

1.1 La investigación.	Pág. 1
1.2. Objeto de estudio, construcción de un marco teórico, hipótesis y metodología.	Pág. 3
1.3. Universo de los alumnos observados	Pág. 8
2. Estado de la cuestión.	Pág. 11
2.1. Modos de enseñanza-aprendizaje en Historia. Supuestos epistemológicos.	Pág. 11
2.2. Para un estudio sobre “el enfoque narrativo” en Historia.	Pág. 17
2.3. Para un estudio sobre “el pensamiento narrativo”.	Pág. 21
2.4. Para un estudio sobre la dimensión propositiva del relato, la imaginación y la empatía en la enseñanza de la Historia.	Pág. 25.
2.5. Posibilidades y límites de la investigación.	Pág. 30
3.1. El contexto.	Pág. 31
3.2. La escuela actual.	Pág. 35
3.3. La valoración de los alumnos por los profesores.	Pág. 36
4. El trabajo de campo.	Pág. 39
4.1 Historia, narrativa y enseñanza. Una experiencia didáctica.	Pág. 39
4.2 Sujetos y subjetividades. La enseñanza de las Ciencias Sociales en contextos escolares urbanos desfavorecidos.	Pág. 45
4.3 Lectura y lecturas en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Otros espacios para la imaginación histórica.	Pág. 50
4.4 Historia y Literatura: hacia una interdidáctica de la lectura.	Pág. 56
5. Conclusiones.	Pág. 63
5.1 Prácticas narrativas en la Enseñanza de la Historia.	Pág. 63
5.2 Prácticas de lectura en la Enseñanza de las Ciencias Sociales.	Pág. 67
5.3 Prácticas de Enseñanza de la Historia a partir de la historización de los sentidos literarios en las clases de Literatura.	Pág. 69
Bibliografía.	Pág. 72
Anexo.	Pág. 76