

# **Ictiólogos de la Argentina**

*Vicente Mastrarrigo*

**ProBiota**

**FCNyM, UNLP**



**ISSN 1515-9329**

**2013**

Hugo L. López, Graciela M. J. Mastrarrigo y Justina Ponte Gómez

**Serie Técnica y Didáctica N° 14(41)**

**Indizada en la base de datos ASFAC.S.A.**

# Ictiólogos de la Argentina

*Vicente Mastrarrigo*

Hugo L. López, Graciela M. J. Mastrarrigo y Justina Ponte Gómez

**División Zoología Vertebrados**

**Museo de La Plata**

**UNLP**

**- 2013 -**

*En esta serie se mencionan a todos aquellos que, a través de sus pequeños o grandes aportes, contribuyeron a la consolidación de la disciplina en nuestro país.*

*El plan general de esta contribución consiste en la elaboración de fichas individuales que contengan una lista de trabajos de los diferentes autores, acompañadas por bibliografía de referencia y, cuando ello fuera posible, por imágenes personales y material adicional.*

*Se tratará de guardar un orden cronológico, pero esto no es excluyente, ya que priorizaremos las sucesivas ediciones al material disponible.*

*Este es otro camino para rescatar y revalorizar a quienes en diversos contextos históricos sentaron las bases de lo que hoy es la ictiología nacional.*

*Considero que este es el comienzo de una obra de mayor magnitud en la que se logre describir una parte importante de la historia de las ciencias naturales de la República Argentina.*

**Hugo L. López**

*This series will include all those people who, by means of their contributions, great and small, played a part in the consolidation of ichthyology in Argentina.*

*The general plan of this work consists of individual factsheets containing a list of works by each author, along with reference bibliography and, whenever possible, personal pictures and additional material.*

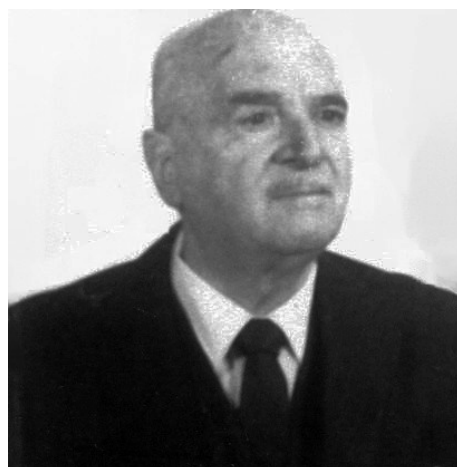
*The datasheets will be published primarily in chronological order, although this is subject to change by the availability of materials for successive editions.*

*This work represents another approach for the recovery and revalorization of those who set the foundations of Argentine ichthyology while in diverse historical circumstances.*

*I expect this to be the beginning of a major work that achieves the description of such a significant part of the history of natural sciences in Argentina.*

**Hugo L. López**

## **Vicente Mastrarrigo Ictiólogo**



01/01/1913 – 08/03/1990

Mi padre salía para la oficina a las 11.30 hs y volvía a casa alrededor de las 1.30. Iba al trabajo en colectivo y el tiempo que permanecía en nuestra casa jamás lo empleó en hacer algo para su trabajo. Cuando llegaba a casa se convertía en esposo o padre, pero nada relacionado con su profesión traspasaba el umbral de la puerta.

Apenas llegaba se sentaba en una silla de la cocina, me subía a una y me leía un cuento del libro *Corazón* o leía poesías, algunas de las cuales sabía de memoria y gozaba recitándolas. Yo aprendía a memorizarlas también, aunque no eran poesías para niños sino de temas históricos o filosóficos.

Mi viejo era un científico y como tal trabajó toda su vida, pero lo que él disfrutaba no tenía nada que ver con la ciencia. Amaba la literatura y la música, escribía cartas llenas de lirismo. Tenía un vocabulario rico, un estilo florido y no cometía errores ortográficos. Disfrutaba yendo al teatro Colón donde mi familia tenía asignado un palco, ya que la hermana menor de mi padre fue una cantante lírica muy famosa: **Delia Rigal**.

Don Vicente, así lo llamaban en el barrio, era feliz con las plantas. Se compró un terrenito en la localidad de Guernica en la década del 50 y todos los fines de semana iba en tren con latitas con plantas. El terreno era seco y sin abono, tampoco llovía a menudo, por lo que tuvo que hacer una perforación muy profunda hasta encontrar agua e inundaba lo plantado para que algo creciera. A la semana, cuando volvía, las plantas se habían secado o las habían comido las hormigas. Sin embargo, logró lo que quería y tuvo en su terreno una araucaria, varios álamos Mussolini, un eucalipto, un ceibo, casuarinas, un pino, un ciprés, un aramo, un sauce llorón, dos ciruelos de jardín de hojas moradas, tres laureles de jardín de colores blanco, rosado y fucsia, un laurel y rosales.

Para mí el trabajo de mi padre era un misterio y lo fue hasta hoy. Sabía que algo tenía que ver con los peces, pero no entendía por qué trabajaba en una oficina. Una sola vez en mi vida, tendría 18 años, fui a visitarlo al Ministerio en la calle Paseo Colón y me sorprendió el ver que estaba sentado detrás de un escritorio y que había mucha otra gente sentada detrás de escritorios escribiendo a máquina. La oficina de mi padre estaba aislada por un tabique y era mucho más espaciosa porque así lo exigía su categoría.

A mi padre no le interesaban los títulos ni los privilegios que otorgan. Por su escalafón tenía asignado un automóvil, pero él viajaba en colectivo o caminaba. Sólo algunos fines de semana salía a pasear con la familia y lo hacía en un jeep, en una camioneta o, al final de su carrera, en una estanciera. Los viajes a su terrenito los hacía generalmente en tren, duraban una hora y era terriblemente cansador regresar el domingo a la noche con todos los que habían salido de fin de semana.

Durante su carrera hizo varios viajes y lo sabemos por algunas fotos desperdigadas, ya que él no nos contaba para qué iba y qué tenía que hacer en los países que visitaba. Mi madre nunca lo acompañó por lo que ella tampoco podía narrarnos algo de sus viajes.

Era muy querido por sus colegas y por los que trabajaban con él. Siempre que llamaban por teléfono había mucho respeto en el trato. Además era muy honesto y si había que hacer una colecta, lo nombraban garante porque se podía confiar en él.

Toda su carrera la hizo por sus méritos y si no pudo llegar a un puesto más alto que el de Director General fue porque el puesto que le seguía era nombrado por el poder político, pero no de carrera. Así, en plena dictadura tuvo que soportar a los marinos que ponían en esos puestos, que no sabían nada del tema y a los que debía escribirle los discursos porque eran unos inútiles y no se preocupaban por estudiar.

Además de sus plantas, a mi viejo le gustaba juntar a la familia que era numerosa. Ellos eran cuatro hermanos y por parte de mi madre también, a más de abuelos, tíos, primos y amigos. Entonces, gozaba organizando los fines de semana, los asaditos. Mi viejo organizaba todo y se encargaba de comprar, cocinar y contar cuentos para hacer sobremesas bien largas. También participaba en las fiestas de Navidad y Año Nuevo, especialmente ésta última, ya que coincidía con su cumpleaños. Nació un 1° de enero. Mi papá era el centro de las reuniones y mis hijos lo recuerdan por los fuegos artificiales y la música a todo volumen. Mis hijos aprendieron con el abuelo todo lo peligroso: bajar latitas con el rifle de aire comprimido, tirar petardos en las fiestas,

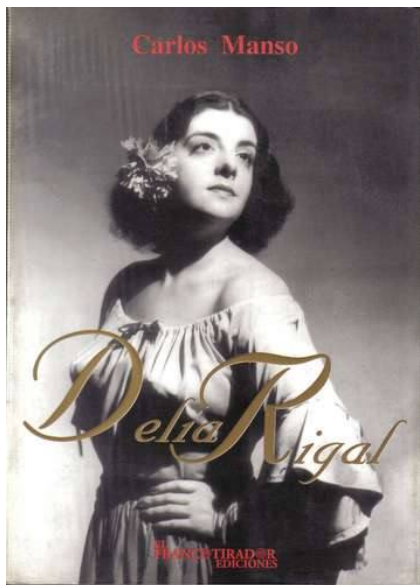
tirarse de cabeza en lo más hondo de la pileta de natación y, lo más entretenido, remontar barriletes, jugar al fútbol, subir a los árboles y andar en bicicleta y en patines.

En mí dejó una herencia muy valiosa: el amor por la lectura. Debe ser por eso que después de recibirme de maestra, como quería mi mamá, seguí estudiando y me recibí de profesora de lengua y literatura. En la docencia secundaria trabajé 49 años hasta que me jubilé. A todos lados voy con un libro y donde tengo que esperar (consultorio, viaje en tren, cola de cajero...) lo saco y disfruto leyendo.

Bueno, no sé si esto que escribí puede dar una idea cabal de mi padre, pero es lo que más recuerdo de él. Yo heredé el terrenito y el amor a las plantas. Me ayudó a construir mi casa y fue generoso conmigo, con mi esposo y con mis hijos. Sé que nos quiso mucho.



*Graciela María Josefina Mastrarrigo*



**Delia Rigal** es una soprano argentina nacida en 1921 de relevante actuación en el Teatro Colón de Buenos Aires en el período 1943-1955, La Scala de Milán y el Metropolitan Opera de New York donde cantó por siete temporadas consecutivas a partir de su debut en 1950.

Soprano spinto dramática, sus principales papeles fueron Violetta en *La Traviata*, Desdémona en *Otello* y Elisabetta en *Don Carlo*, papel con el que debutó en el MET en 1950 y con el que se despidió en abril de 1957. En esa sala (y en giras con la compañía) cantó más de 100 funciones como *Nedda*, *Tosca*, *Aida*, *Donna Elvira*, *Condesa Almaviva*, *Violetta* y *Leonora*.

En el Teatro Colón debutó en 1941 en un pequeño papel en *Lohengrin*, siguiendo con *Diana* en *Iphigénie* esa misma temporada.

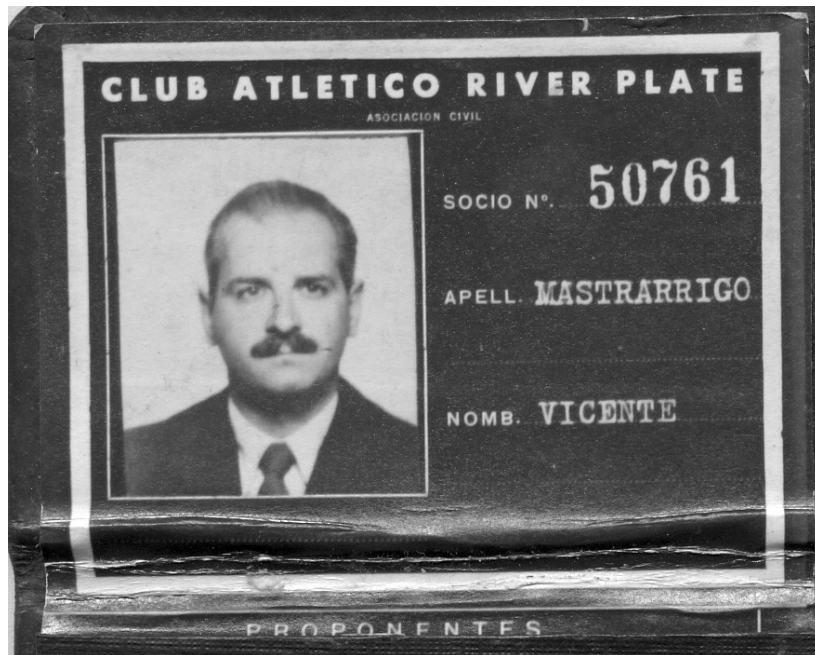
El año siguiente formó parte del segundo elenco de *La Traviata* y *Simon Boccanegra* y en 1944 creó la *Emperatriz Augusta* en la ópera *Bizancio* de Héctor Panizza de quien también estrenó *Aurora* en 1945.

Entre 1945 y 1955 fue *Armida*, *Rezia*, *Manon Lescaut*, *Iphigénie en Tauride*, *Aida*, *Leonora*, *Alcestes*, la *Condesa Almaviva*, *Thais*, *Tosca*, *Maddalena* y *Fiora*.

La cantante reside en Long Island, Estados Unidos.



Vicente Mastrarrigo y su hija Graciela







Vicente Mastrarrigo, segundo desde la izquierda, en la toma de posesión de cargo del Alte. García

## Antecedentes

Ingeniero Agrónomo UBA, 1937

### Profesionales

- 1938 – Técnico profesional, División de Piscicultura, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1939 – Jefe Interino, Estación de Piscicultura de Embalse, Córdoba, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1940 – Jefe de la Estación Hidrobiológica de Rosario, Santa Fe, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1945 – 2º Jefe de División de Piscicultura, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1948 – Jefe de la División de Piscicultura, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1952 – Técnico del equipo para el estudio de Parques, Jardines y Suelos, Nuevo Parque Zoológico Saavedra, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- 1954 – Jefe de la División de Pesca Fluvial y Lacustre, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1955 – A cargo de la Dirección de Piscicultura y Pesca Interior, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1962 – Jefe de la División de Piscicultura, Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1965 – A cargo de la Dirección de Piscicultura y Pesca Interior del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1966 – Director de Piscicultura y Pesca Interior de la Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería de la Nación, decreto nº 1858, 19 de setiembre.
- 1971 – Jefe del Departamento Explotación Pesquera, Servicio Nacional de Pesca, Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.
- 1974 – Jefe del Departamento Piscicultura, Dirección Nacional de Pesca Continental, Secretaría de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano.
- 1976 – Jefe del Departamento Piscicultura, Dirección Nacional de Pesca Continental, Secretaría de Estado de Intereses Marítimos.
- 1979 – Director Nacional de Pesca Continental, Secretaría de Estado de Intereses Marítimos, decreto nº 2993, 23 de noviembre.
- 1980 – A cargo de la Dirección Nacional de Pesca Marítima, res. S.E.I.M. nº 1014, 6 de noviembre.
- 1981 – Director Nacional de Pesca Continental, Ministerio de comercio e Intereses Marítimos.






**REPUBLICA ARGENTINA**  
**RÉPUBLIQUE ARGENTINE**  
 Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto  
 Ministère des Affaires Étrangères et du Culte  
**PASAPORTE OFICIAL N° 018650**  
**PASSEPORT OFFICIEL**

NOMBRE: NOM: <b>Vicente MASTRARRIGO</b>	
CARGO: Funcionario de la Secretaría de Estado de Intereses Marítimos MISION OFICIAL	
QUALITÉ: Fonctionnaire du Secrétariat d'Etat des Intérêts Maritimes MISSION OFFICIELLE	
FECHA DE NACIMIENTO: 1-I-13 DATE DE NAISSANCE:	ESTADO CIVIL: <b>casado</b> ETAT CIVIL: <b>marie</b>
ESTATURA: 1,65 m TAILLE:	OJOS: <b>pardos</b> YEUX: <b>bruns</b>



*Vicente Mastrarrigo*  
 FIRMA DEL TITULAR  
 SIGNATURE DU TITULAIRE

VALIDO HASTA:  
 VALABLE JUSQU'AU **30-XI-1979**

OTORGADO EN BUENOS AIRES, EL:  
 DELIVRE A BUENOS AIRES, EN DATE:  
**5-X-1979**

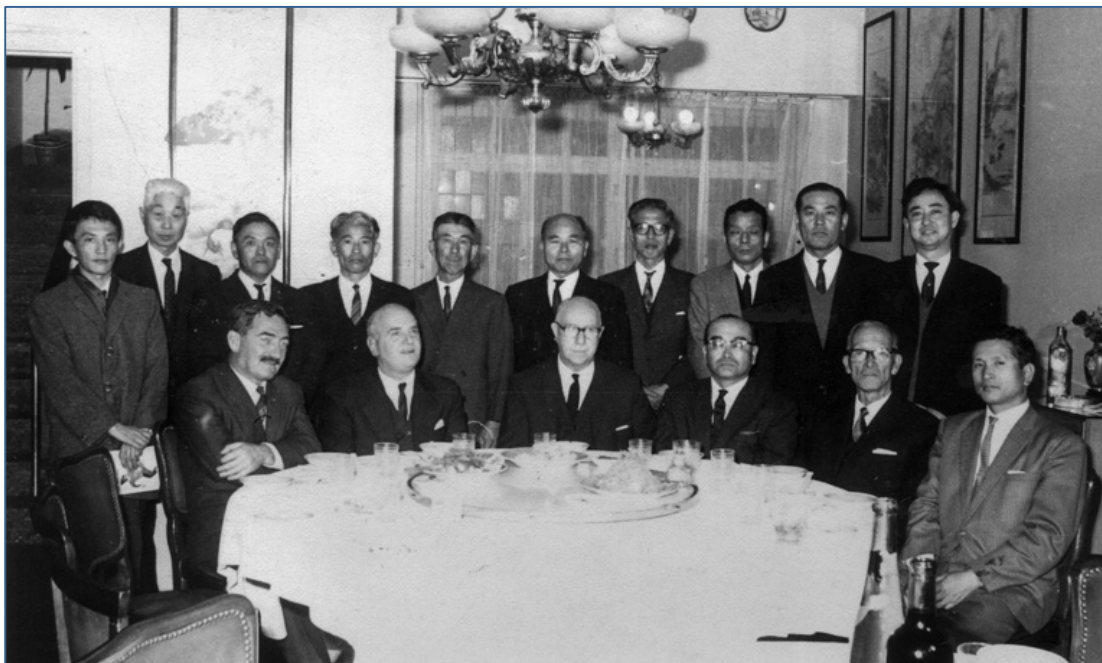
*Ana Viale Paez*  
 CONSEJERA ANA VIALE PAEZ  
 Dirección Nacional de Censuras

<p> <b>COMISION ADMINISTRADORA                  DEL RIO DE LA PLATA</b> </p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"> <i>Vicente Mastrarrigo</i>                  FIRMA DEL TITULAR             </p> </div>	<p>                 LA COMISION ADMINISTRADORA                  DEL RIO DE LA PLATA, acredita a:             </p> <p>                 ..Ingeniero Agrónomo...                  ..VICENTE MASTRARRIGO...                  ..nacionalidad. Argentina..                  en su carácter de.....                  DELEGADO ARGENTINO                  ANTE C.A.R.P. ....                  Buenos Aires <sup>27/10/84</sup>.....             </p> <p style="text-align: right;"> <i>Jorge Laborde</i>                  COMISION ADMINISTRADORA DEL RIO DE LA PLATA                  Contraalmirante JORGE LABORDE                  PRESIDENTE             </p>
--	---

### Comisiones Oficiales y Viajes de Estudio

- 1942 – Comisión a las provincias de Tucumán y Santiago del estero para el estudio de la ictiofauna del río Dulce y escala para peces en el dique Los Quirogas.
- 1944 – Comisión a las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán para reconocimiento de ambientes y planeamiento de campaña de piscicultura.
- 1945 – Comisión a la provincia de Santa Fe para el estudio de lagunas en los departamentos San Cristóbal y General López.
- 1947 – Delegado del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación al *Congreso sobre Problemas del Delta*, Asociación Natura.
- 1947 – Comisión a la provincia de Neuquén para realizar experiencias sobre desove y fecundación artificial de la perca, *Percichthys* spp.
- 1950 – Reconocimiento de ambientes en la zona serrana de la provincia de Buenos Aires y planeamiento de campaña sobre siembra de peces.
- 1952 – Delegado del Ministerio de Agricultura y Ganadería al *Primer Congreso Argentino de Racionalización Alimentaria*.
- 1955 – Reconocimiento de ambientes en las provincias de Jujuy y Salta; realización de trabajos de piscicultura en la zona.
- 1958 – Delegado del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación a la *Primera Reunión Concultiva para Conservación de los Recursos Naturales*.
- 1958 – Reconocimiento de ambientes en la provincia de Córdoba y campaña de introducción de peces en los cursos de agua serranos.
- 1959 – Delegado de la Secretaría de Estado de Agricultura y Ganadería de la Nación al *Congreso Interprovincial de Conservación de Recursos Naturales Renovables*.
- 1960 – Delegado de la Secretaría de estado de Agricultura y Ganadería a la *Primera Reunión de Corrientes para el Establecimientos de Normas entre los Estados Concurrentes a la Cuenca Paranoplatense*.
- 1961 – Delegado de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación para integrar el Centro de Estudios del Río Paraná (CERPA), res. Nº 1249/61.
- 1962 – Representante de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación ante la Comisión Mixta de Salto Grande para el aprovechamiento del río Uruguay.
- 1963 – Representante de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación ante la Comisión Mixta de Salto Grande para el aprovechamiento de los Saltos del Apipé.
- 1963 – Integrante del Comité Asesor del Departamento Comahue, Consejo Federal de Inversiones.
- 1966 – Participante en el *Seminario sobre Planificación y Fomento de la Industria Pesquera en la América Latina*, patrocinado por la Fundación Alemana para los Países en Vías de Desarrollo, República Federal Alemana, decreto nº 2627/66.
- 1966 – Participante en el *Simposio Mundial de la FAO sobre Piscicultura en Estanques de Agua Templada*, sede de las Naciones Unidas para la Agricultura y la alimentación, Roma, Italia, decreto nº 3309/66.
- 1966 – Representante de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación ante la *Comisión sobre el Tratado de Límites entre la República argentina y la República Oriental del Uruguay* del 7 de abril de 1961, res. Nº 480 del 26 de mayo.

- 1967 – Cursante del XIV *Curso de Defensa Nacional*, escuela Nacional de Guerra, viaje de instrucción a los EE. UU.
- 1968 – Comisión a Tierra del Fuego para el estudio proyecto de construcción del *Centro de Salmonicultura Río Olivia*.
- 1969 – Representante de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación ante el *Comité de Pesca de la FAO*, Roma, Italia.
- 1970 – Concurrencia a la Reunión Preparatoria del *Simposio sobre Acuicultura*, FAO, Río de Janeiro, Brasil.
- 1972 – Integrante del Equipo de Estudio sobre el Desarrollo Pesquero en el Complejo Chocón-Cerros Colorados.
- 1976 – Delegado de la Secretaría de Estado de Intereses Marítimos ante el Comité Asesor de la Cuenca del Plata, res. SEIM nº 491, 20 de diciembre.
- 1977 – Integrante de la Delegación Argentina en la *Reunión del Grupo de Trabajo sobre Recursos Hídricos y otros Recursos Naturales de los Países de la Cuenca del Plata*, Brasilia, octubre.
- 1978 – Integrante de la Delegación Argentina en las reuniones de COPESCAL, Comisión de Pesca continental para América Latina, FAO, Mar del Plata.
- 1979 – Integrante de la Comisión Administradora del Río de la Plata (CARP), hasta su fallecimiento.
- 1979 – Viaje a Japón, Corea y Taiwán para la visita a establecimientos e institutos vinculados con actividades de acuicultura intensiva.



Sentados a la mesa, de izquierda a derecha, Raúl A. Ringuelet y Vicente Mastrarrigo, primero y segundo respectivamente, julio de 1967



Viaje a Japón, Corea y Taiwan, de Vicente Mastrarrigo, primero a la derecha en ambas fotografías, noviembre 1979





Marcelo Gache primero a la izquierda; Vicente Mastrarrigo segundo desde la izquierda; Miguel Hechem primero a la derecha; diciembre de 1981



Alberto Nani primero a la izquierda; Vicente Mastrarrigo segundo desde la derecha; mayo de 1982



Vicente Mastrarrigo, de pie primero desde la izquierda, setiembre de 1986



Vicente Mastrarrigo, centro primero a la derecha, abril 1988

## Premios



Entrega de la medalla a Vicente Mastrarrigo, segundo desde la izquierda, marzo de 1981

**COPESCAL**  
**Transcripción del discurso de la Argentina**  
**realizado por el Ing. Agr. Vicente Mastrarrigo**

Es motivo de especial satisfacción para mi país el de dar cabida a la Reunión de la Comisión de Pesca Continental para América Latina.

Quiero aprovechar la circunstancia para saludar a todos los asistentes, y en especial a las delegaciones y representaciones de los diferentes países de nuestra América Latina, que nos honran con su presencia. Al darles la bienvenida y desearles que la estadía entre nosotros resulte todo lo agradable y feliz, y que pueda perdurar en el buen recuerdo de todos ustedes, formulo los mejores votos para el mayor éxito de la gestión.

Yendo a la significación de este encuentro, cabe destacar que los ambientes acuáticos continentales constituyen verdaderas fuentes de reserva para las naciones. Tanto los naturales, como los que se van sumando en el continente mediante las obras de retención de aguas, acrecientan el patrimonio hídrico. Por otra parte, el desarrollo de la acuicultura en constante auge en el panorama mundial posibilita la producción de peces en forma extensiva e intensiva. Así, es evidente en los últimos años el interés existente por la acuicultura en casi todos los países del mundo. Así es que, basándose en los datos disponibles, procedentes de los Gobiernos y otras fuentes, FAO ha estimado que la producción en 1975 superó los 6 millones de toneladas, y que a través de una expansión en el uso de la tecnología actual se prevé que en la próxima década se verificará una duplicación de la producción mundial.

Por otra parte, el agotamiento de las pesquerías marítimas que se viene pronunciando a pasos agigantados, lo mismo que la creciente desnaturalización de las aguas en todo el universo, obliga a extremar todos los recursos para el mejor uso de los ambientes acuáticos continentales en una planificación con base técnica, regida por los principios de la investigación, de la promoción o fomento, y de la explotación racional de los recursos.

El manejo por parte del hombre adquiere el más alto significado. Todas las aguas del continente, y también las que llegarán a las de los mares, serán manejadas técnicamente por el hombre. En la actualidad estamos viviendo los impactos del represamiento de las aguas. Los ríos dejan de ser tales, para convertirse en un conjunto de espejos de agua separados por cortos tramos de ríos. Cambian los regímenes, se alteran las condiciones físico químicas, y por ende la continuidad biológica, repercutiendo en las comunidades vegetales y animales. Todo lo que es natural en dichos ambientes dejará de serlo para convertirse en verdaderas fuentes de producción dirigida y controlada.

Los ambientes, con la mayor densidad de población íctica permiten asegurar una pesca regular y sostenida, permitiendo el abastecimiento regional de pescado fresco y a precios convenientes.

Los rendimientos que hoy se obtienen por hectárea de espejo de agua, resultan sorprendentes. Así es que el cultivo intensivo de peces, mediante una alta densidad de siembra, alimentación y aireación ha llegado a producir anualmente hasta 25 toneladas por hectárea en Israel.

Las posibilidades son grandes y la pesca continental asume proyecciones insospechadas. Todo radica en el apoyo que reciba por parte de los gobiernos de los respectivos países. La acción oficial de fomento resulta primordial para la rápida evolución de las pesquerías. Las medidas de promoción, de asesoramiento y de apoyo a la actividad. La instalación de redes de viveros para la producción y provisión de los productos que requieren los interesados en las distintas regiones, son los puntos clave para el desarrollo de la piscicultura regional y el mejor y racional aprovechamiento de los recursos de las aguas continentales.

Fotografías sin datos de fecha y lugar



Vicente Mastrarrigo, sentado segundo desde la izquierda



Enrique Boschi y Vicente Mastrarrigo, primero y segundo desde la derecha respectivamente



Vicente Mastrarrigo segundo desde la izquierda y Enrique Boschi primero desde la derecha



En el centro, Vicente Mastrarrigo



Vicente Mastrarrigo primero desde la izquierda

## Trabajos Ictiologicos

### Publicaciones 1941 – 1977

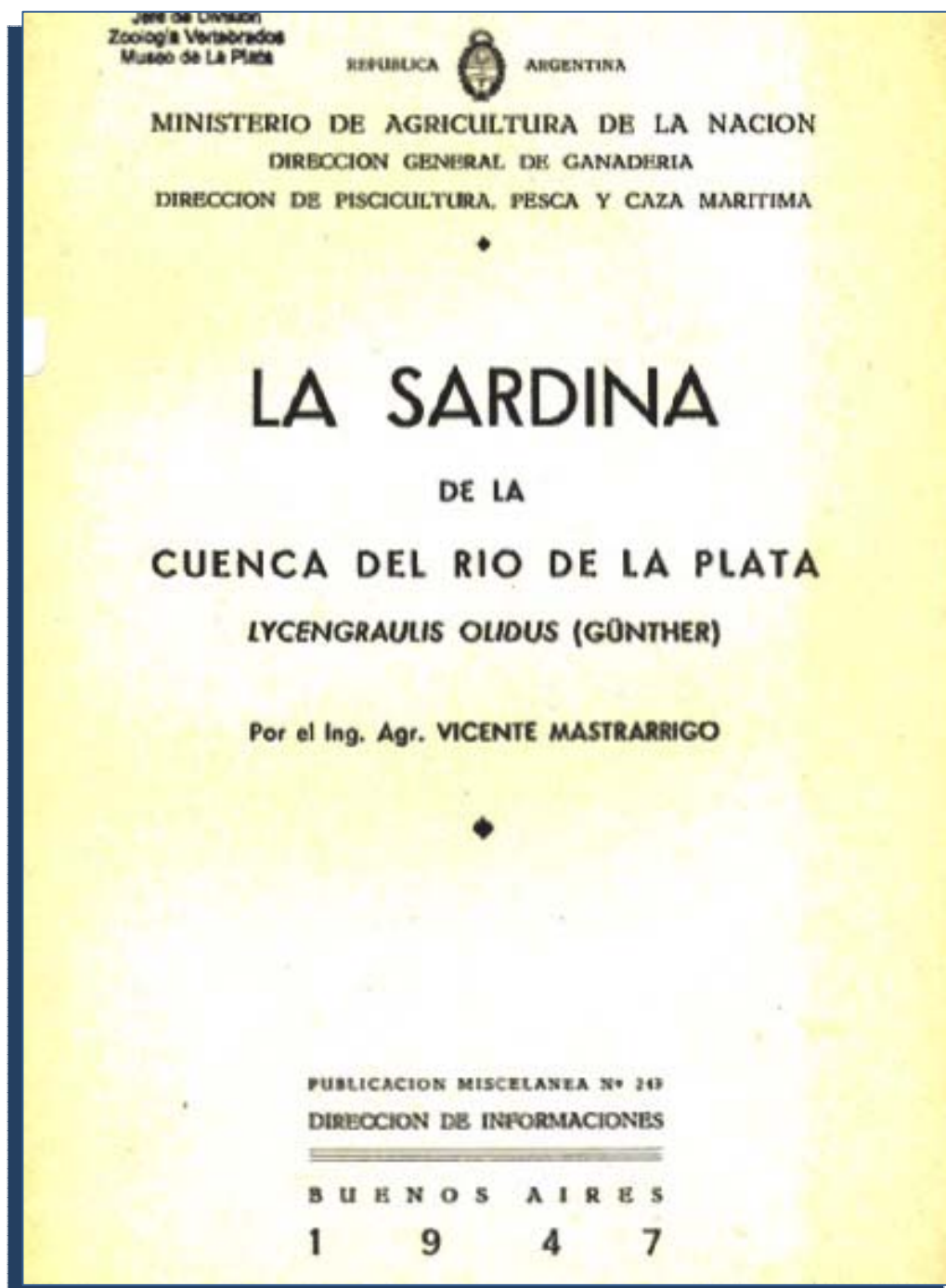
- GONZÁLEZ REGALADO, T. & V. MASTRARRIGO. 1948. Piscicultura. El pejerrey. *Dir. Piscicul. Pesca Interior*, Min. Agric. Nac., Argentina, publ. Miscelánea n° 268: 1-52.
- MARINI, T. L. & V. MASTRARRIGO. 1963. Recursos acuáticos vivos. Vol. II. Piscicultura: 267-328. **En:** *Evaluación de los Recursos Naturales de Argentina*, tomo VII, apéndice, (1° etapa), CFI, Buenos Aires, Argentina.
- MASTRARRIGO, V. 1941. La estación hidrobiológica de Rosario. *Min. Agric.*, Dir. propag., Argentina, 97: 1-14.
- MASTRARRIGO, V. Desequilibrio biológico en el río Paraná. *Dir. Piscicultura y Pesca Interior*, Bol. N° 5.
- MASTRARRIGO, V. 1947. La sardina de la cuenca del Río de la Plata, *Lycengraulis olidus* (Günther). *Publ. Miscelánea*, Min. Agric. Gan., Argentina, 249: 1-13.
- MASTRARRIGO, V. 1947. Los peces en la lucha antipalúdica. *Almanaque Min. Agr. Nac.*, Argentina, Año XXII.
- MASTRARRIGO, V. 1947. Notas biológicas del río Dulce (Santiago del Estero). *Publ. Miscelánea de la Dir. Piscicultura, Pesca y Caza Marítima*, Min. Agric. Nac., Argentina, 250: 1-11.
- MASTRARRIGO, V. 1948. Cultivo de peces en represas y estanques. *Almanaque, Min. Agric. Nac.*, Argentina, año 23: 225-227.
- MASTRARRIGO, V. 1948. La carpa. El peligro de su difusión en el país. *Bol. Dir. Gral. Pesca*, Argentina, 1.
- MASTRARRIGO, V. 1948. Reproducción artificial de la Perca o Trucha Criolla (*Percichthys sp.*). *Almanaque Minist. Agric. Gan.*, Buenos Aires, Argentina, 427-433.
- MASTRARRIGO, V. 1949. El Dorado. *Notas Est. Hidrobiol. Rosario, Publ. Miscel.*, Min. Agric. y Gan., Buenos Aires, Argentina, 314: 1-19.
- MASTRARRIGO, V. 1950. La Boga. Contribución a su conocimiento biológico. *Almanaque Min. Agric. Gan.*, Argentina, 25: 417-426.
- MASTRARRIGO, V. Causas de la despoblación de las aguas. *Bol. Dir. Gral. Piscicultura y Conserv. Fauna*.
- MASTRARRIGO, V. La Piscicultura en la Conservación de los Recursos Naturales Renovables, FAO, Congreso Internacional sobre Conservación de los Recursos Naturales, San Carlos de Bariloche, Río Negro.
- MASTRARRIGO, V. 1976. La acuicultura en la República Argentina. Public. del Dep. de Pesca, FAO.
- MASTRARRIGO, V. 1977. Informe sobre la acuicultura en la República Argentina cap. 11 vol. 3: 77-85. **En:** *Actas de Simposio sobre Acuicultura en América Latina*, Informes Nacionales, Uruguay 1974, *FAO Fish. Rep.*, (159): 1-136. 1

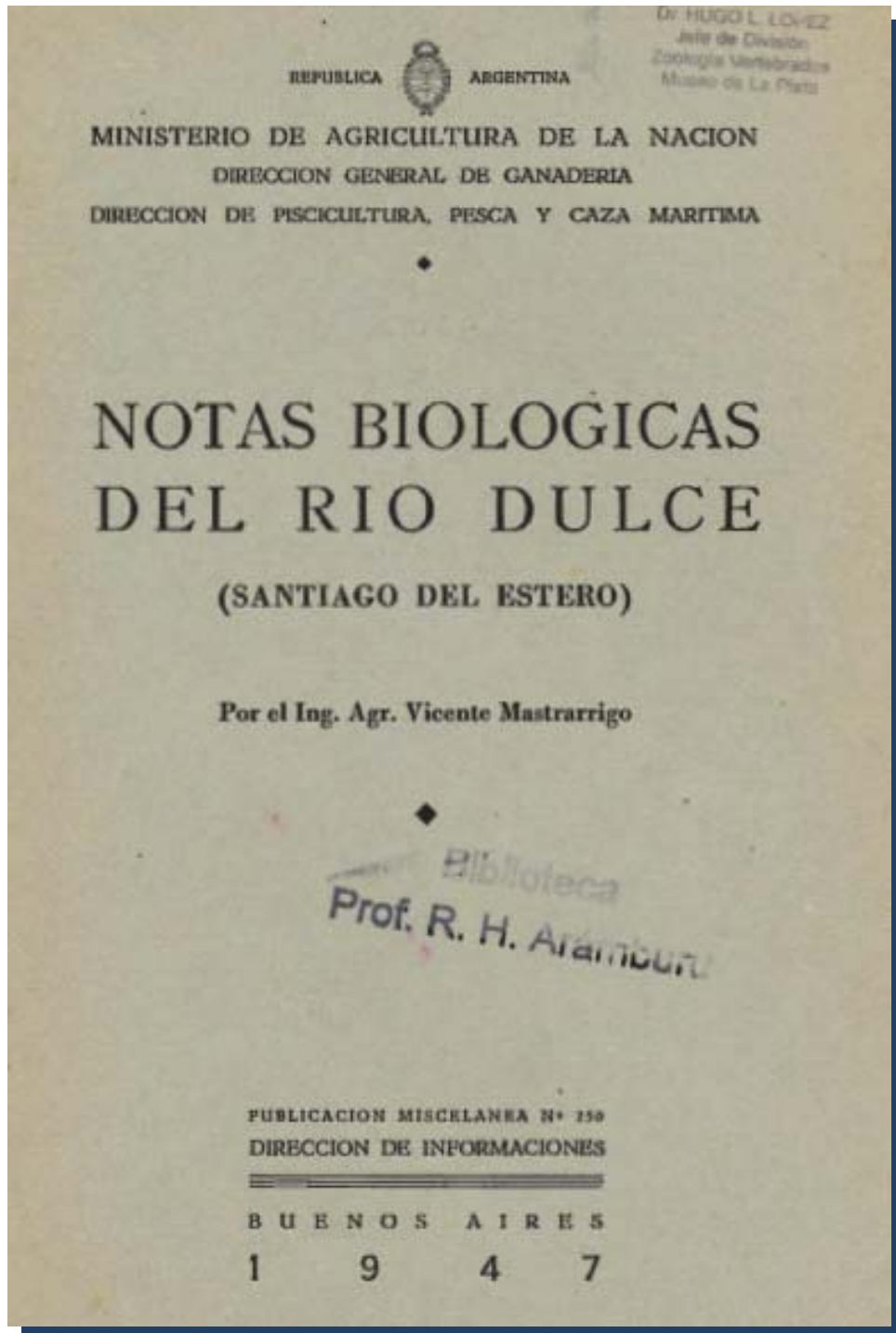


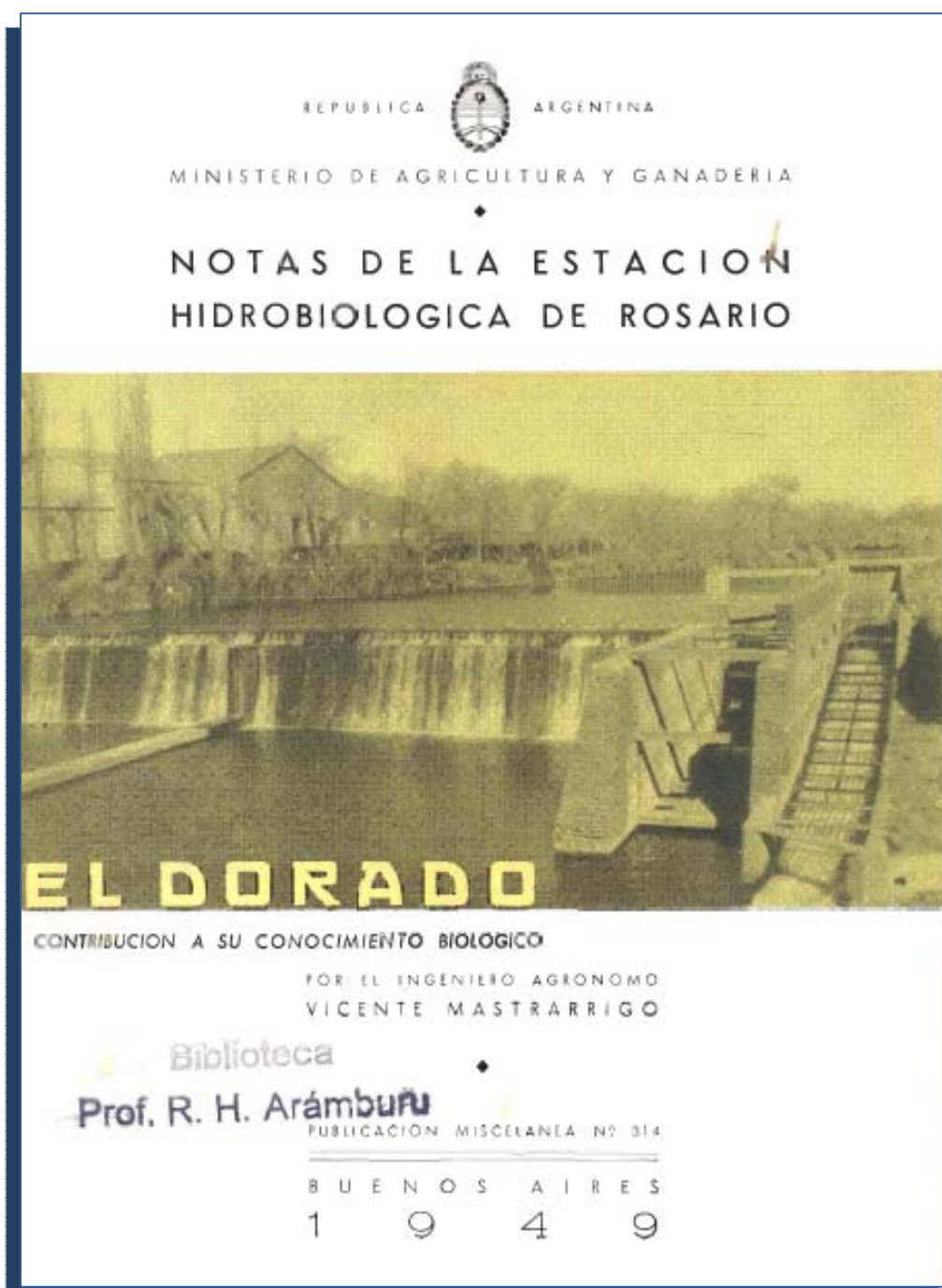
### Divulgación y Extensión

1942 - Las posibilidades de la piscicultura y la pesca deportiva en Santiago del Estero. Public. Club de Pescadores de Santiago del Estero.

- Publicaciones varias sobre piscicultura y pesca en la revista Suelo Argentino.
- Serie de artículos sobre piscicultura y pesca en la revista La Chacra.
- Organización y dictado del 1º Cusillo sobre Piscicultura, Embalse, Córdoba.
- Estudio de las facilidades para los peces en el Complejo Chocón-Cerros Colorados.
- Notas varias sobre temas de acuicultura en revistas locales.
- Notas varias sobre piscicultura y pesca continental en la revista de la Secretaría de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano.







## ProBiota

### **Serie Técnica y Didáctica**

#### **Archivos Editados**

- 01 - El Herbario. Significado, valor y uso. Liliana Katinas.
- 02 - Tema de Ciencias Naturales. Raúl A. Ringuelet.
- 03 - Biodiversidad, Iniciativa Global y Elaboración de Inventarios Sistemáticos. J. A. Schnack y H. L. López.
- 04 - ALOA. Resumen de las comunicaciones presentadas en la reunión del 11 de setiembre de 1953.
- 05 - Lista comentada de los peces continentales de la Argentina. H. L. López, A. M. Miquelarena y R. C. Menni.
- 05 - Índice Lista Peces 2003.
- 06 - Bibliografía de los peces de agua dulce de la Argentina. Supl. 1996-2002. H. L. López, R. C. Menni, P. A. Battistoni y M. V. Cuello.
- 07 - Bibliografía de los peces de agua dulce de la Argentina. Supl. 2003-2004. H. L. López, R. C. Menni, M. V. Cuello y J. Ponte Gómez.
- 08 - Moluscos litorales del Estuario del Río de La Plata – Argentina. G. Darrigran y M. Lagreca.
- 09 - Bibliografía de los peces continentales de la Argentina. H. L. López, R. C. Menni, R. Ferriz, J. Ponte Gómez y M. V. Cuello.
- 10 - Guía para el estudio de macroinvertebrados. I. Métodos de colecta y técnicas de fijación. G. Darrigran, A. Vilches; T. Legarralde y C. Damborenea.
- 11 - Condrictios de la Argentina y Uruguay. Lista de trabajo. R. C. Menni y L. O. Lucifora.
- 12 - Guía para el estudio de macroinvertebrados. II.- Introducción a la metodología de muestreo y análisis de datos. M. Maroñas, G. Marzoratti, A. Vilches, T. Legarralde y G. Darrigran
- 15 - Lista de los peces continentales de la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur. H. L. López y D. O. Nadalin.
- 16 - El Naturalista. Tomado del diario La Nación, edición del 15 de mayo. E. Mac Donagh, 1929.
- 17 - Lista de los peces de la provincia de Catamarca. L. Fernández, D. V. Fuchs, D. O. Nadalin y H. L. López
- 18 - Lista de los peces de la provincia de La Rioja- D. v. Fuchs, L. Fernández, D. O. Nadalin y H. L. López

### **Colección Peces Continentales de la Argentina**

#### **12- Iconografía**

- 01 - *Gymnocharacinus bergii*. Hugo L. López, Julia E. Mantinian y Justina Ponte Gómez.
- 02 - *Lepidosiren paradoxa*. Hugo L. López, Diego O. Nadalin, Julia E. Mantinian y Justina Ponte Gómez.

03 - *Brycon orbignyanus*. Hugo L. López, Diego O. Nadalin y Justina Ponte Gómez.

04 - *Cheirodon interruptus*. J. E. Mantinián, A. M. Miquelarena y J. Ponte Gómez

### 13- Bibliografía

01 - *Gymnocharacinus bergii*. Hugo L. López, Julia E. Mantinian y Justina Ponte Gómez.

02 - *Lepidosiren paradoxa*. Hugo L. López, Diego O. Nadalin, Julia E. Mantinian y Justina Ponte Gómez.

03 - *Brycon orbignyanus*. Hugo L. López, Diego O. Nadalin y Justina Ponte Gómez.

04 - *Cheirodon interruptus*. J. E. Mantinián y A. M. Miquelarena

## 14- Colección Ictiólogos de la Argentina

01 - *Eduardo Ladislao Holmberg*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez.

02 - *Fernando Lahille*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez.

03 - *Luciano Honorio Valette*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

04 - *Rogelio Bartolomé López*. Hugo L. López, Ricardo Ferriz y Justina Ponte Gómez.

05 - *Guillermo Martínez Achenbach*. Hugo L. López, Carlos A. Virasoro y Justina Ponte Gómez.

06 - *Emiliano Mac Donagh*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

07 - *Raúl Adolfo Ringuelet*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

08 - *María Luisa Fuster de Plaza*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

09 - *Juan Manuel Cordini*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez

10 - *Argentino Aurelio Bonetto*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

11 - *Armonía Socorro Alonso*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez.

12 - *Ana Luisa Thormählen*. Hugo L. López, Lucila C. Protogino y Justina Ponte Gómez.

13 - *Francisco Juan José Risso Ceriani*. Hugo L. López, Facundo Vargas y Justina Ponte Gómez.

14 - *Hendrik Weyenbergh*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

15 - *Raúl Horacio Arámburu*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

16 - *Lauce Rubén Freyre*. Hugo L. López, Miriam E. Maroñas y Justina Ponte Gómez

17 - *Roberto Carlos Menni*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez

18 - *Camilo Antonio Daneri*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez

19 - *María Isabel Hylton Scott*. Hugo L. López, Néstor J. Cazzaniga y Justina Ponte Gómez

20 - *Rolando Quirós*. Hugo L. López, Juan José Rosso y Justina Ponte Gómez

21 - *Héctor Blas Roa*. Hugo L. López, Gladys G. Garrido y Justina Ponte Gómez

22 - *Nemesio Amaro San Román*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez

23 - *José Pedro Mestre Aceredillo*. Hugo L. López, Sara B. Sverlij y Justina Ponte Gómez

24 - *Atila Esteban Gostonyi*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez

25 - *Néstor Rubén Iriart*. Hugo L. López, Oscar H. Padin y Justina Ponte Gómez

- 26 - *Oscar Horacio Padin*. Hugo L. López, Lucila C. Protogino y Justina Ponte Gómez
- 27 - *Alfredo Salibián*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 28 - *Jorge Calvo*. Hugo L. López, Daniel A. Fernández y Justina Ponte Gómez
- 29 - *Ricardo Luis Delfino Schenke*. Hugo L. López, Oscar H. Padin y Justina Ponte Gómez
- 30 - *Carlos Togo*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 31 - *Víctor Angelescu*. Hugo L. López, Martín Ehrlich y Justina Ponte Gómez
- 32 - *Juan Carlos Chebez*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 33 - *Clarice Pignalberi de Hassan*. Hugo L. López, Elly Cordiviola, Olga Oliveros y Justina Ponte Gómez
- 34 - *Gladys Monasterio de Gonzo*. Hugo L. López, Virginia Martínez y Justina Ponte Gómez
- 35 - *Gustavo Adolfo Rae*. Hugo L. López, Amalia M. Miquelarena y Justina Ponte Gómez
- 36 - *Sara Beatriz Sverlij*. Hugo L. López, Oscar H. Padin y Justina Ponte Gómez
- 37 - *Enrique Darío Permingeat*. Hugo L. López, Gladys g. garrido y Justina Ponte Gómez
- 38 - *Aurelio Juan Santiago Pozzi*. Hugo L. López, Hugo P. Castello y Justina Ponte Gómez
- 39 - *Olga Beatriz Oliveros*. Hugo L. López, Celia Lamas, Elly A. Cordiviola, Norberto O. Oldani y Justina Ponte Gómez
- 40 - *Alberto Espinach Ros*. Hugo L. López, Graciela Fabiano, Sara B. Sverlij, Alejandro Dománico, Carlos Fuentes y Justina Ponte Gómez

Formato de la cita:

**López, H. L.; Graciela M. J. Mastrarrigo & J. Ponte Gómez.** 2013. Ictiólogos de la Argentina: *Vicente Mastrarrigo*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Técnica y Didáctica* 14(41): 1-32. ISSN 1515-9329.

## **ProBiota**

*(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)*

Museo de La Plata  
*Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP*  
Paseo del Bosque s/n, 1900 - La Plata, Argentina

### **Directores**

Dr. Hugo L. López  
[hlopez@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:hlopez@fcnym.unlp.edu.ar)

Dr. Jorge V. Crisci  
[crisci@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:crisci@fcnym.unlp.edu.ar)

**Diseño, composición,  
procesamiento de imágenes y  
versión electrónica**

**Justina Ponte Gómez**

**División Zoología Vertebrados  
FCNyM, UNLP**

**[jpg\\_47@yahoo.com.mx](mailto:jpg_47@yahoo.com.mx)**

**<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>  
<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>**

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.