

**XIII CONGRESO DE LA FIEC (FEDERATION INTERNATIONALE
DES ASSOCIATIONS D'ETUDES CLASSIQUES), BERLIN
(ALEMANIA), 24 – 29 DE AGOSTO DE 2009
Lía Galán**

En el fabuloso escenario de Berlín, en un agradable verano que invitaba a recorrer el esplendor del arte y el drama de la historia, y a participar en las manifestaciones artísticas que se multiplican por toda la ciudad, se realizó el **XIII Congreso de la FIEC** (Fédération Internationale des Associations d'Etudes Classiques), el mayor congreso internacional de la especialidad, que la *Federación Internacional de Asociaciones de Estudios Clásicos* (FIEC) realiza cada cinco años en sedes alternadas. Las actividades se desarrollaron en el imponente ámbito de la prestigiosa Universidad von Humboldt, fundada en 1810, que cuenta en su historia con veintinueve premios Nobel, entre ellos los de Albert Einstein, Max Planck y Fritz Haber.

El Congreso se inauguró el 24 de agosto y en el Acto disertó el Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke (DAI Berlín) sobre el tema “Geschichte und Kunst” (“Arte e Historia”). A continuación, los participantes del Congreso fueron agasajados con una exquisita recepción en los salones del majestuoso Museo Boden, de bella arquitectura y famoso por su colecciones de arte medieval. Como conferenciantes invitados, se destacaron el Prof. Alessandro Barchiesi (Arezzo/Stanford), André Laks (Université de Paris-Sorbonne) y Donna Kurtz (Oxford), quien disertó en el acto de clausura.

Las sesiones fueron intensas y concurridas, dado el gran número de participantes. Estuvieron representados varias universidades y centros de investigación de la Argentina con participantes de la UBA, UNCórdoba, UNLa Pampa, UNR, UNS, del Conicet y de la UNLP. El Centro de Estudios Latinos (IdIHCS) estuvo representado por su Directora, la Dra. Lía M. Galán, que actuó como expositora en el Panel 1: *Images, Texts, Reality*.

Como actividades complementarias, se programó un excelente recital de órgano en la St.-Hedwigs-Kathedrale y una visita a la Universidad de Potsdam.

La cuidada organización, la amabilidad de los anfitriones, la elevada calidad científica de las exposiciones y el excepcional marco del lugar hicieron que el Congreso de la FIEC renovara su condición de ser un espacio de diálogo científico de la más alta jerarquía académica.