

## RESEÑA

**Peter Heintel y Ludwig Nagl (editores). *Zur Kantforschung der Gegenwart*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1981 (Wege der Forschung: Bd. 281)**

**Por María Julia Bertomeu**

---

Peter Heintel y Ludwig Nagl son los editores de esta obra que reúne un grupo de trabajos ya publicados anteriormente en revistas especializadas entre los años 1954-1974. En el 'Prefacio' Heintel advierte que el propósito de la obra no ha sido elaborar una reconstrucción histórico-filológica de los intérpretes de Kant, sino testificar la actualidad del pensamiento kantiano en el amplio espectro de la filosofía actual y constatar la vigencia de la reflexión trascendental. Ludwig Nagl, co-editor y autor de la 'Introducción' y de una 'Bibliografía' incluida al final del volumen, confecciona un catálogo bibliográfico amplio destinado a documentar las distintas corrientes de la interpretación kantiana hasta el año 1975. A su entender, la recepción actual de la filosofía crítica se caracteriza por efectuar una manifiesta ruptura con el neokantismo y considerar como problemática y en algunos casos insostenible la tesis clásica acerca de una diferencia radical entre el Kant crítico y pre-crítico. Este giro es manifiesto, dice Nagl, a partir del momento en que culmina el interés predominante en los aspectos lógico-gnoseológicos de la obra kantiana y surgen nuevas líneas de interpretación tales como: la versión 'ontológico- metafísica' iniciada por Heimsoeth, Wundt y Hartmann; la crítica que se origina en Heidegger a los intentos de reducir la filosofía trascendental a una mera teoría de la ciencia, la labor que llevan a cabo los filósofos analíticos -entre ellos Strawson, Stegmüller y K. O. Apel- que tiende a recuperar a Kant y hacerlo compatible con el giro lingüístico de la filosofía. También menciona Nagl en un punto de su 'Introducción' la recepción que tuvo el pensamiento kantiano en la filosofía marxista. Por último remite al artículo de M. J. Scott-Taggart incluido al final del volumen, el cual documenta el efectivo resurgimiento de la filosofía práctica kantiana en los países de habla inglesa entre el año 1954 -fecha de aparición del célebre libro de Ross titulado *Kant's ethical theory*- y la década inmediatamente posterior, en la que se publican una serie de textos que han tenido una decisiva influencia en la reinterpretación de las obras de filosofía práctica de Kant, tales como el 'Comentario' de L. Beck a la Crítica de la razón práctica de Kant de 1960, y los de Duncan y Paton a la *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*. Dichos comentarios, como lo muestra el texto de Scott-Taggart, han permitido hacer frente a la crítica devastadora del siglo pasado, y abren una polémica fructífera en torno a la

viabilidad de la teoría ética de Kant.

Cada una de estas nuevas líneas de investigación se encuentra representada en la obra que reseñamos, que ha sido subdividida en cuatro capítulos. Los tres primeros llevan el nombre de las tres 'Críticas' de Kant y el último se titula "La filosofía de Kant en confrontación y comparación".

La serie se inicia con un artículo de H. Heimsoeth: "Zur Herkunft und Entwicklung von Kants Kategorientafel" ya publicado en *Kant Studien* en 1963. El trabajo de Heimsoeth intenta demostrar que las categorías kantianas no son tan sólo definiciones nominales, sino que además tienen un contenido ontológico arraigado en la *Metaphysica specialis* de Wolff. L. Nagl acota, con referencia a este artículo, que se trata de un ejemplo paradigmático de la 'escuela ontológica' representada por el propio Heimsoeth, Delekat y Martin, autores que, a su entender, insisten en reivindicar a la dialéctica de Kant y la relación de su obra con los sistemas racionalistas pre-kantianos. P. Heintel, co-editor del texto, comenta en su artículo "Die Dialektik bei Kant" (1968) la recepción que tuvo la 'dialéctica' kantiana tanto en la 'escuela ontológica' como en el marxismo contemporáneo. El propósito de su artículo es demostrar que en Kant se encuentran claros signos de una 'dialéctica positiva' -especialmente en sus reflexiones sobre el fin natural y la capacidad del juicio estético que hablan en favor de una continuidad y no de ruptura entre Kant y Hegel. Completan el primer capítulo dos artículos de G. Buchdahl: "Der Begriff der Gesetzmässigkeit in Kants Philosophie der Naturwissenschaft", y "Kants Transzendente Logik. Zwischen Subjektlogik und Prädikatlogik" de F. Kaulbach. El primero, escrito por un representante angloamericano de la recepción kantiana, propone hacer una revisión crítica de la relación entre la física newtoniana y la doctrina kantiana de la ciencia natural contenida en la 'Analítica trascendental' de la *Crítica de la razón pura*, y cuestionar la identificación del concepto de naturaleza en Kant y Newton. Kaulbach, por último, aborda el tema de la 'lógica trascendental' kantiana, e investiga allí los antecedentes de la 'lógica del predicado' que luego desarrollaría Frege.

La segunda sección de la obra se inicia con un artículo de K. Henrich titulado "Über Kants früheste Ethik. Versuch einer Rekonstruktion" (1963). Se trata de un trabajo que problematiza la separación entre el Kant, crítico y pre-crítico y cuestiona la interpretación racionalista de los primeros escritos éticos de Kant. Henrich propone hacer una clara distinción entre las obras en las cuales Kant estaba interesado en buscar elementos para elaborar su propia doctrina en sus antecesores, tales como el concepto de *obligación* de Crusius y las influencias de Hutcheson y Wolf ; y aquellos que muestran los inicios de su propia ética crítica, cronológicamente ubicados entre la publicación de las *Beobachtungen y Träume eines Geistersehers*, período en el cual Kant produjo por vez primera una fórmula del imperativo categórico, entendiendo por tal la universalidad interna y la concordancia de la

voluntad consigo misma. El trabajo de W. Oelmüller: "Kants Beitrag zur Grundlegung einer praktischen Philosophie in der Moderne", sugiere una vuelta a Kant luego de los intentos frustrados de fundamentación de la ética por parte del marxismo, existencialismo y positivismo. Oelmüller soslaya la importancia de los aspectos trascendentales de la obra kantiana y refuerza -en contra de la crítica del Siglo XIX- la doble función de su filosofía práctica entendida como crítica de los intereses egoístas de los grupos sociales y políticos y formulación de imperativos tendientes a garantizar la realización del estado moderno. El autor concluye que la ética de Kant dista mucho de ser una mera idea vacía y a-histórica.

El tercer capítulo de la obra se inicia con un excelente trabajo de o. Marquard: "Kant und die Wende zur Ästhetik" (1962), cuyo hilo conductor es la siguiente cuestión claramente problemática: ¿la estética en Kant es un *instrumento* o un mero *sucedáneo* de la realización moral y política?. El giro estético de Kant, que se inicia con la publicación de sus *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen* en 1764 y llega a su máxima expresión en las páginas iniciales de la *Crítica del juicio*, fue sin duda, según Marquard, lo que permitió a Kant plasmar su antigua búsqueda de una 'naturaleza' racional entendida como posibilidad de realización de los fines en forma del gusto, cosa que Kant no había logrado ni en su *Crítica de la razón práctica* ni en sus escritos sobre filosofía de la historia. Sin embargo, dice el autor, Kant no juega su última carta, y finalmente no se manifiesta acerca de si el símbolo es instrumento o mero sucedáneo de la realización política y moral.

Cierra este segundo capítulo de la obra que comentamos un artículo de E. Heintel "Naturzweck und Wesensbegriff" (1966), que se ocupa del concepto de la teleología en Kant, haciendo referencia explícita a los elementos aristotélicos presentes en el libro segundo de la *Crítica del Juicio*.

Los trabajos incluidos en el tercer capítulo del volumen se ocupan de confrontar y comparar a Kant con pensadores de indiscutible relevancia filosófica. Por razones de brevedad sólo mencionaremos los títulos de los mismos: S. Morris Engel: "Wittgenstein und Kant"(1970); Von Harald Holz: "Philosophische und theologische Antinomik bei Kant und Thomas von Aquin" (1970); Hansgeorg Hoppe: "Wandlungen in der Kant Auffassung Heideggers" (1970); K. O. Angel: "Von Kant zu Peirce: Die semiotische Transformation der Transzendentalen Logik" (1973) y Jindrich Zeleny: "Zum Problemzusammenhang der Kantschen Transzendentalen Logik und der Materialistischen Dialektik" (1976).

Cierran el volumen el artículo de M. J. Scott-Taggart: "Neue Forschungen zur Philosophie Kants" (1966) y la "Auswahlbibliographie" de L. Nagl. Scott-Taggart, además de una cuidadosa lista bibliográfica del período 1960-1975, redacta una introducción destinada a comentar las tendencias generales de la investigación de la obra de Kant a partir del año 1960, en la cual se pone de manifiesto una preeminencia de las

investigaciones en el área de filosofía práctica.