

Bibliografía:

- Akkari, A. (1999) "Piaget y Vigotsky: convergencias y divergencias". En: *Revista Irice* nro. 12, Rosario.
- Alvarado, M. y Cortés, M. (2001) "La escritura en la universidad, repetir o transformar". En: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El Hacedor, año 1, nro. 1, septiembre del 2001, pág.
- Amézola, G. (1999) "La quimera de lo cercano. Sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de Historia". En: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* Nro. 4, Universidad de los Andes, Venezuela.
- Angenot, M. (1998) "Retórica del discurso social", en: Angenot Marc. *Interdiscusividades. De hegemonía y disidencias*. Córdoba, UNC.
- Auerbach, E. (1950) *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*. México, FCE.
- Barthes, R. (1999) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós.
- Benejan, P. y Pagès, J. (coord.) (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona, ICE.
- Beterly Busquets, M. (2000) *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, Paidós.
- Bourdieu, Pierre (1995) *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona, Anagrama.
- Bruner, J. (1991) *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid, Alianza.
- (2003) *La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida*. Buenos Aires, FCE.
- (1999) *La importancia de la educación*. Buenos Aires, Paidós.
- (1987) *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Barcelona, Gedisa.
- Burke, P. (1991) *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza.
- Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Zaragoza, Ed. Luis Vives.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus.

- Chartier, R. (1999) *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*. México, FCE.
- (1999) *El mundo como representación*. Barcelona, Gedisa.
- (1995) *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*. México, Instituto Mora.
- Chevallard, I. (1997) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique.
- Cuesta Fernández, R. (1997) *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*. Barcelona, Pomares-Corredor.
- De Certau, M. (2000) *La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer*. México, Universidad Iberoamericana.
- Denkberg, A. y Finocchio, S. (1999) *Presente y pasado del trabajo. Cambios, continuidades, perspectivas*. Buenos Aires, Ediciones La Llave.
- Egan, K. (1994) *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. México, Ed. Morata.
- (1991) *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid, Ediciones Morata.
- Finocchio, S. (1993) *Enseñar Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Troquel.
- Fioriti, Gema (comp.) (2006) *Didácticas Específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Buenos Aires, Miño y Dávila – UNSAM.
- Foucault, M. (1970) *La arqueología del saber*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Gallart, M. A. (1999) *La construcción social de la escuela media*. Buenos Aires, La Crujía.
- Geertz, C. (1994) *Conocimiento local*. Barcelona, Paidós.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales*. Barcelona, Paidós.
- (1996) *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. Barcelona, Paidós.
- Guinzburg, C. (1995) “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”. En: *Entrepasados. Revista de Historia*, Buenos Aires, Año V, Número 8, pág. 51 – 73.
- Jackson, R. (1986) *Fantasy. Literatura y subversión*. Buenos Aires, Catálogos.

- Jitrik, N. y Gramuglio, M. T. (2002) *Historia crítica de la literatura argentina: el imperio realista*. Buenos Aires, Emecé.
- Hobsbawm, E. (1998) *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica.
- Lukacs, G. “¿Narrar o describir? Contribución a la discusión sobre el naturalismo y el formalismo. En: Altamirano C. y Sarlo, B. (comp.) (1977) *Literatura y sociedad*. Buenos Aires, CEAL.
- Moglia P. (1995) *Significación y sentido. La tarea de enseñar Historia en la escuela media*. Universidad de Buenos Aires, Extensión Universitaria. Programa UBA y los Profesores.
- Neufeld, M. y Thisted, J. (comp.) (1999) “De eso no se habla...” los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires. Eudeba.
- Petit, M.(2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México, FCE.
- (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México, FCE.
- Rockwell, E. (coord.) (1995) *La escuela cotidiana*. México, FCE.
- (2005) “La lectura como práctica cultural. Conceptos para el estudio de los libros escolares”. En: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El Hacedor. Año 3, Nro. 3, pág. 12 – 31.
- Sarland, C. (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. México, FCE.
- Sawaya, S. (2000) “Alfabetização e fracaso escolar: problematizando alguns pressupostos da concepção constructivista”. En: *Educação e Pesquisa*. San Pablo, v. 26, n. 1, pp. 67 – 81.
- Stone, L. (1984) *El pasado y el presente*. México, FCE.
- Terán, O. (comp.) (1995) *Michel Foucault: discurso, poder y subjetividad*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto.
- Trepat, C-A. (1995) *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona, ICE – Graó.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2003) *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona, Gedisa.

ANEXO