

# Jornada de Sensibilización

Hacia la construcción de un Repositorio Institucional

Prof. Ing. MARISA DE GIUSTI

Semana del Acceso Abierto  
Montevideo, octubre 2013





## El foco en el conocimiento

*La perspectiva de la Educación Superior basada en competencias se fundamenta en una concepción constructivista, se potencia en el nuevo espacio tecnológico con las TIC, e implica trasladar el foco de la “información” al “conocimiento”, su construcción, integración y aplicación.*





–Los expertos coincidieron en que asistimos a un momento crucial en el ámbito de la educación superior y en que es necesario reforzar aspectos como la internacionalización de los centros, la innovación, el componente tecnológico o el intercambio entre instituciones.

–Es evidente la necesidad de buscar y poner en práctica modelos más creativos de financiación y de generación de conocimiento para "reinventar" la Universidad del siglo XXI, una universidad global, dinámica, emprendedora y abierta a la multiculturalidad.

Reinventing Higher Education. The 3rd International Conference IE University, Madrid, October 22-23, 2012.



## De qué hablar?

- ❖ Del acceso abierto.
- ❖ De las vías de publicación en abierto.
- ❖ De los derechos de autor.
- ❖ De los rankings que miden a las instituciones.
- ❖ De la visibilidad.
- ❖ Del portal de revistas de la UNLP.
- ❖ Del portal de congresos de la UNLP.
- ❖ De la interoperabilidad y las redes.
- ❖ Del SNRD.





**Isterc**  
Inter American Science & Technology  
Education Consortium

LibLink

OPAC



celsiusnetwork

Metabuscador

Harvester

Redes sociales



## Proyecto de Enlace de **Bibliotecas**

PORTAL DE REVISTAS  
PORTAL DE CONGRESOS

SERVICIO DE DIFUSIÓN  
DE LA CREACIÓN INTELECTUAL

Investigación

Newsletter

Blog

Preservación del  
**Patrimonio cultural**

Wiki

Sistema Nacional  
de Repositorios

**MinCyT**





## Producción universitaria

- Artículos
- Libros
- Materiales didácticos
- Informes técnicos
- Investigaciones
- Desarrollos
- Patentes





## La Universidad

La pretensión de la Universidad de que su propia producción científica sea disponible con mayor facilidad para la comunidad universitaria y para el público en general dadas las ventajas que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación brindan en la difusión de Contenidos y el compromiso con su sociedad.

Caso UDELAR mencionar.



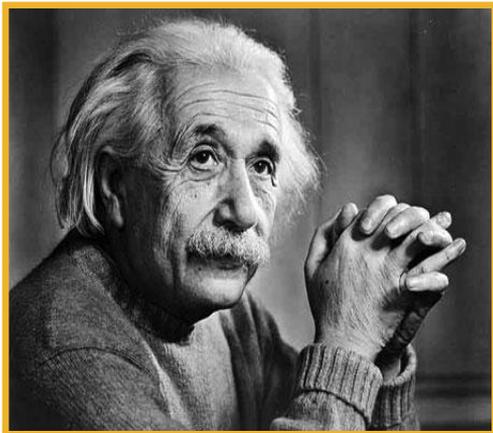
# Iniciativa **Acceso Abierto**





# Movimiento “Acceso Abierto”

## propósito, historia, problemas y soluciones



*“Es muy importante que se tenga la oportunidad de conocer y comprender los resultados del trabajo de investigación científica. No es suficiente que el conocimiento adquirido sea registrado, desarrollado y aplicado sólo por algunos especialistas. La limitación del capital de conocimientos a su propio círculo es la muerte del espíritu filosófico de todo un pueblo y conduce al empobrecimiento intelectual.”*

Albert Einstein (1948)





## El contexto de aparición del OA



Decada de los 80's

- **crisis** de las revistas (*serial crisis*)
- **bibliotecas académicas:** crecimiento nulo o decrecimiento de los presupuestos





## Aumento de precios en revistas científicas

- 1975 - 1985: ↗ **200% - 300%**
- 1986 - 2004: ↗ **273%**  
*(4 x tasa de inflación en GB & EEUU)*
- 1990 - 2000 (rev. universitarias): ↗ **200%**



## El contexto de aparición del OA

La propiedad intelectual de los trabajos científicos retenida por las editoriales:

- Impide el uso de los propios trabajos de investigación para la docencia y la investigación.
- Impide a la institución contar con los trabajos que ha solventado, disminuyendo la visibilidad de todos.
- La institución debe volver a pagar para acceder a las creaciones.





## Círculo vicioso: ¿excluidos?

La ciencia perdida es principalmente la producida en centros de investigación nuevos, o lejanos al poder editorial, y/o de pocos recursos.

- Las disciplinas nuevas poco formalizadas.
- Los trabajos en lenguas diferentes al inglés.
- Los autores poco conocidos.



**Círculo vicioso:** no se publica, y no se lee la actualidad científica por no disponer del material.

Se genera así una cultura de lo que otros publican, cuando es traducido y publicado en libros a cuatro años de su origen.



¿Por qué debes pagar para leerlos?



Iniciativa Budapest para el acceso abierto  
(2002).

Declaración de Bethesda sobre publicación de  
acceso abierto (2003).

Declaración de Berlín sobre acceso abierto  
(2003).



## Acceso Abierto - Open Access

*“Por acceso abierto a la literatura científica se entiende su libre disponibilidad en Internet, permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución o cualquier otro uso legal de la misma, sin ninguna barrera financiera, técnica o de cualquier tipo. La única restricción sobre la distribución y reproducción sería dar a los autores control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser citado y reconocido su trabajo adecuadamente.”*



Peter Suber

Guide to the Open Access Movement





## Acceso Abierto: objetivos

### ❖ Socializar el conocimiento.

- ❖ Maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de la producción científica y académica en la comunidad internacional.
- ❖ Dar mayor reconocimiento a los autores.
- ❖ Mejorar y potenciar el progreso científico.
- ❖ Acortar los tiempos de la comunicación científica.
- ❖ Contribuir al prestigio/mantenimiento de las Universidades y centros de investigación.
- ❖ Analizar y evaluar el *verdadero* impacto y la excelencia de la investigación financiada con fondos públicos.
- ❖ Retener el derecho patrimonial de los autores sobre sus propios trabajos.
- ❖ Producir y/o dar soporte a las publicaciones electrónicas de la institución.





## ¿Qué más?

- Es posible gracias a Internet y al consentimiento de los autores o quien disponga del copyright.
- El Acceso Abierto es completamente compatible con el sistema de revisión, y todas las iniciativas desarrolladas hasta ahora insisten en este punto.
- El objetivo es disponer de Acceso Abierto a la literatura revisada y publicada en revistas.



**Revista de acceso pago**

Aprobación de pre-print

Asignación exclusiva de derechos de uso

 Sin derecho a autoarchivo

Disponibilidad sólo mediante pago

RUTA PAGA



**Decisión del autor**

Revista de acceso abierto o pago

**Decisión del autor**

Sin asignación exclusiva de derechos de uso

Decisión del autor autoarchivo

**Derecho a autoarchivo**

(con opción de período de embargo)

Disponibilidad sin cargo

RUTA VERDE



**Revista genuina/híbrida de acceso abierto**

Aprobación de Pre-print (posible recargo por procesamiento del artículo)

Varias modalidades de asignación de derechos de uso

Disponibilidad sin cargo al momento de la publicación

Disponibilidad sin cargo

RUTA DORADA



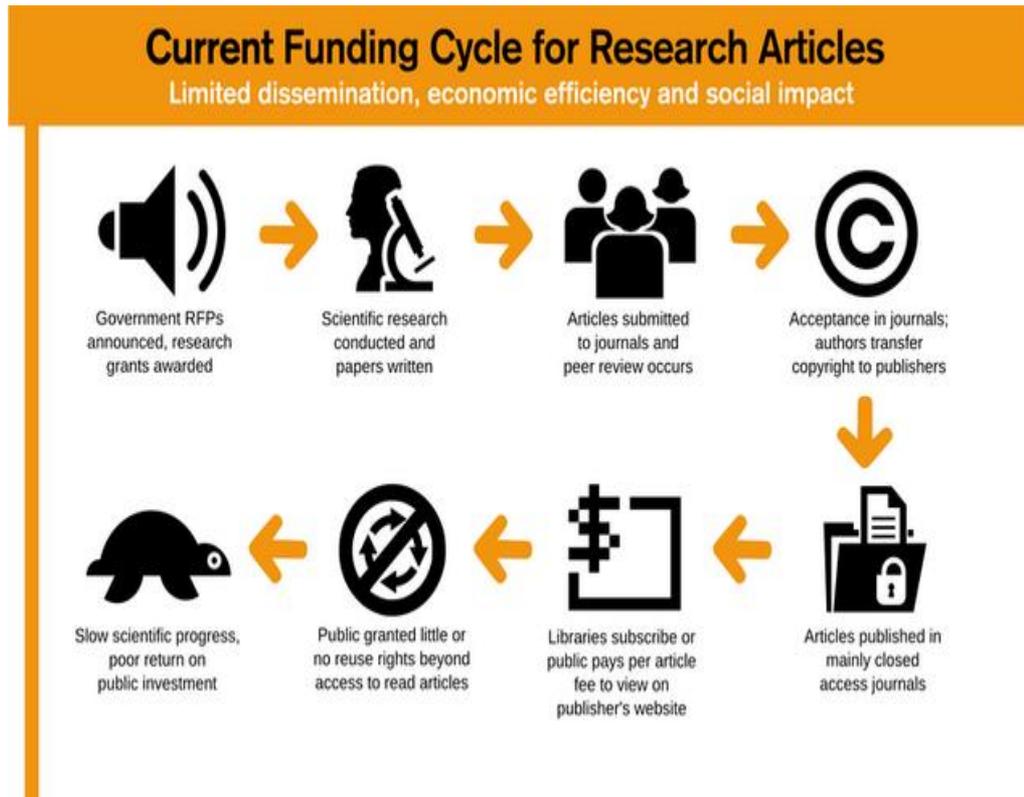


# Estrategias del Acceso Abierto





## Reemplazar este circuito



Blog post escrito por Teresa Sempere García, CC's Community Support. Junio-Agosto, 2013. Los gráficos que aparecen fueron diseñados por Timothy Vollmer y Teresa Sempere García.  
<http://creativecommons.org/weblog/entry/39707>. [Consultado 26/09/2013].

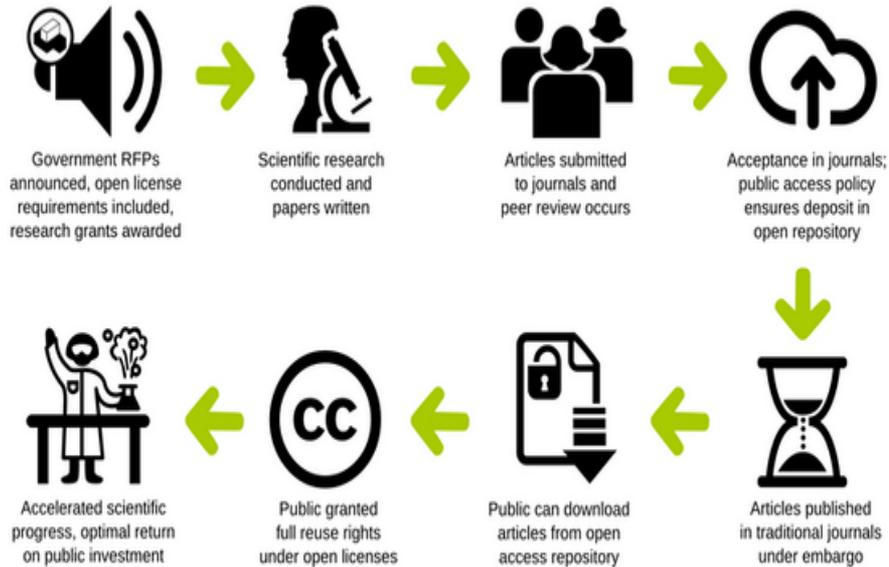




Por este

## Optimized Funding Cycle for Research Articles

Maximum dissemination, economic efficiency and social impact



This document by Creative Commons, licensed CC BY

Icons from *The Noun Project* by: CC BY 3.0: Adam Whitcrott (cloud upload) - Anand A Nair (share) - Andrew Forrester (locks) - Diego Naive (speaker, book) - Emma Villà Hopkins (turtle) - José Hernandez (fence) - Henrik Lund Mikkelsen (money) - Sotrios Papavasiliopoulos (light bulb) - Thomas Weber (community) CC0: Antonis Makryannis (scientist) - Arthur Schmitt (construction) - Dsathiyaraj (folder) - Fission Strategy (download) - Max Hancock (brain) - Mike Wirth (hourglass)





## Repositorios Institucionales

Un RI es un conjunto de servicios Web centralizados, creados para organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre a la producción científica, académica o de cualquier otra naturaleza cultural, en soporte digital, generada por los miembros de una institución. Las principales características de un repositorio institucional son:

- Su naturaleza institucional, entendiendo por institución a una organización educativa y de investigación y habiendo tenido como punto de partida a las universidades.
- Su carácter acumulativo y perpetuo.
- Su carácter abierto e interoperable con otros sistemas.





## Proceso multidisciplinar

La creación de un repositorio institucional es un proceso interdisciplinario, dónde, las bibliotecas de las instituciones por su habilidad para recoger, organizar, preservar y compartir información, a la vez que, proporcionar servicios deben jugar un papel de liderazgo, en colaboración con los departamentos académicos, de CyT, los servicios de información tecnológica, los diseñadores y comunicadores.

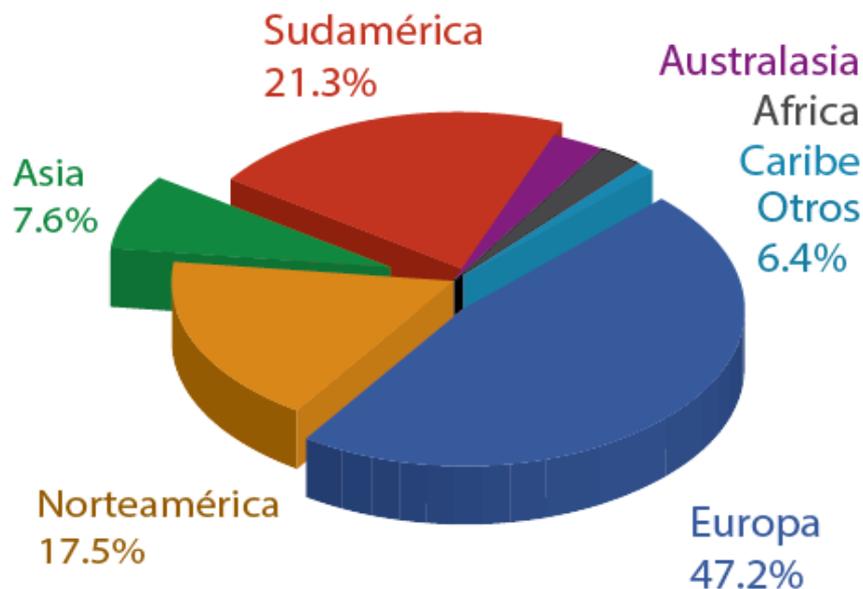




## Repositorios en el mundo

3200 repositorios institucionales y temáticos,  
(OpenDoar posee 2212, ROAR posee 2961), que  
albergan **al menos 25 MILLONES DE RECURSOS**

Distribución de  
Repositorios por  
continente:

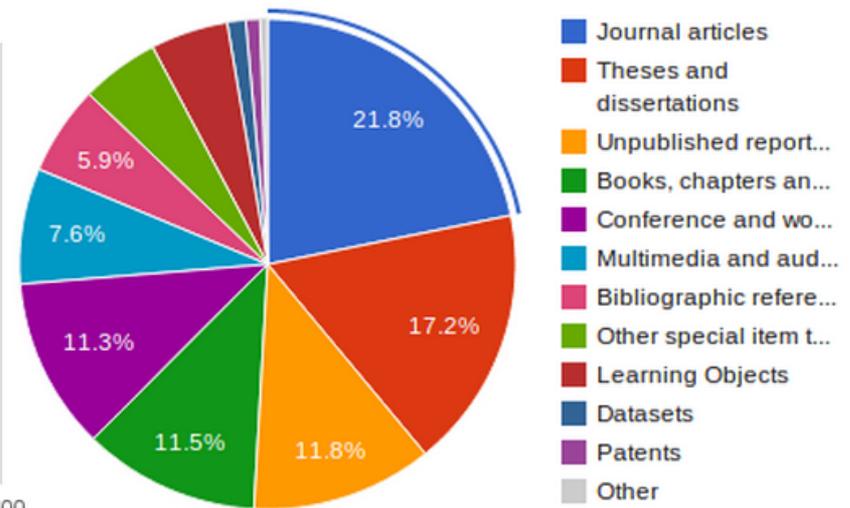
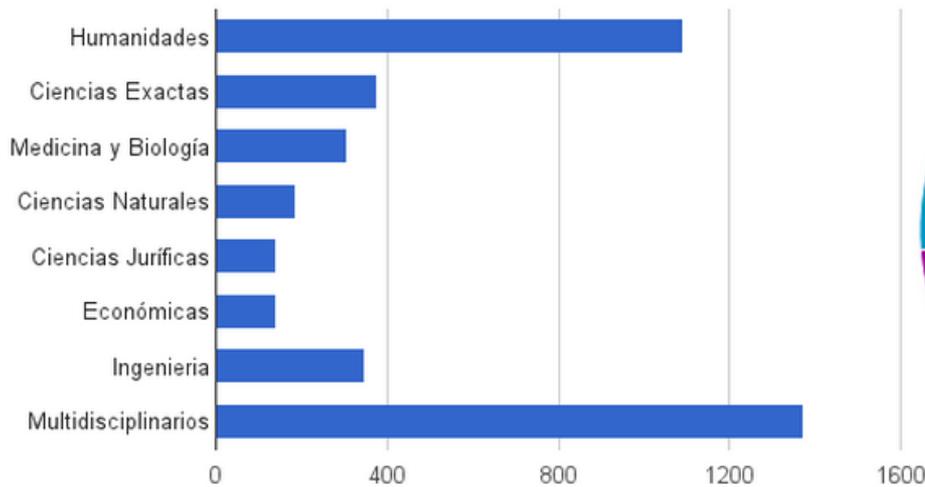




# Repositorios en el mundo

## tipologías documentales y temáticas

Areas temáticas de repositorios todo el mundo



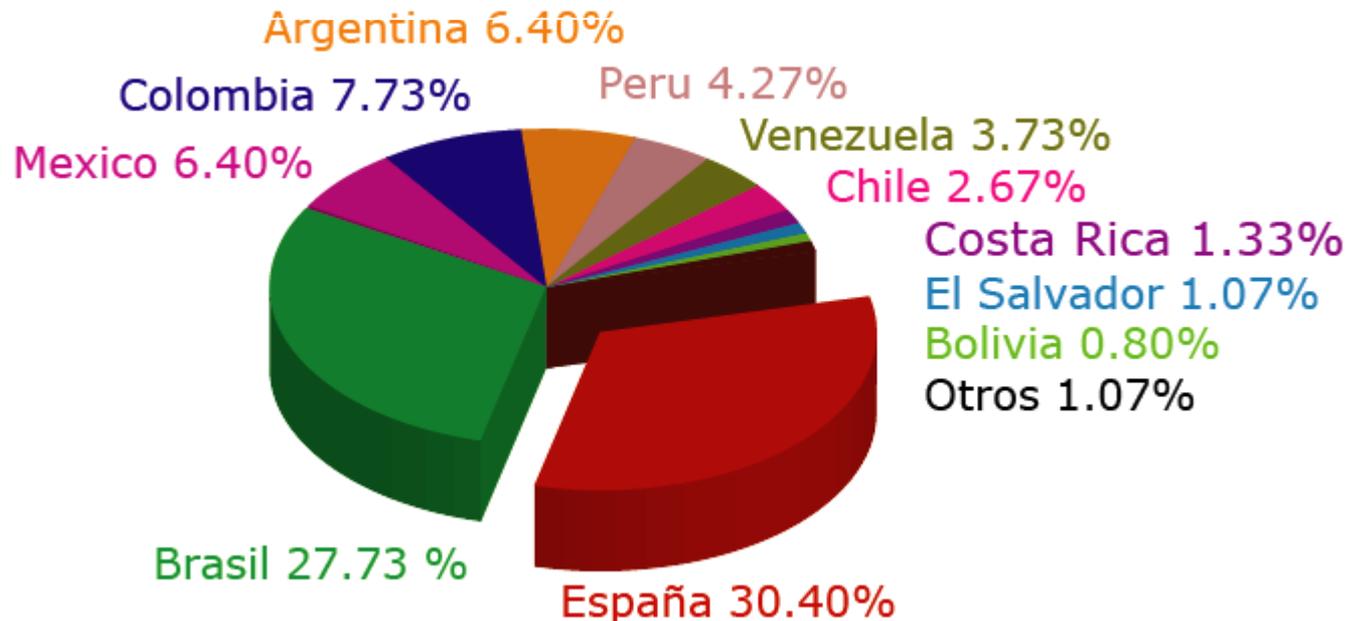


# Repositorios en iberoamérica

- 286 América Latina
- 94 España

. Más de 3.500.000 de recursos disponibles en repositorios abiertos.

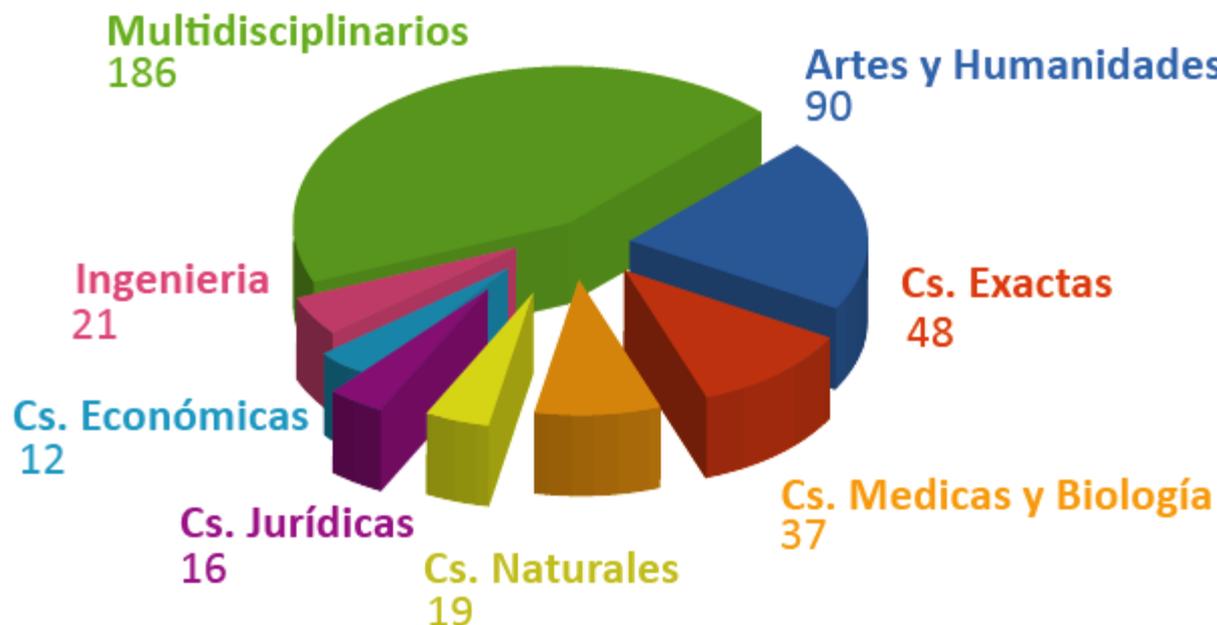
. Representan el 10% de los repositorios en webometrics (1540)





# Repositorios en iberoamérica: temáticas

La mayoría de los repositorios son **multidisciplinarios**, mientras que el resto se concentra en una o más de las siguientes áreas: Humanidades, Cs. Exactas, Medicina, Cs. Naturales e Ingeniería





# Revistas en acceso abierto

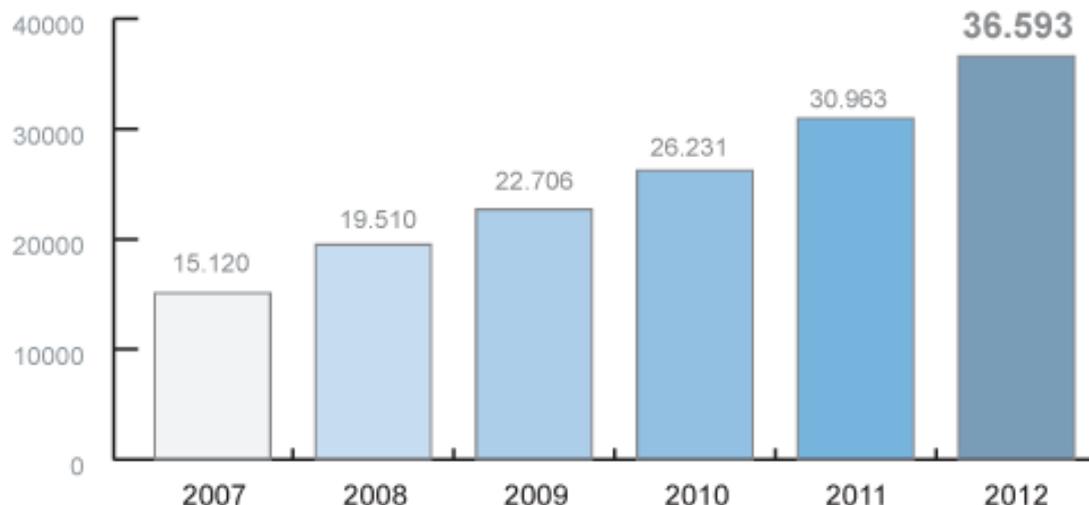
Crecimiento sostenido: casi **4000** nuevos journals accesibles cada año

42500 journals disponibles de forma libre en octubre de 2012 (según EZ3)



Elektronische  
Zeitschriftenbibliothek

Revistas electrónicas del Electronic Journals Library que pueden ser leídas sin cargo  
Período 2007-2012



Heather Morrison CC-BY-NC-SA





## Directory of Open Access Journals (DOAJ)



Permite explorar y buscar las publicaciones por título, materia, etc.

Algunas disponibles a texto completo en DOAJ (leyenda "DOAJ content").

Posee **9919** revistas, de las cuales **5616** son accesibles a nivel de número y artículo. **122** países involucrados.

**1517309** artículos.





## Revistas de acceso abierto en DOAJ: áreas





# El OA en números – Libros y revistas



Directory of Open Access Books

**1.215** books

1 grow rate / day



Directory of Open Access Journals

**8.271** books **4.083** journals searchable  
at article level

3,6 grow rate / day





## **e-revistas**

**Plataforma Open Access de Revistas Científicas  
Electrónicas Españolas y Latinoamericanas**

**e-revist@s**

Revistas de acceso abierto del ámbito iberoamericano  
revistas de diferentes universidades escritas en castellano.

Objetivos: recolectar y mostrar revistas con alto nivel de calidad  
en el ámbito científico hispanoparlante; de forma "open access".

**Brinda acceso a 669 revistas y 205.073 artículos.**



# REDALYC

Red de Revistas Científicas de America Latina y el Caribe, España y Portugal



Reúne revistas científicas de acceso abierto

**776 revistas y casi 250.000 artículos a texto completo**

Ofrece los artículos tanto en formato PDF como HTML

Sugieren el modo de citar correctamente los artículos según diferentes normas (ISO, APA, MLA, entre otras).



# Derechos de autor

## Morales

- Intransferibles
- Algunos no caducan (reconocimiento de autoría e integridad)

### Excepciones

No contemplados en algunas jurisdicciones (p.e. USA)

## De explotación o Patrimoniales (copyright)

### Incluyen

- Distribución
- Reproducción
- Comunicación pública
- Transformación

### Vigencia temporal (caducan)

El tiempo de caducidad varía según la legislación de cada país (suele ser de 70 años después de la muerte del autor, p.e. en Europa, USA y Argentina)

## Pueden ser transferibles

### Editores

#### Copyright transfer

#### Exclusiva

Transmisión igual a la vigencia de los derechos patrimoniales (con los límites que establece la ley vigente en cada territorio)

#### No exclusiva

Licencia

#### Ejemplos

Se establecen unas condiciones de explotación entre el autor y la otra parte, p.e. entre el autor y editor como la licencia de publicación de **Surf-JISC**

Herramientas sobre el copyright creadas por **JISC CASPER**, incluye modelos de licencias

### Lectores / Usuarios

#### Licencias de uso

El autor autoriza algunos usos. Se deben mencionar:

- Derechos
- Tiempo
- Ámbito geográfico (cobertura)

#### Ejemplos

Pueden utilizarse licencias ya existentes, p.e. licencias Creative Commons, licencias copyleft...

El autor establece la licencia de uso de sus obras en términos propios ("ad hoc")

Fuente: *Guía práctica sobre derechos patrimoniales* – Remedios Melero





Desde la creación de una obra, la ley le reconoce al autor unos derechos como tal, los que básicamente dividen las dos ramas iniciales del diagrama:

## Morales

- Otorgan al autor el derecho a ser reconocido como tal y **NO SON TRANSFERIBLES**. Algunos de ellos **NO TIENEN CADUCIDAD** como es el caso del **reconocimiento** de autoría y a la **integridad** de la obra.
- Están reconocidos en la legislación argentina (Artículos 51 y 52 de la ley de PI 11.723), en la mayoría de jurisdicciones europeas y de latino-América, pero no en otras como en el caso de Estados Unidos.





## Patrimoniales o de explotación

- Derecho a publicar y distribuir, a reproducir la obra, realizar traducciones, mostrar en público y autorizar a otros a que ejerzan cualquiera de estos derechos, por todo lo cual es visible que estos derechos son transferibles.
- En el derecho anglosajón se utiliza la noción de *copyright* (traducido literalmente como "derecho de copia") que —por lo general— comprende la parte patrimonial de los derechos de autor.





# La producción intelectual de los autores y la duración de sus derechos

- **Una obra pasa al dominio público cuando los derechos patrimoniales han expirado.**
- **El artículo 5 de la Ley de la Ley 11723** que regula el Régimen Legal de la Propiedad Intelectual en Argentina dice que: *“La propiedad intelectual sobre sus obras corresponde a los autores durante su vida y a sus herederos o derechohabientes hasta setenta años contados a partir del 1 de Enero del año siguiente al de la muerte del autor”.*





## Derechos de autor. Focalización e intereses

- El derecho de autor es un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por el solo hecho de la creación de una obra, sea ésta literaria, artística, científica o didáctica, sea éditada o inédita.
- Aquí nos interesan los derechos patrimoniales, de explotación o copyright, a los que además interesa vincularlos y especialmente ver cómo explotarlos en relación a las vías de publicación en abierto: repositorios y revistas de acceso abierto.





## **Sobre los derechos de autor y el sistema científico**

Las legislaciones de derecho de autor se crearon con la intención de proteger al titular de los derechos patrimoniales de una obra (copyright) contra los usos indebidos que terceros podían hacer de estas. Sin embargo, en el caso de las revistas científicas se da la paradoja de que, en un gran número de casos y ya “tradicionalmente” todos los derechos patrimoniales pasan a manos de los editores.





## **¡Conocer los derechos!**

Resulta importante que los autores revisen una y otra vez sus nociones respecto de derechos para resguardar sus trabajos, de hecho este resulta también un fundamento para la creación y mantenimiento de los repositorios institucionales.





## La cesión de los derechos patrimoniales: cambios y agentes de cambio

En épocas pasadas los autores cedían con carácter de exclusividad los derechos a los editores. En la actualidad hay varios agentes de cambio:

-**El movimiento de ACCESO ABIERTO**, creado con el objetivo de compartir el conocimiento y retornar los derechos de las ideas al control público.

- **Las TICs y especialmente los enormes avances de internet,**

Como resultado muchos editores permiten ahora realizar a los autores actos de comunicación pública de sus obras: poner copias de sus artículos en sus web personales y/o repositorios en archivos digitales – **REPOSITORIOS**– para que estén accesibles en abierto en internet.





## Relación entre el autor y el editor

Hasta aquí resulta claro que los autores deben conocer cuáles son sus derechos referidos a:

- compartir su obra con otros investigadores;
- reutilizarla con fines educativos;
- difundirla en acceso abierto en repositorios (institucionales o temáticos);
- reutilizarla en un trabajo posterior;
- traducirla, etc.

En la relación autor-editor hay un vínculo contractual, es decir un contrato que el autor establece (y firma) con la editorial **y es lo que debe conocer de antemano.**





## SHERPA-RoMEO y EZ3

SHERPA-RoMEO es una base de datos que contiene información sobre las políticas editoriales de más de 21000 journals de entre mas de 1200 editoriales.

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>

EZ3 es una base de datos con casi 65000 journals indexados, con información sobre políticas de acceso a sus recursos, áreas temáticas de cobertura de cada uno, rango de números disponibles en fulltext, entre otros.

<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/index.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=en>





**Entre el autor y otros:**  
Lectores, usuarios, NO editores



## **Una posibilidad: Licencia Creative Commons**

El autor de la obra puede ceder a otros, no sólo editores, determinados derechos para hacer uso de la misma. Una forma posible es utilizar licencias de tipo CC, mediante las cuales se mantienen los derechos como autor, al mismo tiempo que se permite a otros ciertos usos siempre y cuando se reconozca la autoría correspondiente.





Las licencias **CC** se basan en 4 condiciones: una de ellas de carácter obligatorio denominada Reconocimiento, y 3 opcionales:

-  **Reconocimiento (Attribution):** En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.
-  **No Comercial (Non commercial):** La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
-  **Sin obras derivadas (No Derivate Works):** La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.
-  **Compartir Igual (Share alike):** La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



Estas condiciones dan lugar a 6 licencias que parten de reconocimiento y que luego se van cerrando con las otras alternativas. Las licencias son:



**Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



**Reconocimiento - NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa):** No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula



**Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd):** No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



**Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa):** Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd):** Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



# Las Universidades Latinoamericanas ante los Rankings Internacionales: Impactos, Alcances y Límites



Inicio

Convocatoria

Objetivos

Programa

Comité organizador

Participantes

Contacto

Inicio

- › Convocatoria
- › Objetivos
- › Programa
- › Comité organizador

Participantes

- › Rectores, Directivos y Representantes de Instituciones Latinoamericanas
- › Especialistas Académicos
- › Editores de Rankings

Materiales del Evento

- › Acto inaugural
- › Conferencia magistral

## Las Universidades Latinoamericanas ante los Rankings Internacionales: Impactos, Alcances y Límites

Encuentro de Rectores y Especialistas

17 y 18 de mayo de 2012

UNAM, Ciudad Universitaria

<http://sedici.unlp.edu.ar/blog/2012/06/05/resumen-del-foro-las-universidades-latinoamericanas-frente-a-los-rankings/>

[Link al PDF](#)



# Times Higher Education World University Ranking



Impulsado por Thomson Reuters son tablas de rendimiento global universitario para juzgar a las universidades a través de todas sus misiones centrales: docencia, investigación, transferencia de conocimiento y proyección internacional. Se utilizan 13 indicadores de desempeño agrupados en 5 áreas:

- ❖ Teaching: the learning environment (30 %).
- ❖ Research: volume, income and reputation (30 %).
- ❖ Citations: research influence (30 %).
- ❖ Industry income: innovation (2.5 %).
- ❖ International outlook: staff, students and research (7.5 %).





## The QS World University Rankings 2012<sup>2</sup>

QS (Quacquarelli Symonds) Ltd publica una clasificación académica con una metodología discutida y con las siguientes valoraciones: 60% a la "calidad de la investigación", 10% a la capacidad de que un graduado obtenga empleo, 10% a la "presencia internacional" y 20% al cociente estudiantes/académicos. Adicionalmente, a partir del año 2011, publica un ranking complementario por región, que para el caso de América Latina se denomina en inglés: "*QS Latin American University Rankings*".

UNLP, puesto 20 en América Latina y 451-500 en el mundo.





# Ranking Iberoamericano SIR 2012

Esta es una clasificación elaborada por el grupo SCImago, a partir de la investigación que llevan a cabo las 607 instituciones de educación superior de Iberoamérica, durante el periodo 2003-2008. Los indicadores que se muestran en el informe incluyen:

Producción Científica o número de artículos publicados por las universidades.

Colaboración Internacional medida como el N° de artículos que publica una universidad en colaboración con universidades de otros países.

Calidad Científica Promedio medida como el ratio entre la citación que recibe una universidad y la citación media mundial (según el procedimiento del Instituto Karolinska).

Porcentaje de Publicaciones en el 25% de las Mejores Revistas del Mundo, ordenadas utilizando el indicador de importancia científica de las revistas SJR desarrollado por el Grupo SCImago.

UNLP, puesto 15 en América Latina y 592 en el mundo.





# RANKING WEB OF UNIVERSITIES

Clickable Image

SEARCH



HOME

NORTH AMERICA

LATIN AMERICA

EUROPE

ASIA

AFRICA

ARAB WORLD

OCEANIA

RANKING BY AREAS

[Home](#) » [Latin America](#)

## About Us

- [About Us](#)
- [Contact Us](#)

## About the Ranking

- [Methodology](#)
- [Objectives](#)
- [FAQs](#)
- [Notes](#)
- [Previous editions](#)

## Resources

- [Best Practices](#)
- [Links](#)

## Latin America

ranking	<a href="#">World Rank</a> ▲	<a href="#">University</a>	Det.	Country	<a href="#">Presence Rank*</a>	<a href="#">Impact Rank*</a>	<a href="#">Openness Rank*</a>	<a href="#">Excellence Rank*</a>
1	31	<a href="#">(2)Universidade de São Paulo USP</a>	»		29	25	29	77
2	70	<a href="#">(2)Universidad Nacional Autónoma de México</a>	»		38	47	84	300
3	274	<a href="#">Universidade Estadual de Campinas UNICAMP</a>	»		1574	314	94	323
4	283	<a href="#">Universidad de Buenos Aires</a>	»		624	318	251	361
5	286	<a href="#">Universidade Federal de Minas Gerais UFMG</a>	»		608	271	281	440



## Clasificación webométrica del CSIC

Esta clasificación la produce el Centro de Información y Documentación (CINDOC) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España. La clasificación se construye a partir de una base de datos que incluye alrededor de 11,000 universidades y más de 5,000 centros de investigación. La clasificación muestra a las 3,000 instituciones mejor colocadas. La metodología bibliométrica toma en cuenta el volumen de contenidos publicados en la web, así como la visibilidad e impacto de estos contenidos de acuerdo a los enlaces externos que apuntan hacia sus sitios web.

- UNLP, puesto 17 en América Latina y 424 en el mundo.



# Cómo le aporta el repositorio a la visibilidad de la institución. Ejemplo webometrics.



## Pesos del Ranking de universidades

50% impacto (contenido a través de Majestic y ahrefs).

1/3 apertura según documentos (PDF, DOC, etc) de Google Scholar entre 2007 y 2011.

1/3 excelencia de acuerdo a Scimago entre 2003 y 2010.

1/3 presencia cantidad de páginas.

## El repositorio aporta:

2/3 de Google Scholar (20.000 de 31.000).

20% de Rich Files.

SEDICI recibe 10% de los links entrantes a UNLP.

1/3 de links educativos. 33% de la visibilidad hacia otros ámbitos educativos es gracias al SEDICI





**digital.  
CSIC**



**DIGITAL.CSIC**  
ACCESO ABIERTO  
A DOCUMENTOS DIGITALES

**Curso DIGITAL.CSIC:**

Catalogación con Dublin Core, gestión de derechos de autor y permisos de editores. Medida, visibilidad e impacto de la producción científica

Medida, visibilidad e impacto de la producción científica  
14 marzo 2012

<http://digital.csic.es/>

Isabel Bernal  
Unidad de Recursos de Información Científica para  
la Investigación (URICI)  
Oficina Técnica de Digital.CSIC





# El impacto de la investigación

Medición de la actuación científica: becas y proyectos de investigación concedidos, premios, reconocimientos científicos, patentes, actividades docentes, colaboraciones nacionales e internacionales, indicadores de herramientas 2.0...

Medición bibliométrica: diversos criterios y modelos que reflejan el impacto de las publicaciones de los investigadores





# El impacto de la investigación

Los investigadores son recompensados por su trabajo, no económicamente, sino a través de su impacto.

Que una investigación sea leída, entendida y consumida.

Recibir comentarios, crédito y añadir/ampliar el conocimiento.

Naturalmente, quieren recibir el crédito por añadir al conocimiento y buscan mejorar su entorno.





# Críticas al modelo dominante de evaluación científica

- Nuevas formas métricas para el impacto científico y nuevos aspectos como el nivel de colaboración, valorización social, influencia, reputación online, estadísticas de uso, grado de implementación profesional de avances científicos..
- WoS y Scopus no reflejan adecuadamente ciertos campos de estudios (ciencias sociales, humanidades) y soportes editoriales (conference papers, libros)
- Efectividad económica del impacto de la investigación:  
<http://www.eigenfactor.org/costeffectiveness.php>
- Más detalles: <http://digital.csic.es/handle/10261/36464>



# Relación entre evaluación científica y repositorios





# El impacto de la investigación científica y el acceso abierto



# El acceso abierto como modelo alternativo



Entre los objetivos principales del acceso abierto se encuentran:

- maximizar la visibilidad y la accesibilidad de los resultados de la investigación.
- acortar los tiempos de la comunicación científica
- analizar y evaluar el *verdadero* impacto y la excelencia de la investigación financiada con fondos públicos.
- El acceso abierto ha traído consigo más datos, más tipos de resultados de investigación (no sólo artículos) y mayor granularidad para medir el impacto de la ciencia, poniendo en cuestión los modelos que la analizaban en un medio no digital y/o en sistemas cerrados.





## El acceso abierto como modelo alternativo

El acceso abierto ha traído consigo más datos, más tipos de resultados de investigación (no sólo artículos) y mayor granularidad para medir el impacto de la ciencia, poniendo en cuestión los modelos que la analizaban en un medio no digital y/o en sistemas cerrados

Los editores ya no son los únicos que manejan datos relativos al impacto (repositorios, plataformas abiertas, interactivas, agregadores, web2.0...)

Iniciativas para estándares internacionales abiertos y nuevos modelos de medición que superen el modelo dominante





## **El acceso abierto como modelo alternativo**

Investigadores: mayor impacto de la investigación gracias a una mayor visibilidad y uso de sus trabajos.

Universidades y centros de investigación: beneficio agregado del impacto de la investigación de sus miembros.

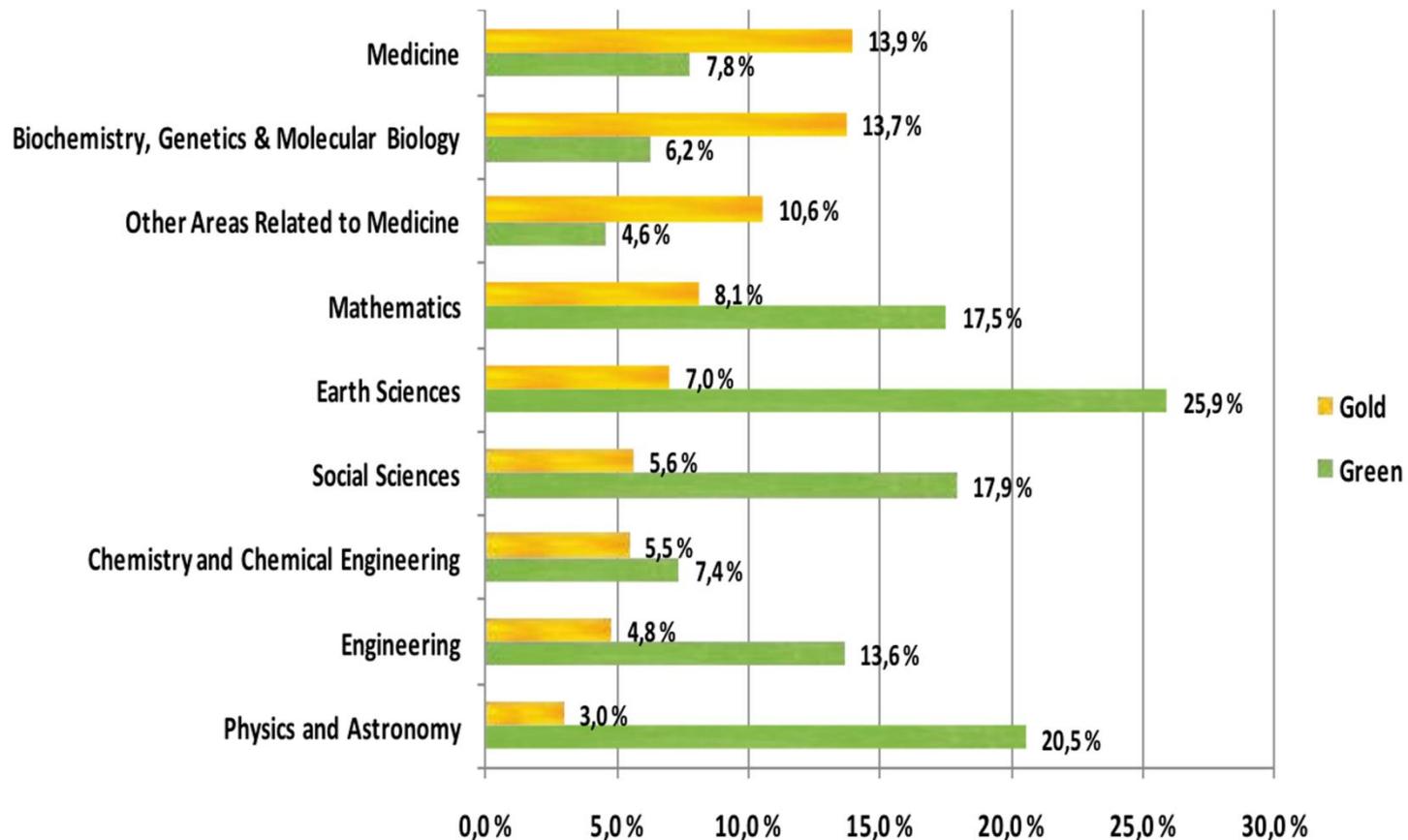
Sociedad: más transferencia del conocimiento, mejor difusión de lo que se hace, ciudadanos más informados.





# La expansión del AA a la investigación

<http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0011273>





# OA availability by scientific discipline

The availability of gold and green OA copies by scientific discipline are shown in figure 4.

The disciplines are shown by the gold ratio in descending order, rather than in alphabetical order.

There is a clear pattern to the internal distribution between green and gold in the different disciplines studied.

In all the life sciences, gold is the dominating OA access channel.

The picture is reversed in the other disciplines where green dominated.

The lowest overall OA share is in chemistry with 13% and the highest in earth sciences with 33%.





# Ventajas de acceso abierto

- Mayor accesibilidad, uso , anticipación , competitiva y calidad.
- Preservación a largo plazo.
- Acceso a otros servicios: url fiables (uso de identificadores persistentes) , estadísticas de uso, sistemas de búsqueda avanzados ,etc.
- Aumento del impacto de los artículos a través de mayor cantidad de citas.
- Los pre-prints generan citaciones adicionales (Early Advantage ). Por ejemplo ArXiv.
- Disminución de “citación latente”.
- Acelera el circuito de la producción de conocimiento
- Los artículos en abierto se descargan y se leen 2 veces más que los que no se difunden en abierto.

[Maximizing Research Impact Through Institutional and National Open-Access Self-Archiving Mandates \(2006\)](#)





## Mayor impacto a través de más citas

Citation advantage of open access: 25%-250% más citas potenciales.

Desprestigio de JIF y ascensión de h-index

Open Access Citation advantage: a bibliography:

<http://www.istl.org/10-winter/article2.html>

- Swan: The Open Access citation advantage: Studies and results to date: <http://eprints.ecs.soton.ac.uk/18516/>

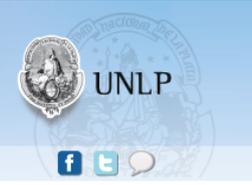
Fuente: Digital CSIC -2012





# Visibilidad





# SEDICI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

- [Inicio](#)
- [Buscar material](#)
- [Subir material](#)
- [Institucional](#)
- [Preguntas frecuentes](#)
- [Contacto](#)

### Buscar material

Busque entre los más de **25000** recursos disponibles en el repositorio

### Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



**Recursos para su investigación**  
Acceda a más de 25.000 recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP

**Preservación digital**  
Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos

**Visibilidad de sus obras**  
Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras

**Contacto con pares**  
Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya

**S** El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

### NOTICIAS

- 26/06 | Interoperabilidad entre el Portal de Revistas y SEDICI
- 19/06 | El libro "Open Access" de Peter Suber, ahora en abierto
- 14/06 | ¿Por qué los científicos son reticentes a publicar en abierto?
- 06/06 | Escritura académica: consejos de estilo y redacción
- 31/05 | Nueva colección "Radio Universidad" en SEDICI
- 30/05 | LibLink: catálogos virtuales gratuitos y en línea, para universidades
- 17/05 | Tutorial de autoarchivo en SEDICI

### DOCUMENTOS DESTACADOS

- Gestión de contenidos en la era de las TIC  
*Russo, Claudia Cecilia; Calderone, Marina; ...*
- Software educativo para la resolución numérica y gráfica de integrales y de ecuaciones diferenciales ordinarias  
*Ascheff, María Eva; Pizarro, Rubén A.; ...*
- Tópicos avanzados en la programación de computadoras  
*López, Lidia Marina; Amaro, Silvia; ...*

Iniciar sesión

### Navegue por nuestras colecciones

**Tesis**  
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos

**Revistas**  
Publicaciones en revistas científicas

**Eventos**  
Ponencias realizadas en congresos y conferencias

**Libros**  
Libros digitalizados y e-books

**Red UNCI**  
Artículos y ponencias de la Red UNCI

**Radio Universidad**  
Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios

**Emergencia hídrica**

sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51

el repositorio SEDICI indexarla





# Visibilidad del repositorio

Para realizar un estudio de visibilidad de un repositorio se tiene que estudiar:

- 1.- La indización del repositorio en los directorios de repositorios**

ROAR, OPENDOAR, OAI Data Provider, Open Access Map, etc

- 2.- La recolección del repositorio en cosechadores o agregadores**

BASE <http://base.ub.uni-bielefeld.de/de/index.php>

Oaister (WorldCat) <http://oaister.worldcat.org>

Google scholar <http://scholar.google.com>

OATD <http://www.oatd.org/>

Portal de Tesis Latinoamericanas <http://tesislatinoamericanas.info>

Sciencegate <http://www.sciencegate.ch>

Biblioteca Istec-IUL <http://pesquisa.biblioteca.iscte.pt>

Istec [http://opac-istec.prebi.unlp.edu.ar/explore/repositories#/search/@q=repository\\_code:37](http://opac-istec.prebi.unlp.edu.ar/explore/repositories#/search/@q=repository_code:37)

BDU2

- 3.- Exportadores de contenido**

- 4.- Contenidos en plataformas sociales.**

- 5.- Enlaces en blogs, web de centros, sitios de investigadores...**

- 6.- Sindicación de contenidos**





# Registros de los repositorios

## ***OpenDOAR* - Directory of Open Access Repositories**

es un directorio de calidad controlada sobre los repositorios de acceso abierto mantenido por SHERPA en la Universidad de Nottingham. Tiene criterios estrictos para la inclusión, entre ellos que los repositorios contengan items a texto completo y sean accesibles sin requerir usuario y clave. Cada repositorio registrado es visitado por el staff de *OpenDOAR* con el propósito de su indexación. Además de proveer una lista de repositorios, permite buscar repositorios así como también contenidos dentro de los repositorios. Los datos que provee también son útiles en las operaciones de harvesting.





# Directory of Open Access Repositories

## Search Repository Contents

This service, based on the [Google Custom Search](#) engine, lets you search the contents of the repositories listed in *OpenDOAR* for freely available academic research information. This quality assured approach minimises (but does not eliminate!) spurious or junk results, and leads more directly to useful and relevant information. Full texts are available for most results.





# Registros de los repositorios

## **ROAR - Registry of Open Access Repositories**

Es un directorio de calidad controlada sobre los repositorios de acceso abierto mantenido por la Universidad de Southampton. Tiene como punto fuerte la calidad de sus estadísticas entre las cuales es posible ver gráficos referidos al crecimiento de cada repositorio. Además de proveer una lista de repositorios, permite buscar repositorios así como también contenidos dentro de los repositorios. Los datos que provee también son útiles en las operaciones de harvesting.



# ROAR



All Repositories - Registry of Open Access Repositories - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Gmail - Recibidos (474) - ... Noticia sobre el curso Se... =?iso-8859-1?Q?1\_Ense... Google Docs - Home tesis.docx - Google Docs All Repositories - Registry... Traductor de Google

http://roar.eprints.org/cgi/roar\_search/advanced?location\_country=&software=&type=&order=-recordcount%2F-date traductor

Más visitados WR WR Celsius PrEBi SeDiCI WebUNLP BBVA BN BP CSIC OpenAIRE ACM OR Stats grefine JI IS CRM SS Freebase Cogprints

## Registry of Open Access Repositories

Home About Search Search Content Browse

Login New Entry Create Account

### All Repositories

Any Country Any Software Any Repository Type Sort by number of records Search

1 | 2 | 3 | 4

Export 2441 results as Activity table

Search Content Graphical analysis

**1. Hispana** (2600798 records) Ministry of Culture - 8 April 2008 [Record Details]

**2. PubMed Central** (2129250 records) - 27 February 2001 [Record Details]

**Any Repository Type**

- Research Institutional or Departmental (1540)
- Research Multi-institution Repository (10)
- Research Cross-Institutional (194)
- e-Journal/Publication (120)
- e-Theses (189)
- Database/A&I Index (47)
- Research Data (2)
- Open and Linked Data (11)
- Learning and Teaching Objects (36)
- Demonstration (19)
- Other (273)

**Deposit Activity**





# Webometrics

Es un proyecto que pertenece al Laboratorio Cybermetrics de España, gestiona un ranking de repositorios que pone a disposición dos ediciones anuales a partir del 2008.

**RANKING WEB  
OF REPOSITORIES**



# Indicadores Webometrics desde 7/2013



- **Tamaño:** Número de páginas web de acuerdo al buscador Google (10%).
- **Visibilidad.** Se tiene en cuenta la raíz cuadrada del número de enlaces externos multiplicada por el número de dominios web que originaron dichos enlaces. Las fuentes de información son: [Majestic SEO](#). Se tiene en cuenta la raíz cuadrada del número de enlaces externos multiplicada por el número de dominios web que originaron dichos enlaces. Las fuentes de información son: Majestic SEO y [ahrefs](#).
- **Ficheros ricos:** La suma total del número de ficheros de los siguientes formatos (según Google): *pdf*, *doc+docx*, *ppt+pptx* y *ps+eps* (10%)
- **Scholar:** El número de artículos (no citas) recogidos en **Google Scholar** durante el periodo de 5 años comprendido entre 2008 y 2012 (30%).
- Los datos publicados son **POSICIONES** (menor es mejor), que pretenden





Varios colegas nos han proporcionado pruebas de que las mayores fuentes de enlaces pueden estar distorsionando la clasificación correcta de muchas instituciones, lo que justifica que se tomen medidas específicas. Por lo tanto, hemos decidido cambiar la metodología para obtener el indicador de visibilidad, de modo que ahora se excluyen de los cálculos los 10 dominios más citantes y los respectivos enlaces, manteniendo la fórmula anterior para el resto de los datos. La cifra de 10 exclusiones es arbitraria y por tanto sujeta a revisión en el futuro si fuera necesario. Se utiliza el máximo de los citados productos normalizados entre ambos proveedores (50%).





# Indicadores Webometrics

La clasificación o ranking Webometrics se calcula a partir del máximo valor para el size, visibility, rich files y Google Scholar de todos los repositorios. El trabajo medirá la calidad de SeDiCI a partir de esos 4 valores establecidos por Webometrics. Para observar la mejora se debe establecer un punto de comparación que permita medir la calidad.

Ref.: Los Indicadores de Webometrics en SeDiCI según las Normas ISO 9126 y 25010

Autor: Jose Daniel Texier R.





# RANKING WEB OF REPOSITORIES

## Latin America

ranking	<u>World Rank</u> ▲	<u>Instituto</u>	<u>Country</u>
1	21	<a href="#">Repositório Digital Universidade Federal do Rio Grande do Sul LUME</a>	
2	27	<a href="#">Universidad de los Andes (Venezuela) Repositorio Institucional</a>	
3	60	<a href="#">Repositorio Escuela Superior Politécnica del Litoral</a>	
4	93	<a href="#">Servicio de Difusión de la Creación Intelectual Universidad Nacional de la Plata</a>	
5	94	<a href="#">Universidad Nacional de Colombia Repositorio Institucional</a>	



# Ranking mundial

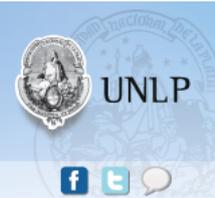
91	<a href="#">University of Pennsylvania ScholarlyCommons</a>		713	51
92	<a href="#">Cogprints Cognitive Sciences ePrint Archive</a>		443	24
93	<a href="#">Servicio de Difusión de la Creación Intelectual Universidad Nacional de la Plata</a>		30	312
94	<a href="#">Universidad Nacional de Colombia Repositorio Institucional</a>		290	202
95	<a href="#">Adelaide Research &amp; Scholarship University of Adelaide</a>		159	120





# SEDICI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP



[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

## Buscar material

Busque entre los mas de **26500** recursos disponibles en el repositorio



## Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto





**Recursos para su investigación**  
Acoeda a más de 25.000 recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP



**Visibilidad de sus obras**  
Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras



**Preservación digital**  
Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos



**Contacto con pares**  
Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya



El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

## NOTICIAS

08/10 | Demoras de publicación en revistas académicas revisadas por pares

## DOCUMENTOS DESTACADOS

Notas sobre el problema del realismo en la crítica del nuevo cine argentino

 [Iniciar sesión](#)

## Navegue por nuestras colecciones

 **Tesis**  
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos

 **Revistas**  
Publicaciones en revistas científicas

 **Eventos**  
Ponencias realizadas en congresos y conferencias

 **Libros**  
Libros digitalizados y e-books





# Indicadores Webometrics



93°

Mundial

4°

Latinoamérica



Argentina





# Evolución en Argentina

Argentina



Números 2012-2013 de **SEDICI** -sedici.unlp.edu.ar- en el Ranking web de repositorios -repositories.webometrics.info/es-



# Evolución en latinoamérica y el mundo



Números 2012-2013 de SEDICI -sedici.unlp.edu.ar- en el Ranking web de repositorios -repositories.webometrics.info/es-





# Organización actual de SEDICI

## Tesis



Tesis de grado, post-  
grado y otros  
documentos

## Revistas



Publicaciones en  
revistas científicas

## Eventos



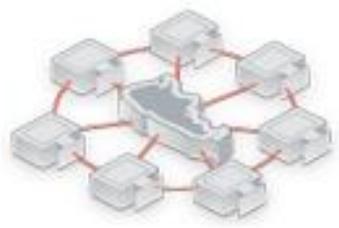
Ponencias realizadas  
en congresos y  
conferencias

## Libros



Libros digitalizados y e-Artículos y ponencias de  
books

## Red UNCI



Artículos y ponencias de  
la Red UNCI



Radio UNLP



Emergencia Hídrica





# Un total de 26500 recursos

## Tipo de documento

Articulo (10644)  
Audio (116)  
Capitulo de libro (24)  
Comunicacion (927)  
Contribucion a revista (651)  
Discurso (40)  
Documento de trabajo (267)  
Documento institucional (1)  
Entrevista (51)  
Imagen en movimiento (49)  
Imagen fija (10)  
Informe tecnico (53)  
Instrumento musical (26)

## Tipo de documento

Libro (198)  
Musica (11)  
Objeto de aprendizaje (4)  
Objeto de conferencia (8783)  
Ordenanza (55)  
Preprint (9)  
Resolucion (17)  
Revision (1246)  
Tesis de doctorado (2656)  
Tesis de grado (995)  
Tesis de maestria (426)  
Testimonio (57)  
Trabajo de especializacion (174)





# SeDiCI – Autoarchivo



## SeDiCI

SERVICIO DE DIFUSIÓN DE LA CREACIÓN INTELECTUAL

[Inicio](#) [Buscar](#) [Explorar](#) [Institucional](#) [Información](#) [Contacto](#)

**Silvia Pelоче** [Salir](#)

[Mi Perfil](#)  
[Carga de documentos](#)

### Carga de documentos



#### Cargas Pendientes

Envíos pendientes. Podría **Nuevo envío**.

Título	Colección	Remitente
No hay envíos incompletos.		

#### Tareas del flujo de trabajo

Estas tareas son ítems que están esperando aprobación antes de ser añadidas al repositorio. Hay dos colas de tareas, una para tareas que ha aceptado y otra para tareas que todavía no han sido asumidas por nadie.

##### Sus tareas

	Tarea	Ítem	Colección	Remitente
<input type="checkbox"/>	Revisión SeDiCI	Libro de resúmenes. IV Congreso Nacional y III Con...	Autoarchivo	Horacio Caraballo

[Devolver las tareas seleccionadas a la cola](#)





# SeDiCI – 1º a nivel nacional



The screenshot shows the homepage of the SeDiCI website. At the top, there is the University of La Plata logo and name, along with navigation icons for home, email, and social media. Below this is a dark green navigation bar with links for 'Institucional', 'Enseñanza', 'Investigación', 'Extensión', 'Posgrado', and 'Gestión'. A large banner features the UNLP logo, the text 'LA UNIVERSIDAD EN EL BICENTENARIO', and a photo of students with the dates '16 al 23 de octubre de 2010'. A blue box on the right of the banner says 'participá de los festejos del Bicentenario en la Universidad'. On the left side, there is a search bar and a menu with categories: 'Alumnos', 'Docentes', 'No Docentes', and 'Graduados'. Below the menu is a 'Plan Estratégico 2010-2014' button and a list of links: 'Carreras', 'Consejo Superior', and 'Facultades y Colegios'. The main content area starts with 'Inicio' and a set of social media icons. The primary news item is titled 'La UNLP cuenta con el principal repositorio documental de Argentina', accompanied by a photo of a server room. The text below the photo states: 'El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI) se ubica primero entre los repositorios de la Argentina y octavo entre los de toda América Latina'. A second paragraph repeats: 'El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SeDiCI) de la Universidad Nacional de La Plata se posicionó en el número 310 en el ranking mundial de repositorios según el "Ranking Web de Repositorios'. To the right, there is a section for 'segundas OLIMPIADAS UNIVERSITARIAS en el año del bicentenario' and a 'Novedades' section with a link to 'Informe de actividades trimestre octubre-diciembre 2010 - Plan Estratégico de Gestión 2010-2014'.





# Indexación de contenidos en SEDICI

+Tú **Búsqueda** Imágenes Play YouTube Noticias Gmail Drive Calendario Traductor Más -

Google

**Web** Imágenes Videos Más ▾ Herramientas de búsqueda

Cerca de 2.390.000 resultados (0,19 segundos) Anuncio de Google

[PruebaGoogleHerram.p/webmasters](#)  
[www.google.com/webmasters/](http://www.google.com/webmasters/)  
¿Eres dueño de **sedici.unlp.edu.ar**? Obtén datos de clasificación e índice de Google.

[SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/](http://sedici.unlp.edu.ar/) ▾  
Repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata.

[Buscar material - SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional ...](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/discover](http://sedici.unlp.edu.ar/discover) ▾  
10 o + elementos – Tipo de documento. Artículo (9868) · Audio (118) ...

[Blog - SeDiCi - Universidad Nacional de La Plata](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/blog/](http://sedici.unlp.edu.ar/blog/) ▾  
hace 2 días – Como muchos de nuestros lectores sabrán, la UNLP cuenta con un Portal de Revistas que permite a todos los miembros de nuestra ...

[Registro de nuevo usuario](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/register](http://sedici.unlp.edu.ar/register) ▾  
Registro de nuevo usuario. Verifique el correo electrónico; →; Crear un perfil; →; Terminado. Regístrese en SEDICI y obtendrá información acerca de las ...

[Iniciar sesión - SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional de ...](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/login](http://sedici.unlp.edu.ar/login) ▾  
SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata. Inicio · Buscar material · Colecciones · Autores · Temas · Subir material; Institucional.

[SEDICI - Preguntas frecuentes](#)  
[sedici.unlp.edu.ar/pages/FAQ](http://sedici.unlp.edu.ar/pages/FAQ) ▾  
¿Qué es SEDICI? El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) es el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Esto significa ...





"Armando De Giusti"



Académico

Aproximadamente 367 resultados (0,07 s)

Mis citas

Cualquier momento

Desde 2013

Desde 2012

Desde 2009

Intervalo específico...

**[CITAS]** Algoritmos, datos y programas  
A De Giusti - 1a. ed. Pearson Education, 2001  
Citado por 11 Artículos relacionados Citar

**[CITAS]** Algoritmos, datos y programas: con aplicaciones en Pascal, Delphi y visual Da Vinci  
AE De Giusti, MC Madoz, RA Bertone, RM Naiouf - 2001  
Citado por 12 Artículos relacionados Citar

Ordenar por relevancia

Ordenar por fecha

[Design and implementation of the visual davinci language](#)  
R Champredonde, AE De Giusti - III Congreso Argentino de ..., 1997 - sedici.unlp.edu.ar  
... 1 Design and Implementation of the Visual DaVinci Language Raúl Champredonde 1 **Armando De Giusti** 2 Laboratory of Investigation and Development on Computer Sciences 3 Department of Computer Sciences Faculty of Exact Sciences National University of La Plata. ...  
Citado por 8 Artículos relacionados Citar

[PDF] de unlp.edu.ar

Buscar en la Web

Buscar sólo páginas en español

incluir patentes

incluir citas

Crear alerta

[Heterogeneous networks of workstations and the parallel matrix multiplication](#)  
F Tinetti, A Quijano, A De Giusti, E Luque - Recent Advances in Parallel ..., 2001 - Springer  
Heterogeneous Networks of Workstations and the Parallel Matrix Multiplication ... Fernando Tinetti1,2, Antonio Quijano2, Armando De Giusti1, Emilio Luque3 ... 1 Facultad de Informática, Universidad Nacional de La Plata, 50 y 115 1900 La Plata, Argentina ...  
Citado por 21 Artículos relacionados Las 7 versiones Citar

[PDF] de tiera.ru

[WebLIDI: Desarrollo de un Entorno de Aprendizaje en la WEB](#)  
CV Sanz, A Zangara, A Gonzalez... - V Workshop de ..., 2003 - sedici.unlp.edu.ar

Page 1. WebLIDI: Desarrollo de un Entorno de Aprendizaje en la WEB Sanz, Cecilia1 -Zangara, Alejandra2 - Gonzalez, Alejandro3 - Ibañez, Eduardo4 - De Giusti, Armando5 LIDI. Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Informática 6 . Facultad de Informática. UNLP. ...  
Citado por 6 Artículos relacionados Citar

[PDF] de unlp.edu.ar

[TICs, Educación a Distancia y la enseñanza de asignaturas experimentales en Informática](#)

AE De Giusti, GE Feierherd... - I Congreso en ..., 2005 - sedici.unlp.edu.ar  
Page 1. TICs, Educación a Distancia y la enseñanza de asignaturas experimentales en Informática  
**Armando de Giusti** 1 , Guillermo Feierherd 2 , Beatriz Depetris 3 Facultad de Informática. UNLP. Argentina Facultad de Ingeniería. UNPSJB. Argentina Resumen ...  
Citado por 6 Artículos relacionados Citar

[PDF] de unlp.edu.ar





# Servicios de Google Scholar

- Google Scholar tiene indexados más de 20.000 registros de SEDICI.
- El contenido depositado en SEDICI que está enlazado a Google Scholar:
  - Acceso al texto completo.
  - Citas de la publicación.
  - Artículos relacionados.
  - Versiones del artículo.



# Algunos tips en cuanto a Google Scholar



A pesar de su popularidad, Google Scholar:

- indexa *principalmente artículos de interés académico, dejando relegando cualquier otro material de investigación* .
- sus algoritmos de indexación extraen *automáticamente metadatos, citas y demás información de los artículos para establecer su posicionamiento (ranking)*.
- el uso de ID de sesión, cookies y demás parámetros de rastreo dificultan la tarea de su rastreador.





# Exportadores de contenidos



Término de búsqueda

[Buscar]

[Búsqueda avanzada]

ESPAÑOL | ENGLISH



Digital.CSIC > Ciencia y Tecnologías Físicas > Instituto de Física de Cantabria (IFCA) > (IFCA) Artículos >

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10261/46676>

[Mostrar estadísticas de este registro](#)

[Exportar a EndNote](#)

Título: A Bayesian technique for the detection of point sources in cosmic microwave background maps



Autor: [Argüeso, F.](#)  
[Herranz, D.](#)  
[Sanz, J. L.](#)

Palabras clave: Methods: data analysis  
Techniques: image processing  
Cosmic background radiation  
Radio continuum: galaxies

Fecha de publicación: jun-2011

Editor: Wiley-Blackwell

Citación: Monthly Notices of the Royal Astronomical Society 414(1): 410-417 (2011)

Resumen: The detection and flux estimation of point sources in cosmic microwave background (CMB) maps is a very important task in order to clean and also to obtain relevant astrophysical information. In this paper we propose a maximum a posteriori (MAP) approach detection method in Bayesian scheme which incorporates prior information about the source flux distribution, the locations and the number of sources. We apply method to CMB simulations with the characteristics of the Planck satellite channels at 30, 44, 70 and 100 GHz. With a similar level of spurious sources, our method yields more complete catalogues than the matched filter with a 5 $\sigma$  threshold. Besides, the new technique allows us to number of detected sources in a non-arbitrary way.

Descripción: 8 páginas, 9 figuras, 1 tabla.-- El Pdf del artículo es la versión pre-print: arXiv:1101.1456v1.-- et al.

Versión del editor: <http://dx.doi.org/10.1111/j.1365-2966.2011.18398.x>

URI: <http://hdl.handle.net/10261/46676>

ISSN: 0035-8711

E-ISSN: 1365-2966

DOI: 10.1111/j.1365-2966.2011.18398.x

## SERVICIOS

Login

Mis suscripciones

## LISTAR

Comunidades

Títulos

Autores

Materias

Fecha Publicación

ESTADÍSTICAS

Políticas Digital.CSIC

FAQS

Revista CSIC ABIERTO

Memorias Digital.CSIC

Envía tus trabajos

## RECURSOS

Investigadores

Bibliotecarios

## ENLACES CSIC

CSIC

Red de Bibliotecas





# Contenidos Digital.CSIC en plataformas sociales

Search My library Find results

**Connotea** Organise. Share. Discover.

Home Blog About Connotea Site Guide Community pages My Library

**ibernal's tags:**

By Usage A - Z

Find:

2010  
Annual.Report  
Cris  
CSIC.Abierto  
Digital.CSIC  
oa.spain  
CAW2011

**ibernal's bookmarks matching tag** oa.spain

EXPORT LIST RSS ?

Number of articles per page: 10 | 25 | 50 | 100

[edit](#) [delete](#)

**Open Access Week 2011**  
*bibliotecas.csic.es*  
Find out all our initiatives to celebrate the International Open Access Week this year: seminars and workshops, promotional material, useful resources and new channels of communication, participation in arXiv Support program, fulfilment of European open access policies etc. More details at [http://bibliotecas.csic.es/digitalcsic/semana\\_acceso\\_abierto\\_2011\\_eng.html](http://bibliotecas.csic.es/digitalcsic/semana_acceso_abierto_2011_eng.html)  
Posted by [ibernal](#) (who is an author) to [Digital.CSIC](#) [OAW2011](#) [oa.spain](#) on [Tue Oct 25 2011](#) at 11:19 UTC | [info](#) | [related](#)

[edit](#) [delete](#)

**CSIC Abierto (invierno 2011)**  
Oficina de Digital  
This issue of the bulletin of Digital.CSIC is dedicated to open access to Archaeology-related research by CSIC scientists  
Posted by [ibernal](#) (who is an author) to [Digital.CSIC](#) [oa.spain](#) [CSIC.Abierto](#) on [Mon Sep 12 2011](#) at 15:57 UTC | [info](#) | [related](#)

[edit](#) [delete](#)

You are logged in as **ibernal**

[My library](#)  
[Log out](#)

**Toolbox** ?

- ➔ Add a bookmark
- ➔ Create a new group
- ➔ Create a tag note
- ➔ Rename a tag
- ➔ Bookmarks
- ➔ Import from local file
- ➔ Export my library
- ➔ Settings
- ➔ Advanced settings
- ➔ Report a problem





# Contenidos SEDICI en agregadores científicos



Entrar

| [Búsqueda sencilla](#) | [Búsqueda avanzada](#) | [Ayuda](#) | [Revisar](#) | [Historia de búsqueda](#) |

[Versión móvil](#) | [A A A](#) | [A](#) | [Español](#)

## Su búsqueda




## Herramientas lingüísticas

- Búsqueda exacta
- Formas de palabras adicionales
- Sinónimos multilingüe

## Estadística

27.206 resultados  
 en 51.671.783 documentos  
 en 0,15 segundos

[Inicio](#) » [Buscar: sedici](#)

### 1. Protocolos en redes de microcontroladores

**Título:** Protocolos en redes de microcontroladores  
**Autor:** López, Ricardo A.  
**Materias:** Ciencias Informáticas ; Redes y Seguridad ; Protocolos de redes ; Aplicación informática ; Informática  
**Concomitantes:** Tinetti, Fernando Gustavo  
**Fecha de publicación:** 2011-03-15T03:00:00Z  
**Tipo de documento:** Tesis ; Tesis de maestria  
**Lenguaje:** es  
**Relaciones:** <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/9694>  
**URL:** <http://hdl.handle.net/10915/4177>  
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/4177>  
**Proveedor de datos:** [Universidad Nacional de La Plata \(UNLP\): SeDICI \(Servicio de Difusión de la Creación Intelectual\)](#)

[Buscar en Google Scholar](#) [Enviar este por correo](#) [Exportar registro](#)  [Agregar a favoritos](#)

### 2. Arenisca Avilé

**Título:** Arenisca Avilé  
**Autor:** Rossi, Guillermo Carlos  
**Materias:** Ciencias Naturales ; Ecología ; Estratigrafía ; Paleogeología  
**Concomitantes:** Gulisano, Carlos A. ; Cazau, Luis B.  
**Fecha de publicación:** 2010-11-08T03:00:00Z  
**Tipo de documento:** Tesis ; Tesis de doctorado

## Ordenar los resultados

## Delimitar los resultados de la búsqueda.









## Más opciones

- > [Historia de búsqueda](#)
- > [Recibir RSS feed](#)
- > [Recibir ATOM feed](#)
- > [Enviar por correo ésta búsqueda](#)





# Enlaces SEDICI en webs

The screenshot shows the website for RedUNCI, the network of universities in Argentina. The top navigation bar includes links for INSTITUCIONAL, ACTIVIDADES, CONGRESOS, and DOCUMENTOS, along with flags for Spanish and English. The main content area is titled 'LA RED' and describes the network's formal establishment in 1996. A sidebar on the left lists various resources like 'CONVENIO ORIGINAL', 'ESTATUTO', and 'UNIVERSIDADES MIEMBRO'. At the bottom, there is a section for 'ENLACES' with links to SEDICI and other institutions.

**RedUNCI**  
RED DE UNIVERSIDADES  
CON CARRERAS EN INFORMÁTICA

**LA RED**

**CONVENIO ORIGINAL**

**ESTATUTO**

**UNIVERSIDADES MIEMBRO**

**JOURNAL JCS&T**

**REVISTA TE&ET**

**PUBLICACIONES**

**PREMIO DR. RAÚL GALLARD**

**ENLACES**  
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva  
CONICET  
CIC  
ISTEC  
Escuelas de Informática  
SEDICI

**LA RED**

Esta red se constituyó formalmente a través de un Convenio firmado en Noviembre de 1996 en la Universidad Nacional de San Luis, durante la segunda edición del Congreso Argentino de Ciencia de la Computación con la participación de 5 Universidades Nacionales (UNSL, UBA, UNLP, UNCPBA y UNS). En 1997 se incorporaron las Universidades de Comahue y Río IV y posteriormente han adherido numerosas Universidades Nacionales.

A partir del año 2003 se han registrado también adhesiones de Universidades Privadas.

**NOTA DE ADHESIÓN**

**OBJETIVOS**

Su objetivo es:

"Coordinar actividades académicas relacionadas con el perfeccionamiento docente, la actualización curricular y la utilización de recursos compartidos en el apoyo al desarrollo de las carreras de Ciencias de la Computación y/o Informática en Argentina" y "Establecer un marco de colaboración para el desarrollo de las actividades de postgrado en Ciencias de la Computación y/o Informática de modo de optimizar la asignación y el aprovechamiento de recursos".

Acceso Representantes Universidades





# Enlaces SEDICI en webs

- ▶ July (2)
- ▶ June (1)
- ▶ May (1)
- ▶ April (8)
- ▶ 2012 (3)
- ▶ 2011 (1)
- ▶ 2010 (18)

It is with deep sorrow that we have to inform you of the passing away of Theo Crevenna, who collaborated with ISTECS for many years, as Treasurer, adviser and counselor. We have lost a great friend, but we have gained enormously from his wisdom, insight, work ethics and generosity. May he rest in peace. Read more on Theo's role in social justice issues

[Read More](#)



**13** ACCESO ABIERTO  
PRESERVACIÓN DIGITAL  
Y DATOS CIENTÍFICOS  
**CALL FOR PAPERS**

**Location:** University of Costa Rica, San José, C.R.  
**Date:** October 15th - 17th  
Symposium co-hosted by ISTECS-SIBD '13

**12TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON THE GENETICS OF INDUSTRIAL MICROORGANISMS**



CANCUN, MEXICO - Cancun Convention Center - June 23-26, 2013

## E-BOOKS



Doing Innovation: Creating Economic Value -- Book 1: Perspectives on Innovation  
Gerard H. (Gus) Gaynor

Experiencia docente innovadora – 25° Aniversario de la Cátedra de Pediatría "B"  
Roberto J. M. Mateos y María Alicia Marini

Seguridad por Niveles  
Arturo Ribagorda Garmacho y Jorge Ramío Aguirre

## E-BOOKS DE SEDICI

Fisicoquímica básica: Facultad de Ciencias Exactas

Tesis doctorales 2011-2012: Serie resúmenes

Anales de JAUTI 2012: I Jornadas Iberoamericanas de Difusión y Capacitación sobre Aplicaciones y Usabilidad de la Televisión Digital Interactiva



## 2013 STUDENT CONTEST

**2013 Student Contest Website**

[More about the student contests here.](#)

## ISTEC PARTNERS

Click the logo below to see all of ISTECS's Partners:





# Estadísticas de uso

## General Overview

Items Archived	23.928
Bitstream Views	3.325.686
Item Views	5.237.481
Collection Views	16.758.048
Community Views	15.007.241
User Logins	3.759
Searches Performed	715.061
Licence Rejections	0
OAI Requests	1.762.653

## Items Viewed

(more than 20 times)

Item/Handle	Number of views
Cirugía (10915/15920)	9.375
El razonamiento jurídico (10915/15219)	7.121
Mundos Virtuales 3D como nuevo paradigma en E-learning (10915/18927)	4.738
Metástasis y angiogénesis en carcinomas mamarios invasivos de perras diagnosticados entre 1980 y ...	2.494
El aprendizaje significativo en la práctica (10915/24385)	2.288
Epidemiología molecular de Giardia lamblia en comunidades urbanas y rurales de Buenos Aires y ...	





# Resumiendo: ¿por qué un RI?

- Impacto amplificador de la presencia en la web de los depósitos: más visitas y descargas.
- Metadatos descriptivos que facilitan la localización e identificación de recursos en la web.
- Identificador único y permanente de cada registro.
- Preservación a largo plazo de los depósitos.
- Recolección por un número creciente de motores, harvestadores y agregadores: Google, Yahoo, Bing DIALNET Worldwidescience, BASE, OAISTER, ScientificCommons , ROAR, OPENDOAR, DRIVER RECOLECTA, GoogleScholar, etc..





## ¿Por qué crear un Repositorio institucional?

- Los repositorios institucionales están incursionando en la conciencia de sus usuarios, pero, no es menos cierto que la marcha de los contenidos digitales a través de la Web hace que muchos de sus servicios parezcan, a priori, menos importantes de lo que son, e incluso redundantes.
- El concepto de la institucionalidad es aún frágil, la pregunta es si debemos y por qué desarrollar repositorios institucionales.





## ¿Por qué crear un Repositorio institucional?

- Los repositorios institucionales no aparecen como un desarrollo intuitivo para la mayoría de los académicos.
- Muchos - particularmente aquellos con experiencia en el uso repositorios creados por los propios interesados, como el caso de ArXiv - se sorprende al escuchar que se preconiza la creación de repositorios institucionales como nuevos servicios.





# Rol del Repositorio institucional

- Un nuevo punto de vista: son una nueva idea fuerte e importante para muchas organizaciones que se ocupan de la difusión de los resultados de la investigación.
- Su atractivo radica en la idea de "arraigo". Las propias instituciones son la base de la que emergen los resultados de la investigación - las ideas, propuestas, hipótesis, experimentos, datos y resultados presentados.
- Los resultados comparten ahora un ADN común en la representación digital. Esta base común permite a las instituciones mirar más de cerca sus mecanismos tradicionales de gestión de resultados de la investigación y descubrir si hay modos nuevos y más eficientes de operación.





**C & R**

PORTAL DE  
**CONGRESOS**

PORTAL DE  
**REVISTAS**





## PORTAL DE CONGRESOS UNLP

Sitio de Gestión para la Organización de Congresos

INICIO ACERCA DE ACCEDER CUENTA BUSCAR

Inicio > Portal de Congresos de la UNLP

### Portal de Congresos de la UNLP

Bienvenidos al portal de Congresos de la Universidad Nacional de La Plata.

Si desea registrarse en el Taller de Congresos que se dictará el martes 14 de abril, puede hacerlo en <http://www.congresos.unlp.edu.ar/inscripcion>

### Primeras Jornadas: Diversidad en la niñez, pluralidad de escenarios y abordajes. Aportes académicos a la acción política

Esta reunión que se propone llevar a cabo tendrá carácter interdisciplinario y buscará reunir a investigadores y a funcionarios que se desempeñan en diferentes ámbitos de la gestión de proyectos y políticas vinculadas a la infancia, niñez y adolescencia en nuestro país, así como en países latinoamericanos.

[VER EVENTO](#)

### Workshop on Novel Methods for Electronic Structure Calculations

The purpose of the meeting is to do an exhaustive description of first principles methods, the advantages of the study of materials using them, and the importance of the ab-initio methods to predict physical properties.

Furthermore, the purpose of this activity is to discuss some of these widely used computational methods to obtain electronic structures. It is also sought to locate the state of the art of the modern techniques on first principles calculation, focuses on the study of materials.

The seminar will be carried out with the contribution of foreign and local lecturers. Oral expositions of advanced students and recent PhDs are also being encouraged. The purpose is to establish relationships and cooperations to make possible the generation of new projects and the training human resources.

[VER EVENTO](#)

#### USUARIO

Nombre de usuario

Clave

Recordarme

Acceder

#### IDIOMA

España Castellano



#### CONTENIDO DEL CONGRESO

Buscar

Todos



Buscar

#### TAMAÑO DE FUENTE





# Portal de congresos – Características

Creado en abril/mayo 2009

## Algunos números

- 23 congresos alojados
- más de 2400 usuarios registrados
- más de 1000 publicaciones en línea (de 9 congresos del portal)





# Portal de congresos – Características

El Portal de Congresos de la UNLP trabaja con una herramienta de publicación web, OCS (Open Conference Systems), que permitirá que su Congreso tenga una completa presencia online.

## Características del Portal de Congresos:

Crear un sitio web de Congresos

Componer y enviar llamados a ponencias

Aceptar envíos electrónicos de resúmenes y artículos

Permitir a quienes envían artículos editar sus trabajos

Poner a disposición Actas de Congresos y trabajos en un formato que permita la búsqueda de información

Poner a disposición, si se desea, los datos referentes a los participantes.

Registrar participantes

Generar discusiones posteriores al congreso





# Portal de congresos – Características

Administración de Congresos que ocurren más de una vez (p.e. anualmente)

Un sistema de revisión de múltiples posibilidades

Un sistema de plantillas de e-mail

Herramientas de localización y traducción: elección de idiomas del congreso, formularios en múltiples idiomas, idioma de preferencia de los usuarios (si el gestor admitió ese idioma).

Pago de inscripción con tarjeta de crédito

Mensajes automatizados de "Gracias por el envío"

La posibilidad de acceder como participante (no autor) a través de login/password

Licencias Creative Commons para las presentaciones

Código más personalizado, escalable y seguro

Agenda de sesiones

Lenguajes múltiples

Archivos de ayuda

Documentación ...y mucho más





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

[El Portal](#) [Servicio de Difusión de la Creación Intelectual](#) [Ayuda de la revista](#)

## PORTAL DE REVISTAS DE LA UNLP

Sitio de Gestión para la Edición y Publicación Electrónica de Revistas

[INICIO](#) [ACERCA DE...](#) [INGRESAR](#) [REGISTRO](#) [BUSCAR](#)

[Inicio](#) > [El Portal](#)

### El Portal

Bienvenido al sitio de gestion de revistas de la Universidad Nacional de La Plata

#### PLURENTES. ARTES Y LETRAS

La revista **Plurentes. Artes y Letras** contempla la divulgación de trabajos de investigación provenientes de distintos campos disciplinares y de distintos ámbitos académicos y artísticos. El perfil editorial -objetivo, cobertura temática y público al que va dirigido- considera un universo que puede involucrar distintos temas y enfoques relacionados con la actividad artística en general y las letras. Su periodicidad es anual.

Contacto: [plurentes@gmail.com](mailto:plurentes@gmail.com)

[VER REVISTA](#) | [NÚMERO EN CURSO](#) | [REGISTRAR](#)

#### REVISTA ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

La Revista Argentina de Antropología Biológica es el órgano oficial de la Asociación de Antropología Biológica Argentina. Su objetivo es difundir estudios originales y de significación en los campos de la Antropología Biológica, Evolución y Variabilidad Humana, Adaptación, Genética, Crecimiento y Desarrollo, Antropología Forense, Experimentación y Morfología y Primatología.

The Revista Argentina de Antropología Biológica is the official journal of the Asociación de Antropología Biológica Argentina. The RAAB has been published annually since 1996. The journal focuses on studies in established areas within the field of Biological Anthropology, including Evolution and Human Variation, Genetics, Growth and Development, Forensic Anthropology, Morphology, Experimental Anthropology, and Primate Morphology and Behavior.

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Ayuda de la revista](#)

USUARIO / A

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mis datos

IDIOMA

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Todos

TAMAÑO DE FUENTE





# Portal de revistas – Características

Creado en noviembre de 2008

## Objetivos

Ofrecer a los miembros de la UNLP un medio para gestionar sus revistas en línea, comunicarse con los usuarios, y eventualmente publicar los artículos.

## Algunos números

- 13 revistas en línea
- más de 500 publicaciones en línea
- 1300 usuarios registrados





# Portal de revistas – Características

El Portal de Revistas de la UNLP trabaja con una herramienta de publicación web, OJS (Open Journal Systems), que ofrece una gestión integral de las revistas en línea.

## **Características del Portal de Revistas:**

- Creación de sitios web personalizados para cada revista
- Autogestión independiente de cada revista
- Soporte integral durante todo el ciclo de envío y revisión de papers
- División del trabajo en diferentes roles: gestores, editores, autores, revisores,
- Publicación en línea de las revistas, con herramientas de lectura y facilidades de búsqueda y exploración
- Comunicación por email con los distintos actores mediante plantillas para cada etapa
- Asignación de editores generales y editores de sección
- Revisión ciega, y valoración (puntuación) de los revisores por parte del editor





# Portal de revistas – Características

- Registro de lectores y subscriptores
- Posibilidad de acceso a los artículos mediante suscripción paga
- Gestión simple de la numeración de la revista (volumen, número, año)
- Herramientas de localización y traducción: elección de idiomas de la revista, formularios en múltiples idiomas, idioma de preferencia de los usuarios
- Soporte para gestión de maquetación de artículos, versiones previas, galeradas, ...
- Licencias Creative Commons para las publicaciones
- Archivos de ayuda
- Documentación ...y mucho más





# Interoperabilidad

- No es suficiente con crear el repositorio institucional.
- DEBE cumplir con los estándares y protocolos

para que sea

**INTEROPERABLE**

para que

pueda pertenecer a las redes  
nacionales e internacionales





# cooperación regional **vía verde**



## RED FEDERADA DE REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Proyecto presentado por RedCLARA y apoyado por BID, participan:

- definición estándares de interoperabilidad
- capacitación
- buscador federado en todas las colecciones

**Argentina**

**Brasil**

**Chile**

**Colombia**

**Ecuador**

**México**

**Perú**

**Venezuela**

**El Salvador**



# Cooperación nacional **vía dorada**



## Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT-CONICET)

- de 593 revistas argentinas en acceso abierto, registradas en **LATINDEX**.

–148 forman parte del **Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas**.

–104 forman parte de la **colección Argentina en SciELO**.

Además:

•41 **revistas argentinas en Redalyc** : con indicadores de producción/uso.





# SERVICIOS





# Modelo de servicios



Básicos: búsqueda, navegación, descarga, novedades...

Avanzados: estadísticas generales, del material (descargas, consultas) utilidades 2.0 (RSS, facebook, twitter...), listado de publicaciones, CVs.

## Estadísticas: proyectos

- ❖ Counter
- ❖ Pirus
- ❖ Pirus 2
- ❖ SURE
- ❖ Directrices OpenAIRE
- ❖ Recolecta





 **BIBLIOTECA ELECTRÓNICA  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**



**SNRD**

Sistema Nacional de  
Repositorios Digitales



## Objetivo del SNRD

Impulsar, gestionar y coordinar una red interoperable de repositorios distribuidos físicamente, creados y gestionados por instituciones o grupos de instituciones a nivel nacional para aumentar la visibilidad e impacto de la producción científica y tecnológica de Argentina.

## ¿Qué hicimos hasta ahora?

- Creación del Comité de Expertos en Repositorios y las Comisiones de Trabajo (Interoperabilidad, Preservación Digital, Legislación, Descripción Bibliográfica)
- Elaboración de las “Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación Productiva” (abril 2012) ->  
**INTEROPERABILIDAD**
- Participación en el proyecto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) RG-T1684 denominado “Conformación de una Red Federada de Repositorios Institucionales de Documentación Científica en América Latina: Bien Público Regional”

## ¿Qué hicimos hasta ahora?

- Membresía de  COAR  
Confederation of Open Access Repositories
- Convenio con el Consorcio SIU de Universidades Nacionales para el desarrollo del cosechador del Portal de Repositorios Digitales del SNRD
- Anteproyecto de Ley Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos
- Adhesiones al Sistema

## PROYECTO DE LEY: Creación de Repositorios Digitales Abiertos de Ciencia y Tecnología. "CIENCIA ABIERTA ARGENTINA 2010"

*Honorable Cámara de Diputados de la Nación*  
*MEDIA SANCIÓN 23/05/2012*

### **Objetivo:**

Promover la equidad en el acceso a la información y a los datos científicos que son resultado de la investigación financiada en diversas formas y momentos por parte del Estado Nacional.

**Link a la presentación completa**

<http://www.slideshare.net/SeDiCI-UNLP/snrd-pictocin-2012>





*¡Muchas gracias!*

**Prof. Ing. Marisa De Giusti**  
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar

<http://sedici.unlp.edu.ar>  
<http://prebi.unlp.edu.ar>  
<http://revistas.unlp.edu.ar>  
<http://congresos.unlp.edu.ar>  
<http://celsius.prebi.unlp.edu.ar>