

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
DEPARTAMENTO EN EDUCACION FISICA  
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA**



## **Indagación sobre la naturalización de las prácticas.**

**“LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL FUTBOL Y EL ORDEN DEL DISCURSO”.**

**NOMBRE DEL DIRECTOR:** Marcelo Gustavo Giles (UNLP).

**NOMBRE DEL AUTOR:** Lucas Martín Montoby (UNLP).

## **Índice.**

“LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL Y EL ORDEN DEL DISCURSO”.

Introducción	Pág. 4-6
Historia, nacimiento y desarrollo	Pág. 7-13
La práctica de la enseñanza del Fútbol y el aprendizaje: Una mirada diferente	Pág.14-32
Análisis sobre discursos instaurados en las prácticas de los profesores y entrenadores de Fútbol. Metodología y tecnología.	Pág.33-56
Conclusiones	Pág.57-59

### Agradecimientos.

Principalmente deseo agradecer a mi maestro Marcelo Giles y a los maestros Ricardo Crisorio y Mariano Giraldes por su enseñanzas, su ética como también por su eterna dedicación a nuestra profesión.

También quiero reconocer a mi familia por hacer posible mi formación académica, a mis amigos por hacerme pasar momentos placenteros y a todos los que de alguna manera influenciaron y ayudaron a mi construcción del ser.

Lucas Martín Montoby

UNLP – Argentina

*¿Cómo se hace para dejar de pensar como se piensa?*

*“Es muy difícil pasar de una convicción a otra. Solo se pasa de una falta de convicción a una convicción. Pero no de una convicción a otra.*

*Por lo tanto, si aspiro a que aquellos que sustentan otros intereses profesionales, comiencen a interesarse en este apasionante mundo. Si no lo logro tendré que conformarme. Tal como enseña el psicoanálisis, habrá que aprender a soportar la falta.*

*Pero tengo confianza. Confianza es una hipótesis sobre el comportamiento de otro. Se basa en el desconocimiento, no en el conocimiento. Tener confianza es apostar. Y el hombre es el único que puede apostar a que puede perder.*

MARIANO GIRALDES, Gimnasia. El futuro anterior.

## Introducción

Esta pequeña investigación que realizamos sobre la práctica de enseñanza del Fútbol, tendrá como objetivo descubrir e interpretar porque este deporte, tan popular por cierto y apasionante para toda la humanidad, se ha investigado haciendo hincapié en lo biológico y psicológico, apelando a modelos tecnocráticos que restringen y limitan la enseñanza a la transmisión de técnicas, dejando afuera los factores culturales y sociales que se encuentran en las prácticas, para en un futuro establecer *principios*<sup>1</sup> que orienten la enseñanza haciendo lugar a la pluralidad y diversidad propia de las prácticas y de los sujetos.

Por eso pensamos que esta investigación aportara e implicara una (re)visión crítica sobre el problema de la enseñanza del Fútbol mediante la recuperación de prácticas que permiten suponer, que diversos conceptos que se han naturalizado en las experiencias de los entrenadores y profesores en Educación Física sin los debidos análisis.

En el primer capítulo haremos un efímero recorrido sobre la historia del Fútbol, demostrando como surge el mismo, en que contexto, cuales son las razones que llevaron al Fútbol a que se practique mundialmente, estableciendo conexiones sociales y

---

<sup>1</sup> Nos es necesario citar este concepto ya que puede brindarse a confusión si lo pienso de manera universal. Por lo tanto vamos a dejar esclarecido que significa este concepto en la práctica de la enseñanza y en este caso del fútbol. Esta palabra tiene diferentes significados, para nosotros el que funciona particularmente es: “Cualquiera de las normas o máximas particulares por las que cada uno se guía en sus operaciones o discursos” en *Diccionario enciclopédico ilustrado: Oriente*, Ed. Oriente S.A., Argentina, 1972.

culturales como así también poder pensar como hipótesis, si este contexto al cual mencionamos, y conjuntamente con determinadas herramientas de poder-saber, pudieron haber impactado en su enseñanza como en los controles y disciplina aplicados a este deporte.

En el segundo capítulo realizaremos una indagación sobre los términos de enseñanza y aprendizaje, como son tomados cada uno en la práctica entendida en sentido amplio, como funcionan, que importancia se les ha dado a cada uno de los conceptos, llevándonos a decir que se ha construido la enseñanza (descriptiva) en relación directa (causal) con las teorías del aprendizaje (prescriptiva). También abordaremos tres textos que están vinculados a cada una de las formas de pensar que encontró el grupo de Investigación en Educación Corporal, realizando un análisis de tipo genealógico, tratando de interpretar la influencia de estos pensamientos en la enseñanza del Fútbol, como en la construcción de los conceptos para decir que las prácticas discursivas son tomadas de otros campos para figurar y configurar una manera de enseñar y pensar el Fútbol.

En el tercer capítulo haremos un análisis sobre los discursos instaurados en las prácticas de los profesores en Educación Física y entrenadores de Fútbol, tratando de ver naturalizaciones en algunas prácticas concretas como son libros sobre el Fútbol, entrevistas a entrenadores y/o profesores que enseñan este deporte para realizar el cruzamiento de datos que nos permita contrastar estas prácticas mencionadas con la fundamentación sostenida a través de una manera de pensar proveniente del Grupo de Educación Corporal. En este investigaremos determinados conceptos que se establezcan como categoría analítica surgidas de dichas prácticas, para demostrar una posible naturalización en las prácticas discursivas de los actores que se encuentran enseñando el Fútbol. Comenzar a construir conceptos extraídos y aparecidos en nuestras prácticas no es una tarea menor ya que buscaremos comenzar a fundamentar la enseñanza del Fútbol desde nuestra disciplina. Nos parece necesario aclarar que construir una manera de enseñar el Fútbol comienza por analizar esta práctica en particular, que encuentre sus maneras o sus formas de indagar y que permita tener o brindar herramientas prácticas para mejorar la enseñanza.

Esta investigación delimito una parte del Fútbol como objeto de estudio, por lo que no consideramos por el momento la generalización de todo lo abordado en esta búsqueda ya que solo se estudio una parte de este deporte. Anticipando un análisis podemos mencionar que los discursos de los profesores y/o entrenadores en las prácticas teóricas cambian en algún punto, pero no cambian las prácticas de enseñanza. ¿Las prácticas cambian? ¿Cómo hacer para que cambie la manera de enseñar el Fútbol sino indagamos

nuestras propias prácticas, como hacer para enseñar de una manera diferente sino no tuvimos la posibilidad de ver a un maestro enseñar el Fútbol o la Educación Física, como hacer para salirse de la historia encarnada, hecha cuerpo, naturalizada de haber aprendido a jugar Fútbol de una determinada manera o haber aprendido a enseñar en algún establecimiento o institución de enseñanza de otra forma; y enseñarlo de otra modo que sea diferente a como nos enseñaron como futuro formadores o deportistas, sabiendo que históricamente la Educación Física no ha estudiado suficientemente sus prácticas? ¿Cómo hacer para enseñar el Fútbol de manera diferente sin partir de la técnica o de la táctica sino construimos o ayudamos a construir otras maneras de enseñar? Son preguntas que nos hacemos y que en el tiempo debemos buscar respuestas posibles pero nunca acabadas. Con respecto al primer interrogante, ¿si las prácticas se modifican? Podemos pensar con Foucault y decir que la práctica es recurrente, ¿que quiere decir esto? Que las prácticas se repiten por eso son recurrentes, y esta recurrencia es una características de las prácticas de enseñanza. Si pensamos que las prácticas se repiten, cosa que es verdad, podríamos construir una manera de enseñar diferente que nos lleve a esa recurrencia, con lo cual obtendremos cierta modificación de las prácticas.

Para concluir esta breve introducción, finalizaremos con una conclusión provisoria que nos permita redondear algunos análisis desprendidos de esta investigación.

## CAPITULO 1

### Historia, nacimiento y desarrollo.

En este apartado hablaremos de la historia del Fútbol como juego tradicional y como deporte moderno.

Este se ha tomado como objeto de estudio en diversas investigaciones que arrojan una mirada desde diferentes disciplinas. En este caso, nosotros tomaremos el objeto de estudio en la línea de investigación creada por la Educación Corporal, pero también desde una perspectiva histórica, sociológica, didáctica y pedagógica.

Se puede decir que hay muchos autores que indagaron sobre la historia de este deporte, y en este sentido, -no esta claro para algunos- cual es el origen de éste. Para salir de esta discusión, no buscaremos la génesis sino las condiciones que permitieron su existencia y desarrollo, aunque hay autores que demuestran empíricamente donde nace. A lo largo describiremos algunos análisis para que se pueda pensar su génesis sin adentrarnos demasiado.

Para hablar de las circunstancias que posibilitaron que el Fútbol pase de alguna manera de *juego a deporte*<sup>2</sup>, entendiendo a este último concepto como una *configuración de movimientos* cuyas formas competitivas han sido reglamentadas e institucionalizadas, explícitamente significadas como representaciones sociales.

Para un análisis sobre esta perspectiva, tomaremos como eje central el libro de Norbert Elías<sup>3</sup> y Eric Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, España, 1992 y el libro de Eric Dunning<sup>4</sup> *El fenómeno deportivo*, Ed. Paidotribe, 2003.

Vamos a retomar una frase de Elías, la cual no nos llama para nada la atención, pero demuestra claramente la falta de conexiones sociales y culturales mas amplias al arrojar una mirada sobre un objeto de estudio a la que piensa la Educación Física. Desde acá comenzaremos a introducirnos poco a poco en la utilización e historia del deporte para finalizar específicamente en el Fútbol.

La frase dice así: *“Pese a los intentos de encontrar un linaje respetable para la sociología del deporte en las referencias a ella de sociólogos como Weber, este campo de estudio es bastante reciente como área de especialización. No es que no se haya*

---

<sup>2</sup> Más adelante se explicara la diferencia de los antiguos juegos (en algunos casos ya designados por el concepto de deporte) y los deportes contemporáneos.

<sup>3</sup> Este autor nació en 1887 y es de ascendencia Judío-Alemana. Comenzó su carrera de sociólogo en 1925 en Heidelberg como amigo y colaborador de Karl Mannheim en el departamento de Sociología de la Universidad de Francfort, este departamento era independiente del Instituto de Investigación Social de Adorno y Horkheimer, mas conocido como la escuela de Fráncfort, pero estaban alojados en el mismo edificio.

<sup>4</sup> Este autor es discípulo de N. Elías.

*desarrollado de manera sustancial desde principios del decenio de los sesenta, especialmente en Estados Unidos, Canadá, y Alemania Occidental, pero, tal como existe hoy en día sin embargo, es en su mayor parte de la obra de profesores e investigadores de la educación física, especialistas cuyo trabajo, debido a su naturaleza práctica, carece en algunos casos, primero, del grado de objetividad necesario para un verdadero análisis sociológico y, segundo, de lo que podría llamarse una inmersión orgánica en las preocupaciones centrales de la sociología. Es decir, gran parte de lo que han escrito se centra principalmente en problemas concretos de la educación física, la cultura física y el deporte, y no establece conexiones sociales más amplias*<sup>5</sup>.

Retomamos esta frase, para demostrar que el utilizar una mirada desde la Educación Corporal implica descubrir que métodos de investigación son los más adecuados para realizar descubrimientos en los campo concreto de la investigación. Por eso sugerimos que es probablemente raro que los avances en el saber lleguen mediante una teorización a priori que una investigación guiada por una teoría, por lo tanto es poco probable que el avance del saber proceda de discursos y debates poco reflexivo y acrítico con conclusiones arribadas por autores como Bourdieu, Foucault, Elías, etc. que tratar de tomar dichos discursos de los autores para comprobar sus teorías o (re)tomar sus maneras de hacer investigaciones en cuanto a lo metodológico.

### **Surgimiento del deporte y el contexto social.**

Si nos remitimos a hablar del surgimiento del deporte, antes de ser lo que hoy conocemos como deporte debemos analizar como algunos juegos tradicionales, llegan a ser deportes, ¿Qué condiciones sociales y culturales posibilitaron que juegos como la caza del zorro, el boxeo, las carreras y algunos juegos de pelota se convirtieron en deporte en Inglaterra durante el siglo XVIII, justamente cuando las antiguas asambleas nacionales, la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes, se convirtieron en el principal campo de batalla en el que se decidía quien debía formar gobierno?

Con este interrogante no profundizaremos sobre la historia y acontecimientos ocurridos en la conformación del gobierno que posibilitó el surgimiento del deporte- para esto remitimos al lector el libro de Elías y Dunning- sino que comenzaremos por decir que el nacimiento del deporte contemporáneo fue parte integrante de la pacificación de las clases altas de este país y que el desarrollo del gobierno parlamentario y por tanto su aristocracia y una Gentry mas o menos independiente, desempeño un papel decisivo en el desarrollo.

---

<sup>5</sup> Elías, N. y Dunning, E., (1992), *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, España.



El análisis de la historia de los deportes, dice que, estos se originaron en Inglaterra en el siglo XVIII, posiblemente antes en este país por la conformación del estado-nación Ingles, y que se extendieron a otros países, principalmente durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Los deportes como el Fútbol, las carreras de caballo, la lucha libre, el boxeo, el tenis, la caza de zorros, el remo, el cróquet y el atletismo fueron algunos de los primeros que se desarrollaron. Acá surge una pregunta que tiene que ver con si ¿es verdad y con toda seguridad que el deporte surge en Inglaterra o se puede pensar que en este mismo país y en otros países ya se jugaba?

Es un interrogante complicado, pero habría que reposar la mirada en - y de acuerdo a la definición del deporte contemporáneo dada al principio de este capítulo- el reglamento.

Es de vital importancia decir que hay testimonios claros que ya en la antigua Grecia había formas competitivas organizadas por emperadores, pero por lo que se sabe en cuanto al reglamento, podemos decir que en la entrada de la industrialización con la creación de los estados-naciones tienen algunas características únicas que distinguen a los deportes actuales de los antiguos juegos.

Algunas características distintivas para diferenciar los juegos competitivos con el deporte moderno son las reglas como habíamos mencionado. ¿Pero que cosas de las reglas, ya que antes también existían de manera no escritas, para poder organizar una *configuración de movimientos*? Por ejemplo en el boxeo, las reglas admitían un grado de violencia física mayor que el aceptado por las reglas de los deportes de hoy. Además, en estos últimos, las reglas son más detalladas y diferenciadas, nos son reglas dictadas por la costumbre sino reglas escritas, sometida a críticas y reflexiones con respecto a si, estas pueden hacer o no, más dinámico el deporte. Dice Elías y Dunning: *“La monopolización y el control relativamente sólido, estable e impersonal de los medios de violencia son una de las características estructurales fundamentales de las naciones-estado contemporáneas. Comparados con ellos, la monopolización y el control institucional de la violencia física en las ciudades-estado griegas eran aun rudimentarias”*<sup>6</sup>.

Con respecto a esto, en la lucha, en el Fútbol y en el Rugby también se fueron modificando las reglas para apaciguar la violencia, e incluso se puede decir que cambio la finalidad de estas prácticas corporales como la ética del juego, los valores, como también cambio el cuerpo organizador y regulador del reglamento (asociaciones, federaciones sean nacionales o internacionales).

---

<sup>6</sup> Op. Cit. 1992.

Continuando con estas diferencias, antes el equivalente del deporte, la cultura del cuerpo, no era una especialidad con tintes económicos como lo es hoy. Otra cosa a destacar es que era muy difícil que personas de bajo estatus social pudieran participar de estas prácticas ya que se necesitaba mucho entrenamiento que solo los ricos podían tener; hoy los sujetos con clase social baja pueden acceder a ellos.

El código de normas, dentro de ellas, limpieza del juego, igualdad de oportunidades de ganar para todos los participantes, se hizo más rígido en la actualidad, como también tomo mas importancia la competitividad y por lo tanto el ganar como una de sus principales metas, por lo que se hizo más difícil de escapar del castigo al sobrepasarlas. Bajo la forma de deporte contemporáneo, las competencias con el uso del cuerpo llegaron a un nivel de ordenamiento y de control por parte de los jugadores nunca antes alcanzado y al mismo tiempo esta rigidez del reglamento logro protección razonable contra daños físicos como era más común antes.

Se deja en claro que la diferencia mas importante en lo cambios introducidos a lo largo de la historia se manifiesta en el reglamento, son modificaciones que se establecieron por distintas figuraciones de los sujetos implicados como así- y no solo- también con una serie de cambios sociales.

### **Breve recorrido por el significado deporte.**

El termino ingles *Sport* fue adoptado de manera general por otros países para designar esta clases de pasatiempos. Esto fue así ya que la difusión entre 1850 y 1950 tenían características distintivas que justificaban su designación como deporte.

Hay pruebas en el libro de Elías y Dunning que el concepto de deporte fue tomado de el significado Ingles, porque no tenían o no conseguían otra palabra para reemplazarlo que sea propia de la lengua de cada país.

La palabra deporte asumió en el siglo XVIII un significado preciso, cosa que en la Edad Media no había ocurrido. En la actualidad, el concepto de deporte se utiliza de manera indiferenciada para designar muchas clases de juegos competitivos, es decir se usa en diferentes sentidos. En este caso, hasta en nuestra propia disciplina se utiliza como sinónimo de Juego muchas veces, sin saber cuales son las diferencias. Por lo tanto dejaremos en claro que el término deporte, para nosotros, son *configuraciones de movimientos* cuyas formas competitivas han sido reglamentadas e institucionalizadas, explícitamente significadas como representaciones sociales. A diferencias de los juegos, estos no han sido institucionalizados ni reglamentados por asociaciones o federaciones, ya que el juego tiene como principio la movilidad de las reglas con acuerdo de sus participantes y se juega según costumbres y normas sociales reproducidas a lo largo de

los años por las distintas culturas, cosa que en el deporte no puede suceder ya que el reglamento es universal y además pensar que la modificación del reglamento provocaría un cambio que dejaría de ser deporte y pasaría a ser juego.

Para finalizar con este breve recorrido, desde el punto de vista de la Educación Corporal, nos distanciamos un poco de Dunning.

El autor escribe: *“En la Edad Media Europea había cuatro tipos principales de deportes: torneos; cacerías y otras actividades que implicaban actos brutales contra animales; competición de tiro al arco, y juego populares”*<sup>7</sup>.

Nos apartaremos ya que no es preciso hablar de deporte en el sentido moderno del término en esa época, si de juegos o juegos deportivos.

### **Historia del Fútbol**

En fuentes inglesas que hay desde el siglo XIV, Elías y Dunning dan referencias fidedignas a un juego llamado “Fútbol”, aunque, dicen los autores, que la igualdad de nombre no garantiza que se trate del mismo juego. Es más, ellos creen que era un tipo de juego muy distinto, debido a que era más violento, salvaje y que daba lugar a prohibiciones. Las crónicas de la Inglaterra describen numerosas escenas como estas.

Dicen los autores: *“Hay razones para creer con toda certeza que en la Inglaterra medieval existían formas relativamente no institucionalizadas de fútbol junto a las más ritualizadas”*.

El “Fútbol” en la Edad Media formaba parte de un ritual tradicional, pertenecía a las ceremonias del Martes de Carnaval, que era en cierto modo un ceremonial religioso y estaba ligado a todo el ciclo de días santos y fiestas de guardar. Era un juego que tenía tradiciones y costumbres, que se transmitía de generación en generación a través de la palabra oral, ya que no sabían leer y escribir. No había normas escritas ni organizaciones centrales que unificaran la manera de jugar, además no era el mismo juego que en todos los lugares ya que las formas de jugar dependían de las costumbres locales y no de reglas comunes en todo el país. Por lo tanto esta clase de juego es diferente a lo que hoy se conoce como deporte Fútbol.

La pregunta sería ¿De estos juegos populares surgen, de alguna manera, los deportes modernos como el Fútbol?

El Fútbol es descendiente de un tipo de juego popular del medievo que en Gran Bretaña adoptaban numerosos nombres como Football, Camp ball, hurling, y knappan, donde las variantes continentales incluyen la Soule Francesa, el Sollen en Bélgica y el Gioco de pugno (juego del puño) en Italia. En todos estos juegos la pelota era llevada con

---

<sup>7</sup> Dunning, E. (2003), *El fenómeno deportivo*, Ed. Paidotribo, Barcelona.

la mano, se lanzaba y se golpeaba con palos y con los pies, donde además los partidos se jugaban por las calles de las localidades así como en campo abierto. En estos juegos intervenían números variables de jugadores sin regla alguna para limitar su cantidad, a veces pasando de mil. Se podía tener mas jugadores de un equipo que en otro, las reglas eran orales y propias de cada lugar.

La característica común a ellos era que se toleraban peleas con un elevado índice de violencia superior al permitido a los deportes modernos y al Fútbol actual. Hay numerosos ejemplos en el libro de Dunning sobre esto, lo que demuestra empíricamente lo que se afirma.

Por lo tanto es pertinente preguntarse ¿Cómo surgieron los deportes modernos de esta tradición popular violenta? ¿Qué sucedió para que el Fútbol llegue a un alto grado de control y disciplina configurándose como lo que hoy se conoce como Fútbol? y ¿esto puede haber repercutido en la enseñanza tan tecnificada y por ende ordenada como pasos metodológicos establecidos de ante manos? Nos preguntamos por la historia pero también tratamos de establecer conexiones con el capítulo de enseñanza, donde la hipótesis nuestra para estudios e investigaciones posteriores será comprobar si la Ciencia Moderna además de la Revolución Industrial puede haber tenido mucho que ver en estructurar y regular el deporte como el Fútbol y en el fondo regular y/o tecnificar su enseñanza.

En Florencia, durante el Renacimiento surgió un juego más moderado y reglado llamado Gioco del calcio (juegos de pies). Hay autores como Bredekamp que sugieren que el Fútbol se formo sobre el modelo del Calcio, pero en su libro Dunning escribe que la prueba es endeble, débil, y que nada se dice de cómo jugaron en el Calcio y si estaban familiarizados con las reglas; además nada señala de si se enseñaba.

### **Primeras fases del desarrollo del Fútbol y su progreso como deporte mundial.**

El temprano desarrollo del Fútbol fue parte de un proceso civilizador que se dio en el tiempo. El concepto fue adoptado por muchos países con el mismo significado, solo los Italianos se resistieron y adoptaron su propia denominación Calcio, por creer que Florencia había sido la cuna de este deporte.

Dos momentos claves y significativos fueron la elaboración de las primeras reglas durante la década del 1840 y la fundación de la FA (Football Association) y de la RFU (Rugby Football Unión). Solo analizaremos la FA.

Las primeras reglas escritas sobre el *football* proceden de escuelas públicas de Rugby, por lo que otras escuelas adoptaron las reglas mas tarde. Hubo varias rebeliones que obligaron de alguna manera a modificar reglas. A pesar de estos acontecimientos y

muchos otros que sucedieron entre los años mencionados, hubo formas de juego como el juego del muro y el juego del campo (variantes tempranas del *football* que siguen practicándose en Eton hoy en día).

La FA fue el primero de los cuerpos legislativos, y donde la RFU surge en 1871 por unificación ya que no aceptaban algunas reglas que proponía la FA.

No hay forma de saber concluyentemente dice Dunning, si el Fútbol tuvo un origen ritual o no. Aunque no le permita saber cuales fueron los orígenes del Fútbol en sentido absoluto, permite establecer su función como medio violento y divertido de expresar conflictividad entre grupos rivales. Algunas narraciones afirman que el Fútbol es un derivado de los siguientes orígenes: el antiguo juego Griego *tsu chu* (balón pie), el *kemari* Japonés, el *harpastum* Romano, el *episkyros* Griego o el *gioco del calcio* Italiano. Aunque puede haber sido una propuesta con distintos grados de plausibilidad como la forma ancestral del Fútbol, seria razonable pensar que tuvo múltiples orígenes. No obstante, el desarrollo del Fútbol moderno puede haber sido un proceso que se produjo en Inglaterra con independencia, por dos procesos simultáneos en los siglos XVIII y XIX como la marginación cultural del *football* popular y el desarrollo de nuevas formas de *football* en la escuela y universidades públicas.

Durante la década de 1830 y 1840, momento de la marginación cultural del *football*, en las escuelas públicas empezaron a darse nuevas formas de este juego, mas adecuada a las condiciones de la sociedad de ese momento, urbanizada e industrializada donde se estaba en el mismo período histórico de la formación del estado. En este período, es donde se diferencia el Fútbol del Rugby, y donde se deduce por los datos empíricos que muestra Dunning en que la escuela de Eton (y por su rivalidad con el Rugby) fue probablemente el primer prototipo del Fútbol moderno, es decir sin el uso de las manos y de otras características que antes se permitían. Luego el Fútbol se comienza a extender a clubes, donde los más antiguos fueron fundados al sur de Inglaterra.

Finalizando y resumiendo, pronto y través de varios encuentros se elaboraron reglas definitivas para el Fútbol y quedo diferenciado del Rugby, dando como acontecimiento, rápidamente después de este proceso, el origen, la difusión y extensión del Fútbol. De esta manera se convirtió en el deporte más popular y donde se da comienzo a la profesionalización como *trabajo*<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Hay autores de la Teoría Crítica como Bero Rigauer, (1981:1) que dice que el deporte no opera como un antídoto del trabajo, sino que es una ideología que oculta a los participantes la función "real" del deporte, que para él, la función es mantener el statu quo y reforzar la dominación de la clase dirigente. Esta tesis del autor mencionado parte de la Teoría Crítica iniciada por Adorno y Horkheimer. Desde esta perspectiva se podría pensar que hizo la Educación Física con respecto a las ideas que construyo y genero esta escuela y que impacto tiene, tomar al deporte como trabajo en la sociedad y en la enseñanza del fútbol en la escuela, clubes, etc.

## CAPITULO 2

### **La práctica de la enseñanza del Fútbol y el aprendizaje: Una mirada diferente.**

Este capítulo habla de enseñanza y aprendizaje. Estos conceptos analizados en la práctica del Fútbol, tendrá como intención arrojar una forma de pensar distinta a la producida y reproducida en nuestra disciplina. Si bien es cierto que uno de los pilares básicos de la Educación Física es la enseñanza de los contenidos a transmitir en relación a lo que significan los sujetos en nuestra cultura a lo largo de la historia, y que los saberes que se enseñan cambian como también cambian los sujetos y las sociedades, la disciplina ha desarrollado pocas investigaciones y producciones de corte científicos, que retomen el problema de la enseñanza y del aprendizaje desde el propio campo. Esto tiene que ver con el mito histórico que ha tenido la disciplina con respecto a la separación de la teoría con la práctica, el desarrollo del campo de investigación, el problema del objeto de estudio y el concepto de interpretación.

Antes de comenzar a tratar estas dos palabras, conviene delimitar y no definir, ya que al definir se corre el riesgo de dejar algo afuera, a que se está haciendo referencia cuando se piensa con ellas. La enseñanza según Stenhouse<sup>9</sup>, son las estrategias que se adopta para cumplir ésta responsabilidad, en este caso el autor se sitúa en la escuela, y además escribe que enseñar no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios. Se puede ver claramente que enseñar se lo puede realizar de diferentes maneras y que esta puede contribuir a la promoción sistemática del aprendizaje, pero que no necesariamente tiene que provocar aprendizaje. Este autor en su libro escribe que la formación pedagógica como un campo diferenciado se ha sustituido por la enseñanza de las disciplinas constitutivas, dentro de ellas la Filosofía, la Psicología, la Sociología donde comparada con Historia de la pedagogía y la Educación no han logrado imponerse mas que de un modo parcial.

Por otro lado, pensando con el profesor Mariano Giraldes, se puede preguntar -como lo hace en su ponencia- ¿Qué aprende el ser humano? Más allá de lo que queremos los maestros, el ser humano aprende lo que se le da la gana. Es decir, que si una persona no está motivada (no percibe) no aprende. Por eso se dice que sin motivación no hay aprendizaje. Podrá haber adiestramiento pero nunca aprendizaje. En realidad, se aprende cuando se es capaz de hacer algo que antes no se podía. Para poder aprender, eso sí, hace falta poder vencer el narcisismo y asombrarse ante todo lo que no sabemos, hace falta seguir siendo capaz de maravillarse ante la aventura del conocer.

---

<sup>9</sup> Stenhouse, L., (1991), *Investigación y desarrollo del curriculum*, Ed. Morata S.A., Madrid.

En cuanto a enseñar,... ¿qué es enseñar? Comprendo realmente que parte de la responsabilidad de enseñar incluye ayudar a los seres humanos a que puedan entablar una relación más inteligente con sus propios cuerpos. Hay que ayudar a que las personas entiendan que al aprender un deporte cualquiera, significa un proceso que no termina nunca, porque siempre hay algo nuevo para aprender, siempre es posible perfeccionarse en las habilidades y destrezas ya incorporadas. Recuerdo al enseñar, que lo fácil y lo difícil no pueden definirse desde la perspectiva del que enseña, sino desde la del que aprende. No importa, en consecuencia, lo que yo crea que es importante que mi alumno aprenda: lo importante es lo que el alumno está en condiciones de aprender.

Recuerdo a menudo que no existe una metodología para aprender, si existen alumnos que aprenden de maneras tan diversas como ellos mismos. En todo caso yo, como profesor, debería ser capaz de construir con el aprendiz una metodología para cada uno<sup>10</sup>.

Detengámonos a analizar estos pensamientos y hablemos a continuación de las teorías del aprendizaje y discutamos de estas con respecto a las prácticas de la Educación Física, entre ellas el Fútbol, con los profesores y su relación o no con la enseñanza.

Hay maneras de “ver” una teoría en la práctica, siempre y cuando esta teoría se construya desde lo que nos dicen las prácticas de enseñanza. Es decir, las prácticas nos dicen cosas que hay que saber interpretar.

Se ha interpretado de manera generalizada, pensar en el aprendizaje como el mejor punto de partida al enseñar, y tomar este concepto como el más importante al enseñar un contenido. Aquí habría que pensar algunas preguntas como ¿Las teorías del aprendizaje como funcionan en la práctica, si es que funcionan? ¿Qué cosas se deberían tomar de ellas? ¿Cómo nos damos cuenta que un sujeto aprende? Son interrogantes muy fuertes y que todavía no se han solucionado en nuestra disciplina. Como dice antes Giraldes, el sujeto aprende lo que se le da la gana y se aprende cuando se es capaz de hacer algo que antes no se podía.

### **Problemas y Análisis de las teorías del aprendizaje en la práctica del Fútbol.**

Nos parece fundamental antes de abordar mínimamente las teorías de aprendizaje y establecer relaciones con la enseñanza del Fútbol, hablar de la interpretación.

Pensamos que los que formamos partes de la Educación Física, no hemos sabido en algún aspecto hacia donde queríamos dirigirnos. Decimos esto en relación a que no se ha pensado desde nuestra propia práctica la idea de aprendizaje. Si bien los aportes de

<sup>10</sup> Esta es una ponencia presentada en un congreso por Mariano Giraldes, la misma se encuentra disponible en Internet.

las teorías del aprendizaje son de suma importancia para las disciplinas educativas, estas teorías están desvinculadas de algunas prácticas específicas y particulares, por lo que habría que analizar en este caso ¿que función cumplen éstas en la práctica de la enseñanza del Fútbol y también de la Educación Física?

El análisis del concepto de interpretación, tiene en este apartado la función de dejar en claro que no todo lo viejo es malo, ni todo lo nuevo es bueno. Es decir que no podemos pasar de un extremo a otro y rechazar del todo lo que en algún punto se crítica. Recordamos que los extremos no son aconsejables.

Pensamos que lo que se ha hecho es convertir en dogma a estas teorías, naturalizándolas y no tomándolas como posibles hipótesis, aportes que ayuden a la práctica de la enseñanza, que en definitiva es lo que hacemos los maestros del cuerpo, del deporte. Explicamos esto ya que no podemos seguir pensando al aprendizaje como meramente orgánico, sino desde un punto de vista más amplio. Que interpretar significa poder pensar desde la práctica con la teoría, poder interpretar para cambiar o ayudar a enseñar a interpretar para cambiar, como también poder reconocer que hay diversas teorías que nos aportan determinadas herramientas para mejorar nuestra manera de enseñar, como decir o pensar que ya no se puede continuar llevando teorías de otros campos y tratar de hacerlas operantes en nuestra práctica, sino ser mas críticos y en algún punto mas sencillos. Los aportes de las teorías de aprendizaje deben ser tenidos en cuenta ya que estas nos han sugerido cuestiones tales como la significatividad, la diversidad de las maneras de aprender, que el todo es mas que la suma de las partes, etc. y que si bien el concepto de aprendizaje tiene que estar en las prácticas de los maestros del cuerpo y de los deportes, no tiene que ser el argumento central porque adonde van a parar los aprendizajes de los sujetos todavía no es una idea clara. Además el concepto de aprendizaje es uno de los tantos elementos que aparecen en nuestras prácticas. También podemos preguntarnos como hipótesis fuerte ¿por qué hay tanta investigación del aprendizaje? Una posible respuesta puede ser que las investigaciones realizadas buscan saber como aprende el sujeto, y al demostrar esto, enseñamos de determinada manera en función de los mecanismos del aprendizaje, además de la idea de control que subyace en esto. ¿Cuál sería el fin de esto? El fin estaría en controlar las maneras de aprender a través de la enseñanza, que es lo que ha buscado la ciencia moderna tratando de normalizar y vigilar a los sujetos en situaciones educativas.

Retomando, podemos analizar que la relación que se establece en la enseñanza y el aprendizaje tiene un trasfondo político e histórico. Para nosotros ya no hay manera de



establecer relación con la enseñanza sino es de una manera más parcial y sin causalidad como punto central.

Pensamos en este momento, que se ha generalizado, como dijimos anteriormente, que encontrar la mejor manera de enseñar (prescripción) era comenzar sabiendo como aprende (descripción) el sujeto. En su mayoría las teorías del aprendizaje concuerdan que para que el sujeto aprenda debe haber una aproximación del individuo y el medio interactuando dialécticamente.

Las primeras explicaciones acerca de los mecanismos del aprendizaje, se remiten probablemente a Aristóteles, que argumentaba el aprendizaje por efecto de asociaciones entre ideas. Estas explicaciones reaparecen en otros filósofos, que parecen haber influido en Pavlov. Frente a estas concepciones que marcan la importancia del *ambiente*<sup>11</sup> para el aprendizaje, aparecen filósofos como Descartes, Platón, San Agustín y Kant que comienzan a pensar en que los contenidos y las operaciones de la mente están predeterminados en forma innata. Con respecto a todo esto, lo central como los interrogantes que surgen son ¿Qué se aprende? y ¿cómo se aprende? ¿Cómo es eso de lo innato? Y en esto, afirman que no se pueden separar los dos primeros interrogantes.

Entre las teorías del aprendizaje se encuentran las que propugnan una manera de aprender por asociación (Asociación repetida de un estímulo y una respuesta), dentro de ellas dos tendencias: Asociacionismo conductual y asociacionismo computacional. La primera de ellas postula que la conducta humana debe estudiarse a partir de sus unidades más pequeñas. La organización interna del comportamiento procede de elementos *más simples a elementos más complejos*<sup>12</sup>, principios a tener en cuenta en la enseñanza. Con todo esto, lo que se desprende en la práctica es que a más repetición, mas resultados de aprendizaje pueden esperarse. La segunda de ellas sostiene que es necesario distinguir entre tres componentes del aprendizaje: los procesos, los resultados y las condiciones del aprendizaje. Cada uno de estos procesos está activado por diferentes tipos de estimulación ambiental y que la activación de estos procesos con el procesamiento de la información permite la adquisición de diferentes resultados del aprendizaje. En una situación de aprendizaje inicial pondrá en contacto con el aprendiz con un nuevo concepto (problema) sobre el cual el alumno establecerá asociaciones

---

<sup>11</sup> Queremos dejar en claro que para nosotros el término ambiente es inadecuado ya que estaría fuera del individuo y que en algún punto influye en él dialécticamente. Por esta razón, nos remitimos a tomar el concepto de cultura ya que no pensamos que existe el individuo planteado como ente que vive independientemente del medio exterior, sino que hay sujetos atravesados por la cultura, entendiendo a este concepto como las acciones que realizan los seres humanos.

<sup>12</sup> Se podría pensar en que la Educación Física como sus textos orientados a la enseñanza, (re)toman el concepto de metodología como el proceso que va de lo simple a lo complejo, pero siempre planteado desde el punto de vista del maestro. Es menester aclarar que lo fácil para nosotros, puede serle difícil para otros.

verbales, las que permitirán en una segunda instancia discriminar entre hechos u objetos que inicialmente se consideraban iguales. La relación de ese nuevo concepto con otros equivalentes en complejidad, dará lugar a determinadas reglas, que permitirá el aprendizaje de leyes.

Las del aprendizaje por reestructuración (Entendimiento- información; la teoría de la equilibración, la gestaltica, la teoría del aprendizaje significativo, la teoría de los esquemas, la teoría sociohistórica de Vigoztky, la obra de Jerome Bruner), en general parten de la idea de que los conocimientos no se agregan unos a otros sino que constituyen estructuras que van modificándose atravesando sucesivos estados de mayor complejidad. Esta teoría a diferencia de la teoría conductista sienta las bases para la comprensión en contra de la rigidez y el estereotipo determinista que sustentaba o mantenía las leyes del conductismo. Dentro de la teoría cognitivistas, se desprende la Reorganización por insight: la escuela de la Gestalt, esta escuela se opone al asociacionismo. La postura rechaza el supuesto de que el conocimiento humano puede descomponerse en partes preexistentes conservando cada parte su unidad y considera que la unidad mínima es la globalidad de lo que se aprende. En esta teoría, la percepción de toda situación esta regida por varios procesos psíquicos, entre ellos la pregnancia, cerramiento, proximidad, continuidad y similitud. Tomamos esto, para detenernos en el ultimo proceso que dice que los elementos que presentan similitudes entre si tienden a ser percibidos y recordados como grupos de elementos. ¿Por qué detenernos? Porque desde este pensamiento probablemente se desprenda la transferencia.

En esta teoría valdría preguntarse ¿Qué consecuencias o influencia tiene en la enseñanza? La influencia esta en que se le concederá muchas mas importancia a la comprensión de la situación de aprendizaje o tarea-problema presentado antes que a la cantidad de práctica para reforzar un aprendizaje, además pensar que puede haber establecido fundamentos de no realizar ejercicios analíticos desvinculados de situaciones reales. Otra consecuencia para la enseñanza es la distinción entre pensamiento productivo y pensamiento reproductivo. El primero es aquel que implica una reorganización completa de la experiencia con respecto a un problema, y el segundo es aquel que consiste en aplicar conocimientos previamente adquiridos.

También se encuentra la teoría de la equilibración, que supone que el sujeto actuante enfrenta diversas situaciones ambientales con las estructuras cognitivas y motrices de las que dispone. Alguna de estas situaciones ambientales logran desequilibrar al sujeto en cuanto a las estructuras disponibles que no permiten la

adaptación o lo que es lo mismo la situación tiene características que el sujeto no comprende. Dos funciones principales son la asimilación y la acomodación.

En la teoría del aprendizaje significativo realizan un aporte al campo del aprendizaje y particularmente se lo estudia en el contexto de instrucción o enseñanza. A diferencia del asociacionismo, que planteaba el proceso de aprendizaje de los elementos específicos a los más generales, dice que pueden admitirse diferentes relaciones jerárquicas entre los aprendizajes. Las hipótesis de esta teoría, como la del aprendizaje significativo tuvieron y tiene fuerte repercusión en los métodos de enseñanza, orientando el énfasis puesto por Ausubel en relacionar al aprendizaje memorístico con el carente de significado para el alumno.

En la teoría de los esquemas, denominada teoría del procesamiento de la información proponen que el psiquismo humano funciona de manera análoga a la de un ordenador, procesando información proveniente del medio interno y externo. Acá vale la pena recordar que hay autores que hablan de la lógica interna y externa de los deportes, lo que se podría hipotetizar sobre la influencia de esta teoría para poder hablar de ambas lógicas. En este sentido estoy de acuerdo en que el deporte y sobre todo el Fútbol tiene una lógica interna, ya que si tuviera una externa estaría modificando todo el tiempo al deporte Fútbol, por lo que se estaría reinventando en todo momento y lugar en que se lo practique, además dejando de ser el deporte único que debería ser. Si se puede pensar en influencias como el mercado para rendir más y producir más, lo que ha impregnado algunas maneras de enseñar. Continuando con la descripción de esta teoría, la información que interesa al organismo (*no al sujeto*<sup>13</sup>) para la satisfacción de sus intereses y necesidades es integrada como aprendizaje a través de esquemas que se almacenan en la memoria. Por lo tanto una situación debe estar emparentada estructuralmente (esquemas) con la experiencia previa del sujeto, ya que esto le va a permitir establecer relaciones entre los esquemas de los que dispone en la memoria y las situaciones nuevas. Acá habría que preguntarse ¿Cómo hacer como maestros del cuerpo y/o del deporte para saber que esquemas tiene el sujeto almacenado en la memoria? ¿Si es verdad que realmente existen los esquemas? Y si yo le enseñó algo que no estaba almacenado o emparentado en la memoria como lo propone esta teoría, ¿que pasaría? Estas son preguntas que tienen como fin establecer conexiones, si es que las hay, con la enseñanza, ya que es lo que hacemos los profesores en nuestra disciplina y lo que nos preguntamos fuertemente en esta investigación.

---

<sup>13</sup> Cursivas nuestra.

La teoría sociohistórica de Lev Vigotzky, del psicólogo ruso con sus colaboradores plantearon que todos los procesos mentales superiores, tiene un carácter mediacional y que en ese sentido son las herramientas o recursos internos (lenguaje, y el pensamiento) de lo que dispone el sujeto para construir la representación de la realidad. Dice también que el origen psicogenético y sociohistórico de estas herramientas es la interacción social, agregando que las funciones superiores antes desarrolladas se dan por la red de interacción social que el niño mantiene con otros niños y adultos y que posteriormente internaliza. Este autor habla de la zona de desarrollo próximo, y en este sentido un programa de educación para él, no se contenta con brindar al niño la posibilidad para su desarrollo dado en la interacción con el medio ambiente, sino que enfatizara el papel mediador de conductor y activo del proceso de aprendizaje por parte del maestro.

Para concluir con este breve recorrido, la obra de Jerome Bruner no solo afirma la existencia de instancias psíquicas mediadoras en el aprendizaje, sino que intenta clarificar la estructura de dichas instancias. Sostiene que el sujeto, en sus intercambios con el medio, maneja psíquicamente clases de cosas y no conceptos aislados, lo que resulta en una economía en el tratamiento de la información. En este caso Bruner se ha esforzado por construir teorías del aprendizaje en estrecha conexión con el fenómeno de la enseñanza, para este autor las teorías del aprendizaje son teorías descriptivas, que dan cuenta de los procesos internos que se desarrollan en el alumno, mientras que las teorías de la enseñanza deben apoyarse en las anteriores y mantener su carácter prescriptivo, precisando las formas de intervención de los docentes cuando pretenden optimizar la adquisición, la transferencia y la recuperación de conocimientos.

Hay otras teorías como estas: Por conexión -conductista- (estimulo-respuesta)<sup>14</sup>, por relacionando un todo (transferencia), las constructivistas (Aprendizaje significativo a través de la construcción del alumno), que si bien pueden ser abordadas como las anteriores, la idea central era demostrar que se han hecho abundante investigaciones en el aprendizaje y en el aprendizaje motor como lo demuestra la investigación realizada por el grupo de estudios en Educación Corporal y que la mayoría, no me arriesgo a decir todas, investigan lo psicológico y fisiológico del sujeto que aprende dejando afuera factores culturales que influyen, marcan, cruzan y fragmentan al sujeto; como los maestros del cuerpo y/o del deporte, los saberes del maestro y sus maneras de enseñar, y hasta el contexto político-contextual así como también los *otros* que pueden influir, difícilmente de demostrar sino se los estudia con herramientas de la Ciencias Sociales y no de las Naturales.

---

<sup>14</sup> Esta teoría se abordara a través del tratado del libro de Watson a continuación.

Pensamos que los diversos discursos sobre la enseñanza y sobre la enseñanza del Fútbol, se vinculan directamente a considerar la enseñanza como un hecho de adaptación al medio. Es decir que hay autores que preponen que el niño aprende gracias al ambiente (como elementos “culturales” ambientales) para la adquisición de significados circulantes. Hay autores como Bruner, Vigotzky que afirman que la mente y la motricidad están entre el niño y el ambiente. De esta manera el contenido y el profesor estarían (re)ubicados en un segundo plano, como así poder pensar que existe el individuo que vive independientemente del medio exterior, sin estar atravesado por la cultura, como si el individuo y el medio en algún punto se relacionan, pero siguen estando separados.<sup>15</sup>

Por otro lado, queda de más aclarar que no siempre que existe el proceso de enseñanza debe haber necesariamente un aprendizaje, por lo tanto en la enseñanza hay que conocer los procesos del aprendizaje pero no pensar en una relación causal sobre este. Es de vital importancia comprender que la mayoría de las maneras o teorías de la enseñanza se han desprendido de las teorías con respecto al aprendizaje como acabamos de demostrar, estableciendo a la enseñanza de carácter prescriptiva y el aprendizaje descriptivo, fundando relaciones fuertes en estrecha conexión directa, dejando de lado que en una situación de enseñanza específica puede no haber provocado, inducido aprendizaje, ya que para poder enseñar, el sujeto que “aprende” debe estar dispuesto a aceptar que nosotros los maestros del cuerpo, del deporte le enseñemos. En este punto surgen varios interrogantes que tienen que ver en algún punto con sugerencias que nos dan las teorías del aprendizaje, como por ejemplo que le es significativo al sujeto que va a aprender, ya que si los contenidos que nosotros le enseñamos les da placer a lo sujetos, podremos hablar de un proceso de enseñanza y aprendizaje propiamente dicho, porque el sujeto aprendiz estará dispuesto a que nosotros le enseñemos, como también pensar como maestros, como hacer significativo el contenido a enseñar para que los sujetos quieran aprender.

Construir una teoría de la enseñanza, es no solo conocer como el sujeto aprende, sino también el contexto, los sujetos con sus culturas, su historia corporal, sus deseos haciendo lugar a la diversidad como un valor, donde el otro es diferente pero igualmente valioso, es decir tratando de integrar todos los componentes que aparecen en la práctica de la Educación Física, en este caso del Fútbol. Quedara como deuda y posibles aportes

---

<sup>15</sup> Mucha de la información abordada con respecto a las teorías del aprendizaje es obtenida de del libro *Didáctica de una cultura de lo corporal*, Cap. 5 de Giraldes M., año 1994, edición del autor y del seminario de Maestría en Deportes dictado por el Profesor Gómez Raúl, material brindado por él para el abordaje de estos temas. También se utilizaron los libros de Annemarye Seybold sobre los principios pedagógicos y didácticos.

construir principios que guíen la enseñanza, teniendo en cuenta el aprendizaje pero sin establecer este concepto como punto central en una práctica de enseñanza del Fútbol.

### **Problemas y análisis con la enseñanza en la práctica del Fútbol.**

Conceptos como juegos pre-deportivos, de iniciación, fundamentadores, mini-deporte, fases del aprendizaje, progresión de la enseñanza (simple –complejo), conductismo (estimulo-respuesta), objetivos prescriptivos, contenidos prescriptivos, condición natural, innata, dote innatos, esquemas o patrones de enseñanza, pasaje del juego al deporte (del 1 vs. 1 hacia el 11 vs. 11), progresiones metodológicas generales, se han arraigado fuertemente en el discurso de entrenadores y profesores de Educación Física. *Estos conceptos responden a una idea tecnocrática de la enseñanza que puede y debe cuestionarse, tanto desde el punto de vista deportivo como educativo*<sup>16</sup>.

La tarea de analizar estos conceptos y sobre todo el de progresión metodológica tiene como único fin mostrar que no son un fenómeno natural sino que ha sido naturalizada por discursos y prácticas. Esto logra que aceptemos, sin análisis crítico y de verdad, *la forma de ver las cosas aquello que apenas es el producto de una forma de ver las cosas*<sup>17</sup>. Las formas de ver las cosas que se aceptan como universales<sup>18</sup> es la idea, de algún modo, de la ciencia moderna (ciencias biológica en especial la fisiología y la psicología experimental conductista y las demás disciplinas que utilizan las herramientas de las Ciencias Naturales que pertenecen a las Ciencias Sociales); de sus maneras de hacer ciencia y de una posición epistemológica con respecto al objeto y sujeto de conocimiento. Estas, consideran a los seres humanos como organismos individuales que actúan respondiendo a estímulos del medio en que viven, desentendiéndose de estudiarlos, también, como seres sociales y culturales. Se han estudiado como Elías llama el “nivel humano social de integración natural”. El autor explica que hay que borrar las dicotomías que se traslapan y reducir conceptualmente el estudio de la gente. El autor habla de tres niveles (inorgánico, orgánico y el humano-social), que si bien son autónomos en cierta medida, están relacionados. Uno de los niveles, el humano-social, nació de los otros dos niveles, éste es al mismo tiempo relativamente autónomo y cuenta con unas propiedades que son únicas como el lenguaje, códigos morales, estados, huelgas, formas pre-deportivas de competiciones atléticas y deportes, etc.

---

<sup>16</sup> Crisorio, R., 2000, “La enseñanza del básquetbol”, En: Educación Física y Ciencia, año 5, La Plata.

<sup>17</sup> Op. Cit. 2000.

<sup>18</sup> Popper, arguye que solo las explicaciones presentadas como leyes generales o universales merecen la categoría de científica. Elías, somete esta opinión a ataques y demuestra que el concepto de leyes universales nació en una etapa temprana del desarrollo de la ciencia, exactamente cuando la física clásica estaba desembarazándose de las concepciones teológicas y metafísicas. Para Elías este concepto carece de adecuación al objeto en el nivel humano-social. Elías, N y Dunning, E., 1992, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Fondo de cultura económica, México-Madrid-Buenos aires.

En este sentido, se puede hablar de investigaciones que tienen que ver con estudiar el objeto y sujeto de conocimiento, sin integrar miradas “científicas” en una misma práctica, sin construir las *prácticas*<sup>19</sup> de la Educación Física, en este caso el Fútbol, como objeto de estudio, para enriquecerlo y tomándolo de la manera que lo propone Elías. Por lo tanto, si se piensa en introducir conceptos de otras disciplinas sin tener en cuenta nuestras prácticas y dentro de ellas todo lo que la conforma -estoy hablando de la enseñanza, de aprendizaje, de los sujetos, del contenido, del análisis político-contextual, de las técnicas de movimientos, de las intervenciones del maestro-, de engarzar nuestra práctica con teorías, la Educación Física no dejara de ser una disciplina ligada con el saber hacer, una técnica.

Estos concepto mencionados al principio luego del subtítulo han sido abordados de manera aislada y separada, sin lo debidos análisis, estudiados con herramientas de la ciencia, pero de las Ciencias Naturales, es decir tratando exportar ideas de otras disciplinas, sin ver lo que sucede específicamente en nuestra disciplina, en nuestras prácticas.

Para mostrar y demostrar lo que afirmamos, se analizaran prácticas discursivas que hacen referencia a las *tres formas de pensar*<sup>20</sup> que ha encontrado el Grupo en Educación Corporal. Siguiendo esta línea de investigación, se puede ver claramente como se ha “construido” la disciplina. Como dice Giles: “*La educación físico-deportiva, la educación psicomotriz y la educación física pedagógica han construidos teorías y prácticas que por mas que insistamos en optimizarlas, cambiarlas y justificarlas, siguen y seguirán imponiendo que la práctica sea de los prácticos que la practican, la formalizan y la gestionan*”<sup>21</sup>.

La actitud científica, a nuestro entender, es el interrogante constante que debemos hacernos al construir un objeto de estudio. Por lo tanto, si pensamos de esta manera, lo primero que debemos hacer es formularnos preguntas, ya que preguntarse significa

---

<sup>19</sup> Las conclusiones –provisorias-, nos afirman que se ha tomado como objeto de investigación cuestiones vinculadas a la práctica pero en sentido restringido del termino, es decir como afirma Giles “*investigar las prácticas de la educación física para una educación física concebida como práctica –ni como ciencia ni como técnica-, a condición de no entender práctica y prácticas en el sentido restringido de la enseñanza sino en el sentido amplio de la cultura*”.

<sup>20</sup> La investigación llevada a cabo por el Grupo de Estudios en Educación Corporal de la Universidad Nacional de La Plata, marco tres corrientes de pensamiento, cuya indagación es el resultado de reflexionar acerca de la Educación Física en occidente. Aquí podemos situar una Educación Física-Deportiva, una Educación Física-Psicomotriz y una Educación Física-Especulativa o Pedagógica. Lo más característico de ellas es que las tres piensan en una relación entre sujeto y objeto de conocimiento dado, natural e individual. Para mas información se recomienda el siguiente texto: Giles, M., 2003, “La formación profesional en educación física”, en el libro: *La Educación Física en Argentina y Brasil*, Crisorio, R., Bracht, V., (coordinadores), La Plata, al Margen.

<sup>21</sup> Giles, M., 2008, “Educación Corporal. Tres problemas”, 1ras Jornadas de Cuerpo y Cultura, panel: Educación Física y Educación Corporal. Matrices corporales, Inédito.

desconocer y si no hay pregunta no hay saber científico. Por lo tanto las preguntas en este caso a formularnos son: ¿Cómo se ha enseñado y cómo se lo ha hecho específicamente en el Fútbol? ¿Cómo se ha llegado a enseñar de la manera que se lo hace, además de no haber demasiada investigación en esto, sino es por la influencia de disciplinas científicas que tenían el poder en un momento histórico y político determinado? ¿Si en Francia esto fue demostrado por algunos autores, puede esto tener que ver con la conformación de un campo de saber-poder que se instauró en las disciplinas educativas, y la vez este campo, pudo haber impactado en la educación Argentina y en ella en las prácticas de enseñanza, en este caso la práctica de la enseñanza del Fútbol? Por último, ¿Qué función desempeñaron las prácticas educativas- de enseñanza- en la aparición del saber fisiológico, psicológico?

Richard Jones (Stephen J. Ball: 1996:81,82) retoma los análisis- con una perspectiva genealógica- de Foucault y explica que durante el medio siglo comprendido entre 1780 y 1830 (fechas cercanas a la Revolución Francesa e Industrial), la comunidad científica francesa predominaba, y que sabios como Antoine Lavoisier, P.S. Laplace, G. Cuvier y X. Bichat eran considerados autoridades mundiales en sus respectivos campos científicos.

Tratare de responder de manera reducida a los interrogantes haciendo un breve análisis genealógico<sup>22</sup>.

Por un lado tenemos que hacer un razonamiento y una observación que tiene que ver con la Ciencia Moderna en si, precisamente con un análisis de la fisiología, tomando a esta dentro de la corriente de pensamiento Físico-Deportiva y en el sentido anteriormente citado. Para esto me apoyare en el recorrido e indagación que hace Richard Jones en *Foucault y la Educación: "Disciplina y saber"*. Este trabajo logro interpretar el surgimiento de la fisiología en la Francia posrevolucionaria, para luego tratar de situarnos en las prácticas de enseñanza y en éstas, en la práctica de la enseñanza del Fútbol. Así lo haremos con la corriente Psicomotriz con el trabajo de Watson J. B. *El Conductismo* y la corriente pedagógica a través del trabajo de la Dr. Annemarie Seybold, tratando de presentar de manera ordenada y a veces mezclada ya que en el fondo son lo mismo.

Comenzare con el análisis de la corriente Físico-Deportiva buscando naturalizaciones y/o rupturas que nos permitan *cristalizar o reconocer saberes sujetos*

---

<sup>22</sup> Para determinar el significado de este concepto, recomiendo el libro de Castro, E., 2004, *El Vocabulario de Michel Foucault*, "un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores", Universidad Nacional de Quilmes, Prometeo/3010, Pág. 146-148. y adelanto que Foucault en la genealogía del poder dice: "*la genealogía es gris, es meticulosa y pacientemente documentalista, trabaja sobre sendas embrolladas, garabateadas y muchas veces reescritas (...) su finalidad es hostigar y subvertir el poder allí donde se ejerce.*"



para justamente descifrar mecanismo de poder para constituir un campo de saber específico.

### **Prácticas educativas modernas y el saber científico. Posible hipótesis.**

Como hicimos referencia en el apartado anterior, junto con el surgimiento de la fisiología, no nos cabe duda que las disciplinas educativas merecen especial atención. Estas desempeñaron un papel fundamental en el crecimiento de la sociedad occidental y un crecimiento profesional a través de la educación de masas.

Para esto hay que pensar también en la aparición del moderno interés por el individuo como objeto y sujeto de conocimiento, es decir estamos haciendo referencia al Humanismo, al cual analizaremos mas tarde en este capítulo.

Habría que desarrollar estudios históricos más profundos donde se pueda demostrar que las prácticas educativas modernas proporcionaron las condiciones de nuevas formas de saber y nuevos modos de poder, donde estas prácticas desempeñaron un papel fundamental en la aparición del saber fisiológico.

Como escribe Richard Jones, es probable que durante el siglo XVIII, Francia tuviera la mayor cantidad de instituciones educativas. También hace referencia a que no estaban coordinadas centralmente. Por lo tanto, esto lleva a dos hechos claves. Uno fue la creación de un sistema gradual de enseñanza, regulado de alguna manera por las Universidades y el otro hecho clave, fue el interés creciente por el uso de los exámenes. ¿Ustedes se preguntaran que relación tiene esto? La relación esta, en que al crear estos hechos claves como la creación de un sistema gradual de enseñanza y el creciente uso de los exámenes, y al mismo tiempo organizando y especializando una burocracia específica, se instaura una profesionalización que esta relacionada con la formación de los médicos, cuyo objetivo era gobernar y dirigir Francia. Dentro de esta disciplina medica, hay una rama que es la fisiología experimental, que por tener cierto estatus en ese momento, y querer crear una enseñanza especializada para el sistema educativo, comienza a hacerse hincapié en las diferencias fisiológicas y conductuales. Hubo un fisiólogo importante que fue Xavier Bichat que dividió al cuerpo humano en tres tipos fisiológicos: funciones motrices, sensibles e intelectuales. Esto condujo a la concepción orgánica de la sociedad basada en estas funciones, que luego retoma y se apoya Saint-Simon en su teoría social. Por lo tanto, la fisiología de Bichat como la organización de la Francia posrevolucionaria estuvieron en estrecha relación, si esto es así ¿se puede pensar en la influencia de este saber-poder y del contexto sociopolítico en la enseñanza, y esta en la enseñanza del Fútbol?

Picktone<sup>23</sup> hace hincapié en la evolución educativa e indica que la Facultad de Medicina de París actuó como enlace entre la fisiología y su contexto sociopolítico. Además arguye que esta Facultad, brindo apoyo a como debía estructurarse la enseñanza de la medicina, donde esta evolución tuvo una dimensión nacional. También este autor dice que el gobierno, la enseñanza y la fisiología compartían una dependencia en común de determinadas formas lingüísticas y principios de organización; y que esto sienta las bases para creer que el sistema educativo desempeñó un rol fundamental en la divulgación y apropiación de formas lingüísticas y principios de organización, es decir de *prácticas discursivas y no discursivas como saberes legítimos*.

Por lo tanto, pensar en la influencia que se produjo hace muchos años atrás y que si bien Francia fue el que introdujo el sistema educativo moderno, hubo durante el siglo XIX la aparición de otros sistemas similares en países occidentales, que nos conducen a tener como hipótesis- a tratar de demostrar en trabajos posteriores- que estas formas de organizar la enseñanza en los sistemas educativos pueden haber influenciado fuertemente de muchas<sup>24</sup> maneras en las formas de enseñar de una disciplina como la Educación Física y afectado a uno de sus contenidos, el Fútbol.

### **Análisis de la corriente psicomotriz con el trabajo de Watson J. B. *El Conductismo y su influencia en la enseñanza del fútbol*.**

La escuela psicológica conductista norteamericana fue creada por John B. Watson en 1912. Se agregaron a él como colaboradores profesores universitarios K.C.Tolman, K.S. Lashley, A.P. Weiss, J. Peterson, W.S. Hunter.

El conductismo (ciencia objetiva que tiene como objeto de estudio la conducta del ser humano) surge en un momento histórico en que la psicología social (Ciencia subjetiva e introspectista que tiene como objeto de estudio la conciencia) estaba en auge, al instalar el conductismo como una de sus premisas el concepto de la “aculturación”, que realza y fortalece el papel de esta disciplina científica, particularmente en lo tocante a su postura ambientalista en la polémica “naturaleza-cultura”. El trabajo de este autor, es en cierto modo opuesto totalmente a la visión Freudiana, y esta obra esta muy íntimamente ligada a lo de los modernos psicólogos soviéticos.

En esta introducción al conocimiento del conductismo, en su surgimiento estaba impuesta una discusión entre las dos vertientes de la psicología el ser mas objetivos o subjetivos en su manera de investigar. Debido a esto el conductismo decidió como bien

---

<sup>23</sup> Citado del capítulo de Richard Jones en el libro Stephen J. Ball, (1996) *Foucault y la educación: disciplina y saber*, Ed. Morata S.L., Madrid.

<sup>24</sup> Decimos muchas porque a principios del siglo XIX aparece la idea de “norma”, que tiene como objetivo homogeneizar. Se puede decir que es como el examen, una práctica de saber-poder.

dice en el libro: *“...que ninguna psicología que incluyese el problema religioso mente-cuerpo, podría alcanzar jamás resultados verificables. Decidieron que era preciso renunciar a la psicología o bien transformarla en una ciencia natural. Veían como sus colegas científicos progresaban en la medicina, en la química, en la física. Todo descubrimiento en esos campos revestía importancia capital; cada nuevo elemento que se lograba aislar en un laboratorio podía serlo asimismo en otro....*

*En sus primeros esfuerzos por lograr uniformidad en el objeto y métodos, el conductista comenzó por plantear el problema de la psicología, barriendo con todas las concepciones medievales y desterrando de su vocabulario científico todos los términos subjetivos como sensación, percepción, imagen, deseo, intención e inclusive pensamiento y emoción según los define el subjetivismo”<sup>25</sup>.*

Detengámonos a analizar lo que la cita nos dice y que relación establecemos con la práctica de enseñanza del Fútbol. Primero podemos pensar en que este tipo de psicología fuertemente instaurada en las prácticas de la Educación Física a través del estímulo y respuesta, decidió en un momento histórico determinado cambiar o modificar su manera de hacer ciencia por influencia de otras disciplinas, lo que llevo a investigar con herramientas de las Ciencias Naturales dejando de lado conceptos claves desde nuestro punto de vista como el deseo, la percepción, la emoción y el pensamiento. Por eso decimos que la Educación Física no puede seguir indagando con las herramientas de esta ciencia ni mucho menos aislar por completo determinados “objetos a construir” ya que para nosotros el objetos de estudio a construir tiene que emerger de la práctica en el sentido de la cultura, para luego separar determinadas significaciones, sentidos que funcionan en la práctica, si es que funcionan y merecen ser estudiados.

Dejado en claro lo que pensamos, comenzaremos a analizar más en profundidad la teoría conductista con su principio fundamental del estímulo y la respuesta.

Trataremos de ser lo mas breve posible ya que en el libro se encuentran muchas cosas para reflexionar, por lo que escribiremos y nos codearemos con lo que pensamos que es importante para las práctica del Fútbol y de la disciplina. Lo primero a preguntarse sería ¿Qué es un estímulo y que es una respuesta? Podemos citar del libro ambos conceptos.

El estímulo es: *“Cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica del animal; tal como el que observamos cuando impedimos a un animal su actividad sexual, le privamos de alimentos, no le dejamos construir el nido”<sup>26</sup>.*

---

<sup>25</sup> Watson J. B. (1947) *El conductismo*, Ed. Paidós, Buenos Aires.

<sup>26</sup> Op. Cit.

La respuesta es: “ *Entendemos por respuesta todo lo que el animal hace, como volverse hacia o en dirección opuesta a la luz, saltar al oír un sonido, o las actividades mas altamente organizadas, por ejemplo: edificar un rascacielos, dibujar planos, tener familia, escribir libros, etcétera*”<sup>27</sup>.

Reflexionemos sobre ambos conceptos como son pensados y como son interpretados en nuestra disciplina y en el Fútbol. Demás esta decir que se siguen usando en las prácticas de enseñanza sin analizar que consecuencias tiene pensar con ambos términos en la práctica del Fútbol.

Lo principal que nos dice la primera definición es que un estímulo externo provoca cambios en los tejido, cambios fisiológicos y que estos cambios son provocados por algo externo, el cual eso externo para esta ciencia es el medio. Nosotros pensamos que no existe el medio sino que lo que existe es la cultura y que no nos podemos separar de ella, y que esa cultura como parte de ella los maestros, su enseñanza, en algunas situaciones, son los que provocarían cambios a nivel conductual. Además no podemos pensar que los cambios conductuales se dan simplemente en el organismo olvidándonos del sujeto, de lo que siente, piensa o desea, es decir seguir pensando en un cuerpo casi y exclusivamente orgánico y nada mas.

La segunda definición es que una respuesta se dará siempre y cuando alguien- otros- como un maestro con su enseñanza o lo que sea, provoque determinada respuesta. Razón por la cual estaría presente la cultura.

Por lo antes mencionado, no parece adecuado seguir usando ambos términos en las prácticas de enseñanza del Fútbol, ni en cualquier otra práctica de nuestra disciplina ya que lo orgánico es una parte de ellas. Esto no es simplemente un cambio de nombre o de palabras sino que al pensar con ambos términos seguiremos preocupándonos por lo orgánico y nada más, con las implicancias que tiene esto en relación al cuerpo, la enseñanza, el aprendizaje, etc. en la práctica del Fútbol.

Por lo antes escrito, proponemos como conceptos en las prácticas el termino enseñanza a través de determinadas *situaciones* por la palabra o el concepto estímulo; y *acciones* por la palabra respuesta, ya que las acciones son provocadas por dicha enseñanza o situaciones planteadas por los maestros, cosa por la cual provocaría variadas acciones, que junto con los objetivos y el reglamento son los componentes que tiene que estar cuando enseñamos un deporte cualquiera sea.

Para ir finalizando con el análisis de esta teoría que esta presente en la Educación Física y en la educación, podemos decir que el libro presenta mucha situaciones de

---

<sup>27</sup> Op. Cit.

estimulo-respuesta, tomando a través de ellos solo las modificaciones a nivel orgánico haciendo referencia a adaptaciones, hábitos desde la vida embrionaria, entrenamiento, ensayo-error (condicionamiento), individuo, la genética como su principal diferenciación, el estudio del organismo (natural) haciendo referencia al cuerpo (*el cuerpo no es solo organismo*), conducta fisiológica, instintos innatos, estructura, ambiente, la diferencia establecida en su libro entre los negros y los blancos, la transferencia. Estos son algunos de los conceptos abordados por el Conductismo, por lo que pensamos que hay una fuerte influencia en las prácticas de enseñanza y en la práctica de enseñanza del Fútbol, “contaminado” los discursos que configuran estas prácticas sin los debidos análisis, naturalizando las formas y maneras de pensar la enseñanza sin haber construido conceptos que nos hagan pensar de diferente manera. Queda por hacer en un futuro dicha construcción y reflexión más profunda de cada una de estas palabras encontradas en el libro del psicólogo conductista J. Watson., ya que la Educación Física no puede seguir “alquilando” saberes de otros campos para trasladarlos como simples conocimientos, porque los conocimientos no operan en la realidad.

### **Análisis de la corriente pedagógica (humanista) con el trabajo de la Dr. Annemarie Seybold, Principios pedagógicos en la Educación Física y Principios didácticos en la Educación Física y su influencia en la enseñanza del Fútbol.**

La pregunta a hacerse sería ¿Por qué tomar este libro para analizar la práctica de la enseñanza del Fútbol sabiendo que no es el único y que ni siquiera habla de éste deporte sino de Educación Física?

Tomamos el libro porque la doctora Seybold es una estudiosa en nuestro campo, estos principios generales se han aplicado en el Fútbol y en otros contenidos.

Por otro lado ¿Qué analizar en este libro, sino no es la fuerte influencia humanística que tiene el mismo? Comenzaremos definiendo al humanismo.

Según el diccionario enciclopédico ilustrado denominado Oriente, Ed. Oriente S.A., Argentina, 1972, el Humanismo sería: *“A través de las tradiciones medievales y de la filosofía escolástica, el humanismo abrió paso para preconizar el estudio directo de los clásicos griegos y latinos como medio de sustituir las ideas predominantes de la época por una concepción más humana del mundo. Resucitó la antigüedad clásica que considero como ideal de humanidad en sus aspectos políticos, social, artístico y literario, y provocó con el Renacimiento la aparición de los fundamentos de la cultura moderna. El humanismo nació en Italia en el siglo XIV, se propagó a toda Europa, y durante los siglos XV y XVI informó una de las etapas más fecundas de la historia universal”.*

Por otro lado, siguiendo en la búsqueda de lo que caracteriza al Humanismo Foucault explica que: *“...el humanismo ha sido, de alguna manera, la pequeña prostituta de todo el pensamiento, de toda la cultura, de toda la moral, de toda la política de los últimos veinte años.*

*Según él, la instauración del hombre en el campo del saber (la formación de la analítica de la finitud y de las ciencias humanas), a la vez como sujeto y objeto de conocimiento, implica un imperativo que atormenta el pensamiento desde el interior, bajo la forma de una moral, de una política, de un humanismo: el deber de hacerse cargo del destino occidental, la obligación de cumplir con la tarea de funcionario de la historia (...) la instauración del hombre en el campo del saber a sido posible a partir de un modo de sujeción (la disciplina, y mas ampliamente la normalización) y, al mismo tiempo, el poder normalizador a hecho posible el conocimiento del hombre.*

*Yo entiendo por humanismo el conjunto de discursos por medio de los cuales se ha dicho al hombre occidental: aunque tú no ejerzas el poder, a pesar de ello, tú puedes ser soberano. Mejor cuanto más renuncies a ejercer el poder y mejor estés sometido a quien te lo impone, mas serás soberano. El humanismo es el que ha inventado, alternativamente, estas soberanías sujetadas que son el alma... la conciencia...el individuo...la libertad fundamental”<sup>28</sup>.*

Entonces la pregunta sería ¿Por qué adjudicar el libro de Seybold de humanista? Porque en una de las citas que podemos establecer de este texto lo expresa claramente y además podemos decir que no es la única, por esta razón trataremos de demostrar en este apartado del capítulo 2.

La cita dice así: *“Con estos principios –de adecuación a la naturaleza o de naturalidad, de adecuación al niño, individualización, solidaridad, totalidad, realismo, intuición y objetivación, espontaneidad, principio axiológico y de adecuación estructural- la moderna pedagogía trata de hacer participar en la acción formativa todas las energías del ser joven, tanto la físico-sensorial como las psíquico-espiritual, y de provocar, ella misma, un efecto cultivador y formativo, mas halla de la mera transmisión de habilidades y bienes culturales”<sup>29</sup>.*

En este libro como en el de Principios didácticos en la Educación Física la autora construye y enumera sin jerarquizar principios a tener en cuenta en nuestra disciplina. Sería excesivamente largo analizar cada uno de los principios enunciados, para eso

---

<sup>28</sup> Castro, E., 2004, *El Vocabulario de Michel Foucault*, “un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores”, Universidad Nacional de Quilmes, Prometeo / 3010.

<sup>29</sup> Seybold, A., (1974) *Principios pedagógicos en la educación Física*, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

remitimos al lector a sus libros, por lo que trataremos de analizar ambos libros con alguna profundidad de manera general.

Comencemos por citar algunos párrafos y razonemos con los mismos demostrando lo que mencionamos anteriormente.

*“Desde hace unos treinta años se trata de adecuar conscientemente la materia didáctica y los métodos de la educación física al niño y su desarrollo. Primeramente los esfuerzos se concentraban sobre el desarrollo físico: el cambio de las medidas, el aspecto físico, el crecimiento de los órganos y el desarrollo de las diferencias físicas debidas al sexo y sus consecuencias para la motricidad infanto-juvenil (Möckelmann). Cuanto mas claramente se consideraba la misión educativa de la educación física, tanto mas importantes se hacían los factores psíquicos, la evolución de la forma de aprender y pensar en el niño, de las formas de acción y de contactos sociales, etc.”<sup>30</sup>*

Este párrafo demuestra claramente el cambio de concepción hacia el estudio de las maneras de aprender, por lo que podemos pensar en la importancia que comienzan a tener los estudios de la psicología en la Educación Física como la importancia del “niño” como objeto y sujeto de conocimiento.

En otro de los párrafos escribe la doctora: *“El interés del niño se dirige ahora hacia “las leyes que obran detrás de las cosas y fenómenos aislados”. Quiere saber como se produce el rendimiento deportivo. Le interesa la técnica del movimiento, la aplicación precisa de la fuerza. El pensamiento teórico, la capacidad de abstracción y comprensión de lo que es una ley natural, que ahora va despertando en el y que lo madura para el pensamiento científico-natural, le permiten aprehender las leyes de la causalidad, por lo menos de manera aproximativa”<sup>31</sup>.*

En el análisis de lo escrito, nos hace pensar en la generalización de este discurso como también en arriesgarse a decir lo que le interesa a los niños en determinada edad, sin reflexionar en que no todos los niños son iguales y que cada uno de ellos puede interesarle otras cosas.

En otro párrafo, dentro del principio de totalidad, Seybold escribe: *“En la pedagogía, la llamada pedagogía holística trata de “aplicar los reconocimientos y resultados de la teoría de la totalidad a la educación y la enseñanza. Se basa en el reconocimiento de que el hombre ha de ser comprendido como unidad, que la vivencia psíquica siempre es de índole holística, que se identifica con la unidad de la conciencia y es guardada en ella” (Seybold, op. Cit.) ... “Por eso, la pedagogía holística exige un camino formativo que coloque en el centro la vivencia holística del niño y posibilita su*

---

<sup>30</sup> Op. cit. Pág. 28.

<sup>31</sup> Op. cit. Pág. 37.

*encuentro con el mundo en forma de totalidades, de unidades objetivas” (Seybold, op. Cit.).*

En esta reflexión, se puede interpretar el querer comprender al hombre como unidad, sin pensar en que no existe la unidad ya que el ser humano esta totalmente fragmentado, cruzado por la cultura.

Esta demás decir que los párrafos citados demuestran lo que afirmaron en algún momento el grupo de trabajo en Educación Corporal en el proyecto de identidad y crisis como una de las corrientes de pensamiento la Educación Físico-Pedagógica-Humanística.

Por lo tanto es difícil no pensar en la influencia de esta corriente teórica en la enseñanza de la Educación Física y en la enseñanza del Fútbol.



### CAPITULO 3

#### **Análisis sobre discursos instaurados en las prácticas de los profesores y entrenadores de Fútbol. Metodología y tecnología.**

En este capítulo trataremos demostrar a través de el cruzamiento de datos extraídos de dos fuentes que están en relación con la investigación cualitativa. Una de ellas es la entrevista semi-estructurada realizada a algunos técnicos, entrenadores y/o profesores en Educación Física de la ciudad de La Plata, estableciendo en ella cinco preguntas que tienen como fin indagar cuestiones que se vinculan con la enseñanza. Las preguntas que se formularon fueron:

-¿Qué principios son fundamentales para vos en la enseñanza del Fútbol?

-En la práctica ¿como te planteas el desarrollo de una clase?

-¿Y en cuanto a la formación del futbolista, qué tenés en cuenta?

-Cómo entrenador o profesor ¿Qué cosas tenes en cuenta desde le punto de vista de la enseñanza?

-¿Qué cosas tenes en cuenta para enseñar el Fútbol?

Estas se adjuntaran como anexo al final de la investigación.

La otra fuente que tomamos para trabajar fue lo que nosotros llamamos fichajes de libro sobre enseñanza y entrenamiento del Fútbol. En este momento de la investigación se consiguieron y buscaron libros del año 1950 hacia la actualidad, y se ficharon en relación a las tres formas de pensar o tres corrientes de pensamiento (no paradigmas como suelen tomárselos) mencionadas anteriormente en el capítulo 2, halladas por el grupo de Estudios en Educación Corporal en el año 1994. Este grupo encontró en estas tres formas de pensar, la corriente Físico-Deportiva, la corriente Psicomotriz y la corriente Pedagógica, conceptos contruidos y usados por cada una de ellas con significados propios, que se encuentran en los análisis de los discursos como en los libros con orientaciones mas técnicas que teóricas, pudiendo diferenciar claramente sus formas de pensar como sus influencias científicas de otras disciplinas que de alguna manera penetraron en nuestro campo<sup>32</sup>.

El cruzamiento de datos consistió en tratar de estudiar si los libros, los discursos de los técnicos, entrenadores y/o profesores como los artículos denominados de corte

---

<sup>32</sup> Para mas información recomendamos el libro de Crisorio, R. y Bracht, V, 2005, *La Educación Física en Argentina y en Brasil: Identidad, desafíos y perspectivas*, Ediciones Al Margen. Dentro de el capítulo de Ricardo Crisorio y el capítulo de Marcelo Giles abordan estas cuestiones. También un pequeño texto que nosotros usamos para un seminario denominado "Diseño y gestión de políticas y programas en el campo de las prácticas corporales", cuyo artículo lo denominamos "Corrientes teóricas de la Educación Física", Inédito, 2008.

científicos hablaban de lo mismo o si las prácticas discursivas eran totalmente diferentes estableciendo o encontrando la separación y mito histórico de la Educación Física entre la práctica teórica que la fundamenta, como la práctica práctica vacía de esa fundamentación teórica que mencionábamos y advertir una fundamentación que esta en relación con la experiencia vivida de cada uno de los entrenadores y/o profesores sin tener mucho en cuenta la práctica teórica. Para comenzar a afrontar esto que nosotros propusimos habría que saber y dejar en claro que es una práctica discursiva. Los discursos figuran y configuran y, a la vez operan en las prácticas, estos han establecido una manera de hacer Educación Física y de enseñar Fútbol. En el libro el orden del discurso, Foucault plantea una hipótesis donde dice: *“Supongo que en toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar sus poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad(...) El discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse”*<sup>33</sup>. Para esto, será necesario encontrar ruptura, discontinuidades para interpretar como se ha enseñado y como en realidad las investigaciones de los últimos 58 años en que basamos nuestra investigación, se han basado en los estudios del aprendizaje motor y como lo demuestra el grupo de investigación que indago sobre *“El Aprendizaje Motor: un problema epigenético”*<sup>34</sup> y argumentando que los estudios anteriores han logrado conocer bastante bien las estructuras orgánicas de ese aprendizaje, lo que Elías llama el “nivel orgánico de integración natural”<sup>35</sup>. Dentro de esta orientación generalizada puede distinguirse estudios más orientados hacia o por la fisiología o hacia o por la psicología, precisamente porque ambas intentan pensarse como una ciencia natural y experimental y dejan los llamados factores culturales y sociales sin estudio o para explicar las diferencias que sus métodos no alcanzan a revelar. Esto deja fuera, por un lado, el estudio de la enseñanza y por el otro, uniforma, iguala las prácticas de enseñanza del Fútbol.

### **Estudio de los fichajes de los libros.**

---

<sup>33</sup> Foucault, M., 1999, *El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona.

<sup>34</sup> Crisorio R., Giles M., Lescano A. y Bidegain R. L., 2002, 2003, *“El Aprendizaje Motor: un problema epigenético”*, Departamento de Educación Física, Secretaría de Ciencia y técnica, Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación, Universidad Nacional de la Plata.

<sup>35</sup> Dunning, E., “Prefacio” en Elías, N y Dunning, E., 1996, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, fondo de cultura Económica.

En este momento de la investigación intentamos indagar sobre algunos conceptos referidos a la enseñanza y entrenamiento del Fútbol, cuyo análisis procede de lo extraído en la bibliografía recopilada.

La temática en este apartado como lo habíamos mencionado, se fundamenta en continuación a los proyectos llevados a cabo por el Grupo de Estudios en Educación Corporal, perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Entre ellos podemos citar a: “Educación Física: Identidad y crisis”, dirigido por la Dra. A. Candreva y co-dirigido por el Prof. R. Crisorio en el programa de incentivos a la investigación (Ministerio de Cultura de Educación de la Nación-UNLP), La Plata, 1994-1996, y una mas reciente como, levado a cabo por: Crisorio, R., Giles, M., Lescano, A., Rocha Bidegain, L., “Investigación sobre el aprendizaje motor”, en Revista Educación Física y Ciencia, Año 6, N° 5 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2002.

En el primero, los investigadores habían observado entre otras cosas, que la bibliografía circulante para la disciplina era de corte instrumental, es decir ligado únicamente a un saber hacer sin reflexionar sobre aquello que se enseña y a quienes se enseña. La información reunida nos permite comprobar no solo lo dicho hace 14 años por el grupo de estudios, sino también poder *crystalizar* como los libros de enseñanza, responden a ella de manera *estereotipada y predeterminada*<sup>36</sup> cuyo sustento lo obtiene por reposarse en la metodología moderna - positiva- de la ciencia.

En el segundo proyecto, los investigadores arrojaron datos fiables acerca de cómo los actores (entrenadores y deportistas) aprendieron a desempeñarse en su deporte, los primeros ligados a la transmisión del saber y los segundos ligados a la apropiación de dicho saber. Planteando que, aquello que se sabe no deviene con nosotros independientemente de la cultura, sino que esta última es quien proporciona y construye los saberes que logramos adquirir. Las conclusiones –provisorias-, por ambos proyectos, nos afirman que se ha tomado como objeto de investigación cuestiones vinculadas a la práctica pero en sentido restringido del término.

La intención de esto, es mostrar como la abundante bibliografía se “dirige” a la práctica de enseñanza desvinculada de la práctica en el sentido amplio del término. Además pudimos visualizar como los autores toman la enseñanza del Fútbol cuando en

---

<sup>36</sup> Estereotipada, quiere decir fijo e inmóvil, por otro lado predeterminar, hace alusión a determinar o resolver una cosa con antelación.

realidad se remiten continuamente al aprendizaje, también desligado del problema de la práctica. En otras palabras, lo que se hace, es dar recetas metodológicas de enseñanza, aconsejando una manera de enseñar con progresiones metodológicas fijas en el sentido de la ciencia moderna, sin tener en cuenta la significatividad de los sujetos que aprenden, el análisis político- contextual y el contenido a transmitir. Por lo tanto, hablar de enseñanza del Fútbol en base a la bibliografía no es más que remitirse continuamente al entrenamiento y al aprendizaje.

Estos análisis de libros se pondrán como anexo al final de la investigación.

### **Estudio de las entrevistas a entrenadores y/o profesores.**

En esta parte de la investigación se construyeron preguntas en relación a la enseñanza. El fin de las mismas fue mostrar naturalizaciones en los discursos de los entrenadores y/o profesores (estos de la ciudad de La Plata) y extraer saberes sobre la enseñanza de dichos actores en el Fútbol.

Estas prácticas se realizaron para obtener categorías sociales que surgieran de los *discursos*, para luego encontrar categorías analíticas, si es que emergen, que nos permitan ir a la teoría para establecer un abordaje claro sobre esas categorías. Dentro de las prácticas surgieron como categoría analíticas: Condición natural (talento deportivo), Progresión de la enseñanza (Edades), Progresión metodológica (ejercicios para aprender) y la técnica y la táctica.

Pasemos a continuación a indagar estas categorías mostrando determinados párrafos que ilustren lo que encontramos y mencionamos.

#### **Condición natural.**

##### **Libros**

*“Los jugadores necesitan vigor y energía para desarrollar y utilizar por completo sus habilidades naturales. Jugar el fútbol competitivo, de gran nivel, exige las mas altas cuotas de preparación fija” (Dave sexton: 1987).*

*“(…) Lo que permite sobresalir a unos sobre otros, es la condición natural, innata, que dispone el mejor sobre el “menos dotado.” (José, D´amico:1982).*

*“(…) En todas las edades encontramos algunos jugadores buenos y otros que no lo son tanto, y cada uno resuelve el problema según su potencia y aptitudes. Por eso se puede decir que todos son capaces de jugar, pero no tienen la misma capacidad de aprendizaje. Esta depende del talento natural y de la orientación individual del movimiento. A menudo se*

*hace necesario diferenciar las exigencias en el mismo grupo de entrenamiento; aumentarlas para algunos jugadores, reducirlas para otros; incluso, tener en cuenta los límites de su capacidad para aprender (...)*” (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).

*“El jugador no se “improvisa” ni “se hace”. Nace y se forma. Se nace dotado y se “forma” por la acumulación incesante y creciente de las sensaciones que se reciben desde niño por el hecho de “jugar y jugar”, por ser un sensible receptor de imágenes abierto a todo aquello que gusta y agrada, que conforma las inquietudes psicofísicas y satisface la avidez de reproducir e imitar.”* (José, D’amico:1982).

*“La diferencia que se percibe y desigual a la capacidad técnica, depende del grado de inteligencia motora, de la fineza de la coordinación que tiene cada uno, que incuestionablemente, pueden potenciarse mediante la adecuada motivación de esquemas o patrones de enseñanza, pero es imposible “dotar” a los que carecen de talento, destreza o habilidad que es lo que hace a uno más aptos que a otros, lo que no siempre suele aflorar al mismo tiempo ni darse en las mismas condiciones durante todo el proceso de crecimiento y desarrollo.”* (José, D’amico:1982).

*“(...) En lo posible, hay que resguardar el acrecentamiento de las dotes innatas por vía de la progresión natural y transferirlas a su tiempo al juego asociado para su mejor rendimiento (...)*” (José, D’amico:1982).

*“El hombre es un ser competitivo por naturaleza (recordemos que competir significa oponerse entre sí aquello que aspira a una misma cosa), es esa característica innata, ese instinto de superación y supervivencia, que le posibilita conquistar el medio ambiente que habita desde el comienzo de los tiempos.”* (Martínez Poch).

*“A-Selección Talento Deportivo: consiste en la detección temprana de los jugadores que posean el mayor potencial de entrenamiento (predisposición genética favorable), para convertirse en futbolistas de alto rendimiento en base a su capacidad motriz, antropométrica y principalmente psicológica.”* (Martínez Poch).

## **Entrevistas**

*“Los principios son muchos, hay que ver como uno lo ve, en principio valga la redundancia, el jugador en este caso de fútbol debe tener una aptitud para el juego, para el desarrollo del juego”.*

*“Nosotros estamos desarrollando trabajos técnicos tácticos, adaptados al coeficiente de un chico de 15 años, ósea hacemos trabajos de ejercicios de campo pero no con muchas dificultades, tal vez no tanta como la de un chico de sexta división, parecido, parecido si pero no con mucha dificultades”.*

Interpretando los discursos de los autores de los libros como de los técnicos, entrenadores y/o profesores entrevistados, podemos mencionar la fuerte y notable presencia de lo natural, innato traído desde nacimiento, ya sea esta la capacidad de aprender como el talento natural, el coeficiente como algo dado según la edad, la inteligencia motora, las habilidades naturales. Ninguno de los párrafos extraídos como los discursos interpretados mencionan decididamente a la enseñanza como un factor fundamental para formar un futbolista como tampoco mencionan o rara vez lo hacen, cuestiones referidas al deseo de los sujetos, las ganas de aprender, la significatividad que puede otorgar un maestro a un contenido donde despierte las ganas de aprender. Todo queda reducido a que no se puede formar a un futuro futbolista sino tiene determinada capacidad de aprendizaje, o no es bueno en el deporte desempeñado desde chico, por lo que la enseñanza del maestro solo contribuye a mejorar pero siempre se va a pensar en que hay algo que no se puede optimizar que es lo natural, lo innato. Cuestionamos fuertemente este pensamiento e interpretación, un sujeto no viene genéticamente dotado de capacidad de aprendizaje sino que intervienen muchos factores que la ciencia no alcanza a explicar como el deseo, la significatividad, el entusiasmo de enseñanza y aprendizaje, la cultura, y otros tantos factores que nos hacen pensar en la posible formación de un futuro futbolista.

### **Progresión de la enseñanza.**

#### **Libros**

*“3. Características del entrenamiento juvenil.*

*“El objetivo de la enseñanza debe consistir en conducir rápidamente a los jóvenes hacia una experiencia placentera. Este método ofrece una amplia gama de formas de ejercicio y entrenamiento relacionados con el juego mismo” (Pág. 22). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

*“3.1. La edad del acostumbramiento (hasta los 8 años)*

*A esa edad toda tentativa ejercitar metódicamente aptitudes técnicas y tácticas basadas en los conceptos y parámetros de rendimiento del adulto exigiría demasiado a los niños y, además, les quitará el placer de jugar, porque no verían cumplidas sus expectativas e idealizaciones” (Pág. 24). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

### *“3.2. La edad de los fundamentos (8 a 12 años)*

*La iniciación metódica a partir del juego mismo es de enorme importancia en esa fase tan decisiva para el desenvolvimiento futuro. El desarrollo técnico no se debe orientar hacia una mera ejercitación de movimientos aislada del juego. Así –por ejemplo- el pase ejecutado con el borde interno o externo del pie nose ha de aprender y practicar como movimiento aislado, en forma teórica, sino en su aplicación como medio del juego combinado, el que a su vez debe culminar con un remate al arco” (Pág. 12). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

### *“3.3. La edad del rendimiento (12 a 16 años)*

*Pero en la mayor parte de los adolescentes que presentan un desarrollo temprano y armonioso de las características físicas de rendimiento se comprueba que la evolución psico-espiritual aun no esta a la altura de lo corporal” (Pág. 26). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

### *“3.4. La edad del rendimiento máximo (a partir de los 16 años)*

*El entrenamiento de los jóvenes debe ser lo mas parecido posible a una verdadera confrontación, pues únicamente por la contante afirmación en el campo de tensión que genera la competición, con una relación de fuerzas equilibradas, se desarrollan la imaginación de movimiento el comportamiento competitivo con la necesaria acentuación dinámico-vigorosa y fuerte combatividad” (Pág. 27). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

*“Las distintas fases de la enseñanza y del aprendizaje son las siguientes:*

- 1. El entrenador muestra la tarea jugando; determina la finalidad de la misma y la forma de organización.*
- 2. El jugador busca y encuentra soluciones; enfrentamiento activo con la tarea propuesta y adquisición de experiencias propias en la vivencia del juego.*
- 3. La corrección y la información activa; la comparación con el modelo” (Pág. 68-69). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

*“Para lograr los fines enunciados, el maestro dividirá su clase en pequeños grupos y se atenderá a un método de enseñanza movido. Pero, si bien debe lograr que se cumplan las exigencias básicas de movimiento, también tiene que hacer que el juego de pelota se convierta para los niños en un momento alegre y entretenido. Elegirá de preferencia juegos predeportivos que deberá adaptar al nivel de su clase. Para dar un ejemplo, digamos que podrá dar como pequeños juegos o prácticas de equipo, ciertas tareas tácticas y técnicas que el considere que podrá ser dominadas –por lo menos globalmente- por todos los alumnos (Pág.9-10). (Wilhelm Busch: 1976).*

*“Es altamente aconsejable que los niños comiencen la prácticas del juego alrededor de los ochos años, pues recientes investigaciones medicas han comprobado que los deportes que exigen gran rendimiento deben practicarse desde temprana edad” (Pág.10). (Wilhelm Busch: 1976).*

*“Debe prestarte especial atención a los niños de diez a doce años, pues no tienen dificultades en aprender movimientos complicados, ya que pueden imitarlos con gran facilidad. Un rasgo característico de esta edad es la capacidad de superar constantemente el rendimiento y el saber calcular la fuerza. El profesor comprobara que los niños están siempre ávidos de aprender todo lo referente a técnicas de movimientos y a captaciones sensorio-motrices globales. Por otra parte, consideramos importante señalar que lo que no aprende a esta edad, difícilmente logren aprenderlo nunca” (Pág.11). (Wilhelm Busch: 1976).*

*“Es imposible establecer cuando se produce “el momento mas propicio” para provocar la transferencia de lo individual a la acción conjunta. Lo más importante en no caer en el error de cambiar o encasillar la habilidad natural por exigencias ajenas al espíritu del juego y a la permanente intención de no alterar el progreso de su pericia técnica. Mas que de “cambio” es un proceso de “conversión” (Pág. 19) (José, D´amico:1982).*

*“(…) Comprobar su comportamiento, analizar sus reacciones y deducir respuestas reales, si pretendemos obtener una información acertada de sus posibilidades, que sirvan para moldear la progresión del aprendizaje y marcar el proceso de su maduración” (Pág. 20) (José, D´amico:1982).*



*“La progresión en el aprendizaje guarda absoluta relación con la capacidad física, la inteligencia motora y la disposición anímica del chico. La ejercitación debe condicionarse a las exigencias que caracterizan las distintas etapas del crecimiento y del desarrollo, mediante una programación adecuada y realista.” (Pág. 24) (José, D´amico:1982).*

*“El contenido de cualquier programa debe ser consecuencia fiel de lo que se tiene, lo que se pretende hacer y de lo que realmente se pueda hacer, para alcanzar etapas progresivas en la enseñanza o conseguir logros determinados en la formación del chico.” (Pág. 27) (José, D´amico:1982).*

*“A nuestro entender, el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico continuo, organizado de manera sistemática, sustentado en los principios de adaptación biológica recurriendo para ello a las ciencias aplicadas y la experiencia utilizada principalmente para ello, ejercicios físicos y psicológicos variados como medio para lograr el desarrollo óptimo de las cualidades físicas y mentales del futbolista respetando los estadios evolutivos y optimizando sus fases sensibles; con la finalidad principal de obtener el máximo rendimiento deportivo” (Pág. 9) (Martínez Poch).*

*“El entrenamiento competitivo del futbolista es un proceso plurianual, que comienza con la etapa de iniciación deportiva cuando es niño y finaliza siendo adulto, intentando prolongar todo lo posible su longevidad deportiva. Dicho proceso deberá respetar la evolución de su psicomotricidad, estimulando convenientemente cada capacidad y respetando el proceso de maduración de las mismas para estimularlas de manera óptima y sin riesgos de estancar su proceso. A continuación describiremos en el marco del proceso de desarrollo del futbolista cuales son los fines de las etapas madurativas anteriormente mencionadas. Creemos oportuno dejar bien en claro que el fin ulterior del entrenamiento deportivo es esencialmente uno: Ganar. (Pág. 10-11) (Martínez Poch).*

*C-Fase de iniciación deportiva: se debe desarrollar una formación psicomotriz amplia del niño, utilizando todos los medios que la educación física nos ofrece, sin olvidar la utilización del deporte [...] durante esta fase, se deberá cumplir con el programa de un entrenamiento metódico y científico pues como ya se dijo, el entrenamiento deportivo es un*

*prolongado proceso sistemático y metodológico respetando un conjunto de etapas progresivas de madurez motriz, denominadas fases sensibles.*

*D-Fase de especialización: es la segunda fase donde se comienza con un entrenamiento sistemático para un solo deporte o grupo de deportes con características estructurales muy similares. Por otra parte, la competición se convierte en el criterio de planificación, evaluación y posterior programación del entrenamiento.*

*E-Fase de máximo rendimiento: es la culminación de todo proceso, cuyo objetivo es la optimización de la forma deportiva para obtener el más alto rendimiento del futbolista en la competición. Para la obtención del mismo, se deberá programar de manera sistemática la utilización tanto de medios y métodos como de programas de evaluación y control del entrenamiento a corto y largo plazo, siempre sustentados en el saber científico y racional. [...]*

*F-Longevidad deportiva: creemos que de manera correlacional, cuanto mas afianzada este su maestría deportiva, (absoluto conocimiento personal de sus capacidades y limitaciones sustentado en el saber) mayor será su longevidad deportiva. [...] (Pág. 11-12) (Martínez Poch).*

## **Entrevistas**

*“Básicamente la experiencia vivida, obviamente la experiencia vivida en el fútbol. Esas cuatro patas que yo te nombraba de tener todo lo... de haber pasado por todas las etapas desde el jugador que vino desde afuera, del jugador profesional, técnico infantil, de primera y después padre te marca toda las cosas que faltan, las cosas que te gustaría que sean y a partir de toda esa experiencia es que yo intento enseñar el fútbol. Hay otras maneras, se que se hace de otra manera, metódica, mucho mas esquemática pero bueno yo básicamente trato de ir con mi experiencia de vida y a partir de eso es como intento enseñar el fútbol”.*

*“(Cuando hablas de no saltar, haces referencia a lo madurativo, a lo psíquico: entrevistador) claro porque en definitiva el tema de la maduración tiene mucho que ver y a lo mejor en otros momentos un chico de primera división recién llegado... y hoy un chico de 17 años ya esta entrenando con la primera. Eso tres o cuatros años que bajo la posibilidad de que un jugador de primera división repercute en divisiones menores, antes 9, 7ma*

*era un periodo mucho mas tranquilo porque faltaba mucho tiempo y hoy en 9na división ya aparecen chicos que tienen representante, chicos que su representante ya les da un dinero, donde hay un poder, entonces todo ese tipo de cosas se fueron bajando que lamentablemente fueron recayendo sobre chicos que no están preparados en resolver eso y por a partir del problema económico los padres acceden a entregar la firma”.*

*“Por supuesto que a medida que va creciendo hoy un chico de 18 o 17 años si es de enero o de diciembre no pinta, si estamos hablando de un chico de 9na división tiene mucho que ver porque hay un desarrollo totalmente distinto, completamente distinto, puede estar en un estadio de crecimiento distinto y entonces si es un chico que todavía no se desarrollo va a ser inútil que tenga fuerza, entonces que le voy a pedir, digo hay que tener también en cuenta eso acá en el club se tiene muy en cuenta, se habla mucho con los profesores, y principalmente con los médicos, entonces no es simplemente si juega bien o juega mal sino pareciese que hacer esa comparación es decir sirve no sirve. Hay procesos madurativos que hay que respetar, que no se pueden pedir cosas cuando el chico biológicamente no lo puede hacer”.*

En esta categoría encontrada en los discursos, se puede ver claramente que la enseñanza se establece como algo desvinculado de los sujetos que aprenden, es decir se construyen etapas o fases de enseñanza predeterminadas que están en relación con las edades. Con esta forma de pensar y enseñar los sujetos quedan implícitos como tales, ya que se construye un tipo de enseñanza homogénea para todos iguales sin pensar en cada sujeto de aprendizaje en particular. Podemos mencionar que la enseñanza debe construirse de acuerdo a lo que los sujetos demandan, y no establecer etapas de enseñanza sino enseñar todo lo que podamos respetando los aprendizajes de cada uno.

Por otro lado, podemos interpretar un humanismo que ha invadido los discursos, señalando lo que es más fácil o más difícil desde el lado del que enseña y no del que aprende, señalando también que la enseñanza debe estar en relación directa con el desarrollo, la maduración y el crecimiento. Junto con esto aparece reiteradamente además de las etapas a cumplir, la fases sensibles en donde hay que enseñar todo lo posible ya que el sujeto esta predispuesto a aprender. Según esto no podemos enseñar sea la edad que sea, si el sujeto lo desea, sino esperar a estas fases sensibles.

Siguiendo con el análisis, en las entrevistas aparece nuevamente el sostenimiento de que toda la enseñanza debe respetar a raja tabla el proceso de maduración y crecimiento. Es decir todo pasa exclusivamente por lo biológico, sosteniendo esto como lo principal a tener en cuenta.

### **Progresión Metodológica. Ejercicios para aprender.**

#### **Libros**

Para ser lo más eficaz posible, exigen del entrenador: *“1. conocimientos básicos metodológicos, y 2. conocimientos biológicos y psicobiológicos”* (Pág. 19) (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).

*“... en el mundo libre del juego, no se debe ver trabado en el camino a esa meta por estereotipos de aprendizaje, es decir, por las llamadas “soluciones mecanizadas” [...] Debe decir no a la imitación “predirigida”, y aceptar [...] las situaciones de competición que contienen cuestiones técnicas y tácticas básicas....”* (Pág.10) (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).

*“No debe existir un juicio global, específico según la fase evolutiva, de la capacidad y comportamiento de rendimiento. Encontramos una gran disparidad entre cada etapa, lo cual exige una adaptación metodológica”* (Pág. 28) (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).

*“(...) En el fútbol de alta producción solo se impondrá el jugador con quien se pueda conversar y discutir, tanto acerca de los problemas de entrenamiento como sobre el planeamiento del juego”* (Pág. 12) (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).

*“Hemos considerado conveniente dividir el aprendizaje de este deporte en dos partes: La preparación básica o elemental y la instrucción para grupos especializados”* (Pág.9) (Wilhelm Busch: 1976).

*“El problema mas difícil que se plantea durante las etapas mas avanzadas del aprendizaje, común en casi todos los juegos de competencia por equipos, es el acondicionamiento de la capacidad individual a la acción conjunta. En la formación del chico que juega, la exaltación de la pericia técnica es fundamental. Pero lo importante es saber entroncar todo aquello que engloba la aptitud técnica que le es propia a las exigencias del juego por equipo. En lo posible, hay que resguardar el acrecentamiento de las dotes innatas por vía de la progresión natural y transferirlas a su tiempo al*

*juego asociado para su mejor rendimiento (...)" (Pág. 15) (José, D´amico:1982).*

*"(...) Comprobar su comportamiento, analizar sus reacciones y deducir respuestas reales, si pretendemos obtener una información acertada de sus posibilidades, que sirvan para moldear la progresión del aprendizaje y marcar el proceso de su maduración" (Pág. 20) (José, D´amico:1982).*

*"La gradación impone la sucesión escalonada de aquellos ejercicios que facilitan la adquisición y el dominio de los fundamentos técnicos, que posibilitan avanzar en el aprendizaje hasta alcanzar la seguridad y experiencia suficiente en actos y acciones técnicas cada vez mas exigentes. Por eso, es importante acrecer la habilidad y estimular la aptitud para poder responder a las cambiantes alternativas del juego." (Pág. 29) (José, D´amico:1982).*

*"Proceso de desarrollo del futbolista: Este proceso consiste de varios pasos metodológicos y secuencias temporales a saber:(...)" (Pág. 11) (Martínez Poch).*

## **Entrevistas**

*"y uno lo que tiene que tener en cuenta, digamos la capacidad de aprendizaje, la recepción que puede encontrar del otro lado, eso va también un poco de psicología y saber que hay chicos que juegan al fútbol que son de diferentes medios social, entonces hay algunos que les tenes que hablar con mas vulgar con palabras vulgar y hay otros que les puedes hablar normalmente, chicos que tienen una buena educación, y entienden y razonan los que uno les pide. (Entonces consideras una parte importante el lenguaje: entrevistador) por supuesto, lo mas importante, ósea uno también enseña con actitudes, con el ejemplo pero lo mas importante es, eso si uno fuera mudo en esto se haría muy difícil, imposible y esta la seña, yo por ejemplo cuando trabajo en la clínica internacional y entonces yo tengo que trabajar con chicos que no son de acá, que tiene la lengua inglesa y yo nose ingles, ósea entiendo algo pero nose hablarlo y generalmente, o con los chicos los japoneses, nos entendemos con seña, con señas que son universales, pero uno ahí se da cuenta, uno valora verdaderamente el no haber estudiado una lengua y ¿porque empieza hablar?*

*Porque es importante la lengua en esto, en la enseñanza en transmitir, primero que no es fácil transmitirlo, cualquiera no lo puede hacer, por eso muchas veces uno reniega porque haya jugado al fútbol en primera división no habilita a que vos esas un buen entrenador, un entrenador tiene que tener un buen habla, tiene que saber expresarse, tiene que saber que del otro lado están recepcionando lo que uno esta enseñando, sino lo sabes ya ahí se corta la cadena de enseñanza-aprendizaje”.*

*“Por eso mismo lo que te decía recién de los apuros, a veces nose se hace metodológicamente como tendría que ser la enseñanza del fútbol propiamente dicha, o sea esto es ir de lo fácil a lo difícil, de los golpes mas simples hasta luego los mas complicados, hay veces que tenemos que saltar y llegar a golpes que son mas complicados y por ahí nos olvidamos del primer paso. Son errores muy comunes que tienen que ver con la velocidad que se da esto y también con las falencias que tenemos nosotros, cada uno se hará cargo de esas falencias. Yo lo que noto es que aceleramos demasiado, vamos muy rápido y salteamos parte de esa enseñanza que después es difícil corregir”.*

*“El tema de metodología es muy importante, entender que uno esta trabajado con chicos que se van a equivocar que van a cometer errores y que principalmente hay que tener paciencia, pensar constantemente como se puede mejorar al jugador pero siempre desde el dialogo, desde la comprensión. Digo sobre la presión no se saca nada y no hay que perder que es la esencia de esto que es un juego por lo tanto a veces cuando el chico esta tan presionado por un resultado, por resolver distintas situaciones se olvidan de jugar, y esto es jugar, es como once jugadores intentan llevar la pelota de un sector a otro y también hay un método para esto, si! Y en cuanto y en tanto sea de buena manera tratando de jugar, de no perder el espíritu de jugar va a ser mucho más importante. (Cuando haces referencia a método o metodología, lo piensas como pasos progresivos en relación a la maduración y al momento de aprendizaje que esta viviendo el sujeto?? Entrevistador) Si, y a veces también porque en definitiva dentro de una división tenes distintos niveles, entonces también tenes que tratar de nivelar para arriba eso es muy importante porque no simplemente pasa de una división sino que a veces en la misma división*

*tenes esas diferencias, una cuestión incluso que te encuentras con chicos que son de enero y otros que son de noviembre y eso tiene mucho que ver”.*

*“pienso que a partir del error uno puede aprender, por eso hablo un poco de la metodología, a veces el error termina siendo un castigo, es el error se va a equivocar es chico, se tiene que equivocar, se equivoca un jugador de primera seguramente por otro tipo de circunstancia, por la presión con la cual se juega, pero el chico se tiene que permitir equivocarse porque es chico, está en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso es muy bueno, pienso que es muy importante alentar al jugador cuando las cosas no le salen porque en definitiva uno lo que quiere es que al jugador le salga, alentar al jugador lo que le provoca es desconfianza. Casualmente nosotros hablamos con el grupo que cuando los momentos son malos hay que sacar el pie del acelerador y hay que ser más tranquilo no andar tanto en detalle, y cuando el equipo anda bien es en donde vos puedes pedir más porque cuando el equipo anda bien se achancha y si no le exigís se va a seguir achanchando, entonces digo hay que manejar bien eso. Erróneamente se piensa cuando el equipo anda mal el jugador anda mal es ahí adonde vos tenes que presionarlo para que reaccione, y por el contrario cuando las cosas le salen hay que dejarlo porque está todo bien, yo pienso que es al revés cuando todo está bien, las cosas le salen bien tenes que exigir porque el chico tiene una buena predisposición y por el contrario cuando está mal está mal y si vos lo presionas no haces otra cosa que avasallarlo y le perdes la naturalidad que tiene que tener un chico en divisiones inferiores”.*

Interpretando esta categoría, podemos pensar que por un lado están las etapas que hay que respetar y por otro lado lo metodológico que tienen que ver con las leyes de la didáctica, esto de ir de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, etc. de igual manera lo metodológico en cuanto a los errores que se van a cometer. Cabe recordar que lo fácil para uno puede ser difícil para otro.

De la misma manera aparece el tema del lenguaje que hay que tener en cuenta a la hora de enseñar y tratar de provocar aprendizajes, como también mantener un diálogo con el sujeto que aprende.

### **La técnica y la táctica.**

## Libros

*“La técnica comprende una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la pelota, aun en la situación mas critica de una competición, con el fin de asegurarse su posesión en el camino hacia el arco contrario”*

*(Pág. 19) (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

*“4. Generalidades acerca de la táctica.*

*4.1 el ataque*

*4.1.1 el tiro al arco*

*4.1.2 el juego de conjunto*

*4.1.3 el significado de los sistemas*

*4.1.4 el juego sin pelota*

*4.1.5 comportamiento con la pelota*

*4.2 la defensa*

*4.2.1 organización de la defensa frente al arco*

*4.2.2 Interceptar, marcar y contrarrestar al adversario que esta en posesión de la pelota.*

*4.2.3 pasar de la defensa al ataque (contraatacar)*

*4.3 Digresión: mirada retrospectiva a México.*

*Análisis de algunas selecciones al defender y al atacar.*

*4.4 Digresión: observación y evaluación del campeonato mundial 1974.*

*Continúa analizando equipos nacionales, según personalidades y sistemas”.*

*5.1 el golpe con el empeine. Análisis del movimiento, donde colocar el pie de apoyo, como ubicar el cuerpo, etc. TECNICA*

*5.2 juego de conjunto y practica de pases con el lado interno y externo.*

*5.3 tiro de sobrepique*

*5.4 tiro con giro de cadera.*

*5.5 control de pelota (recibir y llevar)*

*5.6 juego de cabeza*

*6. Digresión: ejercicios individuales con la pelota suspendida.*

*7. Entrenamiento táctico.*

*7.1 “Dribling” y duelo personal.*

*7.2 amagar.*



7.3 juegos de equipo en espacio circunscripto.

7.4 entrenamiento en grupos.

7.6 el doble pase o pared.

8. Entrenamiento especial de las funciones específicas.

8.1 el arquero.

8.2 el marcador de punta.

8.3 la defensa central (barredor)

8.4 el líbero.

8.5 los mediocampista.

8.6 el mediocampista defensivo.

8.7 el centrodelantero.

8.8. el puntero.

8.9 delantero contra zagueros.

9. Entrenamiento de condición.

9.1 ejemplos para un grupo de dos.

9.2 el "circuit-training" del futbolista.

*En cada uno de estos apartados, se analizo la técnica y luego se proponen juegos y/o ejercicios para trabajar la técnica como la táctica (Palabras mías). (Kar-Heinz, Heddergott: 1978).*

*"Preparación física básica: Patear y atajar la pelota. El pase. Juegos para aprender el mismo. A continuación se dan juegos y ejercitaciones para el ataje (recepción), puntapié (tiro al arco), Conducción y cabeceo.*

*Introducción para grupos especializados: Trabajan lo mismo pero mas específico" (Pág.14-80).*

*A continuación se dan sugerencias en cuanto al reglamento en Fútbol 11, 7, fútbol-tenis, etc. y su ética deportiva. (Palabras "Preparación física básica: Patear y atajar la pelota. El pase. Juegos para aprender el mismo. A continuación se dan juegos y ejercitaciones para el ataje (recepción), puntapié (tiro al arco), Conducción y cabeceo.*

*Introducción para grupos especializados: Trabajan lo mismo pero mas específico" (Pág.14-80).*

*A continuación se dan sugerencias en cuanto al reglamento en Fútbol 11, 7, fútbol-tenis, etc. y su ética deportiva. (Kar-Heinz, Heddergott: 1978). (Palabras mías).*

*“Los equipos mas efectivos y atacantes del mundo incluyen en su arsenal habilidad, sagacidad, poder y una fuerte planificación táctica. El trampolín – la plataforma de lanzamiento- para esas armas es el contraataque... la sencilla acción de retomar posiciones, recuperar el dominio de la pelota y luego adelantarse” (Pág. 7) (Dave sexton: 1987).*

*“Tres/ la técnica del contraataque.*

*Uno-sobre-uno.*

*Dos-sobre-uno.*

*El equipo como unidad.*

*La intercepción.*

*Líneas de enfrentamientos.*

*El clima.*

*Cuatro/ Disciplina.*

*Cinco/ Animo.*

*Seis/ Entrenamiento y preparación fija.*

*Siete/ Control de la pelota.*

*Explicación de la técnica.*

*Ocho/ El pase.*

*Explicación de las técnicas de los pases y los diferentes tipos de pases.*

*Nueve/ Ataque.*

*Explicación del mismo.*

*Diez/ Defensa.*

*Explicación de defensas como hombre a hombre, en zona, etc.*

*Once/ Remate.*

*Explicación de la técnica.*

*Doce/ El arquero, guardameta o portero.*

*Explicación de algunas técnicas de arrojarse, responsabilidades, funciones.*

*Trece/ El medio campo y los delanteros.*

*Explicaciones en cuanto a sus funciones en el partido.*

*Catorce/ El cuidado y mantenimiento de los futbolistas”* (Dave sexton: 1987).

*“12. Ayuda-memoria para la programación de las actividades El autor da ayuda-memoria para la programación de las actividades a largo plazo con contenidos volcado a las técnicas del fútbol.*

13. Actividades complementarias para estimular el aprendizaje, estimar la evolución y verificar los resultados. Solamente recomendaciones de ejercicios, juegos, repeticiones técnicas

14. Didáctica técnica (pericia individual).

Técnica y entrenamiento de los arqueros.

Ejercicios.

Ejercidos para la formación físico-técnica:

Ejercicios. Descripciones de técnicas, ejercicios y temas para la enseñanza de los arqueros” (José, D’amico:1982).

## **Entrevistas**

“Este deporte se juega con las piernas y tiene que tener obviamente una buena técnica, o se si vos no tenes una buena técnicas con las piernas es muy difícil desarrollar esto en el alto rendimiento. El fútbol es con las piernas, el básquet con las manos, y bueno esto es fútbol así que el principio fundamental es el valor técnico del jugador. Y ahora en estos últimos años se va desarrollando cada vez más las capacidades físicas. En el caso de que hoy se juegue un fútbol mucho más de velocidad y mucho más dinámica entonces, también hoy, nosotros por ejemplo hoy que estamos haciendo en una prueba de jugadores lo que vemos es que tenga buena técnica y que sea rápido”

“Nosotros estamos desarrollando trabajos técnicos tácticos, adaptados al coeficiente de un chico de 15 años, ósea hacemos trabajos de ejercicios de campo pero no con muchas dificultades, tal vez no tanta como la de un chico de sexta división, parecido, parecido si pero no con mucha dificultades. Si se abarca en los conceptos, en reafirmar los conceptos básicos del fútbol, (lo que me hiciste referencia al principio: Entrevistador) claro, aparte bueno un poco también lo que es sistemas tácticos, todo lo que corresponde a un juego no! En este caso del fútbol, bueno se trata de desarrollar todas esas capacidades del fútbol, las capacidades básicas del fútbol, de saber jugar con línea de 4, el saber jugar con línea de 3 en el fondo, lo mismo en le medio, adelante jugar con 3 delanteros, con un ofensivo con ninguno, son... se le empieza a enseñar la parte básica, sistemas táctico, las estrategias y bueno esas cosas”.

*“En la formación del futbolista yo... esto... lo vas a escuchar muy personal, bueno cada técnico, vivido desde su práctica yo tengo todo en cuenta, obviamente que el jugador juegue bien al fútbol, es fundamental pero también (Que entiendes por jugar bien: entrevistador) que tenga lo que hablamos al principio, que tenga una buena técnica, que sea inteligente, que sepa leer el juego, y bueno, las capacidades que deben tener en la parte física, este es eso básicamente”.*

*“Básicamente a mi punto de vista la enseñanza del fútbol es transmitirles a los chicos las cosas que uno fue aprendiendo a través de su carrera como futbolista. Básicamente conceptos técnicos del fútbol, conceptos tácticos del fútbol y todo la experiencia de las cosas vividas en este hermoso deporte que es una manera de vida, hay que transmitirlo de la mejor manera, no cualquiera está capacitado para hacerlo, no cualquiera lo entiende. Yo pienso que... fundamentalmente que por haber estado en todas las partes del fútbol, estuve como jugador de fútbol que vino de inferiores, técnico de chicos, estuve como técnico de chicos de primera división y también como padre y tengo todas las vertientes. Al fútbol hay que enseñarlo como una manera de vida, con todas las cosas que implica, sabiendo que estamos ante chicos que tienen sus problemas que tiene sus... que son humanos y. a partir de eso y de lo que uno vivió, trata de enseñarle toda la táctica toda la técnica del fútbol”.*

*“Yo creo que lo que nosotros tenemos que apuntar es a esa formación de que te decía al principio. La parte técnica mejorársela día a día sin renunciar nunca a ello todos los días aunque sea una falencia técnica para que nunca se vallan sin aprender algo y desde la parte táctica, también mejorarlos porque es muy competitivo el fútbol hoy en las primeras etapas y lo fundamental es el trabajo con ellos que está aledaño y que poco se ve, que es el apoyarlos, el formarlos como personas, el acompañarlos y enseñarles cosas de la vida que los chicos (...).*

*“En el tema al cual nosotros apuntamos al jugador técnico, en definitiva es el que nos va a salvar o seguir salvando al fútbol. Cualquier sistema táctico nunca va a estar por encima de lo que apuntamos nosotros que es la técnica, a la multilateralidad, a trabajar desde muy chico con el elemento y va a depender mucho de las distintas edades, seguramente que los años*

*van pasando el trabajo técnico va perdiendo protagonismo, pero en las edades mas tempranas el tema de la técnica es algo fundamental y ni hablar en el tema de los profes en cuanto a la coordinación de los movimientos, entonces pensamos o lo que nosotros apuntamos es a recuperar al jugador técnico por sobre todas las cosas, después el fútbol exige en estos momentos que el jugador a parte sea rápido, pero si es rápido y no es técnico no va a poder hacer nada seria un buen complemento que sea un jugador rápido y un jugador técnico. Si es técnico y es lento y podrá ser habilidoso, si es rápido y no es técnico se va a llevar los alambres por delante”.*

Pareciera que la enseñanza del Fútbol tiene que ser a través de la técnica o de la táctica, es decir comenzar por uno o por otro camino pero comenzar por estos puntos. Esto aparece recurrentemente en los libros y en las entrevistas y al mismo tiempo una progresión metodológica para aprender los componentes del deporte que tienen que ver con: desde el lado de las técnicas los diferentes tipos de pases, de recepción, de contraataques, de tiros al arco, etc. desvinculados del partido de Fútbol, sin pensar en lo que va necesitando cada uno de los sujetos para progresar y disfrutar cada ves mas de dicho deporte. Por otro lado esta la táctica aislada también, confundiendo a esta muchas veces con la estrategias<sup>37</sup>, y sin pensar que cuando un sujeto se encuentra en situación de partido utiliza al mismo tiempo, por las situaciones, técnicas o sea actúa para resolver y tácticas enseñadas en la práctica por los requerimientos del Fútbol.

## **CONCLUSIONES**

En este apartado, el cual tiene como objetivo para nosotros sintetizar la investigación realizada y arrojar algunos análisis que no pretenden concluir, sino que procura disparar algunos problemas que sirvan para poder pensar la práctica de la enseñanza del Fútbol. En este momento hay muchos problemas del cual se pueden hablar, pero nos centraremos en tres de ellos principalmente.

---

<sup>37</sup> Para Clausewitz, V., criticando pensadores militares anteriores, produce una de las primeras definiciones conceptuales de táctica y estrategia (como arte):“De aquí se deduce la existencia de dos acciones completamente distintas: la disposición y conducción de estos combates y el combinarlos entre si para el fin de la guerra. La primera constituye la Táctica, a la segunda la llamamos Estrategia.” (2° - I) Asimismo se puede concluir que la victoria táctica es sólo un medio que emplea la estrategia para conseguir el fin político de la guerra. Incluso algunos autores han ido más allá, indicando que a veces la Estrategia se sirve mejor con una situación de virtual empate que con una cara victoria táctica.

El primero que tiene que ver con el problema de la enseñanza y el aprendizaje. Si bien no puede dejarse de lado en la práctica de la enseñanza del Fútbol las variables, las cuestiones acerca del aprendizaje, consideramos que no alcanza para regular el problema de la enseñanza, porque las investigaciones y los relatos de los profesores de sus prácticas dan cuenta de una vasta diversidad y de ciertas contradicciones que ponen de manifiesto la naturalización tanto educativa como deportiva de éstas propuestas. Dentro de esta complicación, podemos mencionar además que nos se han hecho demasiadas investigaciones sobre el problema de la enseñanza, sin señalar que ya no podemos tomar e insistir en arrojar miradas sobre un objeto de estudio a construir solo con herramientas de la Ciencias Naturales y menos tomar “alquiladas” las teorías que no pertenecen a nuestro campo como lo demostramos con el análisis del libro de Watson, es decir no podemos seguir estudiando nuestra disciplina con herramientas de las Ciencias Naturales dejando de lado lo que sienten, piensan y desean los sujetos en nuestras prácticas. Pensamos que construir nuestro objeto de investigación será más completo y enriquecedor si lo indagamos desde nuestra posición disciplinar para encontrar una manera determinada de estudiarlo, interpretando lo que sucede en nuestras prácticas como maestros del cuerpo, del deporte. Decimos esto porque, y volviendo a la interpretación, si enseñamos una técnica debe ser enseñada correctamente, pero muchas veces cuando enseñamos partimos de la técnica específica y queremos que el sujeto la aprenda lo antes posible. En este punto no solo estereotipamos la enseñanza sino que también aburrimos a los sujetos. Por esto, recomendamos enseñar las destrezas y habilidades que promuevan un amplio saber acerca del movimiento de acuerdo con cada sujeto al que le enseñamos y a la enseñanza específica de la técnica. Pensamos que la técnica, que es lo que analizamos en este momento, nunca se da igual en una situación de partido, por lo que no es lo mismo pegarle al arco sin rivales, con rivales, con la cancha embarrada, en el aire o con la pelota detenida. Por lo tanto si enseñamos una técnica debe ser en todas las situaciones posibles que podamos encontrar en el análisis del Fútbol, donde esas situaciones nos permitan o nos induzcan una posible acción y esto va depender del reglamento, del uso que podamos hacer de él y de los o del objetivo que busquemos. De todas maneras la técnica es la mejor forma de realizar un movimiento en cuanto a su economía y eficiencia. Esto no supone que al enseñarla se deba recurrir a modelos rígidos que hagan de ella una meta, ya que es un instrumento. La enseñanza y el aprendizaje se construyen en el tiempo y no de un día para el otro.

El segundo problema está relacionado con las maneras o formas de enseñar. Los discursos de los entrenadores, técnicos y/o profesores dicen cosas que están en relación con lo que dicen los discursos de la bibliografía, y estos discursos están fuertemente influenciados por la tecnocracia de la enseñanza, partiendo de suposiciones generales, de un deber ser, dejando de lado la mirada, la observación de la práctica práctica, es decir que la escritura de los textos, en muchos casos, se hace desvinculada de lo que sucede verdaderamente en nuestras prácticas de enseñanza. En este sentido, al comienzo en la introducción hablamos de una característica de las prácticas como la *recurrencia*, ¿qué significa ella? Significa que la generalidad de las prácticas es en sí misma una configuración histórica singular, que está en relación con que se pueden y deben ser (las prácticas) analizadas en todas las maneras de decir, pensar y hacer, en las que el sujeto se manifiesta y actúa como dueño de un saber, ético, en relación a sí y a los otros. En este sentido, los pensamientos expresados en discursos son considerados como la acción y configuración en donde se encuentra lo verdadero y lo falso. Las prácticas deben ser analizadas buscando las recurrencias y reduciendo la separación de lo teórico con lo práctico y vinculando las prácticas de enseñanza con las prácticas de investigación, es decir la teoría construida desde la investigación de la práctica con la práctica-práctica para de esa manera cerrar o reducir la brecha entre la teoría y la práctica como mito histórico.

El tercer problema tiene que ver con la lógica, entendiendo a ella como el funcionamiento de una práctica. Se nos hace necesario *crystalizar* que se ha trasladado la lógica del alto rendimiento a las divisiones menores. ¿Cómo es esto? Se ha dicho hasta el cansancio que los chicos no son adultos en miniaturas, pensamos que es un análisis vacío y mermado de interpretación. Como se ve en la actualidad, se les exige a los chicos que cumplan con condiciones que están en estrecha relación con el Fútbol profesional como la lógica del querer ganar sea cual sea su precio.

Para terminar y finalizar, nos quedará por construir en un futuro principios que rijan la enseñanza del Fútbol y demostrar profundamente cuáles son los mecanismos de poder que nos atraviesan, nos naturaliza, nos ciega para seguir enseñando de la misma manera sin indagar nuestras propias prácticas de enseñanza.

## **BIBLIOGRAFIA**

- Ball, S., 1993, *Foucault y la educación. Disciplina y saber*, Madrid, Morata.
- Bourdieu, P., 1993, *El sentido práctico*, Madrid, Taurus Humanidades.

- Bourdieu, P. y Wacquant, L., 1995, *Respuesta por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México.
- Bourdieu, P. 1991, *Sociología y Cultura*, Grijalbo.
- Bracht, V. y Crisorio, R., 2003, *La Educación Física en Argentina y en Brasil: Identidad, desafíos y perspectivas*, Editorial al Margen, La Plata.
- Camiloni, A., Davini; M. y Otros, 1996, *Corrientes didácticas contemporáneas*, Paidós, Buenos aires.
- Castro, E., 2004, *El vocabulario de Michel Foucault*. “Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores”, Prometeo, Bernal.
- Chartier, R., 1996, *Escribir las prácticas: Foucault, de Certau, Marin*, Manantial, Argentina.
- Crisorio R., Giles M., Lescano A. y Bidegain R. L., “El Aprendizaje Motor: un problema epigenético”, Departamento de Educación Física, Secretaria de Ciencia y Técnica, Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Crisorio, R., 2000, “La Enseñanza del básquetbol” en *Revista Educación Física y ciencia*, Año 5, Nº 4 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación Universidad Nacional de La Plata.
- Crisorio, R., 2000, “¿Qué investigar? ¿para que Educación Física?”, ponencia 6to. Congreso Co.P.I.F.E.F., Córdoba, Inédito.
- Crisorio, R. y Giles, M., 1999, “Apuntes para una didáctica de la Educación Física en el tercer ciclo de la EGB.”, Buenos aires, inédito.
- Dave sexton, 1987, “Fútbol”, Ediciones Lidiun S. A., Buenos Aires.
- *Diccionario Enciclopédico ilustrado*, 1972, “Oriente”, Ed. Oriente S.A., Argentina.
- Dunning, E., 2003, *El fenómeno deportivo*, Ed. Paidotriba, Barcelona.
- Eco, U., 1998, *Como se hace una tesis. Técnica y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona.
- Elías, N. y Dunning, E., 1996, *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, Fondo de cultura, México.
- Foucault, M., 1969, *Nietzsche, Freud y Marx*, El cielo por asalto, Bogota.
- Foucault, M., 1992, *Microfísica del poder*, La Piqueta, Madrid.
- Foucault, M., 1996, *Genealogía del racismo*, Altamira, La Plata.



- Foucault, M., 1996, *La vida de los hombres Infames*, Altamira, La Plata.
- Foucault, M., 1999, *El orden del discurso*, Tusquets, Barcelona.
- Giles, M., 2003, “La formación profesional en educación física”, en el libro: *La Educación Física en Argentina y Brasil*, Crisorio, R. y Bracht, V., (coordinadores), Al Margen, La Plata.
- Giles, M., 2008, “Educación Corporal. Tres problemas”, 1ras Jornadas de Cuerpo y Cultura, panel: Educación Física y Educación Corporal. Matrices corporales, Inédito.
- Giraldes, M. 2001, *Gimnasia El futuro Anterior*, Ed. Stadium, Buenos Aires.
- Giraldes, M., Brizzi H. y Madueño, J. A., 1994, *Didáctica de una cultura de lo corporal*, Edición del Autor, Buenos Aires.
- José D´amico, 1982, “El chico, el fútbol y el aprendizaje”, Landa Cía., SRL., Buenos Aires.
- Kar-Heinz Heddergott, 1978, “Fútbol del aprendizaje a la competencia”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I., 2007, *Metodología de las Ciencias Sociales*, Emecé Editorial S. A., Buenos Aires.
- Martinez Poch, G., (SF) *Enciclopedia de entrenamiento del futbolista profesional*, Digital Pre-Press, Cochabamba, Bolivia.
- Revista Educación Física y Ciencia, ISSN: 1514-0105, publicación anual (con referato), año 2002-2003, Departamento en Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Seybold, A., 1974, *Principios pedagógicos en la educación Física*, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- Seybold, A., 1976, *Principios didácticos en la educación Física*, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- Stenhouse, L., 1991, *Investigación y desarrollo del Curriculum*, Morata, Madrid.
- Watson, J. B., 1961, *El Conductismo*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Wilhelm Busch, 1976, “Fútbol en la escuela”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Wood, P., 1989, *La escuela por dentro, la etnografía en la investigación*, Paidós, Buenos Aires.
- [ww.gorinkai.com/textos/suntzu.htm](http://ww.gorinkai.com/textos/suntzu.htm)

# **Anexos**

## **Fichaje de Libros y Entrevistas**

## **Análisis del texto:**

Martinez, Poch, G., (SF) *Enciclopedia de entrenamiento del futbolista profesional*, Digital Pre-Press, Cochabamba, Bolivia.

## **Enciclopedia de entrenamiento del futbolista profesional**

**Palabras claves:** herencia genética, naturaleza, característica innata, planificación a corto, mediano largo plazo, periodización, formación psicomotriz, fases sensibles, transferencia, don natural, individuo, hombre, sujeto, psicología del deporte, etc.

*“El presente libro esta dirigido a todas aquellas personas que crean firmemente que ¡no existen los ganadores, ni los perdedores naturales! Nadie esta condenado al éxito o el fracaso, por si mismo, pues esto siempre dependerá de un sinnúmero de factores y condiciones intrínsecas y extrínsecas. Nosotros creemos que tanto las condiciones generales de trabajo, la herencia genética y principalmente la correcta aplicación de los sistemas de entrenamiento que se utilicen, serán determinantes para dicho rendimiento”* (Pág. 6)

## **Rendimiento**

*“El hombre es un ser competitivo por naturaleza (recordemos que competir significa oponerse entre si aquello que aspira a una misma cosa), es esa característica innata, ese instinto de superación y supervivencia, que le posibilito conquistar el medio ambiente que habita desde el comienzo de los tiempos.”* (Pág. 9)

## **Entrenamiento deportivo**

*“A nuestro entender, el entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico continuo, organizado de manera sistemática, sustentado en los principios de adaptación biológica recurriendo para ello a las ciencias aplicadas y la experiencia utilizada principalmente para ello, ejercicios físicos y psicológicos variados como medio para lograr el desarrollo óptimo de las cualidades físicas y mentales del futbolista respetando los estadios evolutivos y optimizando sus fases sensibles; con la finalidad principal de obtener el máximo rendimiento deportivo”* (Pág. 9)

*“El entrenamiento deportivo, debe contar con factores Motivacionales y Biológicos, que sustenten su continuidad; dentro de los Sustentos Motivacionales podemos enunciar los siguientes:*

- *La utilización del deporte como juego recreativo.*(Pág.10)

## **Fines del entrenamiento deportivo**

*“El entrenamiento competitivo del futbolista es un proceso plurianual, que comienza con la etapa de iniciación deportiva cuando es niño y finaliza siendo*

*adulto, intentando prolongar todo lo posible su longevidad deportiva. Dicho proceso deberá respetar la evolución de su psicomotricidad, estimulando convenientemente cada capacidad y respetando el proceso de maduración de las mismas para estimularlas de manera óptima y sin riesgos de estancar su proceso. A continuación describiremos en el marco del proceso de desarrollo del futbolista cuales son los fines de las etapas madurativas anteriormente mencionadas. Creemos oportuno dejar bien en claro que **el fin ulterior del entrenamiento deportivo en esencialmente uno: GANAR!!!!***

*(Pág. 10-11)*

## **Proceso de desarrollo del futbolista**

*“Este proceso consiste de varios pasos metodológicos y secuencias temporales a saber:*

*A-Selección Talento Deportivo: consiste en la detección temprana de los jugadores que posean el mayor potencial de entrenamiento (predisposición genética favorable), para convertirse en futbolistas de alto rendimiento en base a su capacidad motriz, antropométrica y principalmente psicológica.*

*B-Planificación a largo plazo: la planificación deberá ser por excelencia a largo plazo (en perspectiva), según Bosco (1994), esto constituye un requisito principal dentro del proceso de entrenamiento. El problema que presenta la planificación en perspectiva se resolverá estableciendo objetivos progresivos de una manera lógica y racional en determinadas fases sucesivas [...]*

*C-Fase de iniciación deportiva: se debe desarrollar una formación psicomotriz amplia del niño, utilizando todos los medios que la educación física nos ofrece, sin olvidar la utilización del deporte [...] durante esta fase, se deberá cumplir con el programa de un entrenamiento metódico y científico pues como ya se dijo, el entrenamiento deportivo es un prolongado proceso sistemático y metodológico respetando un conjunto de etapas progresivas de madurez motriz, denominadas fases sensibles.*

*D-Fase de especialización: es la segunda fase donde se comienza con un entrenamiento sistemático para un solo deporte o grupo de deportes con características estructurales muy similares. Por otra parte, la competición se convierte en el criterio de planificación, evaluación y posterior programación del entrenamiento.*

*E-Fase de máximo rendimiento: es la culminación de todo proceso, cuyo objetivo es la optimización de la forma deportiva para obtener el más alto rendimiento del futbolista en la competición. Para la obtención del mismo, se deberá programar de manera sistemática la utilización tanto de medios y métodos como de programas de evaluación y control del entrenamiento a corto y largo plazo, siempre sustentados en el saber científico y racional. [...]*

*F-Longevidad deportiva: creemos que de manera correlacional, cuanto mas afianzada este su maestría deportiva, (absoluto conocimiento personal de sus*

capacidades y limitaciones sustentado en el saber) mayor será su longevidad deportiva. [...] (Pág. 11-12)

*“Para el entrenador de futbolistas de alto rendimiento, entrenar para ganar, no es el principal objetivo, es el único objetivo y así lo deben entender todos los profesionales que conforman el equipo [...]”*

**El Slogan “lo importante es competir” no fue escrito para quienes transitan el mundo futbolístico profesional [...]”** (Pág. 14)

Dirección del entrenamiento del futbolista		
Condicionantes del 1er Nivel	Condicionantes del 2do Nivel	Determinantes del 3er Nivel
Se basan en habilidades motoras básicas. Representan la <b>Capacidad</b> del especialista para soportar el esfuerzo requerido.	Se basan en habilidades especializadas. Representan la <b>Eficiencia</b> del deportista, para realizar la tarea.	Se basan en los aspectos colectivos e individuales en competencias. Representan la <b>Eficacia</b> del juego.

(Pág. 48)

*“Cada sujeto es un todo, con características completamente distintas, desde el punto de vista antropométrico, funcional, motor, psicológico, de adaptación, etc. Esta individualidad no puede basarse solo en los datos subjetivos y observacionales. Para que proporcione una ayuda concreta al entrenador, deberán registrarse además datos provenientes de valuaciones de carácter científico.*

[...]

*No hay un plan de entrenamiento adaptable a todos. Cada programa debe adecuarse a las costumbres, los gustos, las necesidades, aptitudes y metas de quien particularmente lo utiliza a fin de obtener los máximos beneficios”.* (Pág. 62)

### Principios pedagógicos:

*“[...] será un error del entrenador enseñar por simple reiteración o de manera autoritaria, sin informar a sus dirigidos como, por que y para que hacen cada tarea. El deportista de esta manera se compromete conscientemente en la realización del entrenamiento”.* (Pág. 68)

**Fichaje del libro de Wilhelm Busch denominado “Fútbol en la escuela”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Segunda edición, abril de 1976.**

Esto lo escribo en relación a lo que es la enseñanza. El autor dice:

*“Hemos considerado conveniente dividir el aprendizaje de este deporte en dos partes: La preparación básica o elemental y la instrucción para grupos especializados” (Pág.9).*

*“Para lograr los fines enunciados, el maestro dividirá su clase en pequeños grupos y se atenderá a un método de enseñanza movido. Pero, si bien debe lograr que se cumplan las exigencias básicas de movimiento, también tiene que hacer que el juego de pelta se convierta para los niños en un momento alegre y entretenido. Elegirá de preferencia juegos predeportivos que deberá adaptar al nivel de su clase. Para dar un ejemplo, digamos que podrá dar como pequeños juegos o prácticas de equipo, ciertas tareas tácticas y técnicas que el considere que podrá ser dominadas –por lo menos globalmente- por todos los alumnos (Pág.9-10).*

*“Es altamente aconsejable que los niños comiencen la prácticas del juego alrededor de los ochos años, pues recientes investigaciones medicas han comprobado que los deportes que exigen gran rendimiento deben practicarse desde temprana edad” (Pág.10).*

*“Debe prestarse especial atención a los niños de diez a doce años, pues no tienen dificultades en aprender movimientos complicados, ya que pueden imitarlos con gran facilidad. Un rasgo característico de esta edad es la capacidad de superar constantemente el rendimiento y el saber calcular la fuerza. El profesor comprobara que los niños están siempre ávidos de aprender todo lo referente a técnicas de movimientos y a captaciones sensorio-motrices globales. Por otra parte, consideramos importante señalar que lo que no aprende a esta edad, difícilmente logren aprenderlo nunca” (Pág.11).*

*“Preparación física básica: Patear y atajar la pelota. El pase. Juegos para aprender el mismo. A continuación se dan juegos y ejercitaciones para el ataje (recepción), puntapié (tiro al arco), Conducción y cabeceo. Introducción para grupos especializados: Trabajan lo mismo pero mas específico” (Pág.14-80).*

A continuación se dan sugerencias en cuanto al reglamento en Fútbol 11, 7, fútbol-tenis, etc. y su ética deportiva.

**Fichaje del libro de Kar-Heinz Heddergott denominado “Fútbol del aprendizaje a la competencia”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Edición, abril de 1978.**

Esto lo escribo en relación a lo que es la enseñanza. El autor dice:

*2. Las bases del rendimiento en el fútbol.*

*“2.2 Conciencia y voluntad de rendimiento.*

*Rendir significa poner en acción, en forma racional y exitosa, todas las capacidades existentes para el cumplimiento de determinadas tareas (...)*

*El principio de los ingleses “enseña al jugador a entrenarse a si mismo” es una meta primordial de dirección que también entre nosotros se debería tener muy en cuenta. (...) En el fútbol de alta producción solo se impondrá el jugador con quien se pueda conversar y discutir, tanto acerca de los problemas de entrenamiento como sobre el planeamiento del juego” (Pág. 12).*

A continuación habla de la capacidad física, dentro de ella la fuerza, la resistencia, la velocidad, la forma, el entrenamiento, la técnica, la táctica y el juego limpio. (No habla todavía de cómo enseñar).

*“La técnica comprende una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la pelota, aun en la situación mas crítica de una competición, con el fin de asegurarse su posesión en el camino hacia el arco contrario” (Pág. 19).*

*“Nuestro procedimiento de trabajo tiene que compensar la falta de juego en los baldíos. Por esto, la mayor habilidad con la pelota se adquiere con el juego y no con pautas prefijadas y ajenas a él” (Pág. 20).*

*“Pese a toda búsqueda del éxito, el rendimiento que ha de producirlo solo es completo si se juega limpio, observando tanto las reglas como las leyes tácticas de un comportamiento deportivo, y no por miedo al castigo, sino movidos por actitudes y convicciones deportivas honestas por el respeto ante el rendimiento de adversario” (Pág. 21).*

### *3. Características del entrenamiento juvenil.*

*“El objetivo de la enseñanza debe consistir en conducir rápidamente a los jóvenes hacia una experiencia placentera. Este método ofrece una amplia gama de formas de ejercicio y entrenamiento relacionados con el juego mismo” (Pág. 22).*

#### *“3.1. La edad del acostumbramiento (hasta los 8 años)*

*A esa edad toda tentativa ejercitar metódicamente aptitudes técnicas y tácticas basadas en los conceptos y parámetros de rendimiento del adulto exigiría demasiado a los niños y, además, les quitará el placer de jugar, porque no verían cumplidas sus expectativas e idealizaciones” (Pág. 24).*

#### *“3.2. La edad de los fundamentos (8 a 12 años)*

*La iniciación metódica a partir del juego mismo es de enorme importancia en esa fase tan decisiva para el desenvolvimiento futuro. El desarrollo técnico no se debe orientar hacia una mera ejercitación de movimientos aislada del juego. Así –por ejemplo- el pase ejecutado con el borde interno o externo del pie nose ha de aprender y practicar como movimiento aislado, en forma teórica, sino en su aplicación como medio del juego combinado, el que a su vez debe culminar con un remate al arco” (Pág. 12).*

#### *“3.3. La edad del rendimiento (12 a 16 años)*

*Pero en la mayor parte de los adolescentes que presentan un desarrollo temprano y armonioso de las características físicas de rendimiento se*

comprueba que la evolución psico-espiritual aun no esta a la altura de lo corporal” (Pág. 26).

*“3.4. La edad del rendimiento máximo (a partir de los 16 años)*

*El entrenamiento de los jóvenes debe ser lo mas parecido posible a una verdadera confrontación, pues únicamente por la contante afirmación en el campo de tensión que genera la competición, con una relación de fuerzas equilibradas, se desarrollan la imaginación de movimiento el comportamiento competitivo con la necesaria acentuación dinámico-vigorosa y fuerte combatividad” (Pág. 27).*

*4. Generalidades acerca de la táctica.*

*4.1 el ataque*

*4.1.1 el tiro al arco*

*4.1.2 el juego de conjunto*

*4.1.3 el significado de los sistemas*

*4.1.4 el juego sin pelota*

*4.1.5 comportamiento con la pelota*

*4.2 la defensa*

*4.2.1 organización de la defensa frente al arco*

*4.2.2 Interceptar, marcar y contrarrestar al adversario que esta en posesión de la pelota.*

*4.2.3 pasar de la defensa al ataque (contraatacar)*

*4.3 Digresión: mirada retrospectiva a México.*

*Análisis de algunas selecciones al defender y al atacar.*

*4.4 Digresión: observación y evaluación del campeonato mundial 1974.*

*Continúa analizando equipos nacionales, según personalidades y sistemas.*

*5. Didáctica del fútbol adecuada al juego y la competición.*

*“El objetivo no debería circunscribirse a la práctica de las tareas técnicas, sino que el entrenamiento tendría que dirigirse, en lo posible, a la meta final de toda acción de juego: el gol. Des esta forma, se logra un comportamiento constante y peligroso frente al arco. El ejercicio referido al juego y el objetivo de marcar tantos despiertan la disposición, el interés, la alegría del aprendizaje y conducen al éxito en forma rápida y económica. Por lo tanto, repetimos una vez más que el juego es la forma básica de entrenamiento. Los ejercicios referidos al juego mismo ubican a los jóvenes en él y también satisfacen sus expectativas. Desde este modo, el aprendizaje de la materia se vuelve mas comprensible y agradable” (Pág. 68).*

*¿Qué método de trabajo debe emplearse? En principio, el entrenamiento se debe adaptar al estado de rendimiento de los jugadores. Así, por ejemplo, la combinación “dos contra uno” frente al arco puede ser tarea tanto para el principiante como para el jugador experimentado. Las diferencias de dificultades residen, ante todo, en la velocidad; y en segundo termino, en la mayor o menor habilidad y en el comportamiento táctico diferenciado. En todas las edades encontramos algunos jugadores bueno y otros que no lo son tanto,*



*y cada uno resuelve el problema según su potencia y aptitudes. Por eso se puede decir que todos son capaces de jugar, pero no tienen la misma capacidad de aprendizaje. Esta depende del talento natural y de la orientación individual del movimiento. A menudo se hace necesario diferenciar las exigencias en el mismo grupo de entrenamiento; aumentarlas para algunos jugadores, reducirlas para otros; incluso, tener en cuenta los límites de su capacidad para aprender (...)*

*Las distintas fases de la enseñanza y del aprendizaje son las siguientes:*

- 4. El entrenador muestra la tarea jugando; determina la finalidad de la misma y la forma de organización.*
- 5. 2. El jugador busca y encuentra soluciones; enfrentamiento activo con la tarea propuesta y adquisición de experiencias propias en la vivencia del juego.*
- 6. La corrección y la información activa; la comparación con el modelo”*  
*(Pág. 68-69).*

*5.1 el golpe con el empeine. Análisis del movimiento, donde colocar el pie de apoyo, como ubicar el cuerpo, etc. TECNICA*

*5.2 juego de conjunto y practica de pases con el lado interno y externo.*

*5.3 tiro de sobrepique*

*5.4 tiro con giro de cadera.*

*5.5 control de pelota (recibir y llevar)*

*5.6 juego de cabeza*

*6. Digresión: ejercicios individuales con la pelota suspendida.*

*7. Entrenamiento táctico.*

*7.1 “Dribling” y duelo personal.*

*7.2 amagar.*

*7.3 juegos de equipo en espacio circunscripto.*

*7.4 entrenamiento en grupos.*

*7.6 el doble pase o pared.*

*8. Entrenamiento especial de las funciones específicas.*

*8.1 el arquero.*

*8.2 el marcador de punta.*

*8.3 la defensa central (barredor)*

*8.4 el líbero.*

*8.5 los mediocampista.*

*8.6 el mediocampista defensivo.*

*8.7 el centrodelantero.*

*8.8. el puntero.*

*8.9 delantero contra zagueros.*

*9. Entrenamiento de condición.*

*9.1 ejemplos para un grupo de dos.*

*9.2 el “circuit-training” del futbolista.*

En cada uno de estos apartados, se analizó la técnica y luego se proponen juegos y/o ejercicios para trabajar la técnica como la táctica.

**Fichaje del libro de Dave sexton denominado “fútbol”, Ediciones lidiun, Buenos Aires. Se termino de imprimir en offset el 15 de junio de 1987, en los talleres gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A.**

#### Introducción.

Esto lo escribo en relaciona lo que es la enseñanza. El autor dice “La mejor definición de entrenamiento que he encontrado mes enseñar las respuestas productivas y olvidar las respuestas improductivas” (Pág. 1)

#### Uno/ El lenguaje del fútbol.

Nada para fichar.

#### Dos/ El espíritu de contraataque.

“Los equipos mas efectivos y atacantes del mundo incluyen en su arsenal habilidad, sagacidad, poder y una fuerte planificación táctica. El trampolín –la plataforma de lanzamiento- para esas armas es el contraataque... la sencilla acción de retomar posiciones, recuperar el dominio de la pelota y luego adelantarse” (Pág. 7)

#### Los tres conceptos principales

“¿Por qué estoy empezando con el contraataque?

Recuerde que los tres conceptos principales del fútbol –la defensa, el ataque y el contraataque- los dos primeros son funciones naturales con las cuales trabajar, pero el tercero no.” (Pág. 7)

#### La fuente de energía

“Los jugadores necesitan vigor y energía para desarrollar y utilizar por completo sus habilidades naturales. Jugar el fútbol competitivo, de gran nivel, exige las mas altas cuotas de preparación fija” (Pág. 9)

#### Tres/ la técnica del contraataque.

Uno-sobre-uno.

Dos-sobre-uno.

El equipo como unidad.

La intercepción.

Líneas de enfrentamientos.

El clima.

Cuatro/ Disciplina.

Nada para fichar.

Cinco/ Animo.

Nada para fichar.

Seis/ Entrenamiento y preparación fija.

Nada para fichar.

Siete/ Control de la pelota.

Explicación de la técnica.

Ocho/ El pase.

Explicación de las técnicas de los pases y los diferentes tipos de pases.

Nueve/ Ataque.

Explicación del mismo.

Diez/ Defensa.

Explicación de defensas como hombre a hombre, en zona, etc.

Once/ Remate.

Explicación de la técnica.

Doce/ El arquero, guardameta o portero.

Explicación de algunas técnicas de arrojarse, responsabilidades, funciones.

Trece/ El medio campo y los delanteros.

Explicaciones en cuanto a sus funciones en el partido.

Catorce/ El cuidado y mantenimiento de los futbolistas.

Cierre del libro.

**Fichaje del libro de José D´amico denominado “El chico, el fútbol y el aprendizaje”.**

Esta edición, ha sido compuesta en tipo Aster ST, compaginada, impresa y encuadernada en Macagno, Landa Cía., S.R.L. Aroaz 164, Buenos Aires, Argentina. Agosto de 1982.

### 1. Las condiciones innatas y el aprendizaje.

“El jugador no se “improvisa” ni “se hace”. Nace y se forma. Se nace dotado y se “forma” por la comulación incesante y creciente de las sensaciones que se reciben desde niño por el hecho de “jugar y jugar”, por ser un sensible receptor de imágenes abierto a todo aquello que gusta y agrada, que conforma las inquietudes psicofísicas y satisface la avidez de reproducir e imitar.” (Pág. 11)

“(…) Lo que permite sobresalir a unos sobre otros, es la condición natural, innata, que dispone el mejor sobre el “menos dotado” (Pág. 11)

“La diferencia que se percibe y desigual a la capacidad técnica, depende del grado de inteligencia motora, de la fineza de la coordinación que tiene cada uno, que incuestionablemente, pueden potenciarse mediante la adecuada motivación de esquemas o patrones de enseñanza, pero es imposible “dotar” a los que carecen de talento, destreza o habilidad que es lo que hace a uno mas aptos que a otros, lo que no siempre suele aflorar al mismo tiempo ni darse en las mismas condiciones durante todo el proceso de crecimiento y desarrollo.” (Pág. 12)

### 2. Las condiciones innatas y la influencia del medio ambiente.

Nada para fichar.

### 3. Las condiciones innatas, la individualidad y la acción de juego.

“El problema mas difícil que se plantea durante las etapas mas avanzadas del aprendizaje, común en casi todos los juegos de competencia por equipos, es el acondicionamiento de la capacidad individual a la acción conjunta. En la formación del chico que juega, la exaltación de la pericia técnica es fundamental. Pero lo importante es saber entroncar todo aquello que engloba la aptitud técnica que le es propia a las exigencias del juego por equipo. En lo posible, hay que resguardar el acrecentamiento de las dotes innatas por vía de

la progresión natural y transferirlas a su tiempo al juego asociado para su mejor rendimiento (...)" (Pág. 15)

#### 4. Criterio de la formación en el área del profesionalismo.

Nada para fichar.

#### 5. El proceso de la formación.

"Es imposible establecer cuando se produce "el momento mas propicio" para provocar la transferencia de lo individual a la acción conjunta. Lo más importante es no caer en el error de cambiar o encasillar la habilidad natural por exigencias ajenas al espíritu del juego y a la permanente intención de no alterar el progreso de su pericia técnica. Mas que de "cambio" es un proceso de "conversión" (Pág. 19)

#### 6. La función docente en la enseñanza técnica.

"(...) Comprobar su comportamiento, analizar sus reacciones y deducir respuestas reales, si pretendemos obtener una información acertada de sus posibilidades, que sirvan para moldear la progresión del aprendizaje y marcar el proceso de su maduración" (Pág. 20)

#### 7. La técnica deportiva en el esquema educativo

Nada para fichar.

#### 8. Los fundamentos técnicos en la formación del chico.

"La progresión en el aprendizaje guarda absoluta relación con la capacidad física, la inteligencia motora y la disposición anímica del chico. La ejercitación debe condicionarse a las exigencias que caracterizan las distintas etapas del crecimiento y del desarrollo, mediante una programación adecuada y realista." (Pág. 24)

#### 9. La motivación como estímulo del aprendizaje.

“El contenido de cualquier programa debe ser consecuencia fiel de lo que se tiene, lo que se pretende hacer y de lo que realmente se pueda hacer, para alcanzar etapas progresivas en la enseñanza o conseguir logros determinados en la formación del chico.” (Pág. 27)

10. Criterio para la selección de los ejercicios.

“La gradación impone la sucesión escalonada de aquellos ejercicios que facilitan la adquisición y el dominio de los fundamentos técnicos, que posibilitan avanzar en el aprendizaje hasta alcanzar la seguridad y experiencia suficiente en actos y acciones técnicas cada vez mas exigentes. Por eso, es importante acrecer la habilidad y estimular la aptitud para poder responder a las cambiantes alternativas del juego.” (Pág. 29)

11. “El fútbol en la escuela”

Nada para fichar.

12. Ayuda-memoria para la programación de las actividades

Nada para fichar. El autor da ayuda-memoria para la programación de las actividades a largo plazo con contenidos volcado a las técnicas del fútbol.

13. Actividades complementarias para estimular el aprendizaje, estimar la evolución y verificar los resultados.

Nada para fichar, solamente recomendaciones de ejercicios, juegos, repeticiones técnicas

14. Didáctica técnica (pericia individual).

Nada para fichar.

Técnica y entrenamiento de los arqueros.

Ejercicios.

Ejercidos para la formación físico-técnica:

Ejercicios. Descripciones de técnicas, ejercicios y temas para la enseñanza de los arqueros.

**Fichaje del libro de Wilhelm Busch denominado “Fútbol en la escuela”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Segunda edición, abril de 1976.**

Esto lo escribo en relación a lo que es la enseñanza. El autor dice:

*“Hemos considerado conveniente dividir el aprendizaje de este deporte en dos partes: La preparación básica o elemental y la instrucción para grupos especializados” (Pág.9).*

*“Para lograr los fines enunciados, el maestro dividirá su clase en pequeños grupos y se atenderá a un método de enseñanza movido. Pero, si bien debe lograr que se cumplan las exigencias básicas de movimiento, también tiene que hacer que el juego de pelota se convierta para los niños en un momento alegre y entretenido. Elegirá de preferencia juegos predeportivos que deberá adaptar al nivel de su clase. Para dar un ejemplo, digamos que podrá dar como pequeños juegos o prácticas de equipo, ciertas tareas tácticas y técnicas que el considere que podrá ser dominadas –por lo menos globalmente- por todos los alumnos (Pág.9-10).*

*“Es altamente aconsejable que los niños comiencen la prácticas del juego alrededor de los ochos años, pues recientes investigaciones medicas han comprobado que los deportes que exigen gran rendimiento deben practicarse desde temprana edad” (Pág.10).*

*“Debe prestarte especial atención a los niños de diez a doce años, pues no tienen dificultades en aprender movimientos complicados, ya que pueden imitarlos con gran facilidad. Un rasgo característico de esta edad es la capacidad de superar constantemente el rendimiento y el saber calcular la fuerza. El profesor comprobara que los niños están siempre ávidos de aprender todo lo referente a técnicas de movimientos y a captaciones sensorio-motrices globales. Por otra parte, consideramos importante señalar que lo que no aprende a esta edad, difícilmente logren aprenderlo nunca” (Pág.11).*

“Preparación física básica: Patear y atajar la pelota. El pase. Juegos para aprender el mismo. A continuación se dan juegos y ejercitaciones para el ataje (recepción), puntapié (tiro al arco), Conducción y cabeceo.

Introducción para grupos especializados: Trabajan lo mismo pero mas específico” (Pág.14-80).

A continuación se dan sugerencias en cuanto al reglamento en Fútbol 11, 7, fútbol-tenis, etc. y su ética deportiva.

**Fichaje del libro de Kar-Heinz Heddergott denominado “Fútbol del aprendizaje a la competencia”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. Edición, abril de 1978.**

Esto lo escribo en relación a lo que es la enseñanza. El autor dice:

*2. Las bases del rendimiento en el fútbol.*

*“2.2 Conciencia y voluntad de rendimiento.*

*Rendir significa poner en acción, en forma racional y exitosa, todas las capacidades existentes para el cumplimiento de determinadas tareas (...)*

*El principio de lo ingleses “enseña al jugador a entrenarse a si mismo” es una meta primordial de dirección que también entre nosotros se debería tener muy en cuenta. (...) En el fútbol de alta producción solo se impondrá el jugador con quien se pueda conversar y discutir, tanto acerca de los problemas de entrenamiento como sobre el planeamiento del juego” (Pág. 12).*

A continuación habla de la capacidad física, dentro de ella la fuerza, la resistencia, la velocidad, la forma, el entrenamiento, la técnica, la táctica y el juego limpio. (No habla todavía de cómo enseñar).

*“La técnica comprende una serie de destrezas y habilidades que se requieren para dominar la pelota, aun en la situación mas critica de una competición, con el fin de asegurarse su posesión en el camino hacia el arco contrario” (Pág. 19).*

*“Nuestro procedimiento de trabajo tiene que compensar la falta de juego en los baldíos. Por esto, la mayor habilidad con la pelota se adquiere con el juego y no con pautas prefijadas y ajenas a él” (Pág. 20).*

*“Pese a toda búsqueda del éxito, el rendimiento que ha de producirlo solo es completo si se juega limpio, observando tantos las reglas como las leyes tácticas de un comportamiento deportivo, y no por miedo al castigo, sino movidos por actitudes y convicciones deportivas honestas por el respeto ante el rendimiento de adversario” (Pág. 21).*

*3. Características del entrenamiento juvenil.*

*“El objetivo de la enseñanza debe consistir en conducir rápidamente a los jóvenes hacia una experiencia placentera. Este método ofrece una amplia gama de formas de ejercicio y entrenamiento relacionados con el juego mismo” (Pág. 22).*

*“3.1. La edad del acostumbramiento (hasta los 8 años)*

*A esa edad toda tentativa ejercitar metódicamente aptitudes técnicas y tácticas basadas en los conceptos y parámetros de rendimiento del adulto exigiría demasiado a los niños y, además, les quitará el placer de jugar, porque no verían cumplidas sus expectativas e idealizaciones” (Pág. 24).*

*“3.2. La edad de los fundamentos (8 a 12 años)*



*La iniciación metódica a partir del juego mismo es de enorme importancia en esa fase tan decisiva para el desenvolvimiento futuro. El desarrollo técnico no se debe orientar hacia una mera ejercitación de movimientos aislada del juego. Así –por ejemplo- el pase ejecutado con el borde interno o externo del pie nose ha de aprender y practicar como movimiento aislado, en forma teórica, sino en su aplicación como medio del juego combinado, el que a su vez debe culminar con un remate al arco” (Pág. 12).*

### *“3.3. La edad del rendimiento (12 a 16 años)*

*Pero en la mayor parte de los adolescentes que presentan un desarrollo temprano y armonioso de las características físicas de rendimiento se comprueba que la evolución psico-espiritual aun no esta a la altura de lo corporal” (Pág. 26).*

### *“3.4. La edad del rendimiento máximo (a partir de los 16 años)*

*El entrenamiento de los jóvenes debe ser lo mas parecido posible a una verdadera confrontación, pues únicamente por la contante afirmación en el campo de tensión que genera la competición, con una relación de fuerzas equilibradas, se desarrollan la imaginación de movimiento el comportamiento competitivo con la necesaria acentuación dinámico-vigorosa y fuerte combatividad” (Pág. 27).*

## *4. Generalidades acerca de la táctica.*

### *4.1 el ataque*

#### *4.1.1 el tiro al arco*

#### *4.1.2 el juego de conjunto*

#### *4.1.3 el significado de los sistemas*

#### *4.1.4 el juego sin pelota*

#### *4.1.5 comportamiento con la pelota*

### *4.2 la defensa*

#### *4.2.1 organización de la defensa frente al arco*

#### *4.2.2 Interceptar, marcar y contrarrestar al adversario que esta en posesión de la pelota.*

#### *4.2.3 pasar de la defensa al ataque (contraatacar)*

### *4.3 Digresión: mirada retrospectiva a México.*

*Análisis de algunas selecciones al defender y al atacar.*

### *4.4 Digresión: observación y evaluación del campeonato mundial 1974.*

*Continúa analizando equipos nacionales, según personalidades y sistemas.*

## *5. Didáctica del fútbol adecuada al juego y la competición.*

*“El objetivo no debería circunscribirse a la práctica de las tareas técnicas, sino que el entrenamiento tendría que dirigirse, en lo posible, a la meta final de toda acción de juego: el gol. Des esta forma, se logra un comportamiento constante y peligroso frente al arco. El ejercicio referido al juego y el objetivo de marcar tantos despiertan la disposición, el interés, la alegría del aprendizaje y conducen al éxito en forma rápida y económica. Por lo tanto, repetimos una vez más que el juego es la forma básica de entrenamiento. Los ejercicios*

referidos al juego mismo ubican a los jóvenes en él y también satisfacen sus expectativas. Desde este modo, el aprendizaje de la materia se vuelve mas comprensible y agradable” (Pág. 68).

*¿Qué método de trabajo debe emplearse? En principio, el entrenamiento se debe adaptar al estado de rendimiento de los jugadores. Así, por ejemplo, la combinación “dos contra uno” frente al arco puede ser tarea tanto para el principiante como para el jugador experimentado. Las diferencias de dificultades residen, ante todo, en la velocidad; y en segundo termino, en la mayor o menor habilidad y en el comportamiento táctico diferenciado. En todas las edades encontramos algunos jugadores bueno y otros que no lo son tanto, y cada uno resuelve el problema según su potencia y aptitudes. Por eso se puede decir que todos son capaces de jugar, pero no tienen la misma capacidad de aprendizaje. Esta depende del talento natural y de la orientación individual del movimiento. A menudo se hace necesario diferenciar las exigencias en el mismo grupo de entrenamiento; aumentarlas para algunos jugadores, reducirlas para otros; incluso, tener en cuenta los limites de su capacidad para aprender (...)*

*Las distintas fases de la enseñanza y del aprendizaje son las siguientes:*

- 1. El entrenador muestra la tarea jugando; determina la finalidad de la misma y la forma de organización.*
- 2. El jugador busca y encuentra soluciones; enfrentamiento activo con la tarea propuesta y adquisición de experiencias propias en la vivencia del juego.*
- 3. La corrección y la información activa; la comparación con el modelo”*  
*(Pág. 68-69).*

*5.1 el golpe con el empeine. Análisis del movimiento, donde colocar el pie de apoyo, como ubicar el cuerpo, etc. TECNICA*

*5.2 juego de conjunto y practica de pases con el lado interno y externo.*

*5.3 tiro de sobrepique*

*5.4 tiro con giro de cadera.*

*5.5 control de pelota (recibir y llevar)*

*5.6 juego de cabeza*

*6. Digresión: ejercicios individuales con la pelota suspendida.*

*7. Entrenamiento táctico.*

*7.1 “Dribling” y duelo personal.*

*7.2 amagar.*

*7.3 juegos de equipo en espacio circunscripto.*

*7.4 entrenamiento en grupos.*

*7.6 el doble pase o pared.*

*8. Entrenamiento especial de las funciones especificas.*

*8.1 el arquero.*

*8.2 el marcador de punta.*

*8.3 la defensa central (barredor)*

*8.4 el líbero.*

*8.5 los mediocampista.*

*8.6 el mediocampista defensivo.*

*8.7 el centrodelantero.*

*8.8. el puntero.*

*8.9 delantero contra zagueros.*

*9. Entrenamiento de condición.*

*9.1 ejemplos para un grupo de dos.*

*9.2 el "circuit-training" del futbolista.*

En cada uno de estos apartados, se analizo la técnica y luego se proponen juegos y/o ejercicios para trabajar la técnica como la táctica.

**Fichaje del libro de Dave sexton denominado “fútbol”, Ediciones lidiun, Buenos Aires. Se termino de imprimir en offset el 15 de junio de 1987, en los talleres gráficos de la Compañía Impresora Argentina, S.A.**

### Introducción.

Esto lo escribo en relaciona lo que es la enseñanza. El autor dice “La mejor definición de entrenamiento que he encontrado mes enseñar las respuestas productivas y olvidar las respuestas improductivas” (Pág. 1)

### Uno/ El lenguaje del fútbol.

Nada para fichar.

### Dos/ El espíritu de contraataque.

“Los equipos mas efectivos y atacantes del mundo incluyen en su arsenal habilidad, sagacidad, poder y una fuerte planificación táctica. El trampolín –la plataforma de lanzamiento- para esas armas es el contraataque... la sencilla acción de retomar posiciones, recuperar el dominio de la pelota y luego adelantarse” (Pág. 7)

### Los tres conceptos principales

“¿Por qué estoy empezando con el contraataque?

Recuerde que los tres conceptos principales del fútbol –la defensa, el ataque y el contraataque- los dos primeros son funciones naturales con las cuales trabajar, pero el tercero no.” (Pág. 7)

### La fuente de energía

“Los jugadores necesitan vigor y energía para desarrollar y utilizar por completo sus habilidades naturales. Jugar el fútbol competitivo, de gran nivel, exige las mas altas cuotas de preparación fija” (Pág. 9)

### Tres/ la técnica del contraataque.

Uno-sobre-uno.

Dos-sobre-uno.

El equipo como unidad.

La intercepción.

Líneas de enfrentamientos.

El clima.

Cuatro/ Disciplina.

Nada para fichar.

Cinco/ Animo.

Nada para fichar.

Seis/ Entrenamiento y preparación fija.

Nada para fichar.

Siete/ Control de la pelota.

Explicación de la técnica.

Ocho/ El pase.

Explicación de las técnicas de los pases y los diferentes tipos de pases.

Nueve/ Ataque.

Explicación del mismo.

Diez/ Defensa.

Explicación de defensas como hombre a hombre, en zona, etc.

Once/ Remate.

Explicación de la técnica.

Doce/ El arquero, guardameta o portero.

Explicación de algunas técnicas de arrojarse, responsabilidades, funciones.

Trece/ El medio campo y los delanteros.

Explicaciones en cuanto a sus funciones en el partido.

Catorce/ El cuidado y mantenimiento de los futbolistas.

Cierre del libro.

## **Fichaje del libro de José D´amico denominado “El chico, el fútbol y el aprendizaje”.**

Esta edición, ha sido compuesta en tipo Aster ST, compaginada, impresa y encuadernada en Macagno, Landa Cía., S.R.L. Araoz 164, Buenos Aires, Argentina. Agosto de 1982.

### 1. Las condiciones innatas y el aprendizaje.

“El jugador no se “improvisa” ni “se hace”. Nace y se forma. Se nace dotado y se “forma” por la comulación incesante y creciente de las sensaciones que se reciben desde niño por el hecho de “jugar y jugar”, por ser un sensible receptor de imágenes abierto a todo aquello que gusta y agrada, que conforma las inquietudes psicofísicas y satisface la avidez de reproducir e imitar.” (Pág. 11)

“(…) Lo que permite sobresalir a unos sobre otros, es la condición natural, innata, que dispone el mejor sobre el “menos dotado” (Pág. 11)

“La diferencia que se percibe y desiguala la capacidad técnica, depende del grado de inteligencia motora, de la fineza de la coordinación que tiene cada uno, que incuestionablemente, pueden potenciarse mediante la adecuada motivación de esquemas o patrones de enseñanza, pero es imposible “dotar” a los que carecen de talento, destreza o habilidad que es lo que hace a uno mas aptos que a otros, lo que no siempre suele aflorar al mismo tiempo ni darse en las mismas condiciones durante todo el proceso de crecimiento y desarrollo.” (Pág. 12)

### 2. Las condiciones innatas y la influencia del medio ambiente.

Nada para fichar.

### 3. las condiciones innatas, la individualidad y la acción de juego.

“El problema mas difícil que se plantea durante las etapas mas avanzadas del aprendizaje, común en casi todos los juegos de competencia por equipos, es el acondicionamiento de la capacidad individual a la acción conjunta. En la formación del chico que juega, la exaltación de la pericia técnica es fundamental. Pero lo importante es saber entroncar todo aquello que engloba la

aptitud técnica que le es propia a las exigencias del juego por equipo. En lo posible, hay que resguardar el acrecentamiento de las dotes innatas por vía de la progresión natural y transferirlas a su tiempo al juego asociado para su mejor rendimiento (...)" (Pág. 15)

#### 4. Criterio de la formación en el área del profesionalismo.

Nada para fichar.

#### 5. El proceso de la formación.

"Es imposible establecer cuando se produce "el momento mas propicio" para provocar la transferencia de lo individual a la acción conjunta. Lo más importante en no caer en el error de cambiar o encasillar la habilidad natural por exigencias ajenas al espíritu del juego y a la permanente intención de no alterar el progreso de su pericia técnica. Mas que de "cambio" es un proceso de "conversión" (Pág. 19)

#### 6. La función docente en la enseñanza técnica.

"(...) Comprobar su comportamiento, analizar sus reacciones y deducir respuestas reales, si pretendemos obtener una información acertada de sus posibilidades, que sirvan para moldear la progresión del aprendizaje y marcar el proceso de su maduración" (Pág. 20)

#### 7. La técnica deportiva en el esquema educativo

Nada para fichar.

#### 8. Los fundamentos técnicos en la formación del chico.

"La progresión en el aprendizaje guarda absoluta relación con la capacidad física, la inteligencia motora y la disposición anímica del chico. La ejercitación debe condicionarse a las exigencias que caracterizan las distintas etapas del crecimiento y del desarrollo, mediante una programación adecuada y realista." (Pág. 24)

9. La motivación como estímulo del aprendizaje.

“El contenido de cualquier programa debe ser consecuencia fiel de lo que se tiene, lo que se pretende hacer y de lo que realmente se pueda hacer, para alcanzar etapas progresivas en la enseñanza o conseguir logros determinados en la formación del chico.” (Pág. 27)

10. Criterio para la selección de los ejercicios.

“La gradación impone la sucesión escalonada de aquellos ejercicios que facilitan la adquisición y el dominio de los fundamentos técnicos, que posibilitan avanzar en el aprendizaje hasta alcanzar la seguridad y experiencia suficiente en actos y acciones técnicas cada vez mas exigentes. Por eso, es importante acrecer la habilidad y estimular la aptitud para poder responder a las cambiantes alternativas del juego.” (Pág. 29)

11. “El fútbol en la escuela”

Nada para fichar.

12. Ayuda-memoria para la programación de las actividades

Nada para fichar. El autor da ayuda-memoria para la programación de las actividades a largo plazo con contenidos volcado a las técnicas del fútbol.

13. Actividades complementarias para estimular el aprendizaje, estimar la evolución y verificar los resultados.

Nada para fichar, solamente recomendaciones de ejercicios, juegos, repeticiones técnicas

14. Didáctica técnica (pericia individual).

Nada para fichar.

Técnica y entrenamiento de los arqueros.

Ejercicios.

Ejercidos para la formación físico-técnica:

Ejercicios. Descripciones de técnicas, ejercicios y temas para la enseñanza de los arqueros.



## **Primer entrevista.**

Entrevistador: ¿Qué principios son fundamentales para vos en la enseñanza del fútbol?

Entrevistado: Los principios son muchos, hay que ver como uno lo ve, en principio valga la redundancia, el jugador en este caso de fútbol debe tener una aptitud para el juego, para el desarrollo del juego. Este deporte se juega con las piernas y tiene que tener obviamente una buena técnica, o se si vos no tenes una buena técnicas con las piernas es muy difícil desarrollar esto en el alto rendimiento. El fútbol es con las piernas, el básquet con las manos, y bueno esto es fútbol asíque el principio fundamental es el valor técnico del jugador. Y ahora en estos últimos años se va desarrollando cada vez más las capacidades físicas. En el caso de que hoy se juegue un fútbol mucho más de velocidad y mucho más dinámica entonces, también hoy, nosotros por ejemplo hoy que estamos haciendo en una prueba de jugadores lo que vemos es que tenga buena técnica y que sea rápido. Esos son principios fundamentales como para practicar este deporte, después bueno, después viene el proceso de formación de enseñanza-aprendizaje que yo con el tiempo son cualidades que van a determinar si el joven futbolista va llegar a ser profesional o no, pero eso es según el desarrollo no solamente corporal sino psíquico de cada individuo, nosotros trabajamos en edades muy difíciles que es la adolescencia, desde la etapa que comienza el desarrollo de la pubertad hasta su termino, y en ese proceso pasan muchas cosas importante para ellos que es el crecimiento físico no! Y por eso nosotros notamos que en las categorías que a veces hay mucha diferencia desde lo físico y no desde lo técnico. Bueno asíque es eso, los principios son esos los mas importantes.

Entrevistador: en la práctica ¿como te planteas el desarrollo de una clase?

Entrevistado: es según, eso abarcas las edades. Yo te puedo hablar desde la octava división, de la categoría 93, chicos nacidos en 1993. Nosotros estamos desarrollando trabajos técnicos tácticos, adaptados al coeficiente de un chico de 15 años, ósea hacemos trabajos de ejercicios de campo pero no con muchas dificultades, tal vez no tanta como la de un chico de sexta división, parecido, parecido si pero no con mucha dificultades. Si se abarca en los conceptos, en reafirmar los conceptos básicos del fútbol, (lo que me hiciste referencia al principio: Entrevistador) claro, aparte bueno un poco también lo que es sistemas tácticos, todo lo que corresponde a un juego no! En este caso del fútbol, bueno se trata de desarrollar todas esas capacidades del fútbol, las capacidades básicas del fútbol, de saber jugar con línea de 4, el saber jugar con línea de 3 en el fondo, lo mismo en le medio, adelante jugar con 3 delanteros, con un ofensivo con ninguno, son... se le empieza a enseñar la parte básica, sistemas táctico, las estrategias y bueno esas cosas.

Entrevistador: ¿y en cuanto a la formación del futbolista? ¿Qué tenes en cuenta?

Entrevistado: En la formación del futbolista yo... esto... lo vas a escuchar muy personal, bueno cada técnico, vivido desde su práctica yo tengo todo en cuenta, obviamente que el jugador juegue bien al fútbol, es fundamental pero también (Que entendes por jugar bien: entrevistador) que tenga lo que hablamos al principio, que tenga una buena técnica, que sea inteligente, que

sepa leer el juego, y bueno, las capacidades que deben tener en la parte física, este es eso básicamente.

Entrevistador: Cómo entrenador o profesor ¿Qué cosas tenes en cuenta desde le punto de vista de la enseñanza?

Entrevistado: Que cosas tengo en cuenta desde el punto de vista de la enseñanza? (por ejemplo para transmitir un contenido o una técnica: entrevistador) y uno lo que tiene que tener en cuenta, digamos la capacidad de aprendizaje, la recepción que puede encontrar del otro lado, eso va también un poco de psicología y saber que hay chicos que juegan al fútbol que son de diferentes medios social, entonces hay algunos que les tenes que hablar con mas vulgar con palabras vulgar y hay otros que les puedes hablar normalmente, chicos que tienen una buena educación, y entienden y razonan los que uno les pide. (Entonces consideras una parte importante el lenguaje: entrevistador) por supuesto, lo mas importante, ósea uno también enseña con actitudes, con el ejemplo pero lo mas importante es, eso si uno fuera mudo en esto se haría muy difícil, imposible y esta la seña, yo por ejemplo cuando trabajo en la clínica internacional y entonces yo tengo que trabajar con chicos que no son de acá, que tiene la lengua inglesa y yo nose ingles, ósea entiendo algo pero nose hablarlo y generalmente, o con los chicos los japoneses, nos entendemos con seña, con señas que son universales, pero uno ahí se da cuenta, uno valora verdaderamente el no haber estudiado una lengua y ¿porque empieza hablar? Porque es importante la lengua en esto, en la enseñanza en transmitir, primero que no es fácil transmitirlo, cualquiera no lo puede hacer, `por eso muchas veces uno reniega porque haya jugado al fútbol en primera división no habilita a que vos esas un buen entrenador, un entrenador tiene que tener un buen habla, tiene que saber expresarse, tiene que saber que del otro lado están recepcionando lo que uno esta enseñando, sino lo sabes ya ahí se corta la cadena de enseñanza-aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué cosas tenes en cuenta para enseñar el fútbol?

Entrevistado: Mira las cosas que uno tiene en cuenta, bueno uno es el lugar donde uno desarrolla la tarea, las posibilidades, en este caso yo estoy en estudiante tenemos todo, y las posibilidades humanas, nosotros trabajamos muy ordenados en eso, nosotros tenemos terrenos para hacer trabajo técnicos, otro tipo de terrenos para hacer trabajo físico, profes para que hagan su tarea especial, especificas, técnicos como nosotros que hacemos nuestra tarea especifica, médicos, utileros, tenemos todo bien organizados porque nosotros, en la organización es parte fundamental de lo que nosotros queremos después, para llegar al objetivo, el objetivo nuestro es darle a la primera división jugadores formados, entonces lo que nosotros tenemos que tener, es que si hay una buena organización, la organización es el lugar donde vos entrenas, el espacio físico, si tenes ropa para los chicos para que estén todos iguales, que tengan elementos para la práctica del deporte, que tengan todos los materiales que se necesitan para realizar este deporte de alto rendimiento, porque no es lo mismo trabajar en un club de alto rendimiento que trabajar en un club de barrio, tenes que arreglarte la con los que tenes y a veces no tenes nada y tenes que hacer otras cosas que no tienen nada que ver con el deporte porque no tenes material y obviamente nosotros somos unos de los mejores clubes a nivel estructura, que trabaja con divisiones inferiores, después obviamente

depende de lo profesional que le ponga cada uno, escapa a la organización y bueno como te decía también psiquiatras, un departamento de psiquiatras deportivos, tenemos secretarías técnicas, tenemos la figura pedagógica en el caso de Pelusa Bedogni que es la que va a los colegios a ver como van los chicos, si asisten a clases, si les va bien o sea tenes que estar en todo un poco porque efectivamente esa es la formación, nosotros estamos en todo, vos hoy me hiciste una pregunta en la formación del jugador, y uno ve que obviamente que juegue muy bien al fútbol pero también tiene que ser un proyecto de buena persona y nosotros en eso nos fijamos y mucho. Preferimos dejar libre a un buen proyecto pero sabemos que no nos puede pudrir las manzanas del cajón, o sea una manzana nos puede pudrir todo, si nosotros lo sacamos a tiempo no pudre a nadie y si nosotros tenemos un gabinete psicológico vamos a tratar de no sacar la manzana, de curarla, pero a veces es posible y a veces no, y bueno esa es toda la parte de formación, con errores y con aciertos pero tenemos, últimamente tenemos mas aciertos que errores, que van a persistir, siempre van a estar y hay que convivir con eso, bueno mas o menos es eso lo que te puedo decir.

## **Segunda entrevista.**

Entrevistador: ¿Qué principios son fundamentales para vos en la enseñanza del fútbol?

Entrevistado: Básicamente a mi punto de vista la enseñanza del fútbol es transmitirles a los chicos las cosas que uno fue aprendiendo a través de su carrera como futbolista. Básicamente conceptos técnicos del fútbol, conceptos tácticos del fútbol y todo la experiencia de las cosas vividas en este hermoso deporte que es una manera de vida, hay que transmitirlo de la mejor manera, no cualquiera esta capacitado para hacerlo, no cualquiera lo entiende. Yo pienso que... fundamentalmente que por haber estado en todas las partes del fútbol, estuve como jugador de fútbol que vino de inferiores, técnico de chicos, estuve como técnico de chicos de primera división y también como padre y tengo todas las vertientes. Al fútbol hay que enseñarlo como una manera de vida, con todas las cosas que implica, sabiendo que estamos ante chicos que tienen sus problemas que tiene sus... que son humanos y. a partir de eso y de lo que uno vivió, trata de enseñarle toda la táctica toda la técnica del fútbol

Entrevistador: en la práctica ¿como te planteas el desarrollo de una clase?

Entrevistado: Generalmente tenemos mas o menos armado un cronograma de una semana, miento, he yo básicamente trato a partir de los errores y de las cosas que voy viendo de los chicos trabajo todo, en lo técnico en que están... se puede trabajar para mejorar y en lo táctico. Creo que de todas maneras seguimos adoleciendo mucho de trabajo técnico específico y la competencia diaria nos obliga a acelerar todos los trámites en cuanto a profesionalizar más a los chicos y por ahí salteamos algunas cosas que después queda sin resolver. Por ejemplo una técnica específica como un cabezazo. Esas cosas después llegan... he es una autocrítica que yo me reprocho, que por ahí uno acelera los tramites, los entrenamientos en pos de mejorar lo táctico y tenemos que mejorar en algunas cosas también.

Entrevistador: ¿y en cuanto a la formación del futbolista? ¿Qué tenes en cuenta?

Entrevistado: El futbolista en Estudiantes llega con una... bastantes condiciones, son bastante seleccionados a través de todos los filtros. Yo creo que lo que nosotros tenemos que apuntar es a esa formación de que te decía al principio. La parte técnica mejorársela día a día sin renunciar nunca a ello todos los días aunque sea una falencia técnica para que nunca se vayan sin aprender algo y desde la parte táctica, también mejorarlos porque es muy competitivo el fútbol hoy en las primeras etapas y lo fundamental es el trabajo con ellos que esta aledaño y que poco se ve, que es el apoyarlos, el formarlos como personas, el acompañarlos y enseñarles cosas de la vida que los chicos, mas que muchos de ellos vienen de afuera y están solos sin familia y hay que estar... y en este medio tan competitivo se diferencia entonces hay que estar bastante cerca de ellos para ver donde están los problemas y tratar de solucionarlos.

Entrevistador: Cómo entrenador o profesor ¿Qué cosas tenes en cuenta desde le punto de vista de la enseñanza?

Entrevistado: Por eso mismo lo que te decía recién de los apuros, a veces nose se hace metodológicamente como tendría que ser la enseñanza del fútbol propiamente dicha, o sea esto es ir de lo fácil a lo difícil, de los golpes mas simples hasta luego los mas complicados, hay veces que tenemos que saltar y llegar a golpes que son mas complicados y por ahí nos olvidamos del primer paso. Son errores muy comunes que tienen que ver con la velocidad que se da esto y también con las falencias que tenemos nosotros, cada uno se hará cargo de esas falencias. Yo lo que noto es que aceleramos demasiado, vamos muy rápido y saltamos parte de esa enseñanza que después es difícil corregir. Es mas se acelera antes de que, en el fútbol infantil ya vienen acelerados con táctica y yo pienso que es ahí en donde tendrían que tener menos competencia, pero bueno es difícil es todo un gran circulo que te complica la situación, ya en las categorías de 11 y 12, incluso en 10 se compite con tablas y es difícil que se dediquen mas a la técnica que a la táctica y el resultadismo, es algo que ocurre si o si y que me parece que si uno pudiese, si estuviera en mis manos me gustaría que se pudiera ir cambiando a tener mayor técnica en las primeras etapas y que los chicos naturalmente aprendan los gestos. Es difícil, también se corrige pero es más difícil.

Entrevistador: ¿Qué cosas tenes en cuenta para enseñar el fútbol?

Entrevistado: Básicamente la experiencia vivida, obviamente la experiencia vivida en el fútbol. Esas cuatro patas que yo te nombraba de tener todo lo... de haber pasado por todas las etapas desde el jugador que vino desde afuera, del jugador profesional, técnico infantil, de primera y después padre te marca toda las cosas que faltan, las cosas que te gustaría que sean y a partir de toda esa experiencia es que yo intento enseñar el fútbol. Hay otras maneras, se que se hace de otra manera, metódica, mucho mas esquemática pero bueno yo básicamente trato de ir con mi experiencia de vida y a partir de eso es como intento enseñar el fútbol.

### **Tercera entrevista.**

Entrevistador: ¿Qué principios son fundamentales para vos en la enseñanza del fútbol?

Entrevistado: En el tema al cual nosotros apuntamos al jugador técnico, en definitiva es el que nos va a salvar o seguir salvando al fútbol. Cualquier sistema táctico nunca va a estar por encima de lo que apuntamos nosotros que es la técnica, a la multilateralidad, a trabajar desde muy chico con el elemento y va a depender mucho de las distintas edades, seguramente que los años van pasando el trabajo técnico va perdiendo protagonismo, pero en las edades más tempranas el tema de la técnica es algo fundamental y ni hablar en el tema de los profes en cuanto a la coordinación de los movimientos, entonces pensamos o lo que nosotros apuntamos es a recuperar al jugador técnico por sobre todas las cosas, después el fútbol exige en estos momentos que el jugador a parte sea rápido, pero si es rápido y no es técnico no va a poder hacer nada sería un buen complemento que sea un jugador rápido y un jugador técnico. Si es técnico y es lento y podrá ser habilidoso, si es rápido y no es técnico se va a llevar los alambres por delante.

Entrevistador: en la práctica ¿como te planteas el desarrollo de una clase?

Entrevistado: Nosotros acá lo que tenemos son distintos objetivos que cumplir durante la semana. Hay trabajos que son pura y exclusivamente técnicos, hay trabajos que son de técnica general, hay trabajos que son propuestos específicos de técnica específica y hay trabajos que no hacen otra cosa que representar una acción de juego, una de las características que tiene este proyecto es eso, son todos ejercicios extraídos de distintas situaciones de juego, entonces en el trabajo técnico hay un trabajo de técnica específica, hay un trabajo táctico, hay un día de fútbol, un día de pelota detenida, muchas veces son jugadas, se puede trabajar tranquilamente a partir de un fútbol tenis, la resolución en espacios reducidos, en un reducido en un fútbol reducido, tratar de provocarles desde siempre de provocar la superioridad numérica, la superioridad numérica lo que provoca es en definitiva la demarcación o la sumatoria de un jugador que esta por detrás de la línea de la pelota, entonces bueno, de ese lado se plantea la clase. Buscando eso, no estamos pensando en el partido del finde semana, no estamos pensando en resolver una situación del finde semana, estamos pensando en que hay trabajos progresivos tanto técnico como físicos como táctico, como desde los sistemas tácticos que los jugadores tienen que ir adquiriendo. Desde ese lado nosotros nos planteamos, muy similar a lo que es una escuela. Primer grado se desarrolla de una manera, segundo grado se ira incrementando y acá pasa lo mismo desde el fútbol infantil hasta la cuarta división. (Cuando me hablas así, me haces referencia a una progresión metodológica?? Teniendo en cuenta siempre las edades .Entrevistador). Exacto, porque sino vos en definitiva estas trabajando con un chico, que muchas veces el error que se comete es pensar que un entrenamiento profesional lo puedan realizar los chicos, se puede realizar, el tema son los tiempos, las repeticiones y a veces el objetivo. Me parece que antes de encontrar un lateral pensando en primera, el chico tiene que saber lo que es anticipar, tiene que saber lo que es desmarcarse para hacer salida, poder participar de una circulación de salida. Muchas veces se copian entrenamientos pensando de lo que se hace en primera división y hay cosas

más básicas como es una recepción, como es una recepción perfilada, como es una definición, un remate, como es un centro y hay que extraerlo de una situación de juego y desarrollarlo desde una practica técnica.

Entrevistador: ¿y en cuanto a la formación del futbolista? ¿Qué tenes en cuenta?

Entrevistado: Por supuesto que nosotros estamos pensando... (Una de las cosas que me dijiste es lo técnico: entrevistador) si, pero digo nosotros estamos pensando en potenciar un jugador a primera división, ser un eslabón de un futuro jugador de primera división, entonces todo esta preparado que el al chico no le falte nada y realmente pueda explotar, pero bueno también hay otras cosas a tener en cuenta, primero porque tenemos chicos de pensión entonces el tema del desarraigo es muy importante, el tema de la contención en esos pibes es importante. El momento social y económico que estamos pasando también influye, hay una gran presión por sobre los chicos pensando en que un chico es de 16 o 17 años puede ser vendido y salvarse económicamente, entonces lo que nosotros tratamos es de no ir salteando esos pasos, de ir en definitiva armando un jugador de primera división en todo su conjunto y no simplemente de lo técnico, simplemente desde lo futbolístico sino también desde lo social, desde entender de que uno trabaja para que todos lleguen pero todos no van a llegar, entonces si el que va a llegar es un menor porcentaje y no trabajamos para ese porcentaje, que no va a llegar que es mayor, estamos equivocado, entonces todos sabemos que de una división terminan firmando entre 4 o 5 chicos, entonces de ese plantel de 30 y 26 desilusiones, que hay que trabajar sobre ese y hay que prestarle atención porque hasta ayer eran proyecto y mañana ya no lo son, entonces también sobre eso hay que trabajar no solo en lo futbolístico sino sobre lo humano y creo que ahí esta a veces el secreto de los técnicos, de los que trabajamos de dejar conforme a aquellos que no juegan o de prestarle mayor atención a aquellos que no juegan, porque no deja de ser una frustración. (Cunado hablas de no saltar, haces referencia a lo madurativo, a lo psíquico: entrevistador) claro porque en definitiva el tema de la maduración tiene mucho que ver y a lo mejor en otros momentos un chico de primera división recién llegado... y hoy un chico de 17 años ya esta entrenando con la primera. Eso tres o cuatros años que bajo la posibilidad de que un jugador de primera división repercute en divisiones menores, antes 9, 7ma era un periodo mucho mas tranquilo porque faltaba mucho tiempo y hoy en 9na división ya aparecen chicos que tienen representante, chicos que su representante ya les da un dinero, donde hay un poder, entonces todo ese tipo de cosas se fueron bajando que lamentablemente fueron recayendo sobre chicos que no están preparados en resolver eso y por a partir del problema económico los padres acceden a entregar la firma.

Entrevistador: Cómo entrenador o profesor ¿Qué cosas tenes en cuenta desde le punto de vista de la enseñanza?

Entrevistado: El tema de metodología es muy importante, entender que uno esta trabajado con chicos que se van a equivocar que van a cometer errores y que principalmente hay que tener paciencia, pensar constantemente como se puede mejorar al jugador pero siempre desde el dialogo, desde la comprensión. Digo sobre la presión no se saca nada y no hay que perder que es la esencia

de esto que es un juego por lo tanto a veces cuando el chico esta tan presionado por un resultado, por resolver distintas situaciones se olvidan de jugar, y esto es jugar, es como once jugadores intentan llevar la pelota de un sector a otro y también hay un método para esto, si! Y en cuanto y en tanto sea de buena manera tratando de jugar, de no perder el espíritu de jugar va a ser mucho más importante. (Cuando haces referencia a método o metodología, lo piensas como pasos progresivos en relación a la maduración y al momento de aprendizaje que esta viviendo el sujeto?? Entrevistador) Si, y a veces también porque en definitiva dentro de una división tenes distintos niveles, entonces también tenes que tratar de nivelar para arriba eso es muy importante porque no simplemente pasa de una división sino que a veces en la misma división tenes esas diferencias, una cuestión incluso que te encostras con chicos que son de enero y otros que son de noviembre y eso tiene mucho que ver. Por supuesto que a medida que va creciendo hoy un chico de 18 o 17 años si es de enero o de diciembre no pinta, si estamos hablando de un chico de 9na división tiene mucho que ver porque hay un desarrollo totalmente distinto, completamente distinto, puede estar en un estadio de crecimiento distinto y entonces si es un chico que todavía no se desarrollo va a ser inútil que tenga fuerza, entonces que le voy a pedir, digo hay que tener también en cuenta eso acá en el club se tiene muy en cuenta, se habla mucho con los profesores, y principalmente con los médicos, entonces no es simplemente si juega bien o juega mal sino pareciese que hacer esa comparación es decir sirve no sirve. Hay procesos madurativos que hay que respetar, que no se pueden pedir cosas cuando el chico biológicamente no lo puede hacer.

Entrevistador: ¿Qué cosas tenes en cuenta para enseñar el fútbol?

Entrevistado: Pienso que una de las cosas que son muy buena que es el aprender de los errores, nosotros tenemos la posibilidad de contar con el video del partido, con una isla de edición, y eso le hace muy bien porque a veces en la vorágine del partido uno no se detiene en las pequeñas cosas, entonces cuando a veces se cuenta con esa posibilidad es bueno que el chico lo vea, se puede hacer una edición de un jugador de 5 minutos, que son las participaciones que tiene y eso lo potencia para aquello que es productivo, y le sirve para lo que es la mejora. Nosotros somos de utilizarlo mucho, de hacer edición para que el chico se vea en intervenciones de 15 segundos, cual es su participación, como se lo puede mejorar, eso es muy importante, pienso que a partir del error uno puede aprender, por eso hablo un poco de la metodología, a veces el error termina siendo un castigo, es el error se va a equivocar es chico, se tiene que equivocar, se equivoca un jugador de primera seguramente por otro tipo de circunstancia, por la presión con la cual se juega, pero el chico se tiene que permitir equivocarse porque es chico, esta en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Eso es muy bueno, pienso que es muy importante alentar al jugador cuando las cosas no le salen porque en definitiva uno lo que quiere es que al jugador le salga, alentar al jugador lo que le provoca es desconfianza. Casualmente nosotros hablamos con el grupo que cuando los momentos son malos hay que sacar el pie del acelerador y hay que ser mas tranquilo no andar tanto en detalle, y cuando el equipo anda bien es en donde vos puedes pedir mas porque cuando el equipo anda bien se achancha y si no le exigís se va a seguir achanchando, entonces digo hay que manejar bien eso. Erróneamente se piensa cuando el equipo anda mal el jugador anda mal es ahí

adonde vos tenes que presionarlo para que reaccione, y por el contrario cuando las cosas le salen hay que dejarlo porque esta todo bien, yo pienso que es al revés cuando todo esta bien, las cosas le salen bien tenes que exigir porque el chico tiene una buena predisposición y por el contrario cuando esta mal esta mal y si vos lo presionas no haces otra cosa que avasallarlo y le perdes la naturalidad que tiene que tener un chico en divisiones inferiores.