



Instituto de Desarrollo Económico y Social  
Centro de Antropología Social

# VI JORNADAS DE ETNOGRAFÍA Y MÉTODOS CUALITATIVOS

11, 12 y 13 de agosto, 2010

Instituto de Desarrollo Económico y Social  
Aráoz 2838 / Buenos Aires

## **Coordinación General**

Rosana Guber

## **Comité Académico**

Santiago Alvarez - Fernando Balbi - Mauricio Boivin - Laura Colabella - Ana Domínguez Mon - María Carolina Feito - Sabina Frederic - José Garriga - Oscar Grillo - Laura Masson - Andrea Mastrangelo - Diana Milstein Marian Moya - Brígida Renoldi - Ana Rosato - Rolando Silla - Germán Soprano - Patricia Vargas - Virginia Vecchioli - Sergio Visacovsky - Laura Zapata

## **Comisión Organizadora**

Christine Danklmaier - Patricia Fasano - Iris Fihman - Soledad Gallo - María Alejandra García - Soledad Gnovatto - Belén Hirose - Elisa Palermo - Elías Prudent - Sayuri Raigoza - Diego Zenobi



## **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS COMO COMPLEMENTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. UNA EVALUACIÓN DE SU USO EN LA ENSEÑANZA DE ETNOGRAFÍA**

### **Autores:**

VALERO, Ana Silvia; CUETO, Manuel; SÁENZ, Cynthia; SARMIENTO, María Martha; SOLER, Carolina.

### **Inserción institucional:**

**Lic. en Antropología, Cátedra de Etnografía II, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. [catedra.etnografiiai@gmail.com](mailto:catedra.etnografiiai@gmail.com)**

*Enseñar exige saber escuchar*  
Paulo Freire

### **1. Introducción**

La disponibilidad de nuevas tecnologías para la enseñanza en educación superior plantea desafíos a las estrategias de enseñanza-aprendizaje tradicionales; propone también la necesidad de desarrollar estrategias alternativas innovadoras, como asimismo evaluar las consecuencias asociadas a su incorporación. Esto ha merecido especial atención en la literatura específica del ámbito pedagógico en particular en la Educación Superior (Area Moreira 2000, Torres Alberio 2002, Salinas 2004, Santoveña 2007, Correa y de Pablos 2009). La bibliografía disponible en el ámbito de la pedagogía señala que la incorporación de nuevas tecnologías no son causa suficiente para explicar los cambios en los procesos de enseñanza. Por otro lado, la mayoría de las investigaciones desarrolladas en el campo, problematizan el rol de las nuevas tecnologías en referencia a modalidades de enseñanza no presenciales. Los trabajos referidos a la modalidad de enseñanza presencial se encuentran por lo general asociados con la ausencia de cuestionamientos en profundidad sobre las implicancias de los cambios analizados, resultando escasos aquellos que proponen una reflexión sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en base a la incorporación de Nuevas Tecnologías bajo la modalidad de enseñanza presencial. Por otro lado, la reflexión pedagógica específica en torno a la enseñanza de la etnografía, salvo contadas excepciones (Trujillo, 1999, Remorini et al., 2007, entre otros) ha recibido hasta el momento escasa atención.

En este trabajo nos proponemos analizar un conjunto de experiencias educativas desarrolladas en los últimos tres años (2007- 2009) en el marco de los Trabajos Prácticos de la Cátedra de Etnografía II, una asignatura obligatoria de régimen de cursada presencial y anual, que corresponde al tercer año de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

En particular nuestro interés reside en reflexionar acerca de experiencias vinculadas a la incorporación de nuevas tecnologías<sup>1</sup> a la enseñanza en la educación superior. Para ello

---

<sup>1</sup> En el marco de las Nuevas Tecnologías distinguimos las NTAE (Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación). El uso de estas tecnologías, es entendido como un recurso para la enseñanza, medio para el aprendizaje, medio de comunicación y expresión, tanto como objeto de aprendizaje y reflexión (Quintana y Tejeda, 1995).

indagamos sobre los efectos y el potencial que tiene la aplicación de las mismas en los procesos de enseñanza-aprendizaje<sup>2</sup> como complemento de las estrategias tradicionales de comunicación y acceso a la información. En este sentido, y a modo de hipótesis de trabajo, sostenemos que estas estrategias constituyen una herramienta capaz de propiciar cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje: la distribución y acceso a la información, la democratización del conocimiento, la transformación de la relación docente-alumno. Nuestra labor como equipo docente, se asienta en el ejercicio de la reflexión crítica sobre nuestras propias prácticas, consistente en la evaluación sistemática y permanente acerca de las consecuencias de nuestras acciones e intervenciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje: intencionalidades pedagógicas, relación docente-alumno (Gándara 1987, Davini 1989, Freire 1995, Schön 2008). En el marco de tal perspectiva reflexiva sobre el hacer colectivo en la práctica, consideramos central que atender a las consecuencias de la incorporación de nuevas tecnologías sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en curso, permite la identificación de factores potenciadores como también limitadores a las finalidades pedagógicas buscadas.

A partir de una prospección sistemática de saberes y aptitudes de los alumnos, desde el año 2007 a la actualidad, mediante la implementación de una Encuesta Diagnóstica Inicial (en adelante, EDI), pudimos detectar ciertos “vacíos” a nivel de los conocimientos y las prácticas compartidas por los estudiantes con respecto a las estrategias y los criterios específicos de búsqueda de bibliografía científica, tanto en catálogos de bibliotecas como en Internet. Asimismo pudimos identificar un patrón común en relación a las prácticas de estudio y la búsqueda de material bibliográfico por parte de los alumnos, que se manifiesta desde el 2004 hasta el presente.

Como equipo docente nos hemos propuesto dar respuesta a esta problemática puntual, a partir del desarrollo de estrategias implementadas a través de encuentros presenciales, poniendo a disposición de los estudiantes un conjunto de herramientas necesarias para el mejor desenvolvimiento frente a los desafíos planteados por el actual proceso de formación y el futuro desarrollo profesional. En la propuesta didáctica elaborada por la cátedra, ocupa un lugar preponderante la aplicación y el manejo de las nuevas tecnologías de la información en conjunto con la intervención docente, tanto por parte del plantel de la cátedra como también de profesionales convocados pertenecientes a disciplinas específicas.

Desde un punto de vista metodológico y con objeto de evaluar el impacto de la estrategia implementada para mitigar la problemática expuesta, el trabajo se basa, por un lado, en el análisis estadístico de encuestas realizadas a los estudiantes al inicio y al final de los ciclos

---

<sup>2</sup> Entendemos por proceso de enseñanza-aprendizaje a la relación democrática y liberadora que se establece entre educadores y educandos donde ambos son simultáneamente educadores y educandos los unos de los otros. En esta relación comprometida esta implícito el dialogo entre los términos, y de la misma resulta un saber cada vez mayor de ambos. En este sentido seguimos las concepciones formuladas por Freire (1995).

lectivos correspondientes al período 2007- 2009, en el análisis del desenvolvimiento de los estudiantes frente a instancias particulares de la materia y, por otro lado, en la realización de observaciones en el marco de una clase taller destinada a orientar los criterios de búsqueda bibliográfica en catálogos digitales y a través de Internet.

## **2. Caracterización del contexto educativo**

En relación a la currícula de la carrera, Etnografía II es una asignatura que se cursa en el tercer año de la carrera, que dispone de una ubicación estratégica en tanto articula las materias introductorias y de base de los primeros años<sup>3</sup>, y las instancias posteriores más estrechamente vinculadas a la formación profesional específica (atendiendo a las diferentes orientaciones en la Licenciatura<sup>4</sup>). Los alumnos cuentan con las contribuciones de una asignatura específica previa, Etnografía I<sup>5</sup>.

La organización de los contenidos de la asignatura Etnografía II<sup>6</sup> se realiza de acuerdo al desarrollo de cuatro Bloques Temáticos, cada uno de los cuales corresponden a ejes problematizadores que han sido considerados relevantes para la formación en Antropología: Bloque Temático I: economía en la denominada etnografía clásica; Bloque Temático II: género y edad en la etnografía de mediados de siglo XX; Bloque Temático III: globalización, mundialización e identidad. Finalmente, el Bloque Temático IV consiste en la elaboración de un trabajo final, con las características de un informe de investigación, donde se integran los conocimientos construidos y adquiridos por los alumnos en el desarrollo de la cursada<sup>7</sup>.

Los cuatro bloques guardan entre sí una relación cronológica en cuanto a que cada uno de ellos toma un recorte temporal diferente y consecutivo en relación a la historia de la producción etnográfica. Abarcando un recorrido que se extiende desde el Bloque I en las primeras décadas del siglo XX (1914-1934) hasta las producciones contemporáneas con el Bloque III, y IV.

Entre las estrategias de enseñanza-aprendizaje distinguimos dos: una que abarca los tres primeros bloques y se basa fundamentalmente en el análisis y discusión de textos etnográficos, y una modalidad con mayor compromiso de los alumnos en el Bloque Temático IV en la que, a través de una breve experiencia de investigación con trabajo de campo, se integran transversalmente las prácticas y conocimientos desarrollados en cada uno de los Bloques

---

<sup>3</sup> Antropología General y Teoría Antropológica.

<sup>4</sup> Antropología Social, Antropología Biológica y Arqueología.

<sup>5</sup> El objetivo general de la asignatura Etnografía I es permitir el conocimiento y comprensión de los diferentes modos de vida de las etnias o grupos aborígenes de América del Sur, y particularmente de Argentina, a partir del análisis de textos etnográficos, los que brindaran los conocimientos básicos y herramientas imprescindibles en la formación del futuro antropólogo. Ver Programa de Etnografía I en: [http://: www.fcnyu.unlp.edu.ar](http://www.fcnyu.unlp.edu.ar)

<sup>6</sup> Entre los objetivos generales de la asignatura Etnografía II se contempla el estudio holístico de las etnias de América del Norte, África y Oceanía, teniendo en cuenta para su tratamiento las dimensiones espacial y temporal a fin de acceder al conocimiento y a la caracterización de los modos de vida de diferentes grupos, con el propósito de comprender situaciones de contacto y de cambio socio-cultural, tanto en el pasado como en la actualidad. Ver Programa de Etnografía II en: [http://: www.fcnyu.unlp.edu.ar](http://www.fcnyu.unlp.edu.ar)

<sup>7</sup> La cursada de los Trabajos Prácticos se organiza en dos Comisiones, con un número aproximado de entre 20 y 30 alumnos, y dos a tres docentes por cada una de ellas.

Temáticos precedentes. En los Bloques I, II y III se estimula la participación activa de los estudiantes a través de la lectura, la discusión oral, la elaboración de documentos escritos individuales y grupales, mientras que los docentes proponen actividades previamente planificadas que incluyen espacios de producción, intercambio grupal y la realización de instancias plenarias con participación de los grupos de trabajo. Todas las propuestas tienen por finalidad estimular el desarrollo del pensamiento crítico que permita identificar y comparar las producciones de los autores, su vinculación con los contextos teóricos e históricos de producción, la singularidad de sus abordajes a los diversos campos temáticos<sup>8</sup>.

Cabe destacar que al final de cada bloque se realiza una evaluación parcial de tipo no convencional (confección de un diálogo entre autores, redacción de ensayos, realización de posters, etc.), dejando de lado el clásico examen de pregunta-respuesta. Bajo cualquiera de las modalidades de evaluación, se solicita a los alumnos que respalden los argumentos teórico-conceptuales críticos mediante el uso preciso de conceptos a partir de citas bibliográficas, lo cual redundará en un entrenamiento pertinente para la elaboración de documentos científicos<sup>9</sup>.

Los alumnos pueden estar en constante contacto con el equipo docente a través de la página web de la cátedra. En la misma, se encuentran desde los trabajos prácticos hasta la bibliografía necesaria para el desarrollo de los mismos. También cuentan con todas las presentaciones en Power Point utilizadas por la cátedra para el desarrollo de los trabajos prácticos. Además el espacio web opera como cartelera virtual de todos los aspectos administrativos de la cátedra: curriculum vitae de los integrantes, fechas de parciales, notas de los mismos, cambios de horario y cualquier otro tipo de novedad en relación a la cursada.

### **3. La incorporación de nuevas tecnologías al proceso de enseñanza aprendizaje**

#### **3.1. Antecedentes**

A partir del año 2006 se han realizado en forma sistemática encuestas diagnósticas a los estudiantes al inicio (en adelante, EDI) del curso. Ambas son de carácter anónimo y con entrega por escrito. La EDI está constituida por seis ítems, compuestos tanto por preguntas de tipo abiertas y cerradas, que exploran motivaciones, conocimientos previos, habilidades, aspectos pedagógicos y operativos. La misma tiene por finalidad relevar datos que orienten la propuesta

---

<sup>8</sup> Cada uno de los Bloques Temáticos comprende en promedio seis clases y se organiza de acuerdo a un sentido de unidad, en tanto la primera clase es dedicada a la presentación amplia y exploratoria de un tema, luego se suceden clases en las que se analizan textos etnográficos. La instancia de cierre e integración de cada bloque temático posee una dinámica más flexible y menos estructurada que cada uno de los demás trabajos prácticos que le antecede, en la medida de que lo que se procura es la profundización del abordaje de las relaciones entre autores, sus temáticas y perspectivas, sirviendo asimismo de instancia de ensayo o repaso a nivel individual y grupal previo a la realización del parcial con el que culmina cada bloque. Esta dinámica posibilita también el reconocimiento de vinculaciones entre los bloques.

<sup>9</sup> En forma transversal a la cursada, se estimula el desarrollo de criterios de autoevaluación y autoaprendizaje para expresión oral y entrenamiento en formas de escritura para la elaboración de documentos científicos, así como también el desarrollo de una perspectiva reflexiva crítica sobre el rol del investigador.

docente atendiendo a las expectativas, habilidades y competencias así como también las limitaciones y/o dificultades con las que los estudiantes cuentan para llevar adelante el curso.

Relevada la información mediante las encuestas, se procede al procesamiento de las mismas a través de análisis de tipo cuantitativo, y se elabora un informe. Seguidamente, se desarrolla una instancia de reflexión grupal docente tendiente a la redefinición y/o generación de propuestas pedagógicas superadoras de las dificultades encontradas.

Se considera así que la realización de las encuestas quedan integradas bajo una dinámica de desarrollo espiralado que incluye, a través de la sistemática evaluación grupal de las propuestas y sus alcances, la reflexividad en el trabajo docente en equipo<sup>10</sup>. La realización de las encuestas supone también la incorporación de una instancia explícita que posibilita por parte de los estudiantes la autoevaluación (al inicio y finalización del curso) de sus propios procesos de aprendizaje.

### 3.2. El diagnóstico de situación

En el período que comprende los ciclos lectivos 2007 a 2009, se realizaron un total de 138 EDI. La información obtenida a partir de las EDI para el período abordado (ítem 4) indica la frecuencia, según una escala propuesta a priori, con la que los estudiantes realizan actividades de búsqueda bibliográfica, tanto en bibliotecas como en Internet (Tabla 1). En el mencionado ítem se jerarquiza también la frecuencia de la Lectura de artículos científicos.

Actividades		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Búsqueda bibliográfica:	A) en Bibliotecas	23	93	21
	B) en Internet	62	58	15
Lectura de artículos científicos en publicaciones periódicas y monografías.		18	86	31

Tabla 1. Resultado de actividades en cuanto a búsqueda y lectura bibliográfica, para estudiantes de Etnografía II. Totales generales para el periodo 2007-09.

En relación al uso de Bibliotecas, los resultados nos indican que sobre un total de 137 respuestas (100%) (subítem A), el 68% (N=93) señala recurrir “a veces” a las bibliotecas en búsqueda de material de lectura. Por su parte, 17% (N=23) de los estudiantes manifestó

<sup>10</sup> Este ejercicio se asienta en una lógica del hacer docencia en la cual tanto la observación (colecta de información) y la comunicación (relación dialógica) entre los términos (educadores-educandos), se erigen como elementos indispensables y complementarios en el proceso formativo (Paunero et al. 1992 y 2007).

concurrir “siempre” a la biblioteca en búsqueda de material, correspondiendo a un valor bajo en términos relativos al total de la muestra. El 15% (N=21) restante afirmó no haber concurrido “nunca” a una biblioteca. En un solo caso no se emitió respuesta.

Distinguimos como altamente significativa la diferencia (70 casos), entre quienes manifiestan haber concurrido “a veces” (categoría amplia que engloba una diversidad de realidades en las cuales el estudiante puede haber recurrido tan sólo una vez, dos o tres a lo largo de su carrera universitaria), con quienes los hacen frecuentemente. Si contabilizamos en conjunto quienes concurren a veces a la biblioteca y quienes no lo hicieron nunca, el 83%, la cifra es preocupante, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes del tercer año de los estudios de grado de una disciplina científica<sup>11</sup>.

Los resultados de las EDI en relación a la búsqueda bibliográfica en Internet indican frecuencias de utilización con distribución casi uniforme entre la frecuencia ‘siempre’ (46%, N=62) y ‘a veces’ (43%, N=58). La proporción restante de respuestas corresponde a la categoría ‘nunca’ (11%, N=15).

La comparación de las respuestas obtenidas entre las frecuencias de la búsqueda en bibliotecas y en Internet muestra en la categoría ‘siempre’ un mayor uso de Internet, con una diferencia porcentual de 29%. Estos resultados no guardan relación respecto de la calidad y especificidad de los materiales colectados por los estudiantes bajo esta estrategia de búsqueda, indicando que los materiales obtenidos en las búsquedas incluyen, además de artículos científicos, una diversidad de materiales entre los que se encuentran monografías, síntesis, materiales de estudio que responden a finalidades diversas y cuya autoría y fuentes a menudo se desconocen y cuya calidad académica no ha sido sometida a arbitrajes.

En relación a la lectura de artículos científicos, aproximadamente un cuarto del total de estudiantes (23%, N=31) afirmaron que ‘nunca’ leyeron un artículo científico. Este dato conduce a reflexionar sobre la escasa conciencia de las fuentes bibliográficas a las que se recurre a lo largo de la carrera, en tanto puede considerarse que para estar en tercer año necesariamente los estudiantes han requerido leer textos, con frecuencia traducciones de artículos científicos, cuya procedencia no ha sido adecuadamente reconocida. Sobre el total de encuestas realizadas, la mayoría (el 67,4%, N=93) no menciona haber consultado publicaciones de este género; mientras que muy lejos del valor anterior se sitúa el conjunto de estudiantes 10,9% (N=15) que menciona haber consultado revistas no específicas o de divulgación científica (ej. National Geographic, Ciencia Hoy, Muy Interesante); por último un escaso 9% (N=13) afirma haber consultado publicaciones periódicas específicas (ej. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, Revista Chilena de Antropología Visual, Anthropology Today, Journal of Archeological Science). Un 12% (N=17) no responde la consigna.

---

<sup>11</sup> Debe tenerse en cuenta aquí, no obstante, la ambigüedad que acompaña la categoría ‘a veces’.

La puesta en relación de los datos relativos al uso de Internet para búsquedas bibliográficas junto con el análisis de las frecuencias de lectura de artículos científicos muestra una situación paradójica: elevadas frecuencias de búsqueda bibliográfica en Internet con una muy reducida frecuencia de lectura de artículos científicos.

La reducida utilización de las bibliotecas como fuentes de aprovisionamiento de materiales de estudio o investigación, así como el uso más frecuente aunque asistemático de recursos bibliográficos a través de Internet, pueden responder a la falta de conocimiento por parte de los alumnos de buscadores académicos específicos capaces de orientar la búsquedas bibliográficas.

### **3.3. La estrategia implementada: la clase taller de búsquedas bibliográficas especializadas.**

La estrategia pedagógica diseñada e implementada para abordar específicamente la problemática descrita fue la Clase Taller de Búsqueda bibliográfica de carácter académico en Internet, organizada conjuntamente por los docentes de la cátedra Etnografía II y la Biblioteca Florentino Ameghino (BFA)<sup>12</sup>. El objetivo principal fue brindar conocimientos prácticos sobre la búsqueda bibliográfica académica en Internet, con especial énfasis en el uso de los catálogos de la biblioteca, bases de datos bibliográficas y de texto completo accesibles a través de Internet, buscadores web y fuentes de información en línea (tales como MINCYT, WILSON, JSTOR, entre otros). Se incluyeron además recomendaciones para la selección de recursos electrónicos de Internet basadas en criterios de valoración académica<sup>13</sup>.

Se optó por la modalidad de clase taller en función de consistir en una estrategia mixta, compuesta por una parte expositiva a cargo de los docentes, y una parte práctica con participación activa de los estudiantes. La modalidad taller tiene por objeto generar un ambiente propicio para el acercamiento y la práctica con las nuevas tecnologías, donde se intercambie información y se genere discusión, circunstancia que será enriquecedora tanto para los alumnos, como para el plantel docente<sup>14</sup>.

La primera parte de la clase fue desarrollada en el espacio habitual del aula, y consistió en una exposición teórica por parte de la Dra. S. Miguel para introducir a los alumnos en los conceptos y estrategias para la búsqueda, selección y registro de información bibliográfica, que se considera de utilidad para las actividades de estudio e investigación en el ámbito universitario

---

<sup>12</sup> La Biblioteca Florentino Ameghino ha tenido su sede original desde el año 1885 en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Cuenta desde el año 2009 con una nueva sede ubicada en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

<sup>13</sup> Como material didáctico del Taller se elaboró una Guía de búsqueda, selección y registro de bibliografía y una presentación en Power Point, que están disponibles para consultar o descargar desde el sitio de la BFA o desde la página web de la cátedra de Etnografía II.

<sup>14</sup> La clase taller se caracteriza además de ser práctica y no unidireccional, por ser fundamentalmente participativa en la construcción de conocimientos (González Cuberes 1989; Harste 1991). La enseñanza de los temas se realiza sobre la base de instancias expositivas (conceptos, términos técnicos y demás criterios) y preguntas generadoras e inquietudes de estudiantes y docentes



(Miguel e Hidalgo, 2010). La instancia expositiva incluyó una etapa de diálogo con los alumnos.

La segunda parte de la clase fue eminentemente práctica y tuvo lugar en el espacio de la BFA (sede Facultad)<sup>15</sup>. Se propuso a los alumnos la búsqueda bibliográfica, tanto dentro del catálogo de la biblioteca como en la red, a partir de la resolución grupal de tres ejercicios: búsqueda en catálogos de bibliotecas, búsqueda en Internet y estimación de valoración académica.

Las observaciones efectuadas por el equipo docente a lo largo de la clase taller contribuyeron a conformar una evaluación preliminar del alcance de la propuesta desarrollada. Los alumnos señalaron que muchos de ellos no estaban familiarizados con la nueva modalidad de consulta de libros impulsada desde la nueva sede, manifestaron que no conocían la disponibilidad del acceso a fuentes de información académica en línea, ni los alcances, amplitud y actualidad de los materiales allí ofrecidos. Consideramos que la experiencia implementada debe ser acompañada por iniciativas sistemáticas, clase a clase, que estimulen la realización de búsquedas orientadas (con apoyo docente y del personal de Biblioteca), que permitan afianzar los aprendizajes en torno a los criterios de búsqueda bibliográfica académica.

#### **4. Consideraciones finales**

La búsqueda de una alternativa a las estrategias de enseñanza en Educación Superior, basadas en la tradición enciclopédica, nos ha llevado a la incorporación de nuevas tecnologías como medio complementario a otras fuentes de información y presentación de los materiales de estudio, planteando nuevos modos de enseñanza-aprendizaje, vinculados a la inmediatez del acceso a la producción de información científica. Este tipo de estrategia se funda en el reconocimiento de la necesidad de desarrollar un aprendizaje específico por parte de docentes y alumnos en torno al uso y los alcances de las nuevas tecnologías. Se trata de una estrategia que, potencia las instancias de innovación docente, como también constituye un marco que favorece la relación dialógica docente-alumno.

La práctica educativa realizada indica que el contacto de los estudiantes con los equipos de computación y la web es cotidiano. Esta razón, entre otras, revela la necesidad de efectuar experiencias prácticas articuladas bajo la modalidad taller y clases tradicionales que problematicen la búsqueda de artículos, libros y documentos de carácter científico vinculados a las temáticas y los grupos humanos abordados en la asignatura.

---

<sup>15</sup> Además del acceso a los catálogos y a las fuentes de información, la Biblioteca en su sede Facultad cuenta con personal especializado de orientación para las búsquedas. Entre sus recursos materiales se encuentra una selección de acervo bibliográfico para préstamo y consulta para estudiantes de las carreras de grado, una sala de lectura y 10 computadoras para uso de estudiantes, docentes e investigadores. La nueva sede ha implementado una novedosa modalidad de consulta tendiente a promover el desarrollo autónomo por parte de los usuarios de la secuencia de búsquedas en la web y en el catálogo de la biblioteca en las PCs disponibles y la obtención del material bibliográfico de las estanterías a través del ordenamiento por índice topográfico, contando en todo momento con el apoyo del personal.

Consideramos que este tipo de instancias formativas enriquecen y permiten el manejo de un recurso tecnológico amigable que brinda amplias oportunidades de acceso al conocimiento a través de recursos que se renuevan y perfeccionan de manera constante.

## 5. Bibliografía

AREA MOREIRA, M. 2000. ¿Qué aporta Internet al cambio en la educación superior? en Redes multimedia y diseños virtuales. R. Pérez (Coord): *Actas del III Congreso Internacional de Comunicación, Tecnología y Educación*. Universidad de Oviedo, pgs. 128-135. Universidad de La Laguna.

CORREA, J. M. y J. DE PABLOS. 2009. Nuevas tecnologías e innovación educativa. *Revista de Psicodidáctica*. Vol. 14, N°1: 133-145.

DAVINI, M.C. 1989. *Bases metodológicas para la educación permanente del personal de salud*, OPS, OMS, N°19.

FREIRE, P. 1995. *Pedagogía del oprimido*. 1ª ED. 16ª Imp. Ed. Siglo XXI. Madrid.

GÁNDARA, M. 1987. Hacia una teoría de la observación en Arqueología. *Boletín de Antropología Americana* 15: 5-13. México.

GONZÁLEZ CUBERES, M. T. 1989. *El Taller de los Talleres*. Ángel Estrada y Cía. S.A. Buenos Aires.

HARSTE, J. C. 1991. *La Investigación-acción entra al aula*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

MIGUEL, S. y M. HIDALGO. 2010. *Guía para la búsqueda, selección y registro de bibliografía académico-científica*. FCNyM. UNLP

PAUNERO M., LI M.E. y CASTILLO, Irma. 1992. El taller para niños: una forma de hacer arqueología. *II Jornadas El Uso del Pasado*: 29-34. FCNyM. UNLP, La Plata.

PAUNERO R, MARTÍNEZ D., FRANK A., SKARBUN F., ROSALES G., CUETO M., ZAPATA G., LUNAZZI N., y DEL GIORGIO M. 2008. Primeros pobladores de nuestro suelo: Arqueología y Comunicación en la comunidad de Puerto San Julián, pcia. de Santa Cruz. Ponencia presentada *7mas Jornadas Expo Universidad-Comunidad*. Organizado por la Dirección de Cultura y la Sec. Extensión Universitaria de la UNLP. La Plata.

QUINTANA J. y TEJEDA L. 1995. Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación y Formación Inicial del profesorado. En: Sancho M., Millan M. (Comp.) *Hoy ya es mañana. Tecnología y Educación: un diálogo necesario*. Sevilla: MCEP.

REMORINI C., SY A., PASARIN, L., ZUBIMENDI M. Á.; BUTRON, M. V, HANLON P., y JACOB, A. Reflexiones y proyecciones de una experiencia de enseñanza de la Etnografía en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). 2007. Ponencia presentada en las *Quintas Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos*. Buenos Aires, 8-10 de agosto.

SALINAS, J. 2004. ‘Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria’. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, UNESCO y UOC. Vol 1, N°1. Descargado de:

SANTOVEÑA CASAL, Sonia. 2007. Las nuevas tecnologías y la educación superior. Quaderns Digitals. N° 46. Descargado de:  
[http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=9798](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=9798)

SCHÖN, D. A. 2008. *La formación de los profesionales reflexivos*. Paidós, Barcelona.

TORRES ALBERO, C. 2002. El Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Educación Superior: un Enfoque Sociológico. *Boletín de la Red Estatal de Docencia Universitaria*. Vol 2. N.º 3. :1-10 ISSN: 1696-1412. España.