

RASPADORES DE VIDRIO Y DE GRES CERÁMICO EN LA RESERVA TEHUELCHÉ (AONIKENK) DE CAMUSU AIKE: APORTES AL CONOCIMIENTO DE POBLACIONES INDÍGENAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX EN EL TERRITORIO DE SANTA CRUZ

*Juan Bautista Belardi**, *Flavia Carballo Marina***,
*Amalia Nuevo Delaunay**** y *Hernán De Angelis*****

Fecha recepción: 15 de noviembre de 2012

Fecha de aceptación: 20 de mayo de 2013

RESUMEN

El análisis tecnológico y funcional de raspadores de vidrio y de gres cerámico recuperados en dos sitios arqueológicos ubicados en la actual Reserva / Comunidad Tehuelche (Aonikenk) Camusu Aike aporta a la discusión sobre la variabilidad de contextos en los que fue empleada esta tecnología desde fines del siglo XIX y siglo XX. La evidencia muestra la manufactura, uso sobre cuero y descarte de los raspadores y, sobre la base de la distribución lineal de los hallazgos, se infiere la presencia de toldos. Se compara la información con la obtenida en sitios de adscripción indígena ubicados en el lago Strobel, caracterizados por el aislamiento familiar rural mediante estrategias individuales no institucionalizadas. Se contribuye así con el conocimiento de las poblaciones indígenas en momentos en que se consolidan los cambios impuestos desde el Estado Nacional así como también la ocupación ganadera del territorio de Santa Cruz.

Palabras clave: *raspadores de vidrio y gres cerámico – trabajo de cuero – ocupación ganadera reservas indígenas toldos.*

* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica Río Gallegos, Santa Cruz, E-mail: juanbautistabelardi@gmail.com

** Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Unidad Académica Río Gallegos, Santa Cruz, E-mail: flaviacarballomarina@gmail.com

*** Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, CABA, Facultad de Filosofía y Letras, CABA, E-mail: anuevodelaunay@gmail.com

**** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro Austral de Investigaciones Científicas, Ushuaia, Tierra del Fuego, E-mail: hhdeangelis@gmail.com

*GLASS AND STONWARE SCRAPERS IN THE TEHUELCHÉ (AONIKENK)
RESERVE OF CAMUSU AIKE: CONTRIBUTIONS TO XIX AND XX CENTURY
INDIGENOUS POPULATIONS STUDIES IN SANTA CRUZ PROVINCE*

ABSTRACT

The technological and functional analyses of glass and stoneware scrapers recovered from two archaeological sites located in the Tehuelche (Aonikenk) Reservation, nowadays Community, of Camusu Aike contribute to the discussion of the variability of contexts in which this technology was used towards the end of the XIX century and the XX century. The evidence shows the scraper manufacture, hide working, and discard. Based on the lineal display of the findings we infer a toldo type distribution pattern. We compare this information with that of other two sites located at Strobel lake. These are characterized by rural-familiar isolation produced by individual non-institutional strategies. We thus contribute to the knowledge of indigenous peoples during times when National State-imposed changes and the growing stock-breeding occupations were consolidated in the Santa Cruz province.

Keywords: *glass and stoneware scrapers – hide working – stockbreeders – Reserves – toldos.*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

La historiadora Elsa Barbería (1987, 1996) analiza el proceso que el gobierno nacional lleva a cabo entre 1880 y 1920 y que resulta en la distribución y ocupación de las tierras del territorio de Santa Cruz. Todo esto tiene lugar ya bien desarrollado el contacto entre poblaciones Aonikenk y europeo-criollas, cuando la declinación demográfica y el cambio cultural de las primeras eran irreversibles. La etapa inicial del proceso corresponde al período de 1880-1900 y está caracterizada por una coyuntura internacional que favorece el establecimiento ganadero. En una segunda etapa, que comprende al período 1900-1914, continúa dicha situación e incluso se acelera. Por último, entre 1915 y 1920, se produce la ocupación de las áreas marginales, aquellas cuyas tierras eran de menor calidad para la productividad ganadera. Paralelamente a la progresiva ocupación de la tierra y con el fin de circunscribir a los grupos indígenas se crean las Reservas Indígenas de la provincia de Santa Cruz por medio de decretos complementarios a la Ley de Inmigración y Colonización y mantenidos por la Ley General de Tierras (Barbería 1996).

La Reserva de Camusu Aike¹ se ubica sobre el cañadón homónimo que desemboca en el sector central del brazo norte del río Coyle, en el Departamento de Güer-Aike, extremo centro-sur de la provincia de Santa Cruz. Fue creada en el año 1898 constituyó la primera del territorio y aún hoy alberga familias autodenominadas tehuelches (entre otros, Barbería 1996; Enrici *et al.* 2006). La superficie original de la reserva era de 50.000 ha, aunque "...la comunidad dispone actualmente de menos del 10% que, paradójicamente, deja fuera al cementerio y no incluye ninguno de los pozos petroleros" (Rodríguez 2010: 26-27) que abundan en derredor. Las bajas demografías y la distribución relativamente homogénea del guanaco (*Lama guanicoe*) en las terrazas del interfluvio de los ríos Coyle y Santa Cruz habrían permitido la continuidad de las actividades de caza a caballo, que fueron complementadas con la realización de tareas rurales en estancias (Barbería 1996).

En este trabajo se presenta evidencia arqueológica relacionada con la desarticulación cultural de los grupos Aonikenk en el contexto de Camusu Aike; se considera al registro arqueológico como una fuente de información de carácter independiente y complementaria a la provista por las fuentes históricas (ver Goñi y Madrid 1998; Senatore y Zarankin 1996; Goñi y Nuevo Delaunay

2009). Otra fuente de información utilizada corresponde a la memoria oral, de importancia al momento de contextualizar a los actores involucrados (Nuevo Delaunay 2012). El análisis de situaciones de contacto cultural brinda elementos para evaluar y comprender mecanismos de cambio que consideran aspectos tanto positivos como negativos, y que influyen decididamente sobre la identidad de las poblaciones involucradas (Cusick 1998).

En Patagonia, uno de los artefactos más conspicuos para analizar el contacto entre las poblaciones Aonikenk y europeo-criollas son los raspadores de vidrio. Su uso ha sido informado hasta tiempos recientes por medio de diferentes registros: documentación, fotografías y testimonios de descendientes de estos grupos que los emplearon para el procesamiento del cuero (ver Gómez Otero 1987, 1996-1997; Priegue 2006). Se destaca que los registros del empleo de los raspadores se vinculan con las mujeres. Además, se han presentado distintos casos de análisis arqueológico de esta tecnología sobre vidrio en sitios ubicados cronológicamente a finales del siglo XIX y durante el siglo XX en Patagonia meridional (Martinic y Prieto 1985-86; Jackson 1991a, 1991b, 1999; Nuevo Delaunay y Goñi 2004; Goñi y Nuevo Delaunay 2009; Nuevo Delaunay 2007, 2008, 2012).

El estudio se focaliza sobre raspadores de vidrio y de gres cerámico utilizados por las poblaciones que ocuparon el territorio de Camusu Aike. La muestra proviene de dos sitios de superficie al aire libre denominados Campo Indio 1002 (CI 1002) y Cañadón del Baile (CB) (figura 1). Se identificaron como consecuencia de estudios de impacto ambiental mediante la aplicación de una metodología distribucional y los resultados preliminares fueron presentados en Belardi *et al.* (2006) y en Carballo Marina *et al.* (2000-02, 2011).

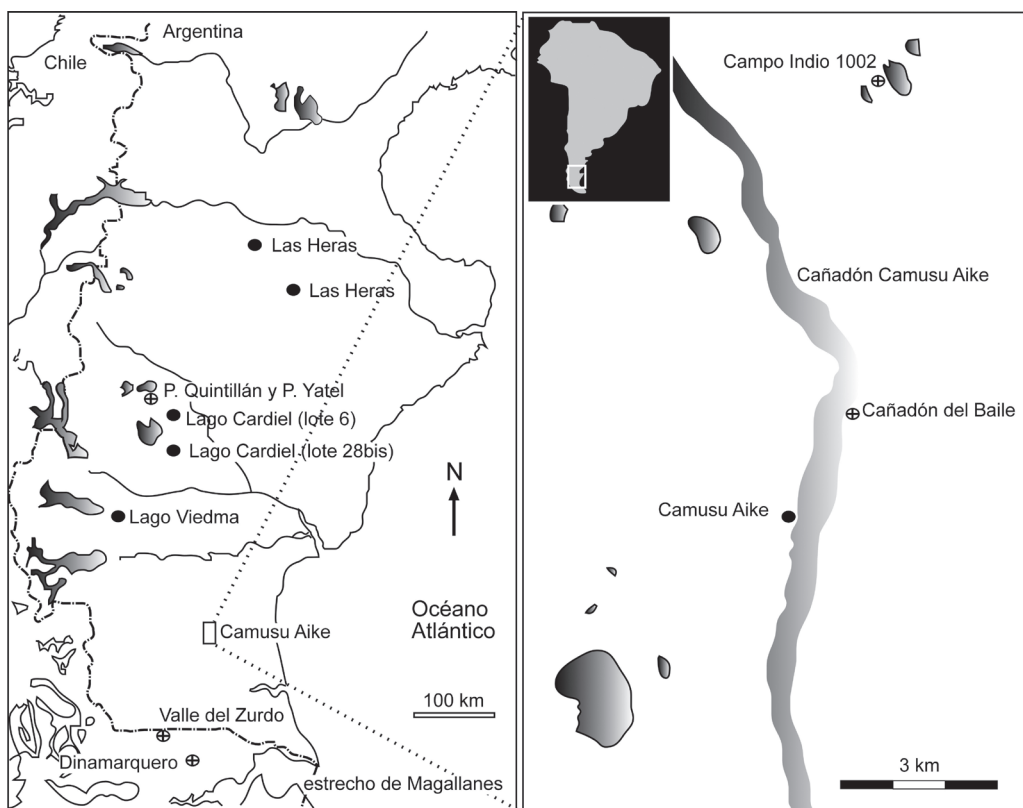


Figura 1. Ubicación de sitios mencionados en el texto

Un fechado radiocarbónico realizado sobre restos óseos de caballo (*Equus caballus*) registrados en cañadón Del Baile, cuyo resultado fue moderno (≤ 200 años) (Carballo Marina *et al.* 2000-02), sumado a la estimación de la fecha de fabricación de vidrios de botella utilizados como materia prima, apoya que los raspadores habrían sido confeccionados por poblaciones indígenas asentadas en Camusu Aike.

En primer lugar, sobre la base de distintos trabajos que analizan el uso de artefactos de vidrio en Patagonia austral, se contextualizan los raspadores de los sitios arqueológicos CI 1002 y CB. En este sentido, se documenta la primera evidencia del uso del gres cerámico para la confección de raspadores. Luego, se desarrolla el análisis tecnológico y funcional del conjunto con el propósito de aportar a la discusión sobre la variabilidad de contextos de uso de esta tecnología durante fines del siglo XIX y el siglo XX. La evidencia sostiene la manufactura, uso sobre cuero y descarte de raspadores, mientras que la distribución lineal de los hallazgos permite inferir la presencia de toldos. En un segundo momento, la información de Camusu Aike es comparada con aquella obtenida en sitios históricos de adscripción indígena: Puesto Yatel (PY) –ca. 1920-1940– y Puesto Quintillán (PQ) –ca. 1939-1968–, ubicados en la cuenca del lago Strobel (centro-oeste de la provincia de Santa Cruz, con cotas que oscilan entre los 700 y los 1100 m) (Nuevo Delaunay 2007), 260 km en dirección NO de Camusu Aike (figura 1).

Se plantean diferencias entre el marco institucional de las reservas y el nucleamiento poblacional resultante y los sitios del Strobel, caracterizados por el aislamiento familiar rural producto de estrategias individuales no institucionalizadas. A partir del estudio del registro arqueológico se aporta al conocimiento de las poblaciones indígenas –Aonikenk– en los momentos finales del proceso de desarticulación cultural relacionados con los cambios impuestos desde el Estado Nacional y con la creciente ocupación ganadera del territorio de Santa Cruz.

EVIDENCIA DEL CONTACTO: ANTECEDENTES DEL USO DEL VIDRIO EN PATAGONIA AUSTRAL

El análisis de la tecnología en vidrio en grupos indígenas no ha sido ampliamente tratado en la arqueología en general (entre otros, MacCary 1962; Allen y Jones 1980; Clark 1981; Hayden y Nelson 1981; Deal y Hayden 1987; Cooper y Bowler 1998; Ulm 1999, Ulm *et al.* 2009; Martindale y Jurakic 2005). Sin embargo, en Patagonia se encuentran, entre otros, los trabajos de Casamiquela (1978), Martinic y Prieto (1985-86), Gómez Otero (1987, 1996-97), Jackson (1991a, 1991b, 1999), Martinic *et al.* (1995), Manzi (1996), Nuevo Delaunay y Goñi (2004), De Angelis (2007, 2009), Mansur *et al.* (2007), Nuevo Delaunay (2007, 2008, 2012), De Ángelis y Mansur (2010). Algunos de estos textos no solo dan cuenta del trabajo sobre vidrio, sino que en ellos también se encuentran referencias de continuidad de prácticas tradicionales, como la caza (en algunos casos con uso de boleadoras) y el trabajo de cueros para la confección de capas (*quillangos*), que coexisten con las prácticas propias de la sociedad ganadera. Además de las investigaciones arqueológicas se encuentran referencias del uso del vidrio en relatos de viajeros (Musters 1871) y en trabajos etnográficos/etnohistóricos (Aguerre 2000; Priegue 2006) en donde se recopilan las experiencias de vida de pobladores de ascendencia indígena. El siguiente comentario de Musters (1871) podría tratarse de la primera referencia escrita del uso del vidrio en reemplazo de la piedra:

The skins are first dried in the sun, being pegged down with thorns of the algarroba tree. When dry they are taken up, and scraped with pieces of flint, agate, obsidian, or sometimes glass, fixed into a branch naturally bent so as to form a handle (Musters 1871: 170; en relación con el trabajo de los cueros).

El uso del vidrio para la manufactura de artefactos relacionados con ergologías cazadoras-recolectoras es evidencia de contacto directo o indirecto. En este sentido, en Patagonia continental se destaca la talla de raspadores. Estudios como los de Casamiquela (1978) y Gómez Otero (1987 y 1996-97) resultan indispensables para la comprensión de los procesos de su manufactura. Se trata de trabajos llevados a cabo con informantes de ascendencia indígena, de género femenino, que conservaban los modos de confeccionarlos.

La presencia de raspadores de vidrio refiere al trabajo de cueros, actividad que según distintas fuentes representaba una práctica económica recurrente a fines del siglo XIX debido a la creciente demanda de *quillangos* por parte de los centros urbanos (por ejemplo, Punta Arenas y Río Gallegos) (Martinic 1995; Gómez Otero 1996-97; Topcic 1998; Caviglia 2002; Borrero y Borella 2010, entre otros). En la relación entre los Aonikenk y los ganaderos, las bebidas alcohólicas eran habitualmente intercambiadas por cueros, plumas y carne (Martinic 1995; Topcic 1998), lo que señala el mecanismo de acceso a las botellas de vidrio. La paulatina incorporación de esta materia prima se asociaría con la proximidad a las vías de circulación y con las posibilidades de ingreso a los asentamientos europeos (Manzi 1996) y, a partir de fines del siglo XIX, también con las estancias.

Una muestra destacada de raspadores de vidrio en Patagonia meridional se encuentra en la región de Magallanes, extremo sur de Chile. Se destacan los efectuados en el paraje Dinamarquero, en donde la presencia indígena en tolderías se encuentra documentada reiteradamente desde 1833 y se extiende posiblemente hasta 1885 (Martinic y Prieto 1985-86, Jackson 1991b). Aquí se recolectó una alta frecuencia de raspadores, botellas y diversos artefactos de origen europeo. También se deben mencionar los sitios del paraje Juni Aike (Gómez Otero 1989-1990) –curso inferior del río Gallegos Chico–, y del río Zurdo, donde se ubicaba el asentamiento semipermanente del jefe Mulato (Martinic *et al.* 1995, Jackson 1999). Finalmente, se destaca la evidencia del sitio Cuarto Chorrillo donde se recuperaron raspadores confeccionados sobre vidrio de botellas y vidrio plano (Jackson 1991a, 1991b, 1999; Martinic *et al.* 1995).

Hacia el norte, sobre el curso medio del río Gallegos, en el sitio Abrigo de los Pescadores, se recuperó vidrio trabajado como raspadores y raederas en el nivel IV de la excavación (Molina 1969-70:239). Además, en la estancia Cabo Buen Tiempo –margen norte del río en su desembocadura– se informó la presencia de raspadores, aunque no se mencionan sus frecuencias (Sanguinetti de Bórmida 1981). En este sentido, cabe señalar allí al sitio 1 CA (Casco) donde se refiere el hallazgo de fragmentos de vidrio y loza y restos de caballo con huellas de corte por un instrumento de metal. Se trataría de un campamento base, atribuible a tehuelches históricos (Miotti 1998). A esta información se suman los ya citados sitios del lago Strobel (Goñi y Nuevo Delaunay 2009; Nuevo Delaunay y Goñi 2004; Nuevo Delaunay 2007, 2008, 2012).

LA RESERVA DE CAMUSU AIKE Y LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE MOMENTOS HISTÓRICOS

Los campos de la reserva se encuentran sobre la terraza más alta de la cuenca del río Coyle, denominada Terraza Antigua, que se ubica entre las cotas de 190 y 230 m, y conforman una amplia planicie atravesada por cañadones y cuencas endorreicas o bajos sin salida (Carballo Marina *et al.* 2000-02). Los cañadones forman un sistema de valles secundarios de escasos kilómetros de extensión y desniveles poco pronunciados. Entre ellos cabe mencionar al cañadón Del Baile, que es tributario del cañadón Camusu Aike. La mayor superficie de la cuenca corresponde al área ecológica Matorral de Mata Negra, estepa arbustiva de porte mediano (Cuadra y Oliva 1996), mientras que una parte de la porción sur de la cuenca pertenece al área ecológica Estepa Magallánica (Oliva *et al.* 2001). El clima corresponde al denominado templado frío árido de meseta (Cáceres y Caballero 2006).

Tanto Barbería (1996:297) como Martinic (1995, Tabla III) refieren al marcado decrecimiento poblacional de Camusu Aike y lo relacionan directamente con las consecuencias del contacto. Así, señalan el estrepitoso descenso de la cantidad de habitantes, que habría pasado de 400-500 individuos en 1908 a 259 en 1912. Por otro lado, hacia el año 2010, Rodríguez (2010: 21) señala que "...en Camusu Aike convergen aproximadamente cincuenta familias". Cabe destacar que la cifra con respecto a la cantidad efectiva de habitantes en Camusu Aike es aproximada, ya que varía de año a año y dentro del mismo.

Según describe Barbería (1996), en los primeros años de la creación de Camusu Aike y hasta el año 1925, los grupos indígenas habitaban en toldos; sin embargo su uso, aunque no generalizado, es documentado hasta finales de la década de 1960 (Rodríguez 2010:304). Finalmente, Enrici y colaboradores (2006) refieren que en la actualidad los habitantes de Camusu Aike viven en casas rectangulares hechas con ladrillo y cemento (ver fotos en la página *web* de la comunidad).

El sitio CI 1002 tiene una superficie aproximada de 12.000 m² y se ubica en la margen oeste de una cuenca endorreica activa (con medidas máximas aproximadas de 680 x 307 m). A 6,7 km al sur se encuentra el cañadón Del Baile, en cuyo extremo distal se sitúa el sitio CB; se orienta al norte y se extiende a lo largo de 70 m ocupando unos 420 m² (figura 2).



Figura 2. Vista de los sitios Campo Indio 1002 (izquierda) y Cañadón del Baile (derecha)

METODOLOGÍA

Para el registro de los artefactos en CI 1002 se emplearon ocho unidades de recolección (U. R. 1 a 8) de 3 m², planteadas donde se detectó la mayor frecuencia de materiales arqueológicos. Además, a unos 40 m al noreste del extremo norte de U. R. 8 se registró una densa concentración de artefactos a la que se denominó Basural, allí se recolectó la totalidad de los raspadores. Fuera de las (U. R.) y del Basural se recuperaron otros raspadores de vidrio que se engloban en la tabla 1 bajo el rótulo *General*. Por su parte, dado que el sitio CB presentó una densidad artefactual marcadamente menor que la de CI 1002, fue relevado como una sola unidad.

Las características tecnopológicas de los raspadores de vidrio y de gres cerámico permiten describirlos empleando los mismos parámetros que se utilizan para los materiales líticos (Aschero 1975, 1983). Si bien el análisis se centralizó en los raspadores y sus características tecnofuncionales, también se observaron restos de desechos de talla, de reavivado de filos y fragmentos de botella. En los casos en los que fue posible se determinó la forma base o sección utilizada para la extracción de la materia prima (boca, cuello, hombro, cuerpo y base [Rock 1990]), y se discriminó

a las piezas por color (verde, marrón, transparente, amatista). Ciertas partes de las botellas (como bases y golletes) resultan elementos diagnósticos que, idealmente, permitirían la determinación del tipo, procedencia y cronología relativa de los envases de vidrio utilizados en la manufactura de los artefactos. Sin embargo, en la muestra analizada, por tratarse de porciones muy reducidas de las botellas y frascos, no pudo identificarse en todos los casos los tipos de recipientes representados; de todas formas, fue posible realizar algunos comentarios acerca de las características de los fragmentos.

El estado de conservación de la muestra de vidrio y de gres cerámico se evalúa por la presencia de pátinas (costra iridiscente, también llamada desvitrificación) producto de la humedad, del contacto con el sedimento y de la composición del vidrio; estos factores pueden producir abrasión, fracturas, esquirlamientos y microesquirlamientos, entre otros. En ocasiones puede presentar marcas de picado y hasta llegar a corroerse completamente (Kendrick 1963; Elliot y Gould 1988). Es de destacar que la presencia y/o grado de pátina no indica edad o antigüedad de los artefactos.

Se desarrolló un estudio experimental con el fin ulterior de realizar un análisis funcional según los lineamientos propuestos en De Angelis *et al.* (2009). La experimentación consistió en la replicación de raspadores de vidrio y de gres cerámico y su empleo sobre cuero y madera. Los resultados permiten reconocer los micropulidos diagnósticos del trabajo sobre dichos materiales con una cinemática transversal al filo (Mansur 1983, 1987).

Para el análisis funcional se seleccionó una muestra sobre la base de la evaluación macroscópica de su estado de conservación, que fue determinado como muy bueno. Los raspadores se limpiaron con agua, detergente y alcohol al 100%. Se consideró al filo distal como aquel utilizado, ya que los laterales generalmente presentan retoques más irregulares con el fin de embotar el filo para su prensión. Al medir se tomó como eje la dirección transversal de la curvatura del raspador, ya que el filo destinado al uso siempre se encuentra paralelo a dicha curvatura, y luego se estimó el ángulo del retoque.

Se empleó una lupa binocular y un microscopio metalográfico o de luz reflejada / incidente. Los aumentos utilizados en uno y otro instrumental variaron entre 5x y 50x, en el caso de la lupa, y entre 50x y 500x en el microscopio. Para el análisis funcional de base microscópica se siguieron los lineamientos propuestos para las materias primas denominadas homogéneas (Semenov 1964; Mansur 1983, 1987, 1999), como así también aquellos propuestos por los trabajos de experimentación sobre instrumentos de vidrio procedente de sitios históricos (De Angelis 2007; De Angelis *et al.* 2009). El grado de desarrollo del micropulido se evaluó tomando un rango de 0 a 3 (desde un filo sin evidencia de uso hasta uno con micropulidos bien desarrollados a partir de los cuales es posible determinar uso, movimiento y material trabajado).

RESULTADOS

La distribución espacial de los hallazgos en el sitio CI 1002 presenta dos sectores de mayor densidad artefactual. El primero, se corresponde con el planteo de las U. R., que siguen la distribución lineal de los hallazgos a lo largo de unos 180 m de largo por 8 m de ancho en forma paralela al resalto de la pendiente que enmarca a la cuenca endorreica. El segundo sector –Basural–, localizado sobre la playa de la cuenca a unos 40 m al noreste del extremo norte de U. R. 8, corresponde una densa concentración de raspadores, fragmentos de vidrio de botella y de porrones de gres cerámico, huesos de caballo, vaca y astillas óseas. Ocupa 6,6 m en sentido N-S por 4,6 m en sentido E-O. La evidencia de CB (fragmentos de vidrio, gres cerámico y restos metálicos), si bien en menor frecuencia, también sigue un patrón lineal a lo largo de la parte final del cañadón y se ubica al reparo del viento, aunque se orienta hacia el norte.

El conjunto de raspadores está formado por un total de 210 piezas, de las cuales 204 son de vidrio (figura 3) y seis de gres cerámico (figura 4). Tal como se dijera, por razones operativas se unificaron las muestras de CI 1002 (U.R, Basural y la recolección denominada General) (tablas 1, 2 y 3).

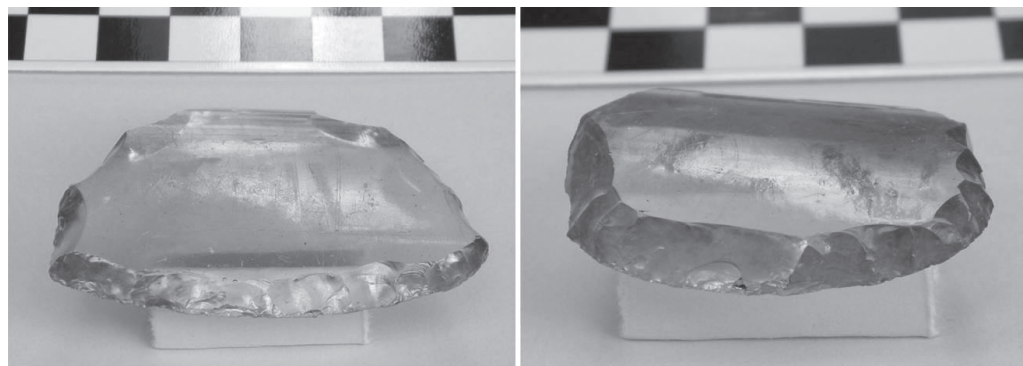


Figura 3. Raspadores de filo fronto-lateral extendido en vidrio del sitio Campo Indio 1002



Figura 4. Raspadores de filo frontal corto de gres cerámico del sitio Campo Indio 1002

Se registra un marcado predominio del uso del cuerpo de los contenedores de vidrio y de gres cerámico para la manufactura de los raspadores, hecho que podría deberse a que es la porción que exhibe una mayor superficie para la extracción de preformas potencialmente utilizables y que presenta una concavidad más favorable. Se han empleado fragmentos transversales a su eje longitudinal, aunque también se registran otras secciones de las botellas y los frascos. En líneas generales, los fragmentos recuperados, al ser de porciones muy reducidas de las botellas y/o frascos, no permiten identificar fehacientemente el tipo de botella de la que provienen, aunque sí pueden hacerse ciertas observaciones con respecto a aquellos más diagnósticos, especialmente golletes. Se observa una amplia variedad de tipos de golletes, entre los que se encuentran: 1) *double ring* aplicados (N= 14), 2) *double ring* de botella industrial (N= 3), 3) *champagne* aplicado (N= 1) y 4) *crown* (N= 1). La mayor cantidad corresponde a los de tipo “aplicados”, pertenecientes

a botellas de molde, sopladas. Este tipo de manufactura comienza a desaparecer alrededor de comienzos del siglo XX, cuando es sustituida en las primeras décadas por las botellas de tipo industrial completamente manufacturadas a máquina (Jones y Sullivan 1989, Kendrick 1967). En relación con estas últimas, además de los golletes, en fragmentos de cuerpo también se observan marcas de unión de tipo industrial. Por último, en fragmentos de bases hay inscripciones en relieve –proceso que comienza hacia 1880 (Kendrick 1967) y se torna frecuente entrado el siglo XX (1940 en adelante)– y en otros fragmentos se registran inscripciones grabadas que no pueden adscribirse cronológicamente.

Tabla 1. Frecuencia de raspadores por sitio

Campo Indio 1002			Cañadón del Baile
Unidad de recolección	Raspadores de vidrio	Raspadores de gres cerámico	Raspadores de vidrio
1	16	-	6
2	2	-	
3	12	-	
4	12	1	
5	8	-	
6	14	-	
7	2	-	
8	11	-	
General	13	-	
Basural	108	5	
TOTAL	198	6	

La coloración del vidrio está ampliamente dominada por el verde en sus distintas tonalidades –que fue usado en botellas de todo tipo y cronología–; además hay envases transparentes, marrones –particularmente frecuente en botellas de cerveza– y amatista en menores proporciones. Sobre esta base se determinó un número mínimo de ocho contenedores en las U. R. del sitio CI 1002. Para los raspadores procedentes de CB, en los que también domina el vidrio color verde, se identificaron cuatro recipientes diferentes, dos de ellos corresponderían a botellas de vino, una fabricada en la primera mitad del siglo XX y la otra a fines del siglo XIX (A. Zarankin comunicación personal). En cuanto al vidrio transparente, era inusual antes de 1870 y se volvió cotidiano a partir de 1910 (Kendrick 1968). Por otra parte, se identificó una porción de un frasco de color violeta, de posible uso medicinal, de fines del siglo XIX o comienzos del XX y otro fragmento correspondiente a una botella de gres cerámico de los inicios del siglo XX (A. Zarankin comunicación personal).

En la U. R. 4 del sitio CI 1002 se observó la presencia de nueve fragmentos de gres cerámico de dos colores distintos y con pátinas diferentes. Se reconocieron al menos dos tipos de porrones, uno de color marrón y con vidriado externo opaco y el otro de color crema con vidriado externo brillante. En el Basural se reconocieron al menos tres tipos de porrones, dos con recubrimiento externo e interno (marrón con vidriado externo opaco y crema con vidriado externo brillante) y uno con recubrimiento solo externo (marrón opaco). De los seis raspadores de gres cerámico, cuatro fueron confeccionados en botellas de color marrón (vidriado opaco) y los dos restantes en color crema (uno con vidriado opaco y el otro brillante). Cabe mencionar que, recién a mediados del siglo XIX, se produce en el país la importación masiva de productos europeos confeccionados en gres cerámico como botellas de ginebra y de cerveza (Bagaloni y Martí 2011).

Los raspadores se encuentran en su mayoría enteros (alrededor del 70%) o presentan fracturas mínimas que no interfieren con la adscripción a un determinado subgrupo tecnotipológico. La mayoría de los raspadores de vidrio de CI 1002 tiene filo fronto-lateral (41,41%), seguido por el perimetral (23,23%) y luego el frontal (4,55%); el resto de la muestra corresponde a los elementos indeterminados (30,80%) (tabla 2). Predominan los de filo extendido (41,41%), luego los perimetrales (23,23%) y los cortos (4,55%); los elementos indiferenciados conforman el 30,81% (tabla 3). Por su parte, en el sitio CB los fillos son fronto-lateral y extendidos (50%), frontales y cortos (33, 33%) y en un caso no pudo determinarse (tablas 2 y 3).

Los raspadores confeccionados en gres cerámico tienen en cuatro casos filo fronto-lateral, mientras que en dos, filo frontal. Asimismo, cuatro tienen filo extendido, mientras que en los dos restantes el filo es corto.

Las dimensiones de los raspadores se detallan en las tablas 4, 5, 6 y 7. Se destaca su relativa uniformidad, lo que sugiere una estandarización en la manufactura. Aquellos confeccionados en gres cerámico son levemente más grandes que los de vidrio, lo que obedecería a las diferencias físico-mecánicas entre ambas materias primas.

Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de raspadores de vidrio según la ubicación de su filo

Ubicación del filo	Campo Indio 1002 (n / %)	Cañadón del Baile (n / %)
FRONTAL	9 /4,55	2/33,33
FRONTO LATERAL	82 /41,41	3/50
INDETERMINADO	61 /30,80	1 /16,67
PERIMETRAL	46 /23,23	0
Total	198 /100	6 /100

Tabla 3. Frecuencias y porcentajes de raspadores de vidrio según la extensión de su filo

Extensión del filo	Campo Indio 1002 (n / %)	Cañadón del Baile (n / %)
CORTO	9 /4,55	2/33,33
EXTENDIDO	82 /41,41	3/50
INDETERMINADO	61 /30,80	1 /16,67
PERIMETRAL	46 /23,23	0
Total	198 /100	6 /100

Tabla 4. Medidas correspondientes al largo de los raspadores de vidrio

Sitio	Largo máximo (cm)	Largo mínimo (cm)	Promedio de Largo (cm)	Desviación estándar
Campo Indio 1002 (n=198)	4,5	1,5	3,04	0,508145465
Cañadón del Baile (n=6)	4,1	2,7	3,2	0,54405882
Total (n=204)	4,5	1,5	3,04	0,508497055

Tabla 5. Medidas correspondientes al ancho de los raspadores de vidrio

Sitio	Ancho máximo (cm)	Ancho mínimo (cm)	Promedio de ancho (cm)	Desviación estándar
Campo Indio 1002 (n=198)	5,4	1,8	3,47	0,599275101
Cañadón del Baile (n=6)	3,9	3,2	3,46	0,307679487
Total (n=204)	5,4	1,8	3,47	0,592325716

Tabla 6. Medidas correspondientes al espesor de los raspadores de vidrio

Sitio	Espesor máximo (cm)	Espesor mínimo (cm)	Promedio de espesor (cm)	Desviación estándar
Campo Indio 1002 (n=198)	3	0,3	0,5	0,217623872
Cañadón del Baile (n=6)	0,7	0,5	0,58	0,075277265
Total (n=204)	3	0,3	0,5	0,215166739

Tabla 7. Medidas observadas en raspadores de gres cerámico

	Máximo (cm)	Mínimo (cm)	Promedio (cm)	Desviación Estándar
Largo	5,5	3,6	4,48	0,624232863
Ancho	6,7	3,1	4,2	1,277497554
Espesor	0,7	0,5	0,56	0,081649658

Análisis funcional

Para el análisis funcional se seleccionó una muestra de 33 raspadores de vidrio de los sitios CI 1002 (U. R.= 25 y Basural= 6) y CB (N= 2), mientras que se eligieron cuatro de gres cerámico provenientes del Basural del sitio CI 1002. En los raspadores de CB y en los de gres cerámico no pudo aplicarse análisis funcional debido a las alteraciones postdepositacionales: pátinas muy desarrolladas y rastros de abrasión y de pisoteo.

La muestra restante (N= 31, tabla 8) también presenta alteraciones, no obstante lo cual se pudo realizar el análisis. Se determinó que 20 filos exhiben rastros de uso con diversos grados de desarrollo, un único caso posee rastros de uso continuo y bien desarrollado, y en cinco no hay evidencias de alteración por uso.

El micropulido de grado de desarrollo 3 es el más representado, en un 35,48% de los raspadores. El grado 2 corresponde al 22,58% y el grado 1 al 16,12%. Cabe destacar que el 25,8% presenta grado de desarrollo 0. En el 35,48% de los ejemplares no pudo comprobarse evidencias de uso, ya sea porque no fueron empleados, o por alteraciones postdepositacionales sobre los filos. De los filos restantes, el 12,9% presenta evidencias de uso probable; entre estos el 51,51%

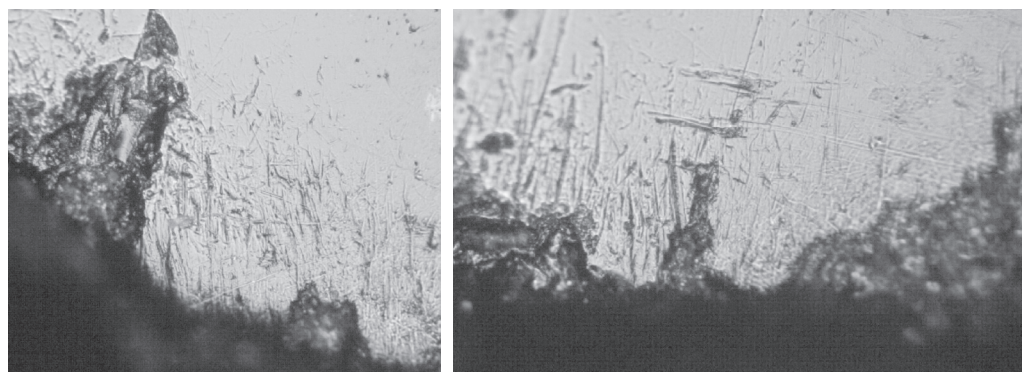
fue utilizado sobre cuero (tabla 8 y figuras 5, 6, 7 y 8) y para el 48,38% restante no pudo determinarse el material trabajado. Por último, en 23 casos (74,19%) el movimiento de los raspadores fue transversal al filo.

En un solo filo se observó micropulido en toda su extensión, mientras que en los demás fue reconocido en lugares puntuales y discontinuos. Esto puede deberse tanto a la reactivación intencional del filo a medida que se va embotando como a una reactivación espontánea provocada por la generación de esquirlas mientras se trabaja el material. Si bien existen variaciones entre ambos tipos de reactivación, en instrumentos confeccionados sobre vidrio industrial es difícil diferenciarlas. Así, solamente en tres casos pudo determinarse reactivación; en otros seis esta sería probable y en 16 casos no se encontró ninguna evidencia.

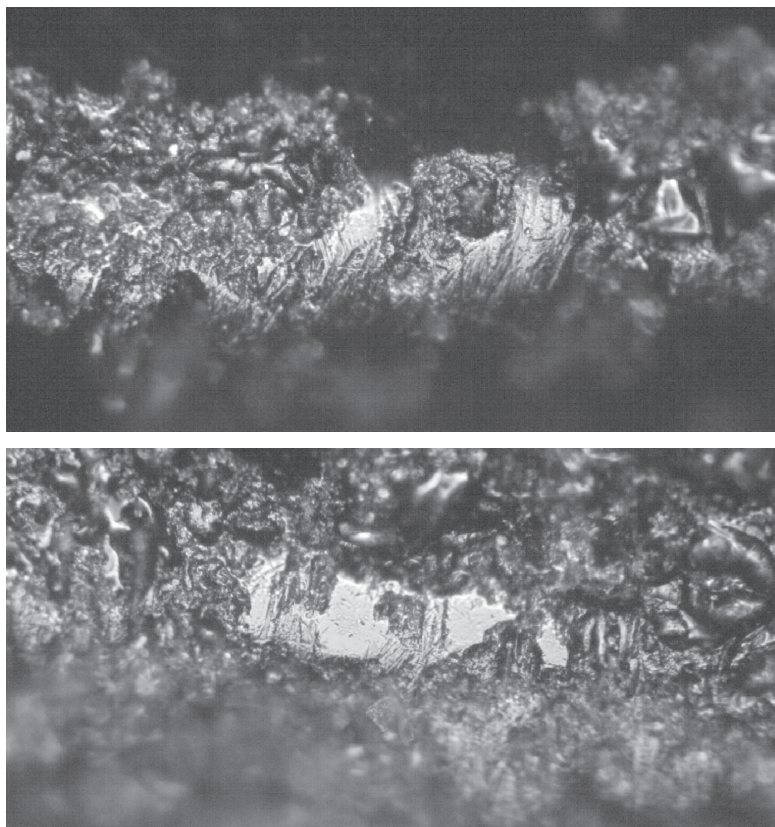
No se reconocieron rastros claros de enmangue en ninguno de los instrumentos analizados.

Tabla 8. Frecuencias y porcentajes de huellas de uso, grado de desarrollo del micropulido y material trabajado en raspadores de vidrio

Análisis funcional (N=31)					
USO	(n / %)	MICROPULIDO (grados de desarrollo)	(n / %)	MATERIAL TRABAJADO	(n / %)
No utilizado	4 / 12,9	0	8 / 25,8	Cuero	16 / 51,51
No determinable	3 / 9,67	1	5 / 16,12	No determinable	15 / 48,38
No determinable por alteración	4 / 12,9	2	7 / 22,58		
Uso probable	4 / 12,9	3	11 / 35,48		
Uso seguro	16 / 51,51				



Figuras 5 y 6. Microfotografía a 200X, trabajo de cuero sobre cara ventral de raspador de vidrio



Figuras 7 y 8. Microfotografía a 200X, trabajo de cuero sobre filo de raspador de vidrio

DISCUSIÓN

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, la Patagonia meridional se incorpora al modelo agroexportador del país y, paulatinamente, es ocupada por inmigrantes de distintos orígenes que demandan mayores extensiones de tierra. Esta coyuntura trae aparejada la creación de reservas indígenas, de las cuales la de Camusu Aike es la primera en el territorio de Santa Cruz. Así, y en el marco de políticas de estado, las poblaciones nativas fueron circunscriptas con el fin de no entorpecer las actividades de los ganaderos.

Como fuera mencionado, desde los primeros años de ocupación de la reserva y hasta 1925 se emplearon mayoritariamente toldos (Barbería 1996). La evidencia etnográfica informa que los toldos se instalaban en hileras y con la entrada ubicada hacia el este, al abrigo del viento. Según distintas fuentes (Musters [1871] 1964:247; Lista [1894] 2006:119; Moreno 1969:220; Claraz 1988:72; Martinic 1995:194; Aguerre 2000:29; Priegue 2006:45,124; Casamiquela 2008:103 y ver referencias e ilustraciones en Martinic 1995, Casamiquela 2000 y también fotografías en Casamiquela *et al.* 1991) la distribución de toldos se hacía de forma lineal, generalmente en filas de ocho separadas entre sí y orientadas "...mirando hacia oriente" (Claraz 1988:72). En este sentido, se postula que el patrón lineal reconocido en la distribución del descarte de los raspadores a lo largo de las diferentes U. R. del sitio CI 1002 sería resultado de la instalación de toldos como lugar de habitación de los ocupantes del sitio. De la misma manera, la distribución lineal de la evidencia relevada en CB respondería por igual al empleo de toldos. Al comentar estos hallazgos

al señor Mc. Call, habitante de la reserva, este mencionó que el cañadón se denominaba Del Baile en referencia a antiguas reuniones de pobladores indígenas que allí moraban en toldos (Mc. Call comunicación personal).

Si bien en ambos sitios se habrían constituido campamentos con toldos, es notoria la diferencia entre las frecuencias de raspadores provenientes de cada uno: CI 1002 N= 204 (vidrio y gres cerámico) y CB N= 6 (vidrio) (tabla 1). Es posible vincular esta diferencia con una mayor intensidad de uso del primero. Los restos de botellas (con predominio del uso del cuerpo, ver Jackson 1991a y b; Gómez Otero 1996-1997; Nuevo Delaunay 2007, 2012) y desechos de talla registrados en los dos sitios indican que los raspadores fueron manufacturados, empleados para el trabajo de cueros y descartados en el lugar.

Los raspadores de vidrio y de gres cerámico de Camusu Aike están dando cuenta de una continuidad en su manufactura por parte de poblaciones de origen cazador-recolector en instancias de desarticulación demográfica y cultural como consecuencia del contacto sostenido con poblaciones alóctonas. No obstante, la incorporación de estas nuevas materias primas también implica un cambio tecnológico relacionado con el predominio de artefactos de filos cortos (raspadores). En este sentido, y tal como fuera mencionado para la cuenca del río Coyle, entre los artefactos formatizados de momentos anteriores al contacto, las mayores frecuencias corresponden a filos largos (raederas) (Carballo Marina *et al.* 2000-02).

En investigaciones realizadas en Isla Grande de Tierra del Fuego también se observó el reemplazo parcial en el uso de rocas por material europeo; allí se destaca el empleo del vidrio para la manufactura de puntas de proyectil (Manzi 1991; De Angelis 2007, 2009; Mansur *et al.* 2007). Se dispone de relatos de cronistas (Alvarez 1898; Gallardo 1910) que refieren al cambio por materias primas alóctonas y explican que estos elementos "...permitieron obtener mejores filos, más fáciles de mantener y trabajar" (citado en Manzi 1996:385-386).

Este cambio debe ser entendido a partir de sus ventajas: mejor calidad para la talla y menor costo de aprovisionamiento. En el caso de Patagonia continental se suma decididamente la demanda de *quillangos* por parte de los asentamientos urbanos. La *quillanguería* es una actividad que según distintas fuentes (e.g. Musters 1871; Lista 1879; Steffen 1910) continuaba desarrollándose en momentos postcontacto y representaba una práctica económica recurrente durante principios del siglo XX (Gómez Otero 1996-97; Topcic 1998; Caviglia 2002; Bandieri 2005; Borrero y Borella 2010).

Con el objetivo de ampliar la perspectiva arqueológica sobre la desarticulación de las poblaciones indígenas, principalmente Aonikenk, en el territorio de Santa Cruz, la información obtenida en Camusu Aike se compara con aquella procedente de sitios de adscripción indígena estudiados en el lago Strobel (ver Nuevo Delaunay y Goñi 2004; Nuevo Delaunay 2007, 2008, 2012; Goñi y Nuevo Delaunay 2009).

Los sitios del lago Strobel corresponden a los denominados Puesto Yatel y Puesto Quintillán. Son conjuntos habitacionales relacionados, aunque en distintos grados, con la explotación ganadera y fueron ocupados por períodos de entre 20-30 años (Nuevo Delaunay 2007, 2008, 2012; Goñi y Nuevo Delaunay 2009). Se trata de una alternativa al traslado a las reservas y, por otro, se corresponde con la ocupación de áreas de baja productividad ganadera no seleccionadas por los pobladores criollos en los primeros momentos de ocupación. El variado registro presente en los puestos, además de la tecnología en vidrio, incluye registro arquitectónico (estructuras de planta rectangular con uso de pircado y adobe), reciclaje de artefactos de metal y de madera, registro arqueofaunístico y tecnología lítica. Hay una alta frecuencia de raspadores de vidrio y de lascas de manufactura y reactivación de filos, así como también de botellas y de fragmentos de estas. Sobre la base de las frecuencias de raspadores –en virtud de los potenciales cueros trabajados– y bolas de boleadoras y del registro arqueofaunístico se sostiene que en estos sitios se mantuvo la práctica de la caza (Nuevo Delaunay 2007, 2012, 2013).

Tanto en Camusu Aike como en los puestos Yatel y Quintillán se observan las distintas etapas de manufactura de raspadores de vidrio. Están confeccionados mayoritariamente sobre vidrio verde, sus formas base corresponden al cuerpo de las botellas y están casi enteros o con fracturas mínimas. En líneas generales, los raspadores de ambos lugares son similares, aunque se observa una variabilidad levemente mayor en la variedad de filos presentes en los sitios del Strobel. El resto de las muestras está integrado por fragmentos de botellas y lascas de manufactura y reactivación de filos.

Más allá del empleo de raspadores para satisfacer las demandas internas de cueros propias de los habitantes de cada lugar (toldos, capas y demás enseres ecuestres y domésticos) su uso en Camusu Aike y en los sitios del Strobel pudo diferir. La reserva contaba con más gente, se ubica en campos de mejor calidad que los de la meseta del Strobel y se encuentra próxima a la localidad de Puerto Coyle y al puerto de la ciudad de Río Gallegos (110 km y 140 km lineales, respectivamente) desde donde se embarcaban cueros y *quillangos* (Topcic 1998), aunque también habría sido posible canalizar estos bienes a través de los mercachifles. Una mayor frecuencia de personas habría facilitado el mantenimiento de tradiciones tecnológicas. A la vez, recibiría individuos provenientes de diferentes lugares, hecho que podría haber favorecido la incorporación de nueva/olvidada información sobre prácticas tradicionales. Otro aspecto en relación con nucleamiento en Camusu Aike, es que habría soportado casos de éxodos de familias en pequeña escala sin que esto conllevara el abandono de las actividades. Tanto en Camusu Aike como en el Strobel las poblaciones indígenas sufrían la presión de los estancieros que disputaban las tierras y provocaban la disminución de las hectáreas asignadas a las reservas (Barbería 1996). Todos estos factores pudieron haber influido en la forma en la que se desarrollaron las actividades relacionadas con la *quillanguería* (ver Caviglia 2002) y, por lo tanto, con el empleo de raspadores.

En los sitios del Strobel las tecnologías indígenas habrían persistido, en parte, por la mayor marginalidad de los asentamientos, es decir, las bajas posibilidades de adquisición de ciertos bienes (situación que explicaría también el importante papel del reciclado de materiales) y la baja frecuencia de interacción con vecinos habrían conllevado una estrategia de maximización de las escasas materias primas disponibles. En estas ocupaciones de escala familiar el éxodo fue sinónimo de abandono.

CONCLUSIONES

Se presentó el análisis tecnotipológico y funcional de la muestra correspondiente a los raspadores de vidrio y de gres cerámico recuperados en dos sitios ubicados en la Reserva Tehuelche (Aonikenk) de Camusu Aike. A la vez, se documentó por primera vez el uso de este último como materia prima para la confección de raspadores.

Tal como se mencionara, se partió de la premisa que los raspadores fueron realizados por poblaciones circunscriptas en el territorio de Camusu Aike. En este sentido y, al compararlos con los sitios del Strobel, la muestra aportó a la variabilidad de contextos en los que esta tecnología se ha registrado en la provincia de Santa Cruz. Las diferencias entre Camusu Aike y los sitios del Strobel, se relacionarían con el marco institucional de las reservas –provisto por el Estado Nacional– y el nucleamiento poblacional implicado, en contraposición al aislamiento rural familiar no institucionalizado ejemplificado por los asentamientos Yatel y Quintillán.

La baja demografía de base cazadora-recolectora, impactada por siglos de contacto, no favoreció la continuidad biológica ni cultural (entre otros, ver Martinic 1995; Barbería 1996). Los segmentos poblacionales remanentes quedaron concentrados en parches aislados y distanciados entre sí. Estas no solo son condiciones propicias para la expresión del efecto fundador, en el sentido de la generación rápida de cambio, sino también para la desarticulación y extinción (ver Borrero 1996-98).

El registro arqueológico focalizado sobre raspadores de vidrio y de gres cerámico relevado en Camusu Aike ha permitido identificar campamentos y recuperar una colección artefactual generada en instancias de la desarticulación de las poblaciones indígenas de un sector de Santa Cruz que era principalmente conocido a través de estudios etnográficos. Así, se conforma la primera base de datos materiales de Camusu Aike que complementa el patrimonio cultural y refuerza la identidad tehuelche (Aonikenk) de sus habitantes.

AGRADECIMIENTOS

Al señor Mc. Call y a la comunidad de Camusu Aike, por la inestimable colaboración brindada y al señor José Luis Oyarzún, de la Estancia Agua Fresca, por permitirnos trabajar en sus campos.

Agradecemos también al Licenciado Javier Vallejo y al Doctor César Méndez por su valiosa ayuda en distintas instancias de este trabajo.

Finalmente agradecemos a los dos evaluadores anónimos de este trabajo por sus valiosos comentarios.

NOTAS

¹ Cabe aclarar que actualmente, y al menos desde 2007 (año en que es reconocida la personería jurídica de Camusu Aike), sus residentes no utilizan el término *reserva* sino *comunidad*, como consta en su página web (www.camusuaike.com).

La colección de raspadores se encuentra depositada en el Museo Regional Provincial Padre Manuel Jesús Molina, en la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

BIBLIOGRAFÍA

Aguerre, A. M.

2000. *Las vidas de Pati en la toldería Tehuelche del Río Pinturas y el después*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Aschero, C.

1975. Ensayo para una clasificación morfológica de los instrumentos líticos aplicada a estudios tipológico comparativos. Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Ms.

1983. Revisión del ensayo para una clasificación morfológica de los instrumentos líticos aplicada a estudios tipológico comparativos. Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Ms.

Allen, J. y R. Jones

1980. Oyster Cove: Archaeological traces of the last Tasmanians and notes on the criteria for the authentication of flaked glass artefacts. *Papers and Proceedings of the Royal Society of Tasmania* 114: 225-233.

Alvarez, J. (Fray Mocho)

1898. *En el mar austral. Croquis fueguino*. Buenos Aires, Editores Ivaldi y Chechi.

Bagaloni V. y V. Martí

2012. Ajustes metodológicos para el análisis macroscópico del gres cerámico. Estudio de conjuntos arqueológicos del sudeste bonaerense (Siglo XIX). Trabajo presentado en el VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, CARPA.

- Bandieri, S.
2005. *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Barbería, E. M.
1987. El avance de la ganadería ovina y el indígena de Santa Cruz. *Mundo Ameghiniano* 7: 19-53.
1996. *Los dueños de la tierra en la Patagonia Austral, 1880-1920*. Santa Cruz, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Belardi, J. B., F. Carballo Marina y S. Espinosa
2006. Cazadores-recolectores en la cuenca media e inferior del río Coyle. En Belardi J. B., F. Carballo Marina y S. Espinosa (eds.), *La cuenca del río Coyle. Estado actual de las investigaciones*: 97-128. Santa Cruz, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Borrero, L. A.
1996-1998. El registro arqueológico del contacto: enfermedad y discontinuidad poblacional. *Palimpsesto. Revista de Arqueología* 5: 202-207.
- Borrero, L. A. y F. Borella
2010. Harpoons and travellers: Fuegian ethnographic collections and the recent archaeological record. *Before Farming* 1, article 3: 1-14.
- Cáceres, A. P. y J. Caballero
2006. Consideraciones generales sobre la cuenca media del río Coyle o Coig. En J. B. Belardi, F. Carballo Marina y S. Espinosa (eds.), *La cuenca del río Coyle estado actual de las investigaciones*: 21-28. Río Gallegos, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Carballo Marina, F., J. B. Belardi, S. Espinosa y B. Ercolano
2000-02. Tecnología y movilidad en el río Coyle, Santa Cruz. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 19: 89-107.
- Carballo Marina, F., J. B. Belardi y J. Sáenz
2011. Distribución espacial del registro arqueológico en la unidad de paisaje Terrazas, cuenca media del río Coyle (Provincia de Santa Cruz, Argentina). *Magallania* 39 (2): 207-222.
- Casamiquela, R.
1978. Temas Patagónicos de interés arqueológico. III: La técnica de la talla del vidrio. *Relaciones* 12: 213-223.
2000. Temas patagónicos de interés arqueológico. VI. Análisis etnográfico de la morfología del toldo Tehuelche y sus derivaciones etnológicas (hacia una retro-etnología). *Intersecciones en Antropología* 1: 3-33.
2008. *Diccionario tehuelche*. Buenos Aires, Patagonia Sur libros.
- Casamiquela, R., M. Martinic, O. Mondelo y E. Perea
1991. *Del mito a la realidad. Evolución iconográfica del pueblo tehuelche meridional*. Viedma, Fundación Ameghino.
- Caviglia, S.
2002. El arte de las mujeres Aónik'enk y Gününa küna-kay guaj'enk o kay gütrruj (las capas pintadas). *Relaciones* 27: 41-74.
- Claraz, J.
1988. *Diario de Viaje de Exploración al Chubut - 1865-1866*. Buenos Aires, Marymar.
- Clark, J.
1981. Glass scrapers from Historic North America. *Newsletter of Lithic Technology* 10: 31-34.

Cooper, Z. y S. Bowler

1998. Flaked Glass Tools from the Andaman Islands and Australia. *Asian Perspectives* 37 (1): 74-83.

Cuadra, D. y G. Oliva

1996. Ambientes naturales de la provincia de Santa Cruz. *Espacios* 6: 22-27.

Cusick, J. G.

1998. Historiography of acculturation: An evaluation of Concepts and Their Application in Archaeology. En Cusick J.G. (ed.), *Studies in Culture Contact. Interaction, Culture, Change, and Archaeology*: 126-145. Carbondale, Southern Illinois University, Center for Archaeological Investigation.

Deal, M. y B. Hayden

1987. The persistence of Pre-Columbian lithic Technology in the form of Glass working. En Hayden, B. (ed.), *Lithic Studies Among the Contemporary Maya Highlands*: 235-331. Arizona, University of Arizona Press.

De Angelis, H.

2007. La utilización de materias primas introducidas en el período de contacto europeo en Tierra del Fuego. *Revista Pacarina* n° especial (II): 631-635.

2009. El vidrio como materia prima introducida en el período de contacto europeo en Tierra del Fuego. En M. Salemme, F. Santiago, M. Alvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur (eds.), *Arqueología de la Patagonia: una mirada desde el último confín*, Tomo 1: 335-348. Ushuaia, Utopías.

De Angelis, H., A. Lasa, M. E. Mansur, L. Sosa y G. Valdez

2009. Análisis tecnológico y funcional de artefactos de vidrio: resultados de un programa experimental. En O. Palacios, C. Vázquez, T. Palacios y E. Cabanillas (eds.), *Arqueometría Latinoamericana. 2do. Congreso Argentino, Iro. Latinoamericano*: 134-141. Buenos Aires, Comisión Nacional de Energía Atómica.

De Angelis, H. y E. Mansur

2010. Artefactos de vidrio en contextos cazadores-recolectores. Consideraciones a partir del análisis tecnológico y funcional. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 12(4): 59-73.

Elliot, R. y S. C. Gould

1988. *Hawaiian Bottles of Long Ago*. Honolulu, Hawaiian Service Inc.

Enrici, A., P. Alvarez, P. Yung y E. Lillevangstu

2006. La cultura después de la Cultura. Estudio de la dinámica en la minoría tehuelche Aónikenk, en proceso de extinción. Reserva Indígena de Camusu Aike, provincia de Santa Cruz. En Belardi J. B., F. Carballo Marina y S. Espinosa (eds.), *La cuenca del río Coyle. Estado actual de las investigaciones*: 173-190. Santa Cruz, Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Gallardo, C.

1910. *Los Onas*. Buenos Aires, Cabaut.

Gómez Otero, J.

1987. Un raspador en vidrio confeccionado por una tehuelche meridional. *Mundo Ameghiniano* 7: 1-3.

1989-90. Cazadores tardíos en la zona fronteriza del paralelo 52° Sur. El Paraje Juni Aike. *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Sociales* 19: 73-71.

1996-97. Rescate y Reinserción de los Mantos de Pieles (Quillangos) Indígenas de Patagonia en la Provincia del Chubut (Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 17: 69-87

- Goñi, R. y P. Madrid
1998. Arqueología sin hornear: sitios arqueológicos históricos y el fuerte Blanca Grande. *Intersecciones* 2: 69-83.
- Goñi, R. y A. Nuevo Delaunay
2009. La Arqueología como “fuente” de la Historia. En M. Salemme, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y E. Mansur (eds.), *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confín*: 149-158. Ushuaia, Utopías.
- Hayden, B. y M. Nelson
1981. The use of chipped lithic material in the contemporary Maya Highlands. *American Antiquity* 46 (4): 885-898.
- Jackson Squella, D.
1991a. Raspadores de vidrio en Dinamarquero: reflejo de una encrucijada cultural. *Anales del Instituto de la Patagonia* 20: 57-68.
1991b. Los instrumentos de vidrio de Cuarto Chorrillo, costa de Bahía Santiago, Estrecho de Magallanes. *Anales del Instituto de la Patagonia* 20: 69-74.
1999. Raspadores de vidrio en un asentamiento Aonikenk en el valle del Zurdo, zona central de Magallanes. *Anales del Instituto de la Patagonia* 27: 175-181.
- Jones, O. y C. Sullivan
1989. *The Parks Canada Glass Glossary for the description of containers, tableware, flat glass, and closures*. Canada, National Historic Parks and Sites, Canadian Parks Service.
- Kendrick, G.
1963. *The Antique Bottle Collector*. Nevada, Western Printing & Publishing Co.
1967. Bottle Fragments betray age of Historical sites. *El Palacio* 74 (2): 19-24.
1968. *The Mouth-Blown Bottle*. Edwards Brothers, Ann Arbor.
- Lista, R.
[1879] 2006. *Viaje a la Patagonia Austral*. Buenos Aires, Continente.
[1894] 2006. *Los indios Tehuelches. Una raza que desaparece*. Buenos Aires, Continente.
- MacCary, B. C.
1962. Artifacts of glass made by the Virginia Indians. *Bulletin, The Archaeological Society of Virginia* 16 (4): 59-61.
- Mansur-Franchomme, M. E.
1983. Traces d'utilisation et technologie lithique: exemples de la Patagonie. Tesis Doctoral inédita, Université de Bordeaux I.
1987. El análisis funcional de artefactos líticos. *Cuadernos Serie Técnica* 1: 1-86.
1999. Análisis funcional de instrumental lítico: problemas de formación y deformación de rastros de uso. En *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (La Plata, 22-27 de Septiembre de 1997)*, Tomo II: 355-366. La Plata, C. Diez Marin.
- Mansur, M. E., A. Maximiano, R. Piqué y O. Vicente
2007. Arqueología de rituales en sociedades cazadoras-recolectoras. Una aproximación desde el análisis del espacio socialmente producido. En F. Morello, M. Martinic, A. Prieto y G. Bahamonde (eds.), *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, Desenterrando huesos...y develando arcanos*: 741-754. Punta Arenas, CEQUA.
- Manzi, L.
1991. De cómo y dónde se movían los grupos de cazadores-recolectores pedestres de la Isla Grande de Tierra del Fuego. *Shincal* 3 (3): 184-190.

1996. Las fuentes etnohistóricas en el análisis de la explotación y manejo de materias primas en grupos de cazadores-recolectores pedestres de la Isla Grande de Tierra del Fuego. En Gómez Otero, J. (ed.), *Arqueología. Sólo Patagonia*: 379-388. Puerto Madryn, CENPAT-CONICET.
- Martindale, A. y I. Jurakic
2005. Identifying expedient glass tools from a post-contact Tsimshian village using low power (10-100X) magnification. *Journal of Archaeological Science* 33: 414-427.
- Martinic, M.
1995. *Los Aónikenk, Historia y Cultura*. Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
- Martinic, M. y A. Prieto
1985-1986. Dinamarquero, encrucijada de Rutas indígenas. *Anales del Instituto de la Patagonia* 16:53-84.
- Martinic, M., A. Prieto y P. Cárdenas
1995. Hallazgo del asentamiento del Jefe Aonikenk Mulato en el valle del Zurdo. Una prueba de sedentarización indígena en el periodo histórico final. *Anales del Instituto de la Patagonia* 23: 87-94.
- Miotti, L.
1998. *Zoarqueología de la meseta central y costa de Santa Cruz. Un enfoque de las estrategias adaptativas aborígenes y los paleoambientes*. San Rafael, Museo Municipal de Historia Natural.
- Molina, M. J.
1969-70. El abrigo de los pescadores (Prov. Santa Cruz): Informe preliminar sobre un corte estratigráfico practicado en 1965. *Anales de Arqueología y Etnografía* 14-15: 239-50.
- Moreno, F. P.
1969. *Viaje a la Patagonia Austral, 1876-1877*. Buenos Aires, Solar.
- Musters, G. C.
1871. *At home with the Patagonians. A year's wondering over untrodden ground from the straits of Magellan to the Río Negro*. London, John Murray.
[1871] 1964. *Vida entre los Patagones. Un año de excursiones por tierras no frecuentadas desde el Estrecho de Magallanes hasta el Río Negro*. Buenos Aires, Solar-Hachette.
- Nuevo Delaunay, A.
2007. Tecnología vítrea en el siglo XX, Lago Strobel (Santa Cruz, Argentina). En F. Morello, M. Martinic, A. Prieto y G. Bahamonde (eds.), *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos*: 853-859. Punta Arenas, Ediciones CEQUA.
2008. Arqueología del Siglo XX: dos casos de estudio en la cuenca del Lago Strobel. Tesis de Licenciatura inédita. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
2012. Disarticulation of Aónikenk Hunter-Gatherer Lifeways During the Late-19th and Early-20th Centuries: Two Case Studies from Argentinean Patagonia. *Historical Archaeology* 46 (3): 149-164.
2013. Tecnología lítica y asentamientos modernos: análisis de un conjunto de bolas líticas del siglo XX. En A. F. Zangrando y R. Barberena (eds.), *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*: 469-474. San Rafael, Museo de Historia Natural de San Rafael.
- Nuevo Delaunay, A. y R. A. Goñi
2004. Desarticulación del modo de vida cazador-recolector Tehuelche: dos casos de estudio en la Meseta Central de la Pcia. de Santa Cruz. En M. Tamagnini y O. Mendonça (eds.), *XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*: 367. Córdoba, Universidad de Río Cuarto.

Oliva, G., L. González, P. Rial y E. Livraghi

2001. Áreas ecológicas de Santa Cruz y Tierra del Fuego. En P. Borrelli y G. Oliva (eds.), *Ganadería ovina sustentable en la Patagonia Austral*: 41-62. Bariloche, INTA.

Priegue, C. N.

2006. *En Memoria de los Abuelos. Historia de Vida de Luisa Pascual, Tehuelche*. Bahía Blanca, Publitek.

Rock, J.

1990. *Basic Bottle Identification*. California, Klamath National Forest, U.S. Forest Service.

Rodríguez, M. E.

2010. *De la "extinción" a la autoafirmación: Procesos de visibilización de la comunidad Tehuelche Camusu Aike (provincia de Santa Cruz, Argentina)*. Tesis Doctoral inédita. Faculty of the Graduate School of Arts and Sciences of Georgetown University. Washington, DC.

Sanguinetti de Bórmida, A.

1981. Introducción a la Prehistoria de la Patagonia Argentina. Tesis Doctoral inédita. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Semenov, S. A.

1964. *Prehistoric technology*. London, Adams & Dart.

Senatore, M. X. y A. Zarankin.

1996-97. Perspectivas metodológicas en Arqueología Histórica. *Páginas sobre Hispanoamérica Colonial* 3: 113-122.

Steffen, H.

1910. *Viaje de exploración i estudio en la Patagonia Occidental. 1892-1902*. Tomo II. Santiago de Chile, Imprenta Cervantes.

Topcic, D. O.

1998. *Historia de la provincia de Santa Cruz. Desde el retiro de los hielos patagónicos hasta el ocaso de los tehuelches*. Córdoba, Centro de Estudios Históricos.

Ulm, S.

1999. Post-European aboriginal occupation of the southern Curtis coast, central Queensland. *Australian Archaeology* 48: 42-43.

Ulm, S., K. Vernon, G. Robertson y S. Nugent

2009. Historical continuities in Aboriginal land-use at Bustard Bay, Queensland: results of use-wear and residue analysis of Aboriginal glass artefacts. *Australasian Historical Archaeology* 27: 111-119.