

## **Inscripciones de la relación entre Arte y política. Lectores de historieta en la transición hacia la democracia argentina.**

Resumen: Los consumos y la lectura de los lectores de época de la revista de historietas *Fierro a fierro* dejaron sus huellas escritas en la sección titulada *Lectores de Fierro*. En ellas, se observa la operación de representaciones y opiniones que describen algunos de los sentidos reflexivos orientados desde el material en el contexto mismo de la transición a la democracia argentina (1983-1987). Entre estas orientaciones se hallaron alusiones comunes entre algunos lectores, al rol de la publicación y sus aspectos éticos en la definición de un nexo entre Arte y Política.

En este trabajo se hará una breve exposición y análisis de una selección de orientaciones contenidas en cartas de lectores publicadas en la revista, e interpelaciones ocasionadas entre estas, la redacción y artistas del medio.

**Palabras claves:** Consumos - Lectores de historieta - Política - Transición a la democracia.

**Nombre del autor:** Manuel Urdapilleta.

**Pertenencia institucional:** Universidad Nacional de La Plata.

**Dirección de correo electrónico:** manu.urdapilleta@gmail.com