

## EL ROL DE LOS CONJUNTOS HABITACIONALES EN LA CONFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA

**Mg. Arq. Andrea Álvarez**

*Becaria Doctoral Inicial ANPCyT (2005-2008)*

*Directores: Olga R. Ravella- Jorge Karol.*

*UI6B. IDEHAB-FA U-UNLP*

### INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en el proyecto PICT 14422/AgenciaFONCYT "Sustentabilidad urbana y dinámica de crecimiento: modelos de evaluación de patrones asociados de consumos de suelo, energía y sistemas de movilidad. El caso de la Micro-región del Gran La Plata" y formó parte de la tesis de maestría "Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad" (red alfa-Pehuen; FAU, UNLP).

El objetivo del trabajo es valorar el paisaje urbano en conjuntos habitacionales de interés social (CHIS), con la finalidad de profundizar el conocimiento sobre aspectos raramente considerados en la planificación e implantación urbana de este tipo de espacios.

Esta valoración (*assessment*) del paisaje comprende dos operaciones. La primera es su caracterización (inventario, descripción, clasificación). La segunda es su evaluación (*evaluation*), esto es, la determinación de su calidad. En cimbas aproximaciones, se consideran los atributos intrínsecos del paisaje (mediante aproximaciones objetivas) y los relacionados con las percepciones y reacciones subjetivas (mediante la sistematización de aproximaciones de observadores en diversas localizaciones).

En este sentido el trabajo se focaliza en los aspectos urbanos-arquitectónicos relacionados con la configuración físico-espacial, funcional, morfológica y

estética de la ciudad, en tanto conformadores del Paisaje Urbano, así como en su contribución a la definición de la calidad espacial y, por consiguiente, a la calidad ambiental urbana.

El estudio se centró en el análisis de dos conjuntos habitacionales de interés social (CHIS), en la ciudad de La Plata, Argentina. La particular ubicación de los casos seleccionados representa dos situaciones de implantación bien diversas. El primero de los conjuntos se localiza dentro del casco fundacional, en los límites de la ciudad consolidada. El segundo se encuentra en un área de fuerte expansión urbana: la periferia noroeste de la ciudad. Cada una de estas localizaciones ilustra diversos escenarios de entorno y, por lo tanto, distintas situaciones espaciales de referencia inmediata (lo que facilita su análisis comparativo).

Al analizar cada caso en particular, se intentó establecer cuál es la relación de sentido de pertenencia que se establece entre estos conjuntos y sus habitantes y cómo la misma incide en la calidad del espacio urbano del entorno. En especial, se dio énfasis al análisis de los espacios colectivos de estos conjuntos (Tejido conectivo) y la interfase entre los espacios público y semipúblico.

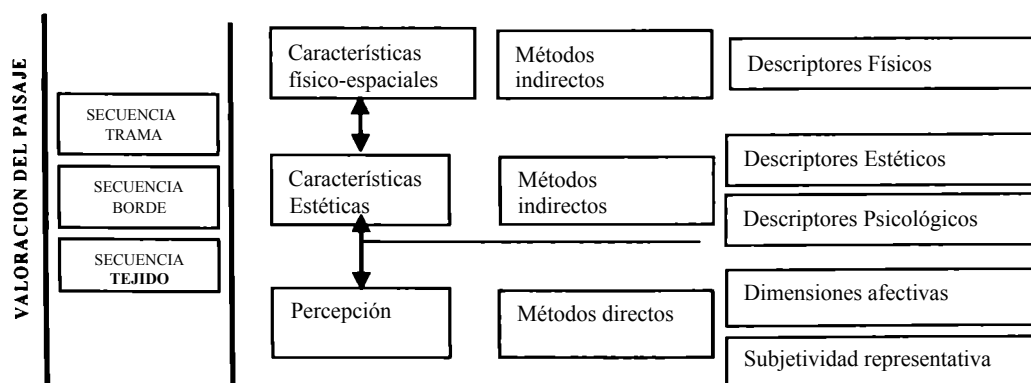
### OBJETIVOS E HIPÓTESIS

#### Objetivo General

Caracterizar y evaluar el paisaje en conjuntos habitacionales de interés social, ubicados en la ciudad de La Plata.

#### Objetivos particulares

- Desarrollar y evaluar una metodología para la valoración del paisaje en sectores urbanos que contienen los CHIS.
- Caracterizar y evaluar el paisaje en sectores urbanos de CHIS ubicados en la ciudad de La Plata desde sus aspectos físico-espacial y perceptivo.
- Establecer, desde los aspectos físicos-espaciales y estéticos-perceptivos, la calidad del espacio urbano resultante de estas realizaciones habitacionales.



Método mixto propuesto para la valoración del paisaje urbano.

- Caracterizar el paisaje de los conjuntos habitacionales de interés social de la ciudad de La Plata, determinando cuales son los elementos que contribuyen a percepción de la calidad ambiental urbana.

#### Hipótesis

- La calidad del paisaje de los CHIS está estrechamente vinculada al rol ambiental que sus habitantes establecen con el lugar.

- La calidad espacial de los espacios conectivos de los CHIS contribuye a la percepción de la calidad espacial de su entorno.

- Los espacios abiertos (tejidos conectivo) de los CHIS constituyen un aporte a la percepción estética y ambiental de la ciudad tradicional.

#### MÉTODOS

La valoración del paisaje se realizó a través de *métodos indirectos* para analizar las características *estéticas y físico-espaciales* de tres secuencias espaciales definidas previamente: trama, bordes y tejido. En cambio, para el análisis de las diferentes *percepciones* (de los habitantes de los conjuntos, de los vecinos del barrio, como así también de los individuos que no habitan en la zona) se utilizaron métodos directos de *subjetividad representativa y métodos directos de valoración* a través de pares semánticos.

#### MATERIALES

Para la caracterización morfológico-funcional del paisaje en las áreas de estudio se utilizaron estudios previos realizados sobre la estructura urbana en diferentes escalas (microrregión, ciudad, sector), fotografías aéreas, imágenes satelitales, relevamiento in situ donde se consideraron usos y actividades, flujo vehicular, referentes espaciales, alturas de edificación, relación espacio público /espacio privado, perfil urbano, características de fachadas, zócalos, veredas, mantenimiento, características de la vegetación y el mobiliario urbano. Para el análisis de las cualidades estéticas se realizó un relevamiento de las secuencias espaciales. Por otra parte para el análisis de la percepción tanto de los habitantes de los conjuntos como los vecinos que residen en proximidades a ellos se realizaron una serie de entrevistas de preferencias.

#### RESULTADOS

Los resultados obtenidos de la caracterización y evaluación de los sectores urbanos estudiados han demostrado que la valoración de cada grupo (habitantes del conjunto habitacional, habitantes de las calles que bordean el conjunto, habitantes de sector urbano al que pertenece el conjunto y personas que no habitan en los barrios) es diferencial, según la relación o vínculo que establece con el entorno. La metodología desarrollada

nos permitió determinar que los factores de [pertenencia a] y [conocimiento de] los conjuntos habitacionales y de sus entornos por parte de los diferentes grupos de individuos que los evalúan, son discriminantes respecto de su valoración del paisaje. Asimismo, pudimos detectar elementos o factores de *preferencias* de paisaje, cuyo grado de influencia en la percepción son uniforme para todos los individuos. También fue posible identificar factores que provocan rechazo (o preferencia negativa) en la valoración de los espacios. Los análisis específicos y cruzados de los factores que componen el paisaje y de las valoraciones de cada grupo de individuos permitieron verificar la importancia de la valoración visual de cualidades estéticas de cada secuencia espacial, así como su asociación con la percepción de la calidad ambiental urbana. Es en el tejido conectivo de los conjuntos habitacionales donde se verifica la mayor valoración, principalmente por sus cualidades estéticas, verificándose además la importancia e influencia de estas en la valoración de las calles del entorno. De esta manera arribamos a la conclusión de que la percepción de la calidad ambiental urbana en estos sectores es determinada por la calidad visual, los aspectos afectivos o de pertenencia con el lugar y el grado de conocimiento sobre el mismo.

Por otra parte, verificamos una relación directa entre estas *cualidades estéticas objetivas* obtenidas indirectamente y las *cualidades estéticas subjetivas* determinada a través de métodos directos.

#### BIBLIOGRAFÍA

Amerigo M.: "Patrones Perceptivos diferenciales en función del rol ambiental" en *Psicothema*, vol. 4, n° 1, Pág. 123-131, <http://www.psicothema.com>.

Arias Sierra, P: *Periferias y nueva ciudad. El problema del paisaje en los procesos de dispersión urbana*. Editorial del Secretariado de la Universidad de Sevilla, 2003

Corraliza J.A.Cap. 3: "Emoción y ambiente" en Aragonés, J. D. *Psicología del Paisaje*. Ed. Pirámide, Madrid, 2003

Donadieu, P: *Las sociedades paisajistas*, EDULP, La Plata, 2006

Gómez Orea, D: *Evaluación de Impacto Ambiental*, Mundi Prensa, Madrid, 2003

González Bernaldez, F: *Ecología y Paisaje*, Blume Ediciones, Madrid, 1981.

Ministerio de Medio Ambiente. Secretaría General de Medio Ambiente. *Guía para la elaboración de estudios del Medio Físico. Contenido y Metodología*. Montevideo-Uruguay, 2003.

Ruiz, M. Á: "Valoración del Paisaje. Calidad Visual", en *MOPT. Guía metodológica para el estudio del medio físico y la planificación*. Ministerio de Obras Públicas y Transporte, Series Monográficas, Madrid, España, 1993

Santos, M: *Metamorfosis del espacio habitado*, Oikos -tau, Barcelona, 1996.