la *Semanā de Antropología del día 4 de diciembre de 1937. Dibujos del autor.*