

**ProBiota, FCNyM, UNLP**  
**ISSN 1515-9329**

**Serie Técnica y Didáctica n° 21(19)**

**Semblanzas Ictiológicas**  
**Diego Oscar Nadalin**



**Hugo L. López**  
**y**  
**Justina Ponte Gómez**

**Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.**  
**2013**

# Semblanzas Ictiológicas

## Diego Oscar Nadalin



Diego muestreando en el arroyo Balta, Partido de Mercedes, provincia de Buenos Aires, 2010

## Hugo L. López y Justina Ponte Gómez

**ProBiota**  
División Zoología Vertebrados  
Museo de La Plata  
FCNyM, UNLP

Setiembre, 2013

Imagen de Tapa  
Diego Nadalin en Colón, Entre Ríos, 2010

*El tiempo acaso no exista. Es posible que no pase y sólo pasemos nosotros.*

**Tulio Carella**

*Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo.*

**Mario Benedetti**

## **Semblanzas Ictiológicas**

A través de esta serie intentaremos conocer diferentes facetas personales de los integrantes de nuestra “comunidad”.

El cuestionario, además de su principal objetivo, con sus respuestas quizás nos ayude a encontrar entre nosotros puntos en común que vayan más allá de nuestros temas de trabajo y sea un aporte a futuros estudios históricos.

Esperamos que esta iniciativa pueda ser otro nexo entre los ictiólogos de la región, ya que consideramos que el resultado general trascendería nuestras fronteras.

***Hugo L. López***

**Nombre y apellido completos:** Diego Oscar Nadalin

**Lugar de nacimiento:** La Plata

**Lugar, provincia y país de residencia:** La Plata, Buenos Aires, Argentina

**Título máximo, Facultad y Universidad:** Lic. en Biología, FCNyM, UNLP

**Posición laboral:** Encargado Colección Ictiológica, Museo de La Plata (MLP), FCNyM, UNLP

**Lugar de trabajo:** División Zoología Vertebrados, MLP, FCNyM, UNLP

**Especialidad o línea de trabajo:** Manejo de Colecciones

**Correo electrónico:** [dnadalin@museo.fcnym.unlp.edu.ar](mailto:dnadalin@museo.fcnym.unlp.edu.ar)

## Cuestionario

- **Un libro:** Un mago de Terramar, Ursula K. Le Guin
- **Una película:** ET
- **Un CD :** Ten, Pearl Jam
- **Un artista:** René Lavand
- **Un deporte:** dos, rugby y ahora ciclismo
- **Un color:** azul
- **Una comida:** croquetas de papa
- **Un animal:** el cóndor
- **Una palabra:** universo
- **Un número:** 14
- **Una imagen:** mis últimas vacaciones
- **Un lugar:** en la naturaleza
- **Una estación del año:** invierno
- **Un nombre:** Irupé
- **Un hombre:** Stephen Jay Gould
- **Una mujer:** más de una
- **Un personaje de ficción:** el hombre invisible
- **Un superhéroe:** Patoruzito



Diego junto a Patrica Gramuglia, su sobrina Belén y su hermana Virginia, festejando la obtención del título, junio de 2005



Diego Nadalin y Patricia Gramuglia en el Palacio de Buckingham, Inglaterra, febrero 2013

## LA PESCA EN EL SECTOR COSTERO DEL RÍO DE LA PLATA ENTRE PUNTA ATALAYA Y PUNTA PIEDRAS

Darío Colautti<sup>1</sup>, Hugo L. López<sup>2</sup> y Diego O. Nadalin<sup>3</sup>

1- IIB-INTECHUNSAM-CONICET, Lab. Ecología y Producción Pesquera  
Camino Circunvalación Laguna, Km 6 CC164, (B7130IWA) Chascomús, Buenos Aires,  
Argentina

2- CIC - División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata – Paseo del Bosque s/n, (1900)  
La Plata, Argentina.

3- División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata – Paseo del Bosque s/n, (1900), L  
Plata, Argentina.

### RESUMEN

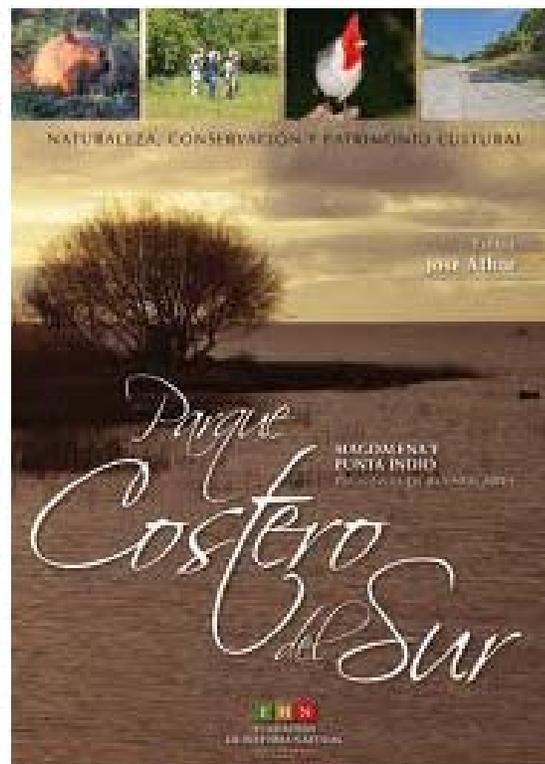
En este trabajo se describe la actividad pesquera de la región mencionada, señalando las principales especies que son objeto de captura. Se realiza un análisis de los antecedentes sobre el área y se describe el desarrollo actual de la actividad, realizando una clasificación y descripción de los distintos tipos y técnicas de pesca. Se resalta el gran interés que presenta la corvina rubia en este sector y se adjunta una tabla con las especies más comunes acompañadas de su correspondiente imagen, nombres científico y vulgar, interés pesquero y bibliografía de referencia.

**Palabras clave:** Buenos Aires, Río de la Plata medio, pesquería deportiva, pesquería comercial, pesquería artesanal, peces.

### INTRODUCCIÓN

El Río de la Plata se divide tradicionalmente en tres secciones (Boschi, 1988), una zona interna, que incluye el Delta y llega a una línea imaginaria que une La Plata con Colonia; una zona intermedia desde esa línea hasta la que une Punta Brava con Punta Piedras, y de ésta a la línea entre Punta Rasa y Punta del Este, la zona exterior que es, en sentido estricto, el estuario del Río de la Plata donde se dan las mayores alternancias de salinidad que caracterizan a este tipo de ambiente. Dada la envergadura y las características de este sistema su composición ictiofaunística y por ende sus peculiaridades biológicas y ecológicas aún no se conocen en un sentido global.

La parte mejor conocida y que ha sido objeto de investigación sistemática con metodologías oceánicas, es la sección marina, o zona externa, o estuarial. Así, aparecen en listas del Río de la Plata especies marinas que, en sentido estricto, sólo pertenecen a la fauna mixohalina. El caso típico, además de Marelli (1924),





La publicación de este libro no hubiese sido posible sin el esfuerzo y la colaboración de los especialistas que participaron del Taller de evaluación subregional de peces de la Cuenca del Plata: Argentina y Paraguay, realizado en Asunción, Paraguay, del 6 al 9 de setiembre de 2008. Hugo López, Claudio Baigún, Sara Sverlij, Alberto Espinach Ros, Dario Colautti, Jorge Lotta, Diego Nadalin y Julieta Peteán, de Argentina; Paul Van Damme, de Bolivia; Robert Esser dos Reis, de Brasil; y Dario Mandelburger, Estela Muñoz, Héctor Vera, Carlo Dlouhy, Hugo del Castillo, Edgar Balbuena, Walter Gill Morri, María Navarro, Haydée Aguadé de Latorre, Juan Ramón Aveiro, Enrique Maas, Fanny Villalba, Nora Nens, Pedro Morales y Magdalena Cubas, de Paraguay.

Hacemos también un reconocimiento especial a Arturo Mora, de la oficina UICN Sur, especialista de la Lista Roja de UICN en la región y coordinador general del proyecto Uso sostenible de peces en la Cuenca del Plata. Información aplicada a la mejora de los medios de vida de las poblaciones locales; a Cristina Morales, Leticia López y Carmen Paradedi de Guyra Paraguay, responsables por Paraguay de la iniciativa; y a Julieta Peteán, de la Fundación Proteger, responsable por Argentina.

Asimismo vaya nuestro agradecimiento a todos los miembros de nuestras organizaciones Proteger y Guyra, y a sus colaboradores que pusieron lo mejor de su capacidad profesional y su compromiso personal para hacer posible la realización del proyecto y la presente publicación, como así también a las autoridades locales y nacionales que con sus buenos oficios permitieron que el proyecto tuviera un impacto positivo en las políticas regionales.

Cabe mencionar la contribución de los mapas elaborados por Hugo Cabral, técnico en GIS de Guyra Paraguay; el sitio en internet programado por Federico González Brizzio, responsable de comunicaciones de Proteger, y el aporte a la revisión de la sistemática y descripción de las especies realizado por Diego Nadalin de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.

Agradecemos además muy especialmente a Joao de Queiroz, Director Regional de la Oficina de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) para América del Sur, con sede en Quito, por su especial interés y compromiso en los temas de la Cuenca del Plata y en este proyecto.

Vaya finalmente nuestro agradecimiento a la Fundación Tinker, que con su apoyo ha permitido la realización del proyecto y la puesta en marcha de esta iniciativa en favor de la conservación y uso sustentable de la biodiversidad de peces de la Cuenca del Plata y de las comunidades locales cuya vida y cultura de ellos dependen.

Los Editores

Santa Fe, Argentina, y Asunción, Paraguay  
Diciembre de 2009

USO SOSTENIBLE DE PECES

**Resultados de la evaluación**

**Especies amenazadas**

**En peligro**

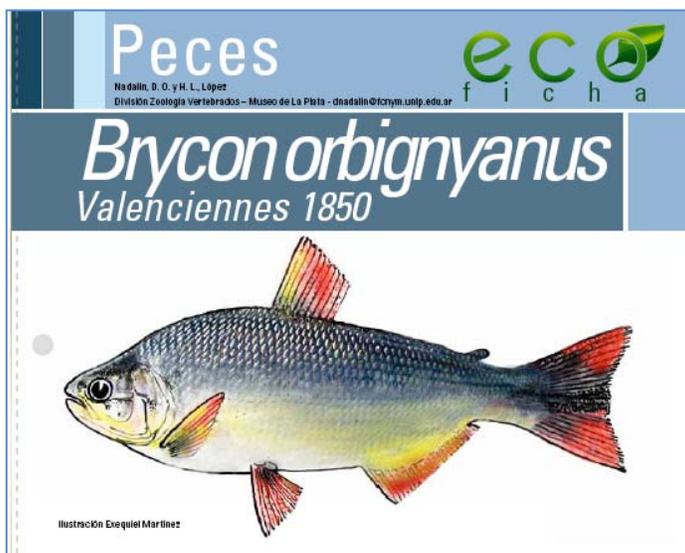
***Brycon orbignyianus***. Especie categorizada como En Peligro - Criterio A2ac.

**Pirá pitá, salmón de río**

**Descripción:** Cuerpo alargado y comprimido; cabeza pequeña, ancha, de perfil ligeramente convexo y hocico largo. La aleta anal es larga, su origen se encuentra algo atrás del borde posterior de la aleta dorsal. Su coloración general es amarillo salmón, con el dorso más verdoso; una mancha oscura inmediatamente detrás del borde superior del opérculo; una nítida franja negra a lo largo de los radios medios de la aleta caudal. Cada escama tiene un punto pardo o negruzco. La aleta caudal se presenta de color rojo vivo, las ventrales son blanco amarillento con el margen posterior rojizo. El crecimiento de esta especie es relativamente lento. Alcanza longitudes totales de hasta 650 mm (795 mm de acuerdo a Godoy, 1975) y pesos máximos de alrededor de 10 kg.

2010

2010



2010

2011





Junto a Tiago Carvalho en un café de la ciudad de La Plata, 2006



Aprendiendo a desenmallar, río Uruguay, Entre Ríos, agosto 2009  
Diego Nadalín, centro, junto a "El Tucu" y Santiago



Muestreo en Luján, provincia de Buenos Aires, 2010  
De izquierda a derecha: Diego Nadalin, Lucila Protogino y Julia Mantinian



Parque Nacional Iguazú, Misiones, 2011

## ProBiota

### **Serie Técnica y Didáctica** **21 - Colección Semblanzas Etnológicas** **Archivos Editados**

- 01 – *Pedro Carriquiriborde*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 02 – *Pablo Agustín Tedesco*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 03 – *Leonardo Ariel Venerus*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 04 – *Alejandra Vanina Volpedo*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 05 – *Cecilia Yanina Di Prinzio*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 06 – *Juan Martín Díaz de Astarloa*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 07 – *Alejandro Arturo Dománico*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 08 – *Matías Pandolfi*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 09 – *Leandro Andrés Miranda*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 10 – *Daniel Mario del Barco*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 11 – *Daniel Enrique Figueroa*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 12 – *Luis Alberto Espínola*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 13 – *Ricardo Jorge Casaux*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 14 – *Manuel Fabián Grosman*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 15 – *Andrea Cecilia Hued*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 16 – *Miguel Angel Casalnuovo*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 17 – *Patricia Raquel Araya*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.
- 18 – *Delia Fabiana Cancino*. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez.

**Esta publicación debe citarse:**

**López, H. L. & J. Ponte Gómez.** 2013. Semblanzas Ictiológicas: *Diego Oscar Nadalin*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Técnica y Didáctica* 21(19): 1-15. ISSN 1515-9329.

## **ProBiota**

*(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)*

Museo de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP  
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

Directores

**Dr. Hugo L. López**

hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

**Dr. Jorge V. Crisci**

crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión electrónica, diseño y composición

**Justina Ponte Gómez**

División Zoología Vertebrados

Museo de La Plata

FCNyM, UNLP

jpg\_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.