



Universidad Nacional de La Plata

Especialización en Docencia Universitaria

Trabajo Final Integrador

Año 2012

**Propuesta de intervención para la implementación de  
Un curso de Formación en Escritura Académica para  
Estudiantes de Maestría y Especialización de la  
Facultad de Ciencias Exactas.**

Bioquímica Marisa Silvana Corazza

Directora: Dra. Alicia Inés Villa



<b>Índice</b>	<b>Página</b>
<b><u>CAPITULO I</u></b>	
1- Presentación	3
1.1-Definición del problema	4
1.2-Objetivos	8
1.2.1-Objetivos generales	8
1.2.2-Objetivos específicos	8
2- Justificación de la relevancia de la implementación del proyecto	10
<b><u>CAPITULO II</u></b>	
1-Diagnóstico	12
2-Marco conceptual	16
<b><u>CAPITULO III</u> Diseño del curso</b>	
1- Descripción general del proyecto a diseñar	26
2- Fundamentación y objetivos	27
3- Metodología de trabajo	30
4- Sistema de evaluación	31
5- Contenidos y bibliografía recomendada	32
<b><u>CAPITULO IV</u></b>	
1- Conclusiones	38
2- Aporte original	40
3- Bibliografía	41
4- Agradecimientos	46
<b><u>Anexos</u></b>	
Anexo I: Gráficos	47
a- Gráficos Año 2008	47
b- Gráficos Año 2010	50
Anexo II: Trabajo Prácticos	52
TP N°1: Trabajo en la escritura del tema de la tesis	52
TP N°2: Trabajo en la escritura del problema	52
Anexo III: Soporte virtual	54



---

## CAPITULO I

### **1. Presentación**

A partir de un minucioso estudio realizado sobre diferentes parámetros (tales como la tasa de egreso de tesis de Maestrías y de Especializaciones en comparación con las de Doctorado de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP) el presente trabajo permite diagnosticar una problemática que viene visualizándose a través de los años: la de la escritura académica como obstáculo u oportunidad para el egreso. Este aporte está dirigido a todos aquellos que se encuentren elaborando sus tesis, sus proyectos de tesis o proyectos de investigación a ser presentados en distintas instancias. En vista de los datos recopilados se propone un Seminario-Taller de Formación en Escritura Académica para Estudiantes de Maestría y Especialización de la Facultad de Ciencias Exactas.

El objetivo de dicho seminario radica en incidir en la calidad de la formación de los estudiantes de posgrado y su eventual egreso, que acompañe los procesos de producción de conocimiento en el campo disciplinar de referencia.

El estudio se lleva a cabo comparando distintos elementos entre los que caben mencionar: cursos que realizan otras Unidades Académicas, estadísticas de ingreso y egreso, etc. También hace hincapié en cómo se adquiere el conocimiento para realizar estos trabajos de tesis e intenta vislumbrar la causa de la tardanza en su finalización.



## 1.1-Definición del problema

La Facultad de Ciencias Exactas cumple un rol social crucial en la formación de recursos humanos capacitando a sus egresados para que puedan brindar asistencia científico-técnica a la comunidad acorde con las cambiantes necesidades de la época, la cual alcanza su máximo nivel en el Posgrado. Dicho nivel es uno de los principales objetivos de la Universidad Nacional de La Plata, además de apoyar y estimular a la investigación como creación científica y tecnológica, preservando su calidad, así como la transferencia de conocimientos y desarrollos que beneficien a la sociedad.

En el terreno que nos ocupa, y tal como lo expresamos en la presentación, hay quienes aseguran que la investigación sólo termina cuando los resultados obtenidos se publican.

Si nos posicionáramos en la Facultad de Ciencias Exactas y revisáramos los planes de estudios de las distintas carreras de posgrado, como Maestría en Tecnología e Higiene de los Alimentos, Magíster en Plantas Medicinales, Especialización en Prótesis, Ortesis y Dispositivos Biomédicos, observaríamos una zona de vacancia: la falta de un espacio sistemático de formación que brinde los elementos necesarios para que los egresados y/o futuros doctores, especialistas o magísteres, pudieran adquirir el *conocimiento metodológico* tanto para la producción de un trabajo final de posgrado o una tesis, cuanto de textos científicos que produzcan, de modo que cubran la demanda de formación básica en la comunicación científica y que muchas veces se ven obligados costear ellos



mismos el arancel, o a inscribirse en ofertas generales que no contemplan la especificidad de la escritura disciplinar en el marco de las ciencias exactas.

Para demostrar con datos la afirmación precedente, en el ANEXO 1 se adjuntan gráficos del informe estadístico generado por la Comisión 1 de Posgrado de la UNLP, donde se muestra la relación de las distintas Carreras de Posgrado de la UNLP (doctorado, maestría y especializaciones). De ellos puede deducirse que los doctorados tradicionales (exactas, naturales, astronomía, ingeniería) presentan una alta tasa de egreso (los valores más altos en cuanto a número de tesis terminadas y becas), mientras que las maestrías y especializaciones presentan escasa o nula tasa de egreso. Ocurre lo opuesto en el resto de las Unidades Académicas diferentes a Exactas, las que poseen más antecedentes en maestrías y especializaciones, pocas tesis y menor existencia de becas.

Si suponemos que los doctorados reclutan mayormente académicos e investigadores, de allí se deduce que terminen sus tesis dado que heredan prácticas de escritura propias del campo científico y de los grupos de investigación en los que se insertan.

En cambio, probablemente quienes sigan maestría y especialización y que tal vez provengan del campo profesional, estén menos familiarizados con las prácticas de la escritura científica, pudiendo ser esto un causal de la no entrega de sus trabajos de tesis recurrente luego en la no graduación.

Frente a esta discrepancia y observando los datos expuestos, el informe concluye que la prolongación de la graduación puede deberse a:

- Excesiva carga horaria en los posgrados



- Dificultades metodológicas y de redacción
- Pérdida de relación entre alumno e institución en el proceso de elaboración de la tesis
- Dificultades en la redacción de trabajos
- Dificultades para delimitar un objeto de estudio.

Frente a este diagnóstico institucional y observando las dificultades expresadas para la graduación puede, entre otras, mencionarse que la falta de prácticas sistemáticas y formales de escritura científico/académica representan una situación problemática que obstaculiza el egreso de los estudiantes de maestría y especialización.

La realización de las tesis plantea a aquéllos que deben realizarlas, una serie de exigencias teóricas y metodológicas que imponen las instituciones; no obstante, los tesisistas no siempre cuentan con la experiencia necesaria para resolver dichas cuestiones.

En muchos casos la preparación de grado recibida no ha proporcionado el instrumental para cumplimentar esta tarea, con las implicancias de que las presentaciones se postergan, a veces indefinidamente o que los trabajos concluidos no reúnen las condiciones de calidad requeridas. Estos mismos problemas pueden plantearse a profesionales cuando se enfrentan a la necesidad de elaborar informes o proyectos de investigación o solicitudes de subsidios.

Hemos constatado que ni la carrera de grado ni la oferta de seminarios de posgrado en la Facultad de Ciencias Exactas para Maestrías y Especializaciones



contempla la formación exhaustiva en procesos de investigación y mucho menos en la escritura de textos académicos y si imaginamos que esta problemática es visualizada y compartida por la Facultad, se propone intervenir en ella a partir de la conformación de un dispositivo de formación que permita dar cuenta de esta vacancia.

Siendo cada vez mayor la oferta de posgrados en las universidades públicas y privadas que ha incrementado la cantidad de alumnos de Doctorados, Maestrías y carreras de Especialización, se registra un bajo porcentaje de estudiantes que finalmente se titula, con una tasa que fluctúa entre el 7 y el 20%, según estimaciones de responsables de secretarías de posgrado de nuestro país, mientras que en países de habla inglesa llega al 40 y 50%.<sup>1</sup>

En síntesis, frente al problema diagnosticado, se pretende incidir en la calidad de la formación de los estudiantes de posgrado y su eventual egreso, a partir de la propuesta de un curso de metodología de la escritura científica que acompañe los procesos de producción de conocimiento en el campo disciplinar de referencia.

---

<sup>1</sup> LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE ESCRITURA DE TESIS DE POSGRADO

Elvira Arnoux, Ann Borsinger, Paula Carlino, Mariana Di Stefano, Cecilia Pereira y Adriana Silvestre  
Instituto de Lingüística – Universidad de Buenos Aires( 2005 ) Revista de la Maestría en Salud  
Pública ISSN: 1667-3700 · Año 3- Nº 6 ·



## **1.2- Objetivos**

### **1.2.1- Objetivos generales**

- Dotar a las Carreras Maestría y Especialización de la Facultad de Ciencias Exactas de una propuesta de curso optativo de metodología de la escritura de textos científicos (trabajo final y tesis) de manera de permitir a los alumnos adquirir competencias de escritura específicas.
- Instalar el debate acerca de la formación en escritura académica específica en el campo de los posgrados de la facultad de Ciencias Exactas para acompañar el proceso de graduación de los estudiantes de posgrado.

### **1.2.2- Objetivos específicos**

- a) Ofrecer al estudiante de Maestría y Especialización la posibilidad de contar con herramientas que amplíen y mejoren su capacidad y competencias para la producción de textos científicos.
- b) Proponer un espacio de formación para el estudiante en el campo de la escritura tratando de igualar a otras facultades.
- c) Propiciar en la detección de los errores más frecuentes, que impiden una buena comunicación de los resultados de una investigación, como en la redacción de un proyecto de investigación o tesis.
- d) Incluir al curso como actividad formativa de tipo metodológico y disciplinar específico en las carreras de posgrado, a fin de acompañar el proceso de elaboración del proyecto de tesis o trabajo final.





- e) Favorecer la temprana elaboración del proyecto de tesis en las carreras de posgrado mencionadas para disminuir el índice de deserción y/o desaprobación.

Sería deseable obtener la categorización del curso optativo como válido para Maestrías y Especializaciones.



## 2. Justificación de la relevancia de la implementación del proyecto

La investigación es fundamental para el estudiante y para el profesional, ésta forma parte del camino profesional antes, durante y después de lograr la profesión; ella nos acompaña desde el principio de los estudios y la vida profesional misma. El proceso de realización de una investigación, puede definirse a partir de tres situaciones interrelacionadas: investigar, leer y escribir.

La ausencia de la enseñanza sistemática sobre cómo realizar una comunicación científica, junto con la evidencia que estas habilidades son absolutamente imprescindibles cuando un investigador se encuentra con la necesidad de organizar discursivamente el resultado de sus investigaciones para comunicarlos, ya sea en forma oral o de póster en un congreso o escrita en una revista; junto al análisis de las causas de la prolongación de la graduación y las dificultades en la formulación de los Proyectos de Tesis son razones que justifican la propuesta de incluir actividades formativas de esta naturaleza para cubrir la demanda planteada sin la necesidad de salir a buscarlas en otra unidad académica a riesgo de dejar de lado la especificidad del contenido.<sup>2</sup>

Frente a doctorados con una orientación científica – técnica por un lado, y por el otro a las Maestrías y Especializaciones que por la propia dinámica del trabajo, más profesionalitas, nos preguntamos: ¿influirá la escasa práctica de escritura en

---

<sup>2</sup> El campo de producción de la enseñanza de la lectura y le escritura viene advirtiendo acerca de la especificidad de la lectura y la escritura específicas dentro de cada campo disciplinar. Si bien es cierto que las reglas propias de la gramática determinan formas y estructuras propias de la escritura, no es menos cierto que al concebir a la escritura como un proceso cognitivo complejo, la misma siempre es escritura de algo específico que no se resuelve con la sola incorporación de dichas reglas. Se trata de destacar la intensión comunicativa del discurso académico en una comunidad disciplinar especializada.



todos los aspectos señalados, repercutiendo así en el tiempo de elaboración del proyecto de tesis o trabajo final y su posterior entrega?

.



## CAPITULO II

### **1- Diagnóstico**

¿Quiénes son los que escriben o dan consejos de cómo realizarlo en la Facultad de Ciencias Exactas? Y otro interrogante más a plantearnos es ¿cómo adquieren la habilidad?

Intentar dar respuesta al primer interrogante es sencillo, pues analizando el plan de estudio de cada carrera que se dicta en la Facultad de Ciencias Exactas se observa que ninguna posee un curso, ni obligatorio, ni optativo, ni electivo para formar a los alumnos de grado y de posgrado en la tan difícil tarea de escribir. Uno de los principales objetivos de la Facultad de Ciencias Exactas es la formación científico-técnica de sus graduados, la cual alcanza su máximo nivel en el posgrado.

La actividad de Posgrado en nuestra Universidad ha experimentado un sólido avance en los últimos años. Actualmente, ofrece 167 carreras de posgrado y más de 500 cursos por año con 7854 alumnos de posgrado, manteniendo un crecimiento sostenido de entre un 8 y un 10 por ciento anual en los últimos tres años. Estas cifras<sup>3</sup> nos hacen reflexionar y asegurar que el posgrado se ha convertido en un eficiente y eficaz mecanismo para fortalecer la formación de recursos humanos de excelencia. Podemos concluir diciendo que la UNLP ha logrado que la actividad de posgrado se convierta en uno de los puntos centrales

---

<sup>3</sup> Anuario 2010, <http://www.unlp.edu.ar/indicadores>



de su crecimiento académico, con un aumento de casi un 10% de alumnos respecto al año 2009 en Carreras de Grado Académico:

Nº de Alumnos Especializaciones: 2063

Nº de Alumnos de Maestrías: 3699

Nº de Alumnos del Doctorado: 2092

En el caso de la UNLP y con referencia a sus unidades académicas, la que presenta mayor número de científicos sigue siendo Ciencias Exactas; seguida por el Museo de Ciencias Naturales y la Facultad de Humanidades. Las facultades Exactas (285) y Ciencias Naturales y Museo (288) son las que poseen el mayor número de docentes investigadores del programa de incentivos, seguidos muy de cerca por Humanidades y Cs. De la Educación (248).

La composición del cuerpo de investigadores de la Facultad de Ciencias Exactas es la siguiente: 285 docentes categorizados bajo el Programa Nacional de Incentivos, mientras 35 y 200 son los docentes investigadores integrados al sistema científico de la CIC y CONICET respectivamente, y 16 investigadores de otros Organismos. Todos ellos realizan producciones de diferentes tipos, a saber: publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos de revistas, artículos de difusión), tesis (defensa y dirección), premios y distinciones obtenidos, reuniones científicas.

Año a año el alumnado de posgrado de Ciencias Exactas se ha incrementado hasta el 2007. La evolución del número de alumnos de posgrado en Ciencias Exactas a lo largo del tiempo ha sido la siguiente:



Tabla 1

Año	N° alumnos de posgrado
2005	116
2006	545
2007	631
2008	564
2009	562

Surge la inquietud de si este incremento se debe un aumento en el ingreso a las carreras de posgrado o bien se han ido acumulando en el tiempo.

En la Facultad de Ciencias Exactas existen 4 doctorados, 2 maestrías y 1 especialización, los datos del año académico 2010 son los siguientes:

Tabla 2

	Maestrías	Especializaciones	Doctorados
Alumnos al 2010	89	4	295
Inscriptos al 2010	24	5	72
Egresados al 2010	3	4	52

En Ciencias Exactas la maestría en Tecnología e Higiene de los Alimentos es cursada por alumnos de cuatro Unidades Académicas (UA) diferentes: FCA y F (Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales); FCE (Facultad de Ciencias Exactas); FI (Facultad de Ingeniería) y F C V (Facultad de Ciencias Veterinarias), presentan la siguientes características:



Tabla 3

UA	N° de inscriptos totales / UA	N° de egresados totales / UA
<b>FCA y F</b>	12	5
<b>FCE</b>	37	6
<b>FI</b>	14	2
<b>F C V</b>	14	4

Aquí se evidencia claramente la acumulación del alumnado en las carreras de posgrado, por lo menos aquí en donde estamos posicionados. Si bien los doctorados tradicionales (exactas, naturales, astronomía, ingeniería) tienen valores altos en cuanto al número de tesis terminadas y becas, el resto de las unidades académicas tienen más antecedentes en Maestrías y Especializaciones, tal vez debiéndose esto a que la incorporación de becarios y el desarrollo de sus programas post graduación son más recientes. Habría que pensar si los problemas en la formulación de los trabajos de tesis en cuanto a la redacción de los mismos, entendiéndose como una de las probables causas de esta acumulación de alumnos, pueda deberse a la falta de cursos de metodología de la investigación y/o de escritura académica que acompañen el proceso de formulación del proyecto.

Por otro lado es destacable la importancia de la contribución de esta propuesta para que tanto las tesis de especialización como de maestrías se culminen y ayuden a cumplir las pautas necesarias para la acreditación de la correspondiente



carrera de posgrado como la racionalidad de los recursos destinados a la formación de posgrado expresada en la terminalidad.

## 2- Marco conceptual

Para la organización de este marco conceptual se tomará como referencia la producción académica en el tema relacionado con este trabajo, pero la misma será complementada con información empírica que ilustre los aspectos teóricos desarrollados.

Como mencionáramos las tres situaciones interrelacionadas: investigar, leer y escribir intervienen en el proceso de realización de una investigación.

Investigar consiste en buscar toda la información pertinente que nos sirva de apoyatura para el desarrollo de nuestra tesis, trabajo, etc. Primero debe compilarse información, debe leérsela, y finalmente se realiza el descarte y la relevancia de la información compilada.

La lectura, en un sentido genérico, implica todo proceso de observación e interpretación de la realidad. En un sentido restringido, la lectura presupone dos instancias: una descriptiva y otra interpretativa<sup>4</sup>. Previamente a interpretar, es importante tener en claro que se ha comprendido aquello que luego se someterá a interpretación. Es decir, como ejercicio intelectual, siempre es conveniente tener en

---

<sup>4</sup> BESARÓN, Pablo disponible en <http://www.escribimos.com/tesis1.htm> Consejos para la elaboración de tesis (Parte 1)





claro que se ha comprendido qué se está leyendo, para luego como segunda instancia poder interpretar.

Escribir es releer. Vale decir, la escritura en cuanto tal no se define como algo que surge espontáneamente. A tal punto esto es así que la escritura no es más que la etapa final de un proceso de investigación, lectura, análisis e interpretación. Un mito que se acentuó con el romanticismo del siglo XIX, nos señala que la escritura es producto de la inspiración espontánea.<sup>5</sup> Esto no es así. Se puede estar más o menos inspirado, pero el proceso de escritura es el resultado de un trabajo previo. Algo que hay que tener en cuenta cuando se escribe, es que en definitiva no nos encontramos más que con significantes. Es decir: en materia de escritura, junto a la lógica del sentido, lo más importante consiste en cómo hacer creíble mediante fonemas, palabras, oraciones o discurso una determinada afirmación. Si aquello que afirmamos en la escritura es verdadero o falso, es una discusión sólo útil para los epistemólogos o para la lógica positivista. En cuanto a la especificidad de la escritura, más importante que la verdad de los enunciados, es su verosimilitud; es decir, que parezcan "creíbles para nuestros lectores". Carlos Borsotti<sup>6</sup> nos plantea, que

*"cuando se piensa, es irremediable recurrir a nociones extraídas del lenguaje - común, generadas en la vida histórica y social, y que están cargadas de*

---

<sup>5</sup> BESARÓN, Pablo disponible en <http://www.escribimos.com/tesis1.htm> Consejos para la elaboración de tesis (Parte 1)

<sup>6</sup> BORSOTTI, C. A., (2007). "Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas". Bs. As. Ed. Miño y Dávila.



*connotaciones ideológicas y plagadas de ambigüedad y de vaguedad. La ciencia no puede manejarse con esos conceptos. No busca ser exacta, pero sí ser precisa, para lograr la elaboración, la construcción de conceptos unívocos, es decir, conceptos cuya intención y extensión sean lo más precisos posibles".*

Tradicionalmente, quienes escriben o dan consejos sobre cómo elaborar una tesis o un trabajo científico se centran en aspectos metodológicos en un sentido restrictivo. Suelen mencionar qué es una hipótesis, qué es una variable, o cómo definir los objetivos de una investigación. Tales perspectivas de análisis, si bien hacen alusión al asunto sobre qué aspectos deberían tenerse en cuenta en la realización de un trabajo de tesis desde una perspectiva metodológica restrictiva y científicista, no se explayan en lo que respecta a una serie de factores contextuales y de hábitos en el proceso de investigación, lectura y escritura fundamentales para lograr la realización efectiva de un trabajo de tesis.

En algunas Unidades Académicas (U.A.) de la UNLP la formación en el tema aparece esporádicamente como práctica en los Planes de Estudio de las respectivas carreras y la mayoría de las veces la práctica es optativa y muy específica, no obligatoria.

Hoy en algunas Unidades Académicas, se están llevando delante diversas estrategias para introducir al tema de la escritura académica, tales como:



- En la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y en la Facultad de Ciencias Veterinarias, existen cursos obligatorios u optativos. Sumado a esto que dentro de las estrategias de mejoramiento para la difusión y transferencia de actividades de investigación y desarrollo se emplea para dar a conocer sus resultados las publicaciones del más alto nivel de circulación internacional o nacional o propia de las Unidades Académicas.
- En la *Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales* se dicta: "Redacción y evaluación de comunicaciones científicas". Dicho curso es dictado en la Maestría en Tecnología e Higiene de los Alimentos Universidad Nacional de La Plata destinado a graduados universitarios interesados en avanzar en la carrera de investigador en ciencias fácticas de perfil biológico. Dicho curso es acreditable a Carreras de Posgrado (Especialización, Maestrías y Doctorado) (Art.3º, Ord.261/02).
- Por otro lado si revisáramos el reglamento de la carrera del Doctorado en Ciencias Veterinarias, encontraríamos que es exigencia para otorgar el título de Doctor la aprobación de actividades obligatorias establecidas por la Facultad: "Historia y Filosofía de las Ciencias", "Bioestadística" e "Inglés".
- En la Facultad de Ciencias Económicas el seminario de posgrado: "Cómo hacer una tesis y elaborar escritos científicos" o "Metodología de la investigación". Como vemos el requisito siempre está presente y en casi todas las oportunidades a pesar de su obligatoriedad el alumno debe costear el arancel.



- En contra partida en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) existen cursos y seminarios como el “Taller de elaboración de proyecto de investigación para el ingreso al doctorado en Historia”. Dadas las características a la inscripción del doctorado en la FaHCE, se ofrece este taller, optativo de pre-ingreso al doctorado, destinado a acompañar a los interesados en el proceso de elaboración de su proyecto de investigación y de solicitud de ingreso al doctorado. Este seminario es gratuito, no otorga créditos y no es requisito para ingresar al doctorado. Tiene por objeto suministrar los conocimientos prácticos básicos para el diseño y concreción de un proyecto de tesis de posgrado. Por un lado, contribuye al desarrollo de la capacidad analítica necesaria para identificar un *tema* de investigación; por otro, permite la adquisición de técnicas de trabajo intelectual para llevar a cabo la investigación. Desde el punto de vista práctico, este seminario sirve de marco a cada participante para la elaboración del proyecto de investigación base de la tesis con la que obtendrá su diploma.
- Otro es “Procesos de investigación y construcciones de tesis”. Este Seminario está destinado a quienes se encuentren elaborando sus tesis o sus proyectos de tesis y tengan interés en participar de un espacio de formación que potencie la reflexividad inherente a los procesos de investigación en campos disciplinares de las Ciencias Sociales y en Educación. Está pensado para aquellos que se encuentran en distintos momentos y situaciones en relación a su producción: realizando indagaciones preliminares para elaborar sus proyectos, retomando trabajos



de tesis interrumpidos, con avances en sus tesis y con dificultades para continuar y -en general- para quienes estén interesados en discutir, analizar y profundizar en un espacio común, que convoca a investigadores en formación, aspectos de los procesos reflexivos asociados a las prácticas de investigación.

- También el Plan de Estudios vigente del profesorado y licenciatura en Ciencias de la Educación incluye a la Investigación Educativa como uno de los ejes del proceso de formación, considerando la producción de conocimiento como una misión ineludible de la Universidad, asociada al desarrollo de la investigación, demandando la instrumentalización de los graduados en su teoría, metodología y práctica. También menciona que compete al profesional de esta área la consultoría en la elaboración, seguimiento y evaluación de planes y proyectos, para lo cual, la formación metodológica en investigación educacional constituye un requisito. Por otra parte, la Resolución N° 2785 del Ministerio de Educación y Justicia, señala que los títulos de Profesor en Ciencias de la Educación y Licenciado en Ciencias de la Educación habilitan al egresado de estas carreras para el desempeño de un conjunto de incumbencias profesionales, entre otras, la de diseñar, dirigir, ejecutar y evaluar proyectos de investigación educativa. En consonancia con lo señalado, el Seminario de Investigación Educativa I constituye una unidad curricular de las 24 consideradas como parte de la formación básica, establecida por el Plan de Estudios vigente del profesorado y licenciatura en Ciencias de la Educación. Esta asignatura se



ubica en el tercer año y se articula en forma directa con el Seminario de Investigación Educativa II que constituye un espacio consecutivo y continuo, así como con otras asignaturas que conforman el eje epistemológico-metodológico asociado a la investigación: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico y Epistemología de las Ciencias Sociales.

- Otras facultades vuelcan su esfuerzo en cursos de grado como la Facultad de Ciencias Naturales y Museo para la Licenciatura en Antropología en donde existe en quinto año como cursada optativa, con la elección entre tres cursos de esta naturaleza, a saber: “Cátedra de Métodos y técnicas de Investigación en Antropología Sociocultural”, “Métodos y Técnicas en la Inv. Arqueológica” y “Métodos y Técnicas en Inv. Antropobiológica”.

Veamos ahora como se adquiere formación en el tema por el graduado en la Facultad de Ciencias Exactas. Podemos considerar que se lleva a cabo de manera generalmente autodidacta. Cuando ingresan en la Carrera de posgrado son regularmente orientados por el Director de tesis que su vez se formó de similar manera. El hecho que tanto alumnos como egresados deban muchas veces salir a buscar algún curso que los oriente en este aprendizaje, siendo esta Facultad la generadora de muchos de los conocimientos científicos y tecnológicos, representa un contrasentido. Los alumnos y/o egresados buscando llenar este déficit curricular recurren al pago de algún arancel, costoso muchas veces, para realizar un curso que posibilite su formación en el tema o bien en otro caso como en el Doctorado, lo hacen por reglamentación donde se les solicita un curso de estas características



(En el reglamento aparece como curso de formación general aunque luego la facultad no lo desarrolle).

En el primer cuatrimestre del 2011 se puso en marcha un “Taller de Tesis de posgrado”. Este taller de metodología de investigación y elaboración de tesis es una propuesta organizada por la Prosecretaría de Posgrado de la UNLP<sup>7</sup>. Está destinada a quienes se encuentran cursando Doctorados y Maestrías en la Universidad Nacional de La Plata. El propósito es ofrecer conceptos y herramientas metodológicas para la elaboración de las tesis de posgrado. También se busca brindar un espacio de reflexión sobre los proyectos de cada doctorando o maestrando, que sea de utilidad para avanzar en la elaboración de las tesis. Si bien tiene módulos específicos según grandes áreas de conocimiento: Ciencias Exactas y Naturales; Ciencias de la Salud, y Ciencias Sociales e incluye espacios de tutoría y es una actividad gratuita; tiene un cupo de 25 alumnos por cada gran área de conocimiento. Si recordamos la cantidad de alumnos de posgrado al 2010:

**Tabla 4**

	Maestrías	Especializaciones	Doctorados
<b>Alumnos al 2010</b>	89	4	295

Es posible especular que el cupo es insuficiente, y además pensar solamente que la formación del futuro egresado en la escritura sólo se practica en nuestra facultad

---

<sup>7</sup> [www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar)



por “herencia”, correspondería centrarnos en la búsqueda de la formación que reconocemos como una necesidad.

En la búsqueda bibliográfica Carlino (2002)<sup>8</sup> examinó tres formas en que las universidades canadienses y norteamericanas enseñan a escribir como contenido transversal a todas las materias y concluyó que *los tres sistemas comparten la intención de favorecer el tratamiento conjunto de pensamiento y lenguaje escrito.*

En los últimos años, en las universidades argentinas, se vienen llevando a cabo acciones, como:

1- En algunas universidades, y sólo para algunas carreras, se han creado talleres de escritura y/o cursos de formación en el estudio, destinado a los ingresantes.

2- Se han creado programas jurisdiccionales para favorecer la retención estudiantil de los ingresantes universitarios.

3- Tutores de lecturas y tutores para la retención estudiantil.

4- Cátedras vinculadas con la educación, la psicología o las ciencias del lenguaje, han empezado a integrar la enseñanza de las prácticas de escrituras a la enseñanza de sus contenidos conceptuales.

5- Algunas unidades académicas también ofrecen a los profesores y auxiliares interesados, talleres donde se trabaja la relación de la escritura (y la lectura) inherente a la enseñanza y al aprendizaje de todas las materias.

A pesar de la creciente preocupación por el tema de la escritura en las universidades argentinas, las acciones no tienen alcance general y están a cargo

---

<sup>8</sup> en un Seminario Internacional de Inauguración Sudeste Cátedra UNESCO Lectura y escritura: nuevos desafíos en el año 2002.





de los primeros años y de asignaturas específicas, fuera de los programas de las carreras. Muchas veces se lleva a cabo con financiación ocasional o tienden a depositar la solución del problema en una única instancia (curso por ejemplo) demostrando que la institución se ocupa y liberando al resto de la comunidad académica del tema.

Con el fin de extender el alcance de esta iniciativa se propone acompañar a los tesistas desde el comienzo de su formación con la propuesta de cursos de metodología de la investigación, para la realización tanto de formulación del proyecto como del trabajo final, de manera que puedan acortarse los tiempos de los mismos en la especialización o maestría.

En la educación superior se necesita pero no basta un taller de producción y comprensión de textos académicos. No basta porque la ocasión más fértil para aprender a producir y a estudiar con textos académicos se da cuando se los lee y escribe en cada disciplina (Chalmers y Fuller, 1996; Kiefer, 2000; Radloff y de la Harpe, 2000). Es lo que propone el movimiento *Writing Across the Curriculum* (Escritura a través del currículo) en el mundo de habla inglesa desde la década del 70. Por otro lado se percibe la necesidad que la propuesta de intervención se lleve a cabo en las diferentes unidades académicas ya que cada disciplina requiere y a la vez promueve la adquisición de recursos de lectura y escritura propios.



## **CAPITULO III**

### **Diseño del curso**

#### **1- Descripción general del proyecto a diseñar**

Desde el punto de vista de la construcción metodológica del presente proyecto de intervención se propone la implementación de un curso optativo con carácter de seminario/taller que especifique aspectos relacionados con la producción de textos científicos para estudiantes de Maestría y Especialización en las áreas de referencia de las Ciencias Exactas.

Se hace referencia a un seminario/taller ya que se pretende combinar la presentación de temas por parte del docente y los cursantes al mismo tiempo que propiciar la producción escrita de cada participante.

El propósito del seminario/taller que aquí se expone consiste en ofrecer una guía práctica para adentrarse en el oficio de investigar y de producir textos que acompañen el trabajo académico. En el mismo se plantea otorgar una ayuda que permita planificar, ordenar y elaborar cualquier tipo de trabajo científico.

La metodología prevista para la implementación de este nuevo curso es similar desde lo pedagógico a las actuales actividades docentes. Se propone desarrollar un curso de clases teórico-prácticas, además de exposiciones teóricas sobre cada tema, ejercitaciones en torno a diferentes referentes, los cuales implican la adecuación de la modalidad de trabajo. Estos son generalmente textos que requieren del alumno ejercitaciones vinculadas al análisis comparativo, extracción de juicios de diferente nivel lógico, reflexión a partir de conceptos claves, síntesis, etc. En caso de tratarse de otro tipo de referentes, tales como objetos, films, ejemplos etnográficos, etc., éstos cumplirán la función de vincular el tema, la bibliografía y la situación a resolver a partir de las consignas de trabajo. Estos pueden ser grupales o individuales.



---

**Título: CURSO DE FORMACIÓN EN ESCRITURA ACADÉMICA para Estudiantes de Maestría y Especialización de la Facultad de Ciencias Exactas**

Régimen de cursada: Cuatrimestral (primer cuatrimestre).

Modalidad: seminario / Taller

Duración: 30 horas reloj (10 encuentros quincenales de 3 horas cada uno) y horas no presenciales.

Período: a designar

Profesor a cargo: a designar

## **2- Fundamentación y objetivos**

---

El área de posgrado ha crecido significativamente en los últimos años (Tabla 1). Este curso parte entonces de una premisa avalada por un relevamiento de los fracasos y/o atrasos registrados históricamente en los alumnos de postgrado de nuestra casa (Tabla 2). Muchos de estas prolongaciones y abandonos en la graduación se atribuyen a dificultades metodológicas y de redacción, pérdida de relación entre el alumno y la institución en el proceso de elaboración de la tesis.

Los estudiantes universitarios de grado de la Facultad de Ciencias Exactas no tuvieron metodología de la investigación en sus carreras; otros, con esa denominación tuvieron filosofía o historia de la ciencia (ya no para estudiantes de grado sino obligatorio para la carrera del doctorado), epistemología, o técnicas para obtener información. Todos los conocimientos necesarios para un profesional



universitario y, más aún, para un investigador. Pero esos conocimientos no son metodología.

Este curso pretende ser útil para los estudiantes de posgrado en la formulación de sus proyectos de tesis y en la elaboración de éstas, abordando algunos temas de metodología de la investigación.

El alumno del curso aprenderá a comprender los diferentes géneros literarios o formas de escritura académica, por ejemplo el ensayo, exposición técnica, la ponencia, etc. A modo de ejemplo, la ponencia, resultaría interesante para trabajar, ya que, sin dejar de ser un género académico, tiene la doble característica de la comunicación oral (será leída) y de la comunicación escrita (debe pensarse como un texto para publicar). La exposición de este tema se realizará con el fin de precisar las características más relevantes y comunes de algunas formas literarias del trabajo académico, para satisfacer múltiples intenciones, respecto de la productividad en la asimilación de contenidos teóricos.

Se presentará una guía para explicar e ilustrar la construcción de diferentes normas de citación, entre ellas la de American Psychological Association (APA).

En cuanto a los datos experimentales, aquí no se pretende teorizar sobre la materia, pero si aprenderá las diferentes maneras de interpretarlos. Así como los contenidos de los saberes son distintos, también los son los modos por los cuales se adquieren. En ciencias, a diferencia de la literatura, donde lo esencial es el estilo del autor, lo que prima es el contenido científico, por lo que es importante que sea



escrito de la manera más clara, precisa y concreta posible, el estilo no es prioritario, aunque su aplicación simplifica la comunicación y la presenta en una forma más aceptable para los lectores.

La formación de posgrado necesita pero no basta un taller de producción y comprensión de textos académicos. Se trata de un dispositivo que propone desarrollar un trabajo sistemático de producción/escritura académica, que parte de los intereses temáticos de cada participante y busca potenciar la propia producción, creando condiciones de posibilidad para interpelar nociones adquiridas sobre la práctica de investigación.

La compleja cuestión de la escritura, vinculada con la de la autoría, atraviesa toda la propuesta y es trabajada a través de distintas actividades contextuadas, en las que se generan posibilidades de apropiaciones y elaboraciones conceptuales, a partir de las dudas y tensiones propias del proceso de producir/escribir. Para esto, se propone una dinámica orientada a trabajar la formación de investigadores o de iniciantes en el “oficio de investigar”, produciendo reflexiones sobre el proceso de elaboración que demanda la realización de proyectos, como de las tesis mismas. Se apunta a generar en los participantes, movimientos que posibiliten avances en las producciones, así como también reflexiones sobre la condición de investigador/a en función de los temas abordados, permitiendo identificar avances y dificultades en el proceso escritor y tener en cuenta las dificultades personales. Esto remite ineludiblemente al estudio y discusión de cuestiones metodológicas y epistemológicas de las ciencias exactas, distanciándose de la prescripción



metodológica y focalizando el trabajo a partir de la emergencia de dudas, cuestiones, interrogantes que surgen en el propio proceso de escribir.

El seminario/taller en conclusión, brindará un apoyo pedagógico-formativo y un asesoramiento a nivel de producción lingüístico-textual. Generando estrategias como el reconocimiento de texto, vinculación de lo oral y lo escrito, trabajo cooperativo, corrección en grupo y acompañamiento individual.

Con esto se pretende lograr que los destinatarios del curso no sólo adquirieran habilidades y estrategias para la composición, sino también la conciencia propia sobre el trabajo intelectual, productor de conocimiento, en la medida en que asume la supervisión la regulación de su proceso de producción, así como de su propio aprendizaje.

### **3- Metodología de trabajo**

---

---

El Seminario-Taller focalizará el trabajo de escritura sistemática individual, lectura y discusión grupal de producciones de los participantes, en cuantos autores y comentaristas de la producción de sus pares, así como en el estudio de la bibliografía sugerida, exposición y explicación teórica de los temas que lo requieran; la realización de los ejercicios propuestos para generar avances en el proceso de producción. Se desarrollará en diez encuentros presenciales de tres horas de duración con una frecuencia quincenal, dicha frecuencia busca garantizar condiciones para posibilitar la elaboración por parte de los participantes de las producciones parciales que requerirá el proceso.



Se prevé que las actividades estén complementadas con un soporte virtual, a partir del uso (en la medida de lo posible) de la WebUNLP o de una lista de distribución que permita la circulación y el intercambio del material producido por los/las cursantes entre los encuentros y facilitar correcciones entre ellos en los períodos no presenciales.

Se pretende que las prácticas se encuentren a disposición en el soporte virtual el mismo día de la clase presencial, de esta manera el alumno podrá disponer automáticamente de la ejercitación con la fecha correspondiente a la misma clase presencial.

Deberá el alumno comprometerse a realizar la entrega en un tiempo prudencial para que los demás cursantes puedan realizar lectura de los aportes individuales, y propiciar de esta manera la discusión del tema.

Respetará la extensión solicitada de la entrega, hará uso y mencionará conceptos vistos en la clase presencial.

En el Anexo II se detalla el Trabajo Práctico N° 1 y N°2 y en el Anexo III el soporte virtual (WebUNLP).

#### **4- Sistema de evaluación**

---

---

La evaluación será realizada a partir de los ejercicios propuestos durante la cursada del Seminario-Taller, complementada con un soporte virtual (WebUNLP) que permitirá una ejercitación tal que colaborará con el *producto final* que será definido en función del momento de la producción de cada participante: un proyecto



o pre-proyecto de investigación, un capítulo de tesis, un paper que organice las principales discusiones de la tesis o un artículo a ser presentado para publicación.

## 5- Contenidos y bibliografía recomendada

---

---

### **Unidad 1: El oficio de investigar y sus atravesamientos:**

La función autor. Filiación y autorización en las prácticas de investigación. La relación con los autores, las especificidades y los estilos de la producción/escritura académica. El proceso de elaboración de tesis y proyectos de investigación: el proceso de investigación como proceso reflexivo, el trabajo de escritura y reescritura, la utilización del diario de investigación como espacio de registro del proceso, el plan de trabajo y la auto-organización en el “hacer investigación”.

### **Bibliografía recomendada:**

BORSOTTI, C. A., (2007). “*Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas*”. Bs. As. Ed. Miño y Dávila.

CASSANY, Daniel (1997) “*Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*”. Buenos Aires: Paidós.

ECO, U. (2002). “*Cómo se hace una tesis*”. Barcelona, Gedisa. Colcción Libertad y Cambio. Serie.

WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). “*La trastienda de la Investigación*”. Capítulo 2: *Estrategias teórico-metodológicas en un estudio de la herencia y el desempeño ocupacional*. 3° Edición – Editorial Lumiere.

---

### **Unidad 2: Los marcos institucionales en el desarrollo de las investigaciones.**

Agendas temáticas y modas intelectuales. Redes y grupos de investigación: la función de presentador y comentarista. La criterios de elección de la dirección, del tema, la relación director-tesista.





**Bibliografía recomendada:**

- ARIAS-PEREZ J, ALLER-REYERO MA. “*Investigación y creatividad*”. Cir Esp 1999; 66: 477-8.
- ARRIBALZAGA EB. “*Inquietudes ante un artículo científico*”. Revista Argentina de Cirugía, 1995; 69: 86-90.
- CSENDES A. “*Investigación en Cirugía y la necesidad de realizar estudios clínicos controlados, prospectivos y randomizados*”. Rev Med Chile 1983; 111: 715-22.
- DAY RA, GASTEL B. “*Cómo escribir y publicar trabajos científicos*”. 4ª ed. Washington: Organización Panamericana de la Salud 2005.
- GOMAR-SANCHO C. “*Cómo escribir un trabajo científico*”. Cir Esp 1999; 66: 486-93. International Committee of Medical Journal Editors. 2005; Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals writing and editing for biomedical publication. www.icmje.org.
- LOBATO RD, GONZÁLES PA, GÓMEZ R, ALDAY A, LAGARES A, ALEN JF. *El cambio en el proceso editorial de la revista Neurocirugía*. Neurocirugía 2006; 17: 89-97.
- ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. Publicación Científica: aspectos metodológicos, éticos y prácticos en ciencias de la salud. Washington. Organización Panamericana de la Salud 1994.
- VELÁZQUEZ-JONES L. “*Redacción del escrito médico*” 3ª ed. México Ediciones Médicas del Hospital Infantil de México 1995.
- WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). “*La trastienda de la Investigación*”. Capítulo 1: *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales*. 3º Edición – Editorial Lumiere.
- 

**Unidad 3:**

Las prácticas sociales de lectura y escritura académica en las distintas disciplinas.

Géneros y formatos usuales. El artículo de investigación. El texto de divulgación.

**Bibliografía recomendada:**

- CARLINO, Paula (2005) “*Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*”. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (1999) “*Actitudes, valores y hábitos sobre lo escrito y la composición. La escritura como umbral del paradigma científico y democrático*”. *Memorias del IV Congreso Colombiano y V Latinoamericano de Lectura y Escritura*, Bogotá, Colombia: Fundalectura, 119-141. 7
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (coord.) (2005) “*Los textos de la ciencia*”. Córdoba: Editorial Comunicarte.
- JOHNS, Ann (1997) “*Text, Role and Context. Developing Academic Literacies*”. Cambridge: Cambridge University Press.
-



LIFSCHITZ, A. BOBADILLA, P. ESQUIVEL, G. GIUSIANO, L. MERINO (2010) “*Aplicación del aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de la microbiología en estudiantes de Medicina*”. Educación Médica. V. 13 n. 2 versión impresa ISSN 1575-1813. Barcelona.

MONTEMAYOR-BORSINGER, A. (2002) “*Case Studies of Academic Writing in the Sciences: A Focus on the Development of Writing Skills Tesis Doctoral*”, Universidad de Glasgow.

SWALES, John (1990) *Genre Analysis. “English in Academic and Research Settings”*. Cambridge: Cambridge University Press.

WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). “*La trastienda de la Investigación*”. Capítulo 1: *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales* y Capítulo 8: *Acerca de que es y no es investigación*. 3° Edición – Editorial Lumiere.

---

#### **Unidad 4: Organización y estructura habitual de una comunicación científica**

Qué es la situación problemática. Los antecedentes. Construcción del objeto, estado del arte, estado de situación marco teórico. Las preguntas: Formulación de preguntas a responder en la investigación. Los objetivos. Estructuración metodológica. Introducción. Materiales y Métodos. Resultados. Discusión. Conclusiones

##### **Bibliografía recomendada:**

BORSOTTI, C. A., (2007). “*Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas*”. Bs. As. Ed. Miño y Dávila

ECO, U. (2002). “*Cómo se hace una tesis*”. Barcelona, Gedisa. Colcción Libertad y Cambio. Serie Práctica.

EDUARDO ARANDA TORRELIO, NICOLAS MITRU TEJERINA, ROLANDO COSTA ARDÚZ (2009) “*ABC de la Redacción y Publicación Médico – Científica*”. 2da Edición <http://www.fb4d.com/pdf/abc.pdf>

WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). “*La trastienda de la Investigación*”. Capítulo 2: *Estrategias teórico-metodológicas en un estudio de la herencia y el desempeño ocupacional*. 3° Edición – Editorial Lumiere

---



## Unidad 5: Escritura Académica

El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Coherencia y cohesión. La problemática de la normativa.

Secuencia expositiva. La explicación. Géneros académicos: apunte, ficha, resumen y síntesis, parcial. Características y recursos específicos.

### Bibliografía recomendada:

- CASSANY, Daniel (1997) *“Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir”*. Buenos Aires: Paidós.
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (2007) “Los manuales universitarios”. En Cubo de Severino, L (ed.) *Los textos de la ciencia*. Córdoba: Comunicarte, 325-336
- HALLIDAY, M.A.K. y RUQAIYA Hasan (1976) *“Cohesion in English”*. Londres: Longman.
- MILROY, James and MILROY Lesley (1985) *“Authority in language. Investigating language prescription and standardisation”*. London/New York: Routledge.
- NOGUEIRA, Sylvia (2007) “El resumen”. En: Nogueira, S. (coord.) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos, 71-148. 6
- SERAFINI, María Teresa (1996) *“Cómo se escribe”*. Bs.As.: Paidós.
- ZAMUDIO, Berta y ATORRESI Ana (2000) *“La explicación”*. Buenos Aires: Eudeba.
- 

## Unidad 6

Las secuencias textuales. Tipos de secuencias: narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa y conversacional. Secuencia argumentativa: estructura y recursos.

Los conectores con valor argumentativo. Polifonía e intertextualidad. Polifonía enunciativa a través de citas directas e indirectas, alusiones, referencias y notas al pie en los géneros científicos y académicos.

### Bibliografía recomendada:

- CAMARERO, Jesús (2008) *Intertextualidad. Redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural*. Barcelona: Anthropos. 5
- CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU Dominique (2005) “Secuencias”. En *Diccionario de Análisis del Discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
-



- DUCROT, Oswald (1984) "Esbozo de una teoría polifónica de la enunciación". *El decir y lo dicho*. Barcelona: Paidós, 175-238.
- MARAFIOTI, Roberto (comp.) *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires: Eudeba.
- MONTOLÍO DURÁN, Estrella (2001) *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Ariel.
- PERELMAN, Charles y Lucie Olbrechts-Tyteca (1989) *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- PLANTIN, Christian (1996) *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- PORTOLÉS, José (2001) *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.
- REALE, Analía y VITALE Alejandra (1995) *La argumentación. Una aproximación retórico-discursiva*. Buenos Aires: Ars.
- REYES, Graciela (1994) *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco Libros.
- (1995) *Los procedimientos de cita: estilo directo e indirecto*. Madrid: Arco Libros.
- RUIZ, Elida (ed.) (1995) *Enunciación y polifonía*. Buenos Aires: Ars.
- 

**Unidad 7:** La monografía. Estructura. Construcción del plan textual y del índice. El recorte del objeto y los aportes originales. El resumen o abstract. Reescritura de distintas versiones. Uso correcto de citas y referencias. La comunicación estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Presentación en power point.

**Bibliografía recomendada:**

- DALMAGRO, M. Cristina (2007) "Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas". Córdoba: Comunicarte editorial.8
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (2008) "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español." *Signos: Estudios de Lingüística*, 66, 9-31
- PRESTINONI DE BELLORA, Clara y GIROTTI Elsa (2007) "El resumen o abstract". En Cubo de Severino, L. (coord.) *op. cit.*, 93-111.
- REYES, Graciela (1994) "Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos". Madrid: Arco Libros.
-



**Unidad 8:** La lectura y la escritura en el ámbito académico. Discursos orales y escritos. Los géneros discursivos. Dimensiones del contexto. La construcción enunciativa. El paratexto.

**Bibliografía recomendada:**

ALVARADO, Maite (1994) "*Paratexto*". Buenos Aires: Eudeba.

BAJTIN, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 248-293.

BENVENISTE, Emile (1982) "El aparato formal de la enunciación". En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo XXI, tomo 2, 82-91.

DUCROT, Oswald y TZVETAN Todorov (2004) "Enunciación". En *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Bs.As.: Siglo XXI.

DURANTI, Alessandro y GOODWIN Charles (eds) (1991) "Rethinking context: an introduction". En *Rethinking context: language as an interactive phenomenon*. Cambridge: Cambridge University Press, 1-42.

FILINICH, Ma. Isabel (1998). "*Enunciación*". Buenos Aires: Eudeba.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1997) "*La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*". Buenos Aires: Edicial.

NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Di STEFANO Mariana y PEREIRA Cecilia (2000) "*La lectura y la escritura en la universidad*". Buenos Aires: Eudeba.

---



---

## CAPITULO IV

### **1- Conclusiones**

La inquietud planteada en el presente trabajo acerca de analizar quienes son los que realizan maestrías y especializaciones; y plantearnos quienes son los que enseñan, nos permitió aventurarnos en analizar el por qué de la tardanza en la finalización de las tesis. Los que realizan Maestrías y Especializaciones, en su mayoría cuentan con una carrera profesional, que incluye en muchos casos el desarrollo de investigaciones ligadas a la praxis laboral cotidiana, pero en muchos casos con una escasa práctica de escritura, ya que no siempre la investigación estuvo acompañada por la publicación de trabajos académicos.

De parte de quienes enseñan en los posgrados, escasos profesores en nuestro entorno son conscientes de que las tareas de lectura y escritura que exigen a sus alumnos forman parte de las prácticas académicas inherentes al dominio de su disciplina, a la vez que constituyen un desafío cognitivo que ellos mismos pueden contribuir a afrontar. Está presente la idea de que ocuparse de la escritura (de explicitar lo que las cátedras esperan de los trabajos escritos de sus alumnos, de ayudar a revisar sus textos) quita tiempo para la enseñanza y el aprendizaje, entendidos como transmisión e incorporación de conocimientos preformados.

El movimiento *Writing Across the Curriculum* se basa en la premisa de que los estudiantes aprenden en la medida en que se comprometen activamente con los temas de cada materia; escribir sobre estos temas es una forma de hacer propio el contenido de lo que se estudia y, al mismo tiempo, permite internalizar los patrones



comunicacionales específicos de cada disciplina con una práctica profesional intensa.

Más allá de las modalidades adoptadas para promover la alfabetización académica a lo largo de los estudios superiores, y sin menoscabo de los recursos necesarios que se precisan para implementarlas, la comunidad universitaria en nuestro país tiene pendiente una reflexión profunda acerca del valor que atribuye a la escritura en la formación de los graduados. Si los profesores advirtieran que la producción escrita es un instrumento clave para aprender, reconsiderar, refinar y modificar el conocimiento sobre una materia, ya no serían los mismos docentes. Esta concepción obliga a posicionarse ante la enseñanza y el aprendizaje en el nivel superior de un modo diferente al que adoptamos si atribuimos a la escritura una función meramente comunicativa o de registro.

El estudiante de posgrado en Argentina es, en la mayoría de los casos, un profesional con cierta trayectoria laboral en su campo, por lo que suele producirse un segundo desplazamiento de su rol profesional al de investigador. Los desajustes que se generan cuando se accede a un nuevo nivel educativo se han estudiado privilegiadamente en el pasaje de la escuela media a la universidad (Candlin, 1999), pero no han sido objeto de reflexión en el pasaje del grado al posgrado, pone en evidencia la importancia de la creación de espacios en el posgrado para acompañar al alumno en sus tareas de escritura.

**El impacto de la implementación de esta propuesta en nuestra Facultad se espera que genere mayor número de tesis concluidas, un incremento en la graduación, más acompañamiento institucional para las tesis.**



## **2- Aporte original**

Esta es una pequeña contribución a promover el aprendizaje de la escritura a nivel superior, acompaña al estudiante en la adquisición de destrezas que le serán útiles en el proceso de formulación de sus proyectos o bien de sus trabajos de tesis. Se espera que el curso propuesto redunde en una mayor tasa de terminalidad de las carreras de posgrado y aporte a la construcción de conocimiento socialmente valioso, como parte de las funciones que atañen a la universidad pública.





### 3- Bibliografía

ANGULO RASCO, J. F.(1994). “*Teoría y desarrollo del currículum. Capítulo 17. Innovación, cambio y reforma: algunas ideas para analizar lo que está ocurriendo*”.

ARANDA TORRELIO, Eduardo; MITRU TEJERINA, Nicolás; COSTA ARDÚZ Rolando (2009) *ABC de la Redacción y Publicación Médico – Científica*. 2da Edición <http://www.fb4d.com/pdf/abc.pdf>

ARNOUX Elvira, BORSINGER Ann, CARLINO Paula, DI STEFANO Mariana, PEREIRA Cecilia y SILVESTRE Adriana ( 2005 ). *La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado*. Instituto de Lingüística – Universidad de Buenos Aires. Revista de la Maestría en Salud Pública ISSN: 1667-3700 · Año 3- N° 6 ·

BESARÓN, Pablo disponible en <http://www.escribimos.com/tesis1.htm> Consejos para la elaboración de tesis (Parte 1) elaboración de tesis (Parte 1)

BORSOTTI, C. A., (2007). “*Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas*”. Bs. As. Ed. Miño y Dávila.

CANDLIN, Ch (1999) “*Challenges of interdiscursivity in academic writing*”. Trabajo presentado en el Simposio *New Directions in Literacy Research*. Association Internationale de Linguistique Appliquée), Tokyo, 1999.

CAMILLIONI, A. W. de (2001). *Modalidades y proyectos de cambio curricular*. AA.VV. *Aportes para un cambio curricular*. OPS/UBA.

CARLINO Paula (2005b). *Prácticas y representaciones de la escritura en la comunidad, los casos de Australia, Canadá, E.E.U.U. y Argentina*. Actas del I Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación. Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación, Centro Cultural Gral. San Martín, Buenos Aires, 18 y 19 de noviembre de 2005. Disponible en: <http://babbage.webpal.info/saece/trabajo/C3.doc>

CARLINO, Paula (2001b), “*Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas*”, ponencia presentada en las Jornadas de Intercambio de experiencias. La lectura y escritura como prácticas académicas universitarias. Universidad Nacional de Luján. Departamento de Educación, noviembre de 2001.

CARLINO, Paula (2002) Enseñar a escribir en todas las materias: cómo hacerlo en la universidad. Ponencia invitada en el Panel sobre “Enseñanza de la escritura”, Seminario Internacional de Inauguración Subsede Cátedra UNESCO *Lectura y escritura: nuevos desafíos*, Facultad de Educación, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

CARLINO, Paula (2002). *Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles comunicación libre en el tercer encuentro la universidad como objeto de investigación*, DPTO. DE SOCIOLOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, OCTUBRE DE 2002 EDUCERE, INVESTIGACIÓN, AÑO 6, N° 20, ENERO - FEBREO - MARZO, 2003

CARLINO, Paula. (2005a). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica de Argentina.



- CHALMERS, D. y FULLER, R. (1996) *Teaching for Learning at University*. London, Kogan Page.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1994), "*Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Capítulo V. Métodos, Actividades y sujetos de la Educación*". Editorial Aique. Buenos Aires.
- DÍAZ BARRIGA, A., (1986). "Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio". México. 1986.
- ECO, U. (2002). "*Cómo se hace una tesis*". Barcelona, Gedisa. Colección Libertad y Cambio. Serie Práctica.
- INFORME, Comisión N°1 de la UNLP-Posgrado-2008.
- KIEFER, K. (2000) "*Integrating writing into any course: Starting points.*" Academic Writing. Julio.
- LIFSCHITZ, V. BOBADILLA, A. ESQUIVEL, P. GIUSIANO, G. MERINO, L. (2010) *Aplicación del aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de la microbiología en estudiantes de Medicina*. Educación Médica. V. 13 n. 2 versión impresa ISSN 1575-1813. Barcelona.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1994), "*Teoría y desarrollo del curriculum. Capítulo 8. Los proyectos curriculares como estrategia de renovación pedagógica*".
- MONTEMAYOR-BORSINGER, A. (2002) "*Case Studies of Academic Writing in the Sciences: A Focus on the Development of Writing Skills* Tesis Doctoral", Universidad de Glasgow.
- MUÑOZ CHAPULI, R. (1995). *Escribir para aprender: ensayo de una alternativa en la enseñanza universitaria de las ciencias*. Enseñanza de las Ciencias. 13 (3) pp. 273-278.
- PATIÑO GARZÓN, Luceli, "La escritura académica en la formación del docente universitario", *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46, (septiembre-diciembre), 2006, pp. 125-133.
- PEREIRA, Cecilia y DI STEFANO, Mariana (2007). *El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares*. *Rev. Signos* [online]. vol.40, n.64 [citado 2012-01-16], pp. 405-430.
- UNLP-CONSEJO SUPERIOR- (2008) "*Las causas de la prolongación de la graduación y las dificultades en la formulación de Proyectos de Tesis*"-Comisión N°1.
- RADLOFF, A. y de la HARPE, B. (2000) "*Helping students develop their writing skills - a resource for lecturers*". En Flexible Learning for a Flexible Society, Actas del ASET Higher Education Research and Development in South Asia Conference. Toowoomba, Queensland, 2-5 julio de 2000.
- WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). "*La trastienda de la Investigación*". Capítulo 1: *Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales* y Capítulo 8: *Acerca de que es y no es investigación*. 3° Edición – Editorial Lumiere

**Páginas de Internet consultadas en las siguientes direcciones:**

[www.agro.unlp.edu.ar/](http://www.agro.unlp.edu.ar/)

[www.unlp.edu.ar](http://www.unlp.edu.ar)

[www.fahce.unlp.edu.ar/](http://www.fahce.unlp.edu.ar/)



[www.exactas.unlp.edu.ar](http://www.exactas.unlp.edu.ar)

[www.fahce.unlp.edu.ar](http://www.fahce.unlp.edu.ar)

[www.forsemagister.com](http://www.forsemagister.com)

<http://www.escribimos.com/tesis1.htm> Consejos para la elaboración de tesis (Parte 1)

Por Pablo Besarón.

### **Bibliografía específica del curso diseñado:**

- ALVARADO, Maite (1994) "*Paratexto*". Buenos Aires: Eudeba.
- ARIAS-PEREZ J, ALLER-REYERO MA. "*Investigación y creatividad*". Cir Esp 1999; 66: 477-8.
- ARRIBALZAGA EB. "*Inquietudes ante un artículo científico*". Rev Argent Cirug 1995; 69: 86-90.
- BAJTIN, Mijail (1982) "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI, 248-293.
- BENVENISTE, Emile (1982) "El aparato formal de la enunciación". En *Problemas de lingüística general*. México: Siglo XXI, tomo 2, 82-91.
- BORSOTTI, C. A., (2007). "*Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales empíricas*". Bs. As. Ed. Miño y Dávila.
- CAMARERO, Jesús (2008) *Intertextualidad. Redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural*. Barcelona: Anthropos. 5
- CARLINO, Paula (2005) "*Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CASSANY, Daniel (1997) "*Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*". Buenos Aires: Paidós.
- CASSANY, Daniel (1999) "Actitudes, valores y hábitos sobre lo escrito y la composición. La escritura como umbral del paradigma científico y democrático". *Memorias del IV Congreso Colombiano y V Latinoamericano de Lectura y Escritura*, Bogotá, Colombia: Fundalectura, 119-141. 7
- CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU Dominique (2005) "Secuencias". En *Diccionario de Análisis del Discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CIAPUSCIO, Guiomar (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Eudeba.
- CSENDES A. "*Investigación en Cirugía y la necesidad de realizar estudios clínicos controlados, prospectivos y randomizados*". Rev Med Chile 1983; 111: 715-22.
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (2007) "Los manuales universitarios". En Cubo de Severino, L (ed.) *Los textos de la ciencia*. Córdoba: Comunicarte, 325-336
- CUBO DE SEVERINO, Liliana (coord.) (2005) "*Los textos de la ciencia*". Córdoba: Editorial Comunicarte.
- DALMAGRO, M. Cristina (2007) "*Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas*". Córdoba: Comunicarte editorial.8
- DAY RA, GASTEL B. "Cómo escribir y publicar trabajos científicos". 4ª ed. Washington: Organización Panamericana de la Salud 2005.
- DUCROT, Oswald (1984) "Esbozo de una teoría polifónica de la enunciación". *El decir y lo dicho*. Barcelona: Paidós, 175-238.
- DUCROT, Oswald y TZVETAN Todorov (2004) "Enunciación". En *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Bs.As.: Siglo XXI.



- DURANTI, Alessandro y GOODWIN Charles (eds) (1991) "Rethinking context: an introduction". En *Rethinking context: language as an interactive phenomenon*. Cambridge: Cambridge University Press, 1-42.
- ECO, U. (2002). "Cómo se hace una tesis". Barcelona, Gedisa. Colcción Libertad y Cambio. Serie.
- EDUARDO ARANDA TORRELIO, NICOLAS MITRU TEJERINA, ROLANDO COSTA ARDÚZ (2009) "ABC de la Redacción y Publicación Médico – Científica". 2da Edición <http://www.fb4d.com/pdf/abc.pdf>
- FILINICH, Ma. Isabel (1998). "Enunciación". Buenos Aires: Eudeba.
- GARCÍA NEGRONI, María Marta (2008) "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español." *Signos: Estudios de Lingüística*, 66, 9-31
- GOMAR-SANCHO C. "Cómo escribir un trabajo científico". *Cir Esp* 1999; 66: 486-93. International Committee of Medical Journal Editors. 2005; Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals writing and editing for biomedical publication. [www.icmje.org](http://www.icmje.org).
- HALLIDAY, M.A.K. y RUQAIYA Hasan (1976) "Cohesion in English". Londres: Longman.
- JOHNS, Ann (1997) "Text, Role and Context. Developing Academic Literacies". Cambridge: Cambridge University Press.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1997) "La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje". Buenos Aires: Edicial.
- LIFSCHITZ, A. BOBADILLA, P. ESQUIVEL, G. GIUSIANO, L. MERINO (2010) "Aplicación del aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de la microbiología en estudiantes de Medicina". *Educación Médica*. V. 13 n. 2 versión impresa ISSN 1575-1813. Barcelona.
- LOBATO RD, GONZÁLES PA, GÓMEZ R, ALDAY A, LAGARES A, ALEN JF. *El cambio en el proceso editorial de la revista Neurocirugía*. *Neurocirugía* 2006; 17: 89-97.
- MARAFIOTI, Roberto (comp.) *Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires: Eudeba.
- MILROY, James and MILROY Lesley (1985) "Authority in language. Investigating language prescription and standardisation". London/New York: Routledge.
- MONTEMAYOR-BORSINGER, A. (2002) "Case Studies of Academic Writing in the Sciences: A Focus on the Development of Writing Skills Tesis Doctoral", Universidad de Glasgow.
- MONTOLÍO DURÁN, Estrella (2001) *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Ariel.
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Di STEFANO Mariana y PEREIRA Cecilia (2007) *La lectura y la escritura en la universidad*". Buenos Aires: Eudeba.
- NOGUEIRA, Sylvia (2007) "El resumen". En: Nogueira, S. (coord.) *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Biblos, 71-148. 6
- ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. *Publicación Científica: aspectos metodológicos, éticos y prácticos en ciencias de la salud*. Washington. Organización Panamericana de la Salud 1994.
- PERELMAN, Charles y Lucie Olbrechts-Tyteca (1989) *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- PLANTIN, Christian (1996) *La argumentación*. Barcelona: Ariel.
- PORTOLÉS, José (2001) *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.
- PRESTINONI DE BELLORA, Clara y GIROTTI Elsa (2007) "El resumen o abstract". En Cubo de Severino, L. (coord.) *op. cit.*, 93-111.
- REALE, Analía y VITALE Alejandra (1995) *La argumentación. Una aproximación retórico-discursiva*. Buenos Aires: Ars.
- REYES, Graciela (1994) *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco Libros.
- (1995) *Los procedimientos de cita: estilo directo e indirecto*. Madrid: Arco Libros.
- RUIZ, Elida (ed.) (1995) *Enunciación y polifonía*. Buenos Aires: Ars.
- SERAFINI, María Teresa (1996) "Cómo se escribe". Bs.As.: Paidós.



SWALES, John (1990) *Genre Analysis. "English in Academic and Research Settings"*. Cambridge: Cambridge University Press.

VELÁZQUEZ-JONES L. "Redacción del escrito médico" 3ª ed. México Ediciones Médicas del Hospital Infantil de México 1995.

WAINERMAN Catalina, SAUTU Ruth (2001). *"La trastienda de la Investigación". Capítulo 2: Estrategias teórico-metodológicas en un estudio de la herencia y el desempeño ocupacional. 3º Edición* – Editorial Lumiere.

ZAMUDIO, Berta y ATORRESI Ana (2000) *"La explicación"*. Buenos Aires: Eudeba.



## **4- Agradecimientos**

Agradezco a todos mis compañeros de Especialización que me brindaron su colaboración para la elaboración de esta propuesta, en especial a Mónica, Gabriela, Fabiana, Mario y Guillermo.

A la Dra. Alicia Inés Villa por haber aceptado la dirección de este trabajo.

A mi hija Valentina, mi hijo Santiago y mi esposo Juanjo.

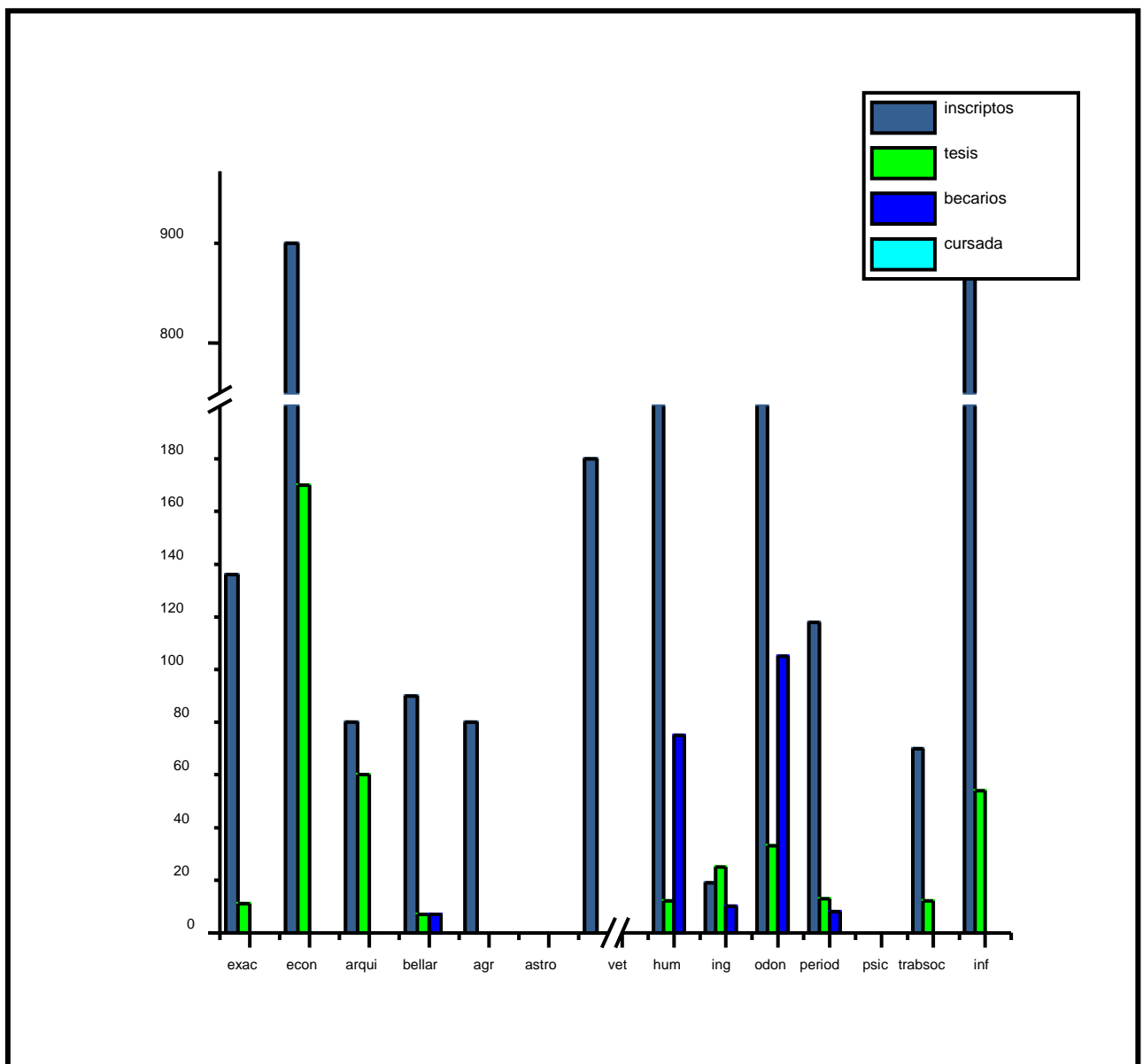


## Anexos

### Anexo I: Gráficos

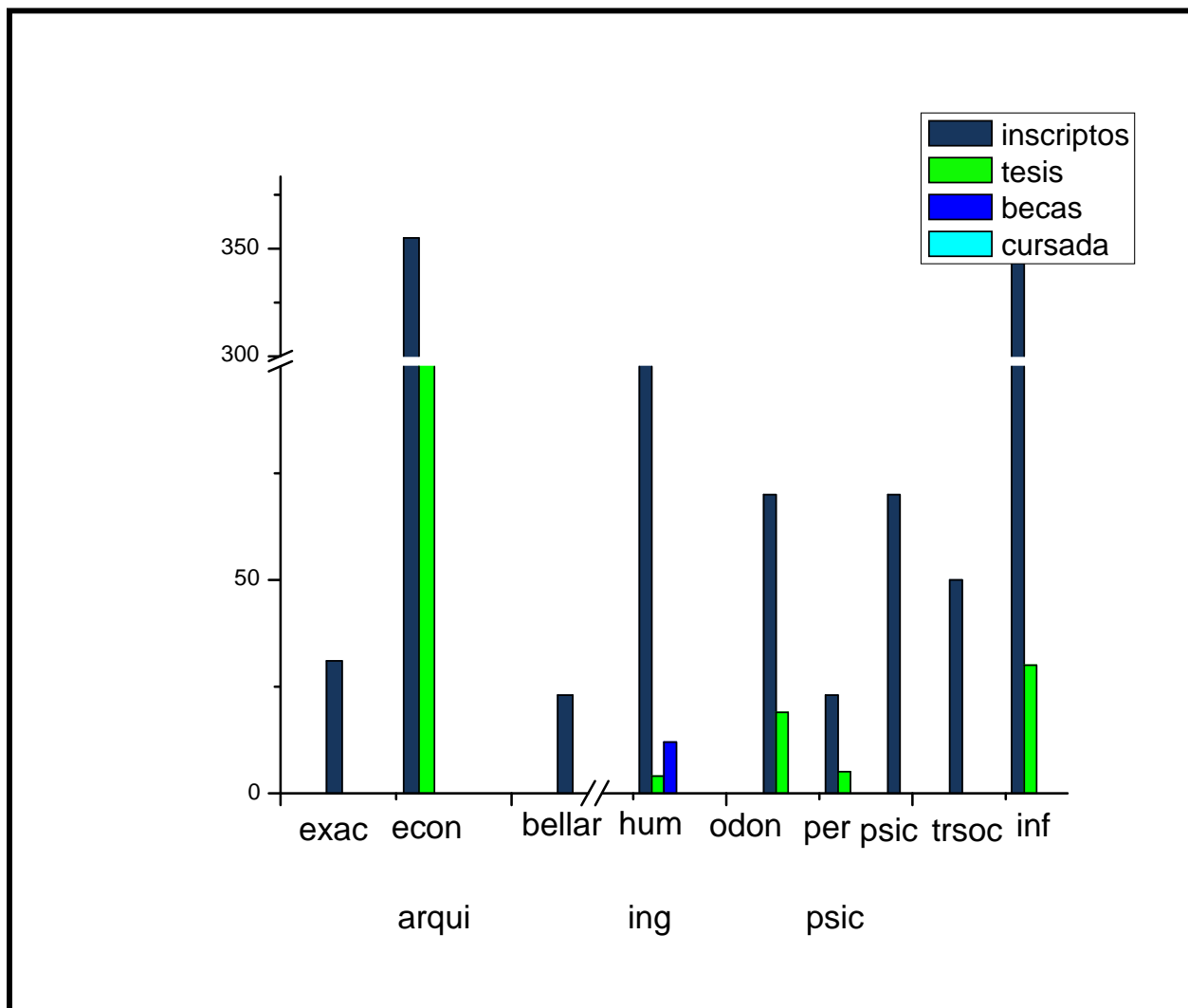
#### a- Gráficos Año 2008

#### Maestrías





### Especializaciones

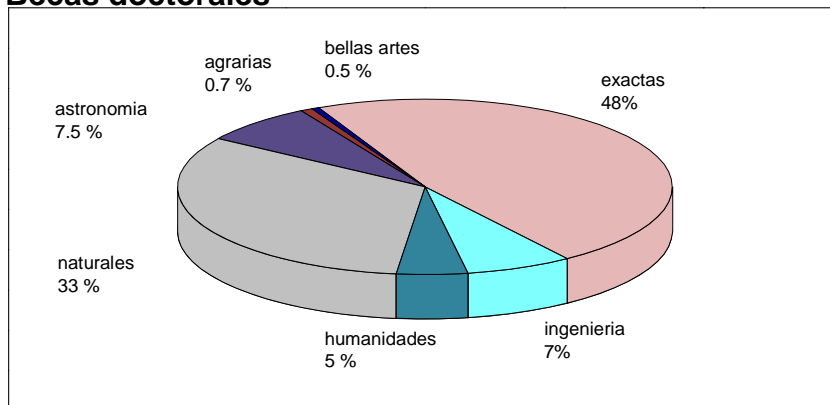




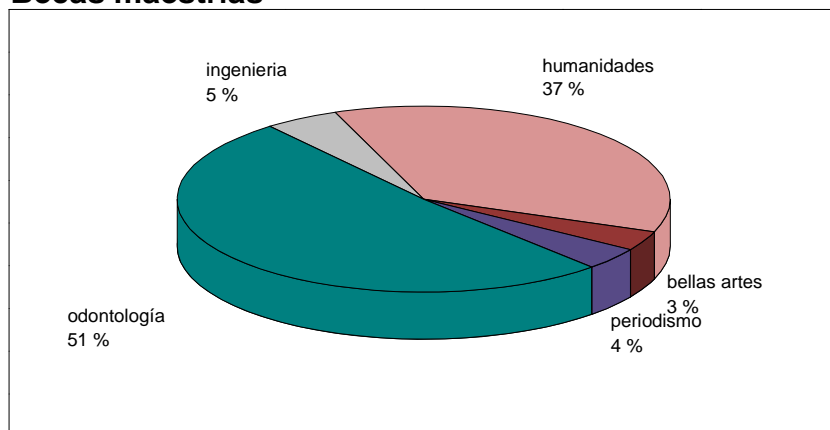


## RELACIÓN BECAS - UNIDAD ACADÉMICA

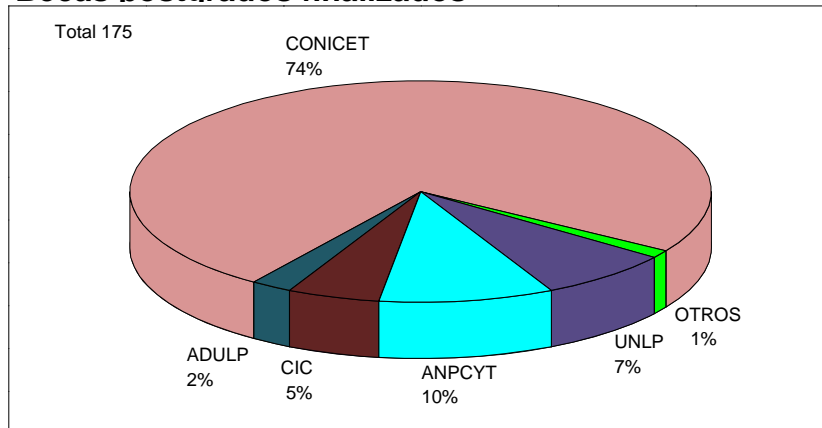
### Becas doctorales



### Becas maestrías



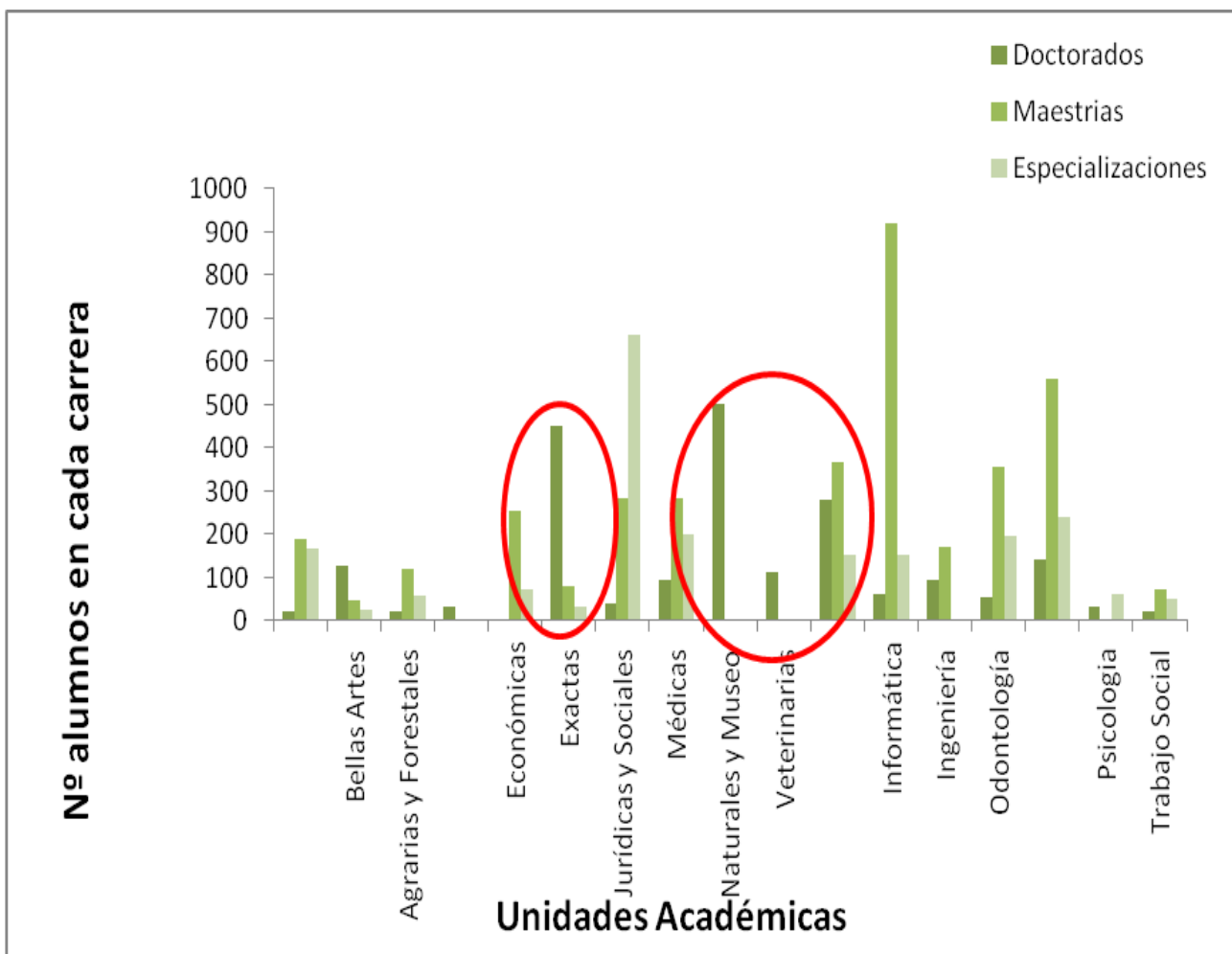
### Becas postgrados finalizados





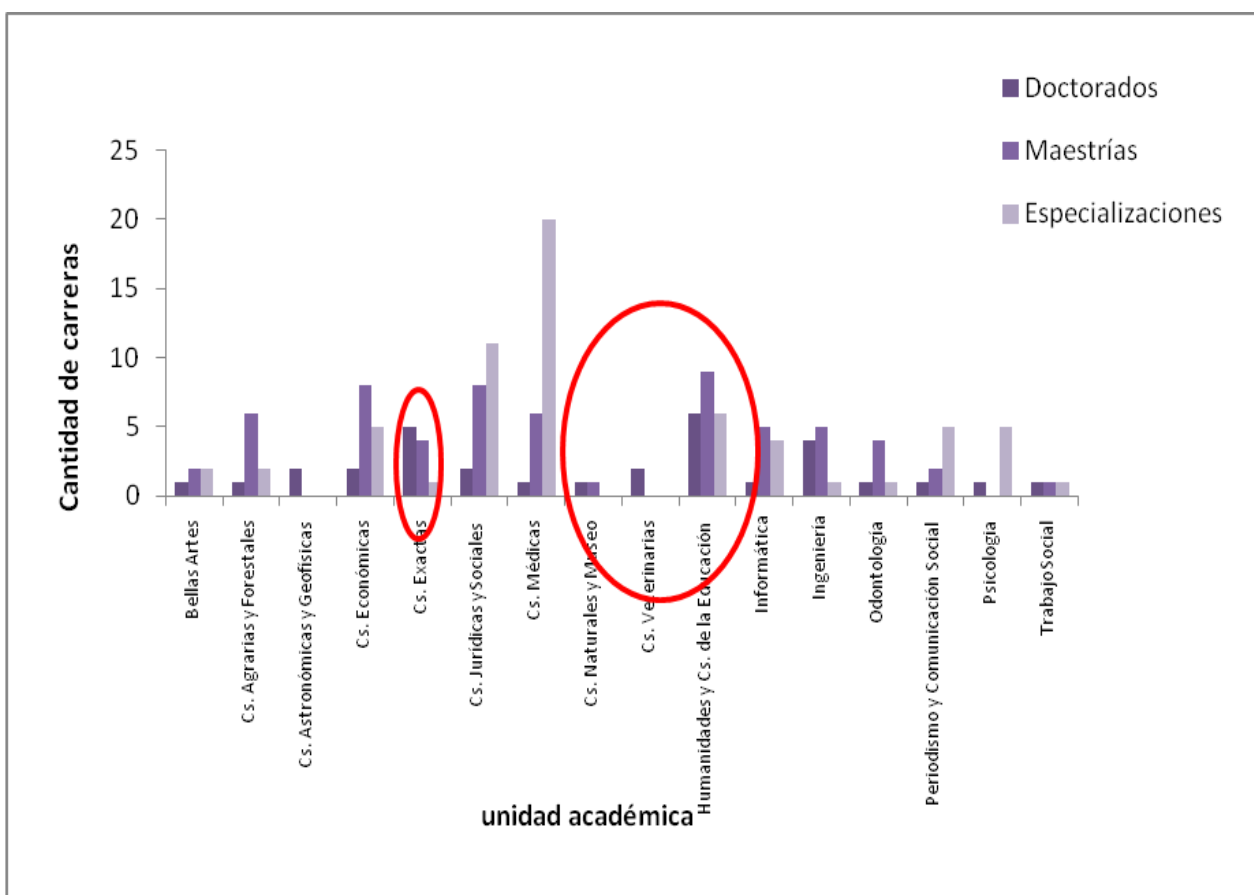
### b- Gráficos Año 2010

#### Distribución de alumnos en carreras de Posgrado





## Carreras de posgrado discriminadas por tipo y unidad académica





## Anexo II: Trabajos Prácticos

### Trabajo Práctico N°1: Escritura del problema

*Un problema es una situación que usted y otros consideran indeseables, que afecta a alguien o a algo, y que continuará existiendo si no se hace algo para cambiarla. Si con el conjunto de conocimientos y técnicas conocidos la solución no es evidente, entonces el problema requiere un proyecto de investigación. Eco, Humberto (1997) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa. Colcción Libertad y Cambio. Serie Práctica.*

1. Identificación de una situación problemática. ¿Toda situación problemática puede generar un problema que requiera investigación científica?
2. Su contexto.
3. Sus antecedentes.
4. Formulación de pregunta. Agrupamiento de las preguntas.

### Trabajo Práctico N°2: Escritura de otros

1. Identificar el problema del autor de la tesis.

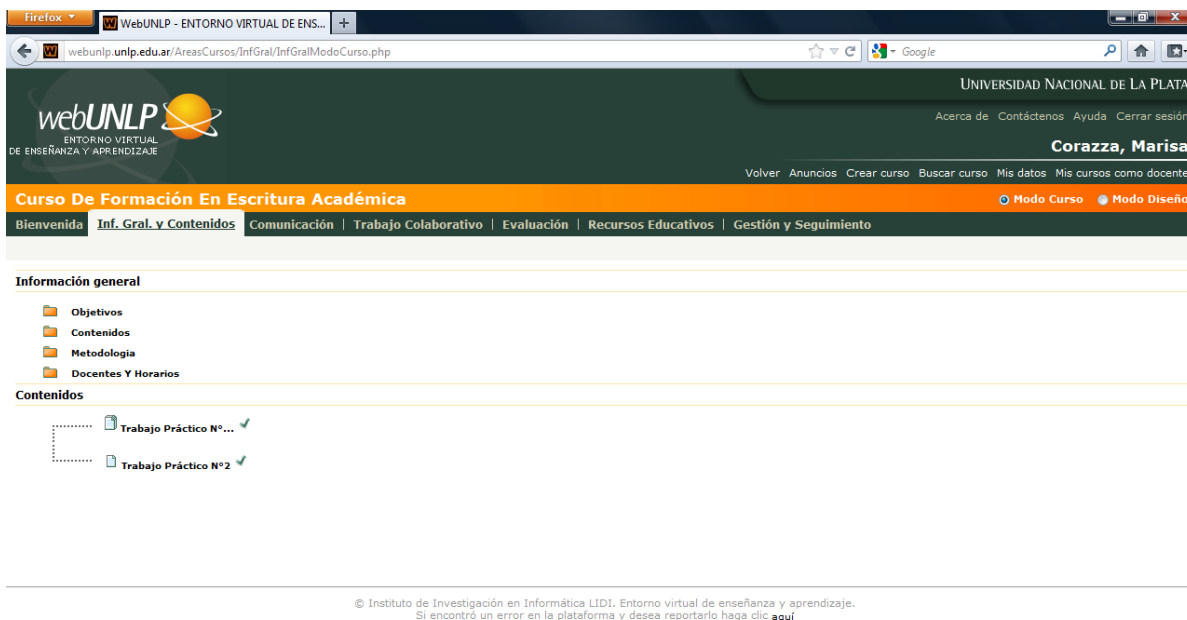
Se entregará a los alumnos diferentes tesis, y se pretende que el alumno mediante una lectura / mirada rápida de la misma pueda reconocer el problema planteado por el autor y observe si retoma el problema en sus conclusiones.



2. Metodología utilizada por el autor para llevar adelante su tesis.
3. Analice el índice de la tesis y discuta el armado de la misma.



## Anexo III: Soporte virtual



<http://webunlp.unlp.edu.ar/AreasCursos/InfGral/InfGralModoCurso.php#>