

Descifrando el Sustrato Atencional en el Entorno Telemático: ¿Atención Digitalizada?

Patricia Etcheverry
Calixto Maldonado
Universidad Empresarial Siglo 21
Córdoba – Argentina

patriciaetcheverry@yahoo.com.ar
calixtomaldonado@hotmail.com

Resumen

El imaginario social formador de conductas, valores y preferencias se halla enmarcado en un nuevo Paradigma: el entorno telemático. En el área de Educación Media y frente a la implementación del Programa Nacional Digital “Conectar Igualdad” y el modelo 1:1, resulta inminente abordar una Investigación Motivacional de base Cualitativa acerca de los nuevos modos adquiridos por los estudiantes en el procesamiento de la información desde este novedoso entorno social digital. En la renovación de procesos se hallan implicados, la percepción, la atención selectiva y la memoria a corto plazo, condición sine qua non para la apropiación de los contenidos de la enseñanza y la generación de conocimiento, constituyendo todo ello una herramienta esencial para el apoyo didáctico del profesorado

Palabras clave: imaginario social, telemático, modelo 1:1, Cualitativa, atención selectiva, herramienta, profesorado

Contexto

La Escuela Media de Bellas Artes Manuel Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires junto con su Equipo Directivo y Cuerpo Docente brinda el apoyo necesario y operativo para llevar adelante una Investigación Cualitativa, tanto en su fase exploratoria como en sus etapas sucesivas previstas. Desde la Universidad Empresarial Siglo 21 se ha desarrollado un equipo de investigación para estudiar los requerimientos didácticos, desde el punto de vista del software, que contemple la problemática del docente a fin de poder desarrollar un software de mundos virtuales que apoye a un proceso de Blended Learning.

Introducción

1. Imaginario Social y Nuevo Paradigma

El imaginario social, asiento de valores, usos y costumbres, preceptos y preferencias actúa, a partir de una comunidad dada, como regulador de hábitos y conductas [1]. Señala tendencias e ideales hacia los cuales tender a modo de parámetros epocales. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) han ido influenciando las prácticas sociales configurando un nuevo espacio social con características propias, el de la conectividad digital, definido por Javier Echeverría como Entorno 3[2]

Los estudiantes de nivel medio, todos ellos nativos digitales, son efecto y al mismo tiempo retroalimentan su entorno, al que se lo ha denominado telemático. Hecho paradigmático [3] que también define nuevos modos de vinculación con los procesos de enseñanza y aprendizaje

En palabras de Cecilia Sagol...”la introducción de las TICs en las distintas actividades humanas no implica solamente la realización de las mismas actividades que antes pero por otros canales, sino que modificó rotundamente hábitos, procedimientos y la calidad y cantidad de información, lo que dio lugar a transformaciones profundas, calificadas por algunos como un cambio de paradigma e incluso como el paso de una época a otra: de la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento”[4]

En el caso puntual de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes parecen preferir nuevas modalidades cognitivas ya sea para percibir como para procesar la información, desarrollando así originales habilidades y modos de captar la realidad. Sólo por mencionar

algunas de ellas, la puesta en práctica de la inteligencia lateral para la resolución de casos problemáticos y la nueva competencia social de las multitareas en paralelo colaboran en definir un nuevo sujeto para la educación [5]

En este sentido, los siguientes interrogantes resultan esenciales para el autor:

¿Conocemos realmente al estudiante de Media de hoy? ¿Es el mismo que el de hace unos pocos años?

¿Sabemos hasta qué punto han influenciado las TICs en su modo de ver el mundo, de percibirlo y de aprehenderlo? ¿Sabemos de las nuevas competencias adquiridas o necesariamente por adquirir?

¿Sabemos fehacientemente cuáles son los puentes cognitivos y procesos desde los cuales los jóvenes se vinculan a fin de construir su identidad, mundo propio y proyecto de vida?

2. El Programa Nacional de Alfabetización Digital “Conectar Igualdad” dependiente de Presidencia de la Nación

En el marco de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 se creó el Programa Nacional de Alfabetización Digital “Conectar Igualdad” que viene implementando el modelo 1:1 – una Netbook por estudiante - a fin de achicar la brecha digital tecnológica y garantizar la inclusión digital, en sintonía con el objetivo nacional de promover la igualdad y justicia social esta vez desde la perspectiva de la educación [6]

El modelo 1:1 en su definición conceptual y funcional remite no sólo a la entrega uno a uno de una computadora personal sino a la impronta de un cambio didáctico y académico sustancial en donde la figura del docente cobra protagonismo como principal ejecutante del proceso [7]

Desde el sitio www.conectarigualdad.com.ar, puede observarse el contador de entrega de Netbooks a nivel Nacional. Al día 8 de marzo de 2013 se han entregado 2.212.000 Netbooks a estudiantes de Colegios Medios de la Republica Argentina.

Teniendo en cuenta la entrega en las 24 provincias argentinas y la tabla de registros del sitio, puede precisarse por ejemplo que sólo en la Provincia de Buenos Aires se han entregado 854.809 Netbooks mientras que en Ciudad Autónoma de Buenos Aires se han entregado 82.820

Durante el 2013, año en curso, el Programa prevé alcanzar una meta de entrega de 3.000.000 de Netbooks habiendo cumplimentado, hasta el presente, el 74% de la entrega prevista.

3. La Investigación Cualitativa. Motivación y Predictibilidad de la Conducta

La investigación cualitativa como metodología encargada del desciframiento de motivaciones, hábitos, costumbres, valores, preferencias [8] y en definitiva, los modos en que los individuos se vinculan con su medio cultural y social, es la indicada a fin de decodificar el imaginario social telemático de los nativos digitales, espacio donde se instalan procesos de enseñanza y aprendizaje.

La metodología cualitativa en relación a la didáctica –modos de enseñar- puede aportar básicamente en términos de investigación situada y en contexto, es decir, sus resultados no podrían ser representativos de un universo replicado en términos cuantitativos, pero sí tendría la ventaja de aportar datos significativos y estratégicos en términos de especialización conductual dentro de una comunidad determinada, por ejemplo, los usos, costumbres y preferencias en el procesamiento de la información en un determinado contexto cultural.

Siguiendo con esta pauta metodológica, los datos pueden sistematizarse [9] y resultar en líneas de condensación de sentido pregnantes permitiendo ser reutilizadas con valor de hipótesis en contextos cada vez más amplios de validación aportando al conocimiento de las relaciones humanas en particular y en general.

En términos macro y en acuerdo con la diversidad socio cultural existente en nuestra Nación, esta metodología acuerda respecto de la contemplación de las diferencias culturales y la iniciativa en la planificación Nacional por la inclusión social a nivel República.

En nuestro ámbito, esta metodología se presenta como la oportunidad de esclarecer significados y aportar líneas de acción situadas al quehacer del profesorado frente a la impronta, todavía oculta, de la didáctica por emerger efecto del nuevo escenario telemático.

En terreno y recolectando información motivacional situada y en contexto, esta metodología permitiría elaborar didácticas eficaces para ese universo en particular, y al

mismo tiempo generar la plataforma como para que en el estudiante despierte el deseo genuino por la instrucción y el conocimiento de los saberes socialmente válidos en la adquisición de competencias tanto sociales como laborales. Saberes que en el caso de ser impuestos per se, no sólo no se estaría en línea con las construcciones teóricas más valoradas acerca del aprendizaje, sino que además se tendería a la profundización de la distancia, ausencia de código vincular y abulia del estudiante de media que en general se observa en los Colegios de la Ciudad de Buenos Aires.

Líneas de investigación y desarrollo

En una primera etapa se realizó una investigación cualitativa de carácter piloto exploratoria con construcción de muestra sustentable respecto de las distintas especializaciones del Nivel Medio Superior de los Colegios de la Ciudad de Buenos Aires.

En ese estudio [10] y mediante el instrumento de Focus Group se hizo hincapié en la relación existente y posible entre las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y el Aprendizaje, obteniéndose líneas de sentido generales derivadas de la índole exploratoria de la investigación y posibilitando la creación de hipótesis de trabajo a futuro.

Los ejes de la investigación actual implican la colaboración en la participación protagónica del profesorado en la implementación Nacional del modelo 1:1, y en ese sentido se definen los siguientes propósitos:

Crear espacios de enseñanza y aprendizaje con TICs acorde con las expectativas afectivas y cognitivas de los estudiantes

Esclarecer y brindar líneas de acción al profesorado a fin de favorecer las situaciones de enseñanza y aprendizaje mediante TICs

Resultados y objetivos

Para este contexto en particular, estudiantes de Colegios Medios del Ciclo Superior de la Ciudad de Buenos Aires, surge del estudio exploratorio cualitativo previo y como línea de significación con poder modelizador desde el imaginario social, que la relación entre TICs y aprendizaje no es espontáneo. Más aún, surgen líneas de sentido asociadas a resistencias y el uso de la computadora más vinculada al ocio y a redes sociales que al aprendizaje escolar, al que a veces ni siquiera se lo ve como posible.

Efectivamente, no alcanza con brindar una computadora por estudiante, es decir, el artefacto por sí mismo no genera el conocimiento, sino más bien se presenta la urgencia de investigar los modos en que tomaría nueva forma la impronta de los procesos cognitivos para el aprendizaje enmarcados desde el nuevo entorno y Paradigma Digital.

En cuanto a los objetivos y a partir del diagnóstico obtenido del primer relevamiento exploratorio se propone una segunda etapa de investigación cualitativa. La misma se realizará durante el año 2013 también en el ámbito de Colegios Medios de la Ciudad de Buenos Aires pero sumando valor en cantidad y calidad de los insumos de trabajo. Concretamente mayor cantidad de grupos y mayor ajuste conceptual en los objetivos a investigar.

A modo de hipótesis se supone existirían nuevos y renovados modos de percibir y focalizar la atención -¿atención digital?- debido a la influencia del Paradigma de la Conectividad. Modos que todavía permanecen velados al profesorado y a su práctica didáctica cotidiana

Se debe tener presente que tanto la forma de percibir como la capacidad de seleccionar estímulos y prestar atención selectiva participan del inicio de la secuencia lógico perceptiva, la misma que posibilita la entrada de la información significativa a la memoria a corto plazo y su posible tratamiento hacia la memoria permanente, en definitiva que sea posible apropiarse del conocimiento. En otras palabras, sin percibir y/o atender resultaría estéril plantear la condición de posibilidad del aprendizaje.

En este sentido y en relación a los propósitos antes mencionados, se proponen los siguientes objetivos:

Profundizar en la comprensión de los procesos perceptivo atencionales espontáneos implicados y asociados a las TICs en términos de ocio - juegos en red entre otros- y redes sociales.

Explorar y comprender el comportamiento de la percepción o memoria sensorial en el entorno TICs en relación con situaciones de aprendizaje reales e hipotéticas.

Explorar y comprender el comportamiento de la atención y memoria a corto plazo en el entorno TICs en relación con situaciones de aprendizaje reales e hipotéticas.

Clasificar variables surgidas del campo de la experiencia que puedan ser utilizadas en

estudios cuantitativos a fin de obtener datos de proyección y validez estadística.

Como se ha mencionado, la construcción de la nueva muestra estará en sintonía con el primer estudio cualitativo exploratorio. El instrumento de investigación será también en este caso el de Focus Group aunque se pretende que parte de la muestra se efectivice esta vez mediante grupos de discusión creativos.

Frente al encuadre grupal, la técnica de indagación será la de asociación libre y se utilizarán técnicas indirectas proyectivas que permitan la expresión del imaginario social telemático en toda su magnitud, con sus motivaciones tanto conscientes como inconscientes.

Formación de Recursos Humanos

En el marco de la mejora de la enseñanza (Plan Mejora Institucional (PMI) implementado en los Colegios Medios por el Gobierno Nacional y en este caso puntual, en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, la Prof. Lic. Patricia Etcheverry forma parte de un equipo de trabajo junto al equipo directivo y docentes de la institución. Puntualmente, durante el año 2013 llevará adelante junto con el Coordinador del Área de Arte, el Vice Director y la Asesora Pedagógica la implementación de un Proyecto de Aplicación Didáctica en Herramientas TICs a ser dictado al resto de la comunidad docente del colegio frente a la llegada inminente de las Netbook

La Prof. Lic. Patricia Etcheverry expuso una serie de dos clases teóricas expositivas bajo el título "Escuela Media y TICs" a los docentes formadores de profesores de Psicología. Se trata de la Cátedra Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza a cargo de la Prof. Adjunta (Int.) Livia García Labandal, correspondiente al último año del Profesorado de Enseñanza Media

y Superior en Psicología, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) [11]

Referencias

- [1] Castoriadis, Cornelius; Nasart, Pierre y otros. *El Imaginario Social*. Colombo, Eduardo; Ed. Tupac, 1989
- [2] Echeverría, Javier. *Cosmopolitas domésticos*. Barcelona: Anagrama, 1995
- [3] Kuhn, Thomas. *La estructura de las revoluciones científicas*. ESTUDIOS. Filosofía-historia-letras Primavera 1985
- [4] [6] [7] Sagol, Cecilia. *El Modelo 1 a 1: notas para comenzar*. 1º ed. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2011
- [5] M. Prensky, Marc, *Mom don't bother me, I'm Learning*. 2006
- [8] Flick, Uwe. *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Ed. Morata S.L. Madrid. Abril 2004
- [9] Anselm Strauss. *Juliet Corbin. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Ed. Universidad de Antioquia. 2002
- [10] Etcheverry, Patricia. *Imaginario Social y Construcción de Subjetividad desde el Entorno Telemático: Hacia una Investigación Posible*. Publicado en Revista TE&ET (Argentina). 2013
- [11] Blog de aplicación de TICs en educación www.didacticaencontextotics.blogspot.com.ar visitado en Marzo 2013