
II JORNADAS INTERNACIONALES Y III NACIONALES DE ESTUDIOS CLÁSICOS ORDIA PRIMA: “SEXO, CUERPO, GÉNERO Y SABER EN LA ANTIGÜEDAD GRECOLATINA”
Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 6, 7 y 8 de agosto de 2009
Soledad Pedernera

Las *II Jornadas Internacionales y III Nacionales de Estudios Clásicos ORDIA PRIMA* que tuvieron lugar los días 6, 7 y 8 de agosto de 2009 fueron organizadas por miembros de la Revista *Ordia Prima* y contaron con el aval académico de la Escuela de Letras y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y de AADEC (Asociación Argentina de Estudios Clásicos), y con el apoyo del Instituto Italiano di Cultura de Córdoba. Se propuso una temática para reunir trabajos acerca de la elaboración histórica y la gestión discursiva y cultural que en la Antigüedad Grecolatina da como resultado la constitución de la corporalidad como objeto del saber y la intervención de distintos modos y medios del poder.

El evento contó con el aporte de numerosos especialistas e investigadores a través de conferencias, cursos, presentaciones de libros y lecturas de ponencias. Tuvimos el agrado de asistir a la conferencia inaugural dictada por la Prof. Alicia Schniebs de la Universidad Nacional de Buenos Aires, que versó sobre “*Omne quod potest videri corpus dicitur: cuerpo, hambre y escritura en el Moretum*”. En los días sucesivos presenciamos las conferencias de Graciela Marcos De Pinotti (Universidad de Buenos Aires- CONICET) “La defensa de la mentira, o sobre la eficacia de la verdad según Platón (*República* II, 382b-d)” y de María Angélica Fierro (CONICET): “Restricciones para la posesión del conocimiento absoluto en el *Fedro* y algunos diálogos medios de Platón”. Asimismo, a lo largo de los tres días se desarrollaron cursos que resultaron de interés y contaron con una gran participación de los asistentes: “Apuleyo y la novela antigua”, dictado por el Prof. Luca Graverini (Università degli Studi di Siena); “Paradigmas míticos en la tragedia ateniense del siglo V”, dictado por el Prof. Roberto Nicolai (Università di Roma “La Sapienza”), y “Patologías trágicas femeninas en Eurípides”, dictado por la Prof. Lidia Gambón (Universidad Nacional del Sur). También se llevó a cabo la presentación del libro de la Prof. Lidia Gambón (*La institución imaginaria del oikos en la tragedia de Eurípides*) a cargo de Elsa Rodríguez Cidre y Guillermo De Santis.

Las numerosas comisiones de lectura se distribuyeron en catorce mesas de comunicaciones, que versaron sobre diferentes autores y temas, a saber: Ovidio; Cicerón, Quintiliano y Consencio; Cuerpo y género; *La Eneida* de Virgilio y Catulo; Platón y Aristóteles; Antigüedad tardía; Séneca y Apuleyo; Esquilo; Aristóteles;

Tragedia griega; Homero y recepción homérica; Plauto; Filosofía griega; Comedia y mimo.

Agradecemos a la comisión organizadora y a sus numerosos colaboradores el haber propiciado un espacio ameno y con gran convocatoria para intercambiar, compartir y enriquecer nuestras investigaciones con estudiosos de diversas universidades y naciones y esperamos participar de las próximas Jornadas *Ordia Prima*.