

Área temática: Estrategias metodológicas y didácticas: herramientas de comunicación y trabajo colaborativo.

Autor: *Mariano Toledo – Lic. En Comunicación Social*

Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP

“Clases Presenciales Virtuales”.

La iniciativa nace a partir de una necesidad concreta. En las distintas extensiones universitarias del país que la Facultad presenta, en muchos casos las materias son dictadas solo una vez, y aquellos alumnos que por distintos motivos pierden las cursadas, deben viajar a La Plata para poder terminar sus estudios. El problema central es que esto se convierte, muchas veces, en el abandono de la carrera por falta de recursos, fundamentalmente económicos.

Considerando esta situación es que desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, en conjunto con la Cátedra del Taller de producción Gráfica I de dicha Facultad, se planificó una propuesta pedagógica que responda a esta necesidad.

El proyecto estuvo diseñado en función de un grupo de alumnos de la extensión de Miramar que había desaprobado el segundo cuatrimestre del Taller de Producción Gráfica 1. Esto les impedía seguir cursando los años posteriores por las correlatividades correspondientes. A partir de allí y considerando las herramientas y los recursos tecnológicos disponibles, en este caso la WEBUNLP, se realizó una propuesta pedagógica para dicha ocasión.

La Propuesta:

El diseño curricular estuvo centrado en los contenidos del Taller, pero adaptado de acuerdo a las características de la situación planteada anteriormente. La modalidad de cursada sugerida fue semipresencial virtual, pautada a 6 (seis) encuentros, 2 (dos) presenciales y 4 (cuatro) virtuales.

El primer encuentro presencial fue estrictamente organizativo, donde se definieron los acuerdos y el régimen de cursada, como así también se brindaron las herramientas necesarias para poder articular los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de la plataforma WEBUNLP. Sus usos y aplicaciones.

Los 4 encuentros posteriores fueron “presenciales virtuales” (llamaremos presencial virtual a aquellos momentos de cursada en tiempo real pero conectados por medio de la tecnología) y las clases fueron prácticas, sujetas a una consigna propuesta por el docente/tutor que articulaba con los alumnos durante la clase.

Finalmente un encuentro presencial de evaluación y devolución personalizada de trabajos.

Además de las instancias presenciales, el desarrollo de la cursada también contó con una etapa de producción domiciliaria, que consistía tanto en producciones grupales como individuales y a su vez se realizaban las lecturas y el análisis de la bibliografía obligatoria y de consulta propuestas por la cátedra.

Las Clases

Lo más llamativo de la experiencia quizás sea el modo en que transcurrieron los encuentros “**presenciales virtuales**” de los cuales se hizo mención anteriormente. La iniciativa de incluir en el curso de la materia este tipo de modalidad está directamente relacionada con los tiempos de redacción de un diario, ya que los contenidos introducen a los alumnos en la producción periodística gráfica.

Como la asignatura está planificada en modalidad de Taller, la intención era poder realizar las mismas prácticas que se realizan en la cursada tradicional. De esta manera se propuso realizar un encuentro semanal de 2:30 hs. acordando un día y horario determinado.

En este espacio que finalmente fue pautado los días sábados de 14:00 hs. A 16:30 hs. los estudiantes recibían las consignas de la clase programada y el material de trabajo, todo por intermedio de la plataforma WEBUNLP. Mientras los alumnos efectuaban sus tareas, se pudo guiar el proceso de enseñanza / aprendizaje por intermedio del chat (msn).

Al desconocer el cursante las consignas y los anexos de trabajo, no existían posibilidades de plagio u otro tipo de irregularidades. Una vez transcurridas las 2:30 hs. los trabajos se publicaban en el área de trabajo colaborativo de la plataforma.

Como estrategia a la hora de corregir los trabajos entregados, se los convertía automáticamente al formato pdf y de esta manera con un software (adobe acrobat profesional se le hacían las correcciones pertinentes. Con este recurso los archivos no podían ser modificados y no quedaba lugar a malos entendidos.

Dificultades

Realmente la experiencia ha resultado muy enriquecedora en muchos aspectos, principalmente desde el punto de vista pedagógico y didáctico, pero por otro lado es importante remarcar algunas dificultades en el transcurso de la cursada, que no fueron previstas.

Por un lado, la increíble demanda de por parte de los alumnos en todo momento, quizás provocada por una falta de acuerdo previo, resultó un verdadero impedimento en el desarrollo de la cursada. Así mismo los canales de comunicación brindados por el docente otorgaron la posibilidad a los cursantes de insistir en sus inquietudes, es decir que efectuaban sus consultas por mail, vía plataforma y también por chat. Esto se convirtió en un verdadero fastidio.

Afortunadamente el grupo estaba conformado por cinco integrantes, de no ser así hubiese sido imposible de sobrellevar.

Por otra parte, la plataforma WEBUNLP también mostró algunas deficiencias en la práctica. En algunas oportunidades el sistema estaba caído y no había forma de acceder. También la elementalidad de sus herramientas en algún momento se presentó como una dificultad aunque en otros fue positivo ya que los alumnos tenían menores inconvenientes de índole técnico.

En lo que respecta al trato cotidiano con los alumnos el vínculo y la distancia fueron elementos difíciles de juntar. Si bien el grupo fue muy reducido, también los fueron los encuentros cara a cara, por lo que recién en el encuentro de evaluación hubo un reconocimiento individual personalizado.